



Footprints



NIEUWSBRIEF van de

WERKGROEP TRIBALE KUNST EN CULTUUR

2014 NUMMER 2

28 FEBRUARI

< www.tribalekunstencultuur.org >

in deze Footprints :

- 9 maart bijeenkomst van de **klankbordgroep/bestuur** -
 - o Heb je zin en zie je kans om actief te zijn binnen onze vereniging : Meld je aan !
- **6 april 2014 Tribale verzamelaars Ruilbeurs** in Dordrecht –
 - o deelnemer of bezoeker : noteer de datum en neem belangstellenden mee!
- **18 mei 2014 – Huisbezoek** in de regio **Alkmaar**. Opgeven bij < gienusart@gmail.com >
- In maart weer een **update van de ledenlijst**. We zijn het aantal van **100 leden gepasseerd !**
- Het “Niet-herkende-object” is **Herkend, en komt daarmee in ons tijdschrift**.
- Een nieuw “niet-herkend-object” roept om reacties op onze website.
- De **Agenda-Extern** wordt op de website continu bijgewerkt, en **vind je ook hieronder**.
- **Websels**

Beste mensen,

- Hoewel het misschien wat rustig leek qua activiteiten, staat er toch het nodige te gebeuren. Op **9 maart** komen meerdere leden met het bestuur bijeen, met het doel het bestuur en de redactie te versterken. We hopen, dat nog meer leden het leuk vinden om **actief te zijn binnen deze wereld van Tribale Kunst** – Indien je daar wel mogelijkheden toe ziet (zie in de ‘Ledenpagina’s’ op de website de ‘**Bestuurs- & Redactietaken**’ en) meld je graag bij < gienusart@gmail.com >.
- **6 april 2014 Tribale verzamelaars Ruilbeurs** in Dordrecht – De beursorganisatie is tevreden met de voortgang. Er hebben zich al 20 deelnemers ingeschreven, dus de beurs gaat zeker door, en er is nog ruimte voor méér tafels. Inschrijving voor een (of 2) tafels is nog mogelijk tot 21 maart – of eerder als de zaak volgeboekt zou zijn. Bezoekers hoeven zich niet in te schrijven, en mogen 2 introducés meebrengen. We hopen op een levendige en gezellige beurs, want daar gaat het vooral om. Meer informatie in Footprints, en z.n. via de speciale TribaleBeursMail, die te vinden is op tabblad ‘Agenda Intern’ van de website < www.tribalekunstencultuur.org >.
- **18 mei 2014** is het eerstvolgende Huisbezoek gepland **in de buurt van Alkmaar**. Het betreft een zeer grote collectie van vooral **armbanden uit Afrika**, gemaakt van brons of koper. De fascinatie van deze verzamelaar voor armbanden verwoordt hij in meerdere regels onderaan Footprints. Meld je tijdig aan via < gienusart@gmail.com > want het aantal plaatsen is beperkt.
- In **maart** wordt weer een **update van de ledenlijst** aan de leden toegezonden. Inmiddels zijn we **het aantal van 100 betalende leden gepasseerd !** Met dit heuglijke aantal gaven even zovele mensen aan dat zij Footprints, het tijdschrift en alle andere activiteiten van de Werkgroep weten te waarderen. Dat is waar we het voor doen. Feedback blijft natuurlijk gewenst.
- Het “niet-herkende-object” van het afgelopen kwartaal is via de website **Herkend**. En omdat niet iedereen de website ‘bezoekt’ vonden we het leuk (en leerzaam) om voor deze opgeloste ‘problemen’ een plek in te ruimen **in ons tijdschrift** (zie het maartnummer).

