



Footprints



gratis NIEUWSBRIEF van de
Vereniging **TRIBALE KUNST en CULTUUR**

2014 NUMMER 11

20 december

< www.tribalekunstencultuur.org >

In deze Footprints :

- We **Wensen** al onze leden en de lezers van Footprints **fijne feestdagen** toe en wensen we jullie allen een **gezond en voorspoedig 2015** toe, een jaar waarin **ook in de tribale kunst weer genoeg te beleven zal zijn !**
- **29 maart 2015 – Ruilbeurs** van onze vereniging te Dordrecht – de ‘spelregels’ staan op de **site**.
- De **concept-notulen** van onze ledenvergadering staan nu op de ‘**Leden-pagina’s**’.
- Met ingang van het nieuwe jaar zullen auteurs automatisch een (extra) present-exemplaar krijgen.
- De **Agenda Extern** is weer bijgewerkt – op de website gebeurt dat voortdurend.



Links: cover van decembernummer, Mambila terracotta figuren in de vorm van soort ‘stokstaartjes’

Beste mensen,

- We **Wensen** al onze leden en de lezers van Footprints **fijne feestdagen** toe. En voor het begin van het Nieuwe Jaar mogen we best nog even ‘achterom kijken’, want als vereniging hebben we weer een fijn jaar gehad. Maar mét de terracotta ‘stokstaartjes’ voorop ons decembernummer kijken we vooral vooruit, en wensen we jullie allen een **gezond en voorspoedig 2015** toe, een jaar waarin ook **in de tribale kunst weer genoeg te beleven zal zijn !**

- Het huisbezoek op 14 december in Enschede was bijzonder door de uitgebreidheid van de collectie, en omdat we weer eens een kijkje mochten nemen buiten Afrika. Het was 'volle bak', maar gelukkig was er toch ruimte genoeg om goed rond te kijken en te genieten van al dit moois én van de vooral non-figuratieve kunst-uitingen van onze gastheer-kunstenaar zélf.
- **29 maart 2015** – houden we weer een [Ruilbeurs](#) in Dordrecht. Het animo om een 'stand' te betrekken is nu al groot, dus dat belooft veel goeds. Nadere gegevens vind je [hier](#) en op de site.
- De Agenda-Intern en de [Agenda-Extern](#) worden op de website continu bijgewerkt.
- Met ingang van het nieuwe jaar zullen auteurs automatisch een present-exemplaar van het betreffende nummer TK&C ontvangen. Elke auteur had daar al recht op (zie website), maar van dat recht werd weinig gebruik gemaakt. De auteurs, die over de afgelopen twee jaren alsnog een present-exemplaar van 'hun' tijdschrift wensen te ontvangen, dienen dit op te geven bij gienusart. De afhandeling daarvan zal zoveel mogelijk tijdens onze Beurs plaats kunnen vinden.
- Bij het "**niet-herkend-object**" ontvingen we enkele reacties, die tot een discussie leidden, welke nog niet beslecht is : doe mee!
- Voor alle activiteiten anders dan de Ruilbeurs geldt : Opgeven bij gienusart@gmail.com .
Met vriendelijke groeten, Marchinus Hofkamp

Agenda Intern

- **29 maart '15** - [Ruilbeurs, Dordrecht, door en voor onze leden en introducés.](#)
Gegevens hierover vind je door [hier](#) aan te klikken, en op onze website.

