



Footprints



NIEUWSBRIEF van de
WERKGROEP TRIBALE KUNST EN CULTUUR
2014 NUMMER 1 **4 JANUARI**
< www.tribalekunstencultuur.org >

in deze Footprints :

- **11 en 12 januari Huisbezoek** in Amsterdam - 12 jan.is bijna volgeboekt, op 11 jan.is nog plek.
- **6 april 2014 Tribale verzamelaars Ruilbeurs** in Dordrecht – noteer de datum en geef je op !
- **Footprints** blijft gratis toegankelijk voor leden en voor belangstellenden.
- **Besloten ‘Ledenpagina’s’** op de website.
- Alle agenda’s van vergaderingen, **notulen en Jaarverslagen** staan daarin nu ‘online’.
- Tijdschrift **Tribale Kunst en Cultuur** : de ½ jaar oude editie blijft voor **iedereen te lezen**.
- Binnenkort zullen de leden/abonnees de **factuur voor de contributie 2014** per email krijgen.
- **Websels**

Beste mensen,

Graag wensen we jullie allemaal een **voorspoedig en gezond Nieuw Jaar 2014** toe.

Een jaar ook met **veel plezier in de tribale kunst**, en de hoop op een oplossing in toch weer oplaaierende tribale conflicten in de wereld. Conflicten overigens, die in de grond vaak helemaal niet tribaal zijn, maar gevoed worden door (veelal externe) krachten die vooral uit zijn op eigen voordeel en macht.

- **11 en 12 januari** beginnen we het jaar met een **Huisbezoek** in Amsterdam, aanvang 10.30 uur. Hier zal de aandacht vooral op Papua New Guinea gericht zijn. Het programma begint met een Voordracht over Yam-festivals, met de bekende Yam-maskers. Je kunt je nog **aanmelden** voor **11 jan.** (12 jan. is bijna volgeboekt). Hierna ontvang je per email nadere informatie over plaats en tijd – op de website is meer te lezen over ‘Huisbezoeken’.
- **6 april 2014 Tribale verzamelaars Ruilbeurs** in Dordrecht – Op verzoek van velen organiseert de Werkgroep een Ruilbeurs voor leden. Binnenkort volgt een separate ‘**TribaleBeursMailing**’ met nadere informatie. Noteer alvast de datum en geef je op !
- In de eerste weken van maart vergaderen de leden, die iets willen betekenen voor onze vereniging. Ook zij zullen binnenkort een aparte KlankbordMail ontvangen. Het bestuur / redactie hoopt, dat je je aanmeldt, als je meer en op een andere manier betrokken wilt zijn bij de tribale kunst < gienusart@gmail.com > - zie ‘**Bestuurs- & Redactietaken**’ op de website.
- Komende week zal een e-Factuur voor **contributie 2014** verzonden worden naar de leden / abonnees – Ook voor 2014 hebben we de contributie ongewijzigd laag kunnen houden.
- Onze website < www.tribalekunstencultuur.org > kreeg enkele **besloten Leden-pagina’s**, d.w.z. alleen voor leden toegankelijk met een inlogcode, die op 21-12 verzonden werd. Via deze inlogcode bereiken jullie op de Leden-pagina’s o.a.:
 - o **alle (concept-)notulen en Jaarverslagen**, welke nu ‘online’ staan.
 - o **alle digitale edities** van ons kwartaalblad.
 - o Voor niet-leden is deze mogelijkheid op de open site beperkt tot de ½ jaar oude editie.

- Met ingang van een nieuw jaar zullen nieuwe leden weer **alleen de edities van dit nieuwe jaar** 2014 ontvangen. Ook leden, die later in het jaar 'instappen' ontvangen alle nummers van 2014. Maar omdat ook de **edities van het afgelopen jaar** interessant blijven, zijn deze steeds **beschikbaar á € 4 per nummer** (ledenprijs), doordat ze te allen tijde nageprint kunnen worden.
- We kregen nog van niemand een reactie op het '**Niet Herkende Object**', dat op de website staat. We zijn benieuwd, wie er wat meer kan zeggen over de oorsprong van dit voorwerp.

Op onze oproep te helpen bij het opstellen van een zo **compleet mogelijke lijst van handelaren** in tribale kunst voor op de website zetten, geordend naar vestigingsplaats, kregen we nog weinig reactie. Help mee om zo'n zinvolle lijst te completeren en mail handelaarsgegevens ► < gienusart@gmail.com >

- En tot slot heeft André Smit weer voor enkele nieuwe '**Websels**' gezorgd.