- Een **nieuw “niet-herkend-object” roept nu weer om reacties** op onze website, maar ook onderaan Footprints staat dit dubbelmasker uit India afgebeeld : **Wie weet hier meer van ??**
- Het **maartnummer** van **Tribale Kunst en Cultuur** ligt nu bij de printer en heeft weer meerdere interessante artikelen in petto : Usula Voorhuis heeft haar voordracht uit april op een mooie manier op papier gezet, zodat niet alleen degenen, die daar niet bij aanwezig waren, maar ook de Huisbezoekers weer eens alle details kunnen teruglezen over Tweelingbeeldjes bij de Yoruba. Verder gaat Gi Mateusen vertellen over ‘Sprekersstaven bij de Ashanti’, en tref je in de serie ‘tussen mystiek, symboliek en chemie’ een artikel aan over ‘Krachtstoffen’.
- Een praktisch puntje ten slotte is, dat het tijdschrift vanaf nu **verzonden gaat worden in folie**. Dit is nog niet een type folie, dat afbreekbaar is, maar daar gaan we wel heen.
- **De Agenda-Extern** wordt op de website continu bijgewerkt.
De weergave van dit moment **vind je hieronder**.
- Op onze oproep te helpen bij het opstellen van een zo **compleet mogelijke lijst van handelaren** in tribale kunst voor op de website zetten, geordend naar vestigingsplaats, kregen we nog weinig reactie. Help mee om zo’n zinvolle lijst te completeren en mail s.v.p. de websites van aan jou bekende handelaars naar ►< gienusart@gmail.com >
- En natuurlijk heeft André Smit weer voor enkele nieuwe ‘**Websels**’ gezorgd.

Met vriendelijke groeten, Marchinus Hofkamp

Agenda Extern

Museale exposities

- tm ? - [Wereldmuseum, Rotterdam](#) - 'Art from the ring of fire' - kunst vd Bismarck Archipel
- tm 9 maart'14 - [Volkenkundig Museum, Leiden](#) - Verlangen naar Mekka -
Een unieke expositie over de bedevaart naar Mekka.
- Vanaf medio april - [Volkenkundig Museum, Leiden](#) - Inheemse volkeren, Foto's van Jimmy Nelson
- tm 21 mrt'14 - [Afrika Museum, Berg en Dal](#) – Uit de kast...nu op zaal, voorwerpen uit depot.
- tm 27 april'14 - [Museum Rautenstrauch-Joestmuseum, Keulen](#) - Made in Oceania
'Tapa - Kunst und Lebenswelten'. Over boomschors kleding in Oceanië.
- tm 18 mei'14 - [Jubelparkmuseum, Brussel](#) - Ramayana, Indiase miniatuurkunst – Nat.Mus.N.Delhi
- 4 maart-18 mei'14 - [Musée du Quai Branly, Parijs](#): Bois sacré, Initiation dans les forêts guinéennes
- tm 1 juli'14 - [Tropenmuseum, Amsterdam](#) - Zwart & Wit,
Hoe gaan we 150 jaar na de afschaffing van de slavernij in Nederland met elkaar om?
- tm 6 juli'14 - [Musée Dapper, Parijs](#) - 'Initiaties bij de volkeren in het Congo-bekken'.
- voor onbepaalde tijd is het [Koninklijk Museum voor Midden – Afrika](#) in Tervuren gesloten.

Lezingen en cursus-aanbod :

- 30 maart'14 - [Afrika Museum, Berg&Dal](#) - Stemmen van Afrika, Afrikaanse talen en intercultureel taalgebruik - Pieter Muyskens, hoogleraar taalwetenschap, Univ. Nijmegen - 14 hr
- 27 april'14 - [Afrika Museum, Berg&Dal](#) - Slavenschip Leusden, de grootste scheepsramp in de Ned. geschiedenis. Henry Strijk leidt de documentaire film hierover in - 14 hr
- 3, 10, 17 en 24 mrt'14 van 13:30 tot 16:00 uur, te **Deventer** - Klassieke Afrikaanse kunst -
[HOVO cursus](#) - 4 lezingen door Harrie Leijten, voormalig conservator

Veilingen :

- 18 mrt tm 1 april'14 - Amsterdam [De Zwaan](#), inbreng tm 7 febr. - In deze veiling ook tribale kunst, waaronder zelfs een Asmat Bisjpaal van meer dan 5 meter hoog –
Exacte data van de tribale kunst nog niet bekend. Ook in juni zullen bij dit

veilinghuis *etnografica* geveild worden (*inbreng tm 9 mei*).