Agenda Extern

Museale exposities

- tm 4 jan'15 - [Afrika Museum, Berg en Dal - Cuba Mi Amar, foto's, door Mario Marino](#)
- tm 25 jan'15 - [Tropenmus, Amsterdam, Soulmate Jasper Krabbé meets Tropenmuseum](#)
Duizend tribale objecten in comb. met werk van de kunstenaar Jasper Krabbé.
- tm 8 febr'15 - [Musée du Quai Branly, Parijs - Les Mayas, Un temps sans fin.](#)
- tm 15 febr'15 - [Nieuwe Kerk, Amsterdam - Magisch Afrika, maskers en beelden uit Ivoorkust](#) - Een echte aanrader, ondanks de soms dicutabele pogingen tot toewijzing aan bepaalde kunstenaars (de conservatoren realiseren zich dit terdege).
- tm voorjaar '15 - [Afrika Museum Jimmy Nelson, fototentoonstelling 'vreemde' volkeren](#)
(Deze tentoonstelling was eerder in Volkenkundig Museum Leiden).
- tm 1 febr'15 - [Musée du Quai Branly, Parijs, L'Art noir et blancs des Iles Salomon](#)
- tm 15 maart '15 - [Tropenmuseum, Amsterdam Look at me, Visuele ontdekkingstocht langs portretten in drie verschillende periodes - portretten uit Indonesië.](#)
- tm 6 april'15 - [Wereldmuseum, Rotterdam, Goud der Goden uit het oude Java.](#)
- tm 12 juli'15 - [Musée Dapper, Parijs - L'Art de Manger, rites et traditions - Afrika, Oceanië.](#)
- tot 2017 - *is het [Afrika Museum in Tervuren](#) gesloten wegens renovatie.*
- tot nader order zijn - [Musea van het Verre Oosten te Brussel](#) gesloten 'om veiligheidsredenen'

Lezingen en cursus-aanbod

- 10 jan'15 - [Amsterdam, Lezing bij de tentoonstelling Magisch Afrika, maskers en beelden uit Ivoorkust, \[Vrije Academie\]\(#\) in de Nieuwe Kerk, door Reno Raaijmakers](#)

Veilingen

- 24 jan '15 - [Brussel, \[Native\]\(#\), African and Oceanic Art](#)
- 27 jan'15 - [Brussel, \[Lempertz\]\(#\), African and Oceanic Art](#)
- 31 jan.'15 - [München, \[Zemanek\]\(#\), Charity Auction van de Nehrlich Collection](#)
- 21 maart'15 - [München, \[Zemanek\]\(#\), Tribal Art Auction](#)
- 19 tm 22 maart'15 - [Amsterdam, \[De Zwaan\]\(#\), Kunst- en Antiekveiling](#)
- 24 maart'15 - [Stuttgart, \[Nagel\]\(#\), tapijten en Etnografische kunst](#)
- *online veilingen vinden plaats via [eBay](#), [Galerie Walu / Koller](#), [Catawiki](#) zelfs wekelijks.*

Beurzen

- 22 tm 25 jan'15 - [Brussel, \[Winter Bruneaf\]\(#\) - Non European Art Fair, vele galleries rond Zavel](#)

- 24 jan tm 1 febr'15 - Brussel, [BRAFA](#) (algemene grote kunstbeurs)
- 21- 22 maart'15 - Home Boxx Exhibition Center Nieuwegein [Verzameland Nederland](#)
- 11-12 april '15 - Utrecht, [VerzamelaarsJaarbeurs](#)

Muziek, Dans en Performance

- tm 4 jan'15 - Leiden, [Museum Volkenkunde](#) - Van Mali naar Memphis en terug, een muzikale wereldreis.
- 4 tm 8 febr'15 - Segou, Mali – [Festival sur le Niger](#)
- 12 tm 15 febr'15 - Stone Town, Zanzibar [Sauti Za Busara festival](#)
- elke zondag 10-12 uur (m.u.v. juli & augustus) - Leiden [Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan muziek - openbare repetities door de groep Sekar Alit.

Leden-expositie

- tm 30 dec'14 - Veenendaal, Gemeentehuis , tentoonstelling van [schilderijen van Gonnie van Nellestijn](#) samen met enkele stukken uit de [etnografische collectie](#).

Verkoopexposities met toegevoegd thema

- tm 11 jan'15 - Arnhem, [De Buytensael](#) - Springen door de tijd, tribale kunst in combinatie met moderne kunst door o.a. drie jonge Afrikaanse kunstenaars.
- 11 jan'15 - Arnhem, [De Buytensael](#) - een performance door Hank en Harry, waarbij Harry zingt met gitaarbegeleiding, en Hank vertelt over Afrikaanse kunst, met rondleiding. Meer hierover in hun [Nieuwsbrief](#).