Met vriendelijke groeten, Marchinus Hofkamp

Museale exposities

- **Leiden** toont verschillende **Galerijtentoonstellingen** tm verschillende data met als onderwerpen :
 - tm 5-1 China rond 1910 - tm 5-1 Gjoa Haven over de Inuit.
- tm 21 mrt'13 - **Afrika Museum, Berg en Dal** – Uit de kast...nu op zaal , voorwerpen uit het depot
- tm 12 jan'14 - **Museum aan de stroom, Antwerpen** - 'India ontmoet het MAS' - Een ontmoeting met India op vier verschillende manieren.
- tm 30 jan'14 - **Jubelparkmuseum, Brussel** - 'Schatten uit Costa Rica' tentoonstelling van kunst en de culturen van het precolumbiaanse Costa Rica.
- tm ? - **Wereldmuseum, Rotterdam** - 'Art from the ring of fire' - kunst vd Bismarck Archipel
- tm 2 febr'14 - **Nieuwe Kerk, Amsterdam** - Ming Keizers, kunstenaars en kooplui in oud China.
- tm 23 febr'14 - **Liebighaus, Frankfurt** - 'Ein Ursprung Afrikanischer Kultur' - over de 3000 jaar oude Nok cultuur - in Duitsland gerestaureerde beelden gaan terug naar Nigeria.
- tm 9 maart'14 - **Volkenkundig Museum, Leiden** - Verlangen naar Mekka - Een unieke expositie over de bedevaart naar Mekka.
- tm 27 april'14 - **Museum Rautenstrauch-Joestmuseum, Keulen** - Made in Oceania : 'Tapa – Kunst und Lebenswelten'. Over van boomschors gemaakte kleding in Oceanië.
- tm 18 mei'14 - **Jubelparkmuseum, Brussel** - Ramayana, Indiase miniatuurkunst – Uit het National Museum New Delhi
- tm 1 juli'14 - **Tropenmuseum, Amsterdam** - Zwart & Wit , Hoe gaan we 150 jaar na afschaffing van de slavernij in Nederland met elkaar om?
- tm 6 juli'14 - **Musée Dapper, Parijs** - 'Initiaties bij de volkeren in het Congo-bekken'.
- voor onbepaalde tijd is het **Koninklijk Museum voor Midden – Afrika** in Tervuren gesloten.

Lezingen en cursus-aanbod :

- 26 jan'14 - **Afrika Museum Berg&Dal** - De krachten van Gods Woord, Islamitische amuletten uit W-Afrika - Geert Mommersteeg, cultureel antropoloog Universiteit Utrecht - 14 hr
- 23 febr'14 - **Afrika Museum Berg&Dal** - Het geheim van de smid, over Afrikaanse smeden - Jan Jansen, antropoloog Universiteit Leiden - 14 hr
- 30 maart'14 - **Afrika Museum Berg&Dal** - Stemmen van Afrika, Afrikaanse talen en intercultureel taalgebruik - Pieter Muyskens, hoogleraar taalwetenschap, Univ. Nijmegen - 14 hr
- 27 april'14 - **Afrika Museum Berg&Dal** - Slavenschip Leusden, de grootste scheepsramp in de Ned. geschiedenis - Henry Strijk leidt de documentaire film hierover in - 14 hr
- 3, 10, 17 en 24 mrt'14 van 13:30 tot 16:00 uur, te **Deventer** - Klassieke Afrikaanse Kunst – 4 lezingen door Harrie Leijten, voormalig conservator in Cadier en Keer en in het Tropenmuseum - **HOVO cursus**

Veilingen :

- 28 jan'14 - **Brussel Lempertz**, African and Oceanic Art – (nieuw dus, dat Lempertz nu ook in Brussel zetelt)
- 18 mrt tm 1 april'14 - **Amsterdam De Zwaan**, inbreng tm 7 febr. - In deze veiling ook tribale kunst, waar onder zelfs een Asmat Bisjpaal van meer dan 5 meter hoog – exacte data van de tribale kunst nog niet bekend. PS : **Ook in juni** zullen bij dit veilinghuis **etnografica** geveild worden (inbreng tm 9 mei).

- **online veilingen** vinden plaats via [eBay](#), [Galerie Walu / Koller](#), [Katawiki](#), terwijl je zelfs op Marktplaats soms wat kunt vinden. Realiseer je wel, dat het kopen via fotobeelden toch een hachelijke zaak is. Een veilinghuis of handelaar van (enig) aanzien biedt meer 'rugdekking', maar een goede eigen beoordeling is eigenlijk alleen mogelijk met 'het object in de hand'.

Beurzen :

- 22 tm 26 jan.'14 - Brussel, [Winter Bruneaf](#)
- 25 jan. tm 2 febr.'14 - Brussel Antique Fair, [Brafa](#)
- 15 & 16 maart'14 - Nieuwegein, [Verzamelaarsbeurs](#).
- 6 april'14 - Dordrecht, [Verzamelaars ruilbeurs Tribale Kunst en Cultuur](#), voor leden.
- 12 & 13 april'14 - Utrecht, [Verzamelaars Jaarbeurs](#).