- 22 maart'14 - Würzburg [Zemanek-Münster](#) - tribal art auktion
- 28 juni '14 - Würzburg [Zemanek-Münster](#) - tribal art auktion
- online veilingen vinden plaats via [eBay](#), [Galerie Walu / Koller](#), [Katawiki](#), terwijl je zelfs op Marktplaats wat kunt vinden. Realiseer je wel, dat het kopen via fotobeelden toch een hachelijke zaak is. Een veilinghuis of handelaar van (enig) aanzien biedt meer 'rugdekking', maar een goede eigen beoordeling is eigenlijk alleen mogelijk met 'het object in de hand'.

Beurzen :

- 14 tm 18 maart '14 - Maastricht, [Tefaf](#), grote internationale antiekbeurs in het topsegment, met ook wát tribal art.
- 15 & 16 maart'14 - Nieuwegein, [Verzamelaarsbeurs](#).
- 6 april'14 - Dordrecht, Verzamelaars ruilbeurs **Tribale Kunst en Cultuur** , voor onze leden.
- 12 & 13 april'14 - Utrecht, [Verzamelaars Jaarbeurs](#).
- 16 tm 18 mei'14 - [The Amsterdam Trail](#) vindt dit jaar voor de 5e keer plaats. In en rond het Spiegelkwartier zijn in galleries mooie collecties *etnografica* en Aziatica te zien - 12-18.00 uur.
- 9 tm 14 aug'14 - Parijs, [Parcours des Mondes](#) : zo'n 70 galleries, internationaal, hebben er hun deur open.

Muziek, Dans & Performance :

- 6 maart'14, 20.00 hr - Groningen, Martini Plaza – Abafazi , Zuid Afrikaanse muziek & dans (beide voorstellingen met korting via ANWB-lid-boeking)
- 7 tm 9 juni'14 - Nijmegen [Music Meeting](#) Park Brakkestein, wereld muziekfestival en -markt.
- 28 & 29 juni '14 - Tilburg, [Festival Mundial](#) , wereldmuziek en wereldmarkt.
- 5 & 6 juli'14 - Hertme, [Afrika Festival](#) , muziek en wereldmarkt.
- elke zondag 10-12 uur (m.u.v. juli & augustus) : Leiden [Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan muziek -
openbare repetities door de groep Sekar Alit

Verkoopexposities met toegevoegd thema : geen nieuws

Vernissages - verkoopexposities - 'open-deur-dagen':

- 6 tm 8 maart'14 - Amsterdam, [Galerie Lemaire](#), biedt meer dan 300 objecten uit Afrika, Oceanië en Indonesië aan voor **helft van de prijs** (11-18 hr [6 mrt tot 20 uur])

18 mei 2014 - Huisbezoek

Toelichting door de Gastheer : “De collectie bestaat uit meer dan 1000 armbanden van koper of brons en sporadisch witte metalen of ijzer, enkelbanden en beenbanden uit West Afrika en Congo met een enkel uitstapje naar bijvoorbeeld Ethiopië en Soedan. Kleine armbanden en beenbanden die al door baby's en kleine kinderen werden gedragen om bijvoorbeeld het kwaad af te wenden maken eveneens deel uit van de collectie. Vele banden werden als vorm van primitief geld/betaalmiddel gebruikt. De grenzen waar de banden die als sieraad werden gebruikt en tevens als betaal of waardemiddel golden overgingen naar puur decoratieve waardemiddelen is moeilijk te trekken maar uiteindelijk zijn er ook vele vormen van waardemiddelen die niet meer als sieraad dienst deden. Voor zover ze bestaan uit koper of brons behoren ze tot mijn verzamelgebied. Natuurlijk maak ik ook uitstapjes naar andersoortige voorwerpen die mij aanspreken zoals ijzeren dierfiguren van de Lobi en Bambara en de kleine houten trapjes van de Dogon.