Nieuwsbrieven van Leden-handelaars

Wil je ook zelf hun nieuwsbrief ontvangen : stuur een email aan : - [African Art](#) te Rotterdam – [De Buytensael](#) te Arnhem - [Becker Antiques](#) te Amsterdam - [Hoogenbosch](#) te Gorredijk

Het Niet-Herkende-Object

Een **nieuw Niet-Herkend-Object** werd vorige maand geplaatst. Het was gekocht in de Nigerdelta van Nigeria. Hier reageerden twee leden op, wat de volgende discussie opleverde :



Doe mee aan de discussie over dit beeldje, door te [Reageren](#) naar gienusart@gmail.com

Gi 26-11: Volgens mij is dit een beeld van de Akan. Opvallend is de paalvorm, de koffieboonoogjes en de smalle lange neus. Ook de hals met ringen is een aanwijzing. Onduidelijk is of de armen door de insecten zijn weggevreten of ze in elementaire vorm tegen het lichaam waren aangebracht. In het boek "Akan statuary door G.F. Scanzi" zijn een aantal beelden die soortgelijke kenmerken hebben: koffieboonogen, de neus zonder neusvleugels, het kleine getuite mondje, het ovaalvormig hoofdje, etc... en ze zijn het duidelijkst te herkennen bij de Attié. Ook in "The arts of Ghana van H. Cole" zijn enkele afbeeldingen die in de nabijheid komen (fig 236 en 238), daar aan de Ashanti toegewezen. Een aantal elementen zijn ook terug te vinden op het hermafrodiete beeld uit mijn verzameling dat in jaargang 1 nr 3 van TK&C is afgebeeld.

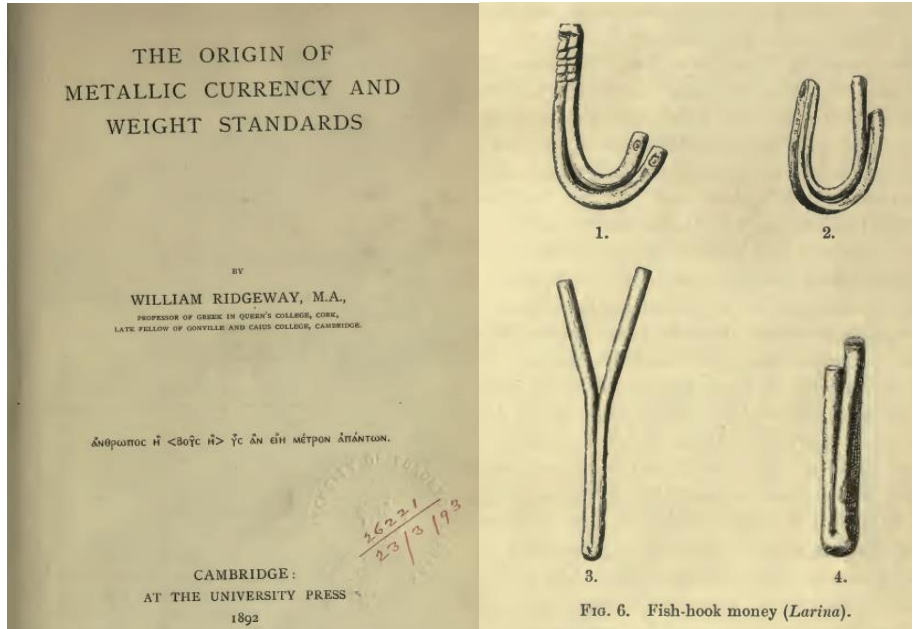
Andreas 27-11: Ik denk, dat het uit het noorden van Nigeria afkomstig is, uit het gebied van de midden-Benue. Met betere foto's zou ik wellicht wat meer kunnen zeggen.