Muziek, Dans & Performance :

- 18 jan'14 , 15.00 hr - Amsterdam, [Tropenmuseum](#) - Performance door Charl Landvreugd met delen uit Edgar Cairo's boek *Temekoe. D.m.v. call and response stijl vertelt dit boek over het doorgeven van generationele trauma's in de slavernijgeschiedenis van de Surinaams Creoolse gemeenschap. In deze performance staat deze vorm van vertellen centraal. Een koor van vijf vrouwen zal met liederen en spreekwoorden reageren op de verhalen van de verteller. Deze manier van vertellen kom je tegenwoordig bijna niet meer tegen, wat het extra bijzonder maakt.*
- 26 febr'14 , 20.15 hr – Leiden, [Stadsgehoorzaal](#) – [Abafazi](#) , Zuid Afrikaanse muziek & dans
- 6 maart'14 , 20.00 hr – Groningen, [Martini Plaza](#) – [Abafazi](#) , Zuid Afrikaanse muziek & dans (beide voorstellingen met korting via ANWB-lid-boeking)
- elke zondag 10-12 uur (m.u.v. juli & augustus) : Leiden [Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan muziek - openbare repetities door de groep [Sekar Alit](#)

Vernissages - verkoopexposities - 'open-deur-dagen':

geen nieuws

Websels

Webrels nummer 1: de Familie Katsourus

Floros and Sigrid Katsourus zijn bekend om hun boeken over de Lobi. Hun website biedt ook aardige informatie over Lobi verdeeld in de rubrieken ;

[Tools](#) [Terracotta](#) [Metal](#) [Masks/Sculptures](#) [Lobi](#) en [Literature](#)



<http://www.katsourus-tribalart.de/wsngallery/index.php>

Webrels 2 : Smelten bij de Bantus

<http://www.sacredmetallurgy.com/wp-content/uploads/2012/09/Style-technology-and-iron-smelting-furnaces-in-Bantu-speaking-Africa.pdf>

Websels 3 : mooie plaatjes

WIKIMEDIA ; Brooklyn en Amsterdam

Op Wikimedia (de plaatjestegenhanger van Wikipedia) zijn met enige moeite aardige files te vinden met afbeeldingen van etnografica. Niet alleen het Tropenmuseum Amsterdam (als geboren Amsterdammer hebben we het over “het Koloniaal”) maar ook het Brooklyn museum heeft (een deel) van haar collectie online gezet. Vaak zijn deze afbeeldingen van een groter formaat ten opzichte van hun eigen collectie-site

<http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special%3ASearch&profile=default&search=File%3ABrooklyn+Museum+africa&fulltext=Search&uselang=nl>


= Afrika met 3800 afbeeldingen

<http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special%3ASearch&profile=default&search=File%3ABrooklyn+Museum+asia&fulltext=Search&uselang=nl>


= Azië met ruim 1200 afbeeldingen

Zoekresultaten


[Inhoudelijke pagina's](#) [Multimedia](#) [Hulp- en projectpagina's](#) [Vertalingen](#) [Alles](#) [Uitgebreid](#) [Resultaten](#)



File: [Brooklyn Museum 2006.66.13 Throwing Knife.jpg](#)
(22.9 x 43.2 cm) | Institution | Location collection **africa** | Credit ... Online Collection of **Brooklyn Museum** ; Photo: **Brooklyn Museum**, <http://cdn2. ...>
(1.021 × 1.536 (60 kB)) - 16 nov 2012 14:01



File: [Brooklyn Museum 22.1110 Small Drum.jpg](#)
(28.0 x 14.0 cm) | Institution | Location collection **africa** | Credit ... Online Collection of **Brooklyn Museum** ; Photo: **Brooklyn Museum**, <http://cdn2. ...>
(1.021 × 1.536 (182 kB)) - 9 nov 2012 14:29



File: [Brooklyn Museum 22.1689 Shield \(2\).jpg](#)
(140 x 25 cm) | Institution | Location collection **africa** | Credit_ ...
org/opencollection/objects/22530 Online Collection of **Brooklyn Museum** ; ...
(805 × 1.536 (153 kB)) - 17 nov 2012 13:29

Maar ons eigen Tropenmuseum haalt (net geen) 50.000 afbeeldingen:

<http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special%3ASearch&profile=default&search=File%3Atropenmuseum&fulltext=Search&uselang=nl>

TIP : als je op de site bent na op bovenstaande link geklikt te hebben, kun je na : “file: tropenmuseum” een naam invullen om nader te zoeken (eerst een spatie)

Veel Plezier: **André Smit**

Reacties/aanvullingen naar gienusart@gmail.com

Mocht je geen belangstelling hebben voor de activiteiten van de Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij < gienusart@gmail.com > zodat we je kunnen **uitschrijven** uit ons bestand.