Bij het huisbezoek zal ik een presentatie geven aan de hand van voorwerpen met beeldmateriaal dat veelal ontleent is aan oude zwart/wit prentbriefkaarten uit het begin van de 20^e eeuw.

Gastheer”.

Websels 1:

Steeds meer boeken van begin vorige eeuw worden integraal op internet gezet. Archive.org is daar een goed voorbeeld van. Niet alleen een bron van informatie voor de verzamelaar maar dit soort boeken geeft ook een indruk hoe er begin 20^e eeuw gedacht werd over etnologie en “vreemde volkeren. Dit keer een boek over maskers uit Nieuw Guinea en een over batikstempels uit Java.

BOEKEN OP HET SCHERM VAN ARCHIVE.ORG

Decorative art of New Guinea, incised designs (1925)

Decorative art of New Guinea, incised designs (1925)

Author: [Lewis, A. B. \(Albert Buell\), 1867-; Laufer, Berthold, 1874-1934, ed](#)

Volume: Anthropology Design Series no.4

<http://archive.org/details/decorativeartofn04lewi>

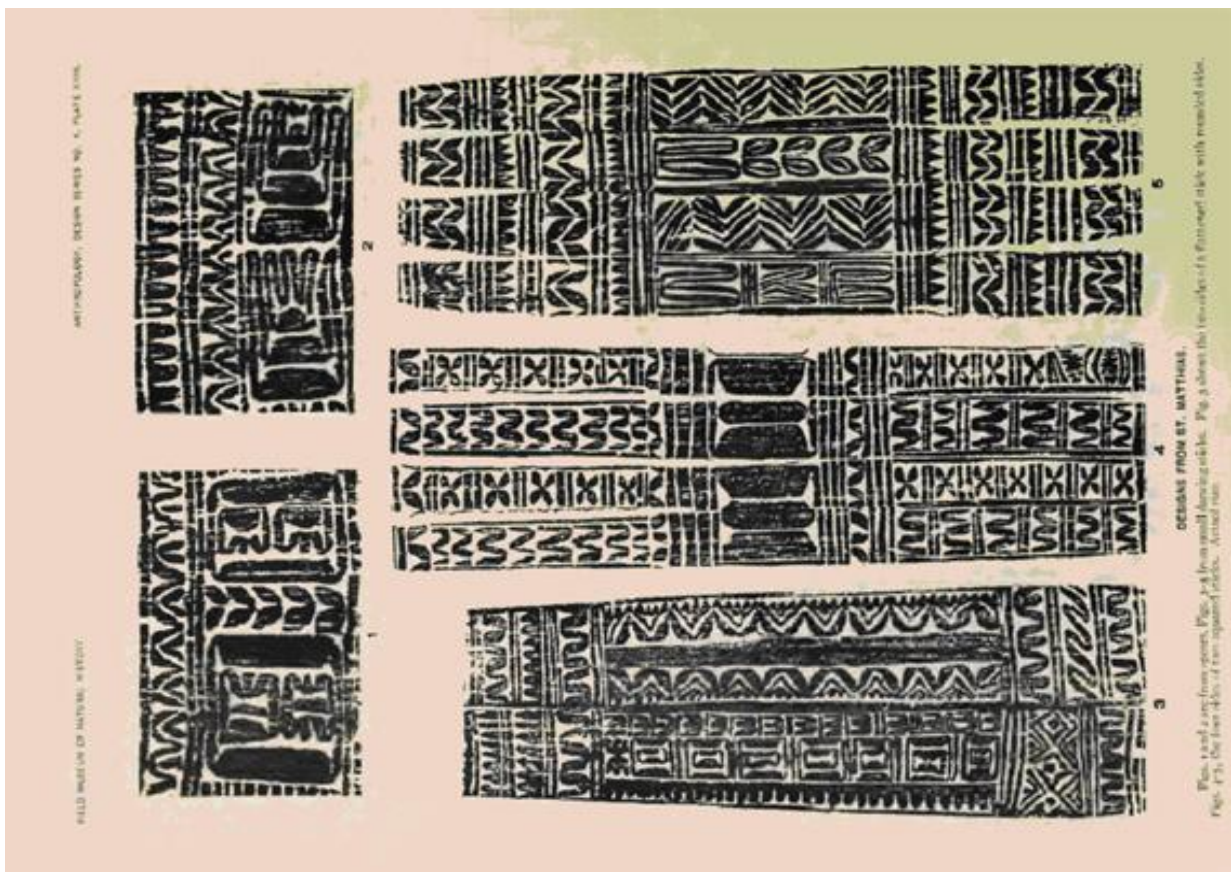
New Guinea masks (1922)