Gi 4-12: Ik heb naar wat illustraties gekeken uit het gebied van de Upper Benue River (uit het gelijknamig boek van C. Evers) en er zijn inderdaad gelijkenissen met sommige beelden o.a. Nr 32, die gesitueerd worden als Chamba of Mumuye . Toch zijn er wat afwijkingen wat de oren en de mond betreft. De vorm van de benen is dan weer typisch voor dát gebied.

Websels

Websels 1 : The origin of metallic currency and weight standards 1892

<https://ia700306.us.archive.org/22/items/originofmetallic00ridguoft/originofmetallic00ridguoft.pdf>

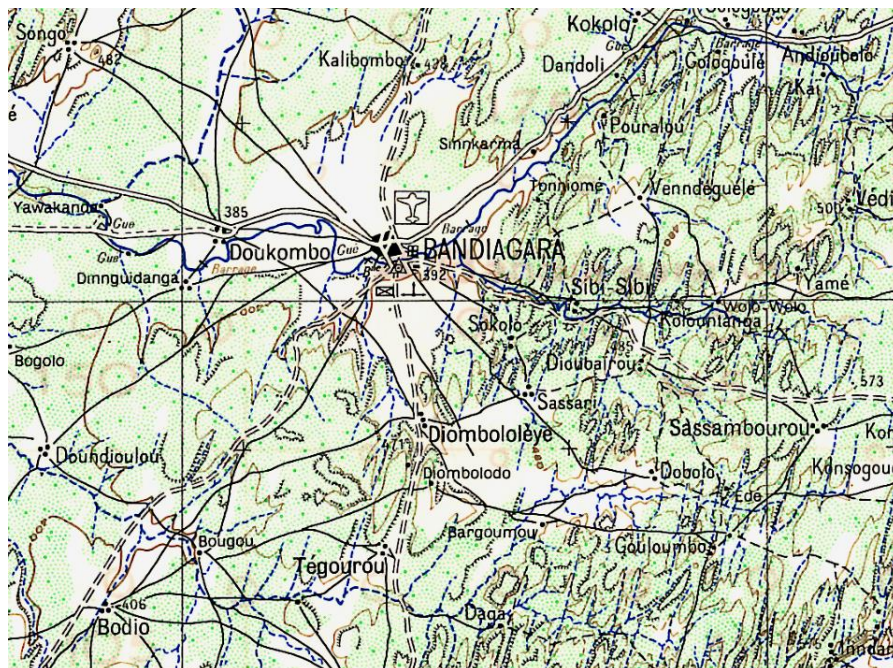


Op pagina 26 tot 62 vind je informatie over primitief geld

Websels 2 : om alvast op reis te gaan in het nieuw jaar.

http://www.lexilogos.com/afrique_carte.htm

Dit is een site met zeer veel kaarten van Afrika. Ook detail kaarten (vaak wat ouder)



Websels 3 : De kleur rood

Over de etnologie van de kleur rood kun je in 492 pagina's lezen, ondermeer uit : Nieuw Guinea, China, Indonesië, Australië, Mali en nog veel meer.

http://othes.univie.ac.at/9504/1/2010-03-31_0105990.pdf



Een expositie of 'vernissage met toegevoegd thema', of benefietactiviteit kan voor de website te allen tijde aangemeld worden. Plaatsing van zo'n kort bericht op de website en in Footprints is gratis. Het is aan de redactie om te bepalen of een bericht geschikt is of niet. Wil je zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit 6 weken tevoren bij ons op te geven.

Om overlast te voorkomen, willen we onze berichtgeving beperken tot eenmaal per maand in Footprints. Ben je te laat met je bericht voor Footprints, dan bestaat de mogelijkheid om een apart commercieel bericht aan de leden door het secretariaat te laten verzorgen. De kosten hiervoor bedragen voor leden €100, voor niet-leden €150.

Mocht je geen belangstelling hebben voor deze Nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij < gienusart@gmail.com > zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.