Author: [Lewis, A. B. \(Albert Buell\), 1867-; Laufer, Berthold, 1874-1934, contributor](#)

<http://archive.org/details/newiguaniidlizard3937marx>

Javanese batik designs from metal stamps (1924)

Author: [Lewis, A. B. \(Albert Buell\), 1867-](#) <http://archive.org/details/javanesebatikdes02lewi>



Websels 2:

www.africanartarchives.com is een intrigerende titel voor een website. De naam wekt hoopvolle verwachtingen, maar deze website is nog duidelijk in opbouw is. Op dit moment is vooral de tentoonstellings-tab van belang, waarin tentoonstellingen per jaar gerubriceerd staan.

Ik ga deze site in ieder geval regelmatig bekijken.

Websels 3:

www.thesis.net/wodaabe/wodaabe_inhoud.htm

De ceremoniële dansen van de **Wodaabe** nomaden uit Niger –

- een onderzoek naar de gelaatsbeschilderingen Jacques Van Nieuwerburgh

Dit betreft de Scriptie voor het behalen van de graad van Licentiaat in de Kunstwetenschappen, richting Etnische Kunst in 2001-2002 . Faculteit Letteren en Wijsbegeerte van de Universiteit Gent

Wil je alles lezen dan heb je 39 hoofdstukken aangeklikt !

Reacties, aanvullingen, commentaar of ideeën voor de rubriek WEBSELS kunnen naar André Smit ; webselsfootprints@xs4all.nl

Het Niet-Herkende-Object :



Janus-masker, afkomstig uit ? India ?

hoogte masker : 49 cm

13-01-2014

We hebben dit masker een paar jaar geleden van een particulier gekocht die het enkele jaren in bezit had. Het zou mogelijk uit India zou komen. Mocht iemand dit masker herkennen en er iets meer over kunnen vertellen, bijvoorbeeld waar het vandaan komt en waar het voor diende, dan horen we het graag. Met vriendelijke groet, Chan & Dirk

Redactie : De meesten van ons zullen niet zozeer op India (?) georiënteerd zijn, maar intrigerend is een dergelijk masker zeker wél. Wie weet wat meer te vertellen over de herkomst van dit, of van dergelijke maskers? Mail dat graag in een reactie naar < gienusart@gmail.com >.

Galeriehouders kunnen een expositie / vernissage te allen tijde aanmelden voor publicatie op onze website. Wil je echter zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit uiterlijk 6 weken tevoren bij ons op te geven.

Mocht je **geen belangstelling** hebben voor de activiteiten van de Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij < gienusart@gmail.com > zodat we je kunnen **uitschrijven** uit ons bestand.