



# Footprints



NIEUWSBRIEF van de  
WERKGROEP TRIBALE KUNST EN CULTUUR

2014 NUMMER 3

27 MAART

< [www.tribalekunstencultuur.org](http://www.tribalekunstencultuur.org) >

## in deze Footprints :

- **6 april 2014 Tribale verzamelaars Ruilbeurs** in Dordrecht
  - o Er zullen 19 deelnemers zijn, die samen 25 tafels met objecten uitstellen.
  - o **Kóm** als bezoeker of introducé. Het belooft een gezellige en leerzame dag te worden !
- **18 mei 2014 – Huisbezoek** in de **regio Alkmaar**, met voordracht en lichtbeelden over bronzen en koperen armbanden / ‘primitief geld’. Er zijn nog enkele plaatsen vrij. Geef je op bij < [gienusart@gmail.com](mailto:gienusart@gmail.com) >
- **Op het “niet-herkend-object”** van febr. is nog niet gereageerd. Deze maand kan dat nog : Laat graag van je horen, **Doen !**
- **De Agenda-Extern** wordt op de website continu bijgewerkt, en **vind je ook hieronder.**
- **Websels**

Beste mensen,

Ook over het maartnummer van ons tijdschrift kregen we weer meerdere positieve reacties. Als redactie zijn we daar natuurlijk blij mee, want daar doen we het voor. We hopen, dat bij enkelen van jullie er ook wat begint te kriebelen om z lf wat te schrijven. Dat kan iets zijn uit verzamelaars-oogpunt, of als liefhebber bv. over een bijzondere tentoonstelling, als reiziger in tribale gebieden of anderszins. Een tijdschrift wordt interessanter als het meerdere verschillende pennen in beweging brengt. Ga er dus eens voor zitten, en stuur het in !

Op de website staat de nodige toelichting, maar laat je door al die regeltjes niet ontmoedigen.

- **6 april 2014 Tribale verzamelaars Ruilbeurs** in Dordrecht – We verheugen ons erg op deze bijeenkomst en hopen er ook veel nieuwe gezichten te ontmoeten als bezoekers en introducés. Objecten van 19 leden/standhouders liggen op 25 tafels uitgesteld, uitnodigend om toelichting te geven of te krijgen, en om van eigenaar de verwisselen. We rekenen vooral op uitwisseling van gedachten, inzichten en ideeën in een ontspannen sfeer. Ook voor niet-verzamelaars is dit een leuke gelegenheid om rond te kijken, elkaar te ontmoeten en nieuwe ideeën op te doen.
  - o **Aanvang 10.00 uur**, tot 15.00 uur. De toegang is gratis.
  - o **Locatie** : het **Short Stay Facility (SSF)**, adres Maarten Harpertz Trompweg 235, 3317 NE Dordrecht
  - o **Met de auto** is deze locatie goed te bereiken : vanaf de A16 ligt het tussen afrit 20 en 21. Parkeren is er gratis.
  - o **Per openbaar vervoer** is SSF ook goed te bereiken : vanaf station Dordrecht met Stadsbus 4 (richting Wielwijk). Uitstappen bij Bushalte Watersteyn.
  - o Deze locatie beschikt over een **horecagelegenheid**, en je kunt er dus wat drinken en ook lunchen.
  - o Wil je alles nog even uitgebreider nalezen, dan kan dat in onze *TribaleBeursMail* van 16 jan. op onze website < <http://www.tribalekunstencultuur.org/agenda-intern.html> >
  - o Dit bezoek aan Dordrecht kun je ook nog uitbreiden met :

- Museumbezoek : “Na ruim 150 jaar brengt het Dordrechts Museum een belangrijk deel van de bijzondere kunstcollectie van Koning Willem II voor één keer weer bij elkaar in deze internationale expositie”.
  - “Kunstrondje Dordt “ waar op deze zondag de antiek- en kunstwinkeltjes geopend zijn.
- **18 mei 2014** is het eerstvolgende Huisbezoek zal plaatsvinden **in de buurt van Alkmaar**. Het betreft een zeer grote collectie van vooral **armbanden uit Afrika**, gemaakt van brons of koper. De fascinatie van deze verzamelaar voor armbanden verwoordt hij in meerdere regels onderaan Footprints. Meld je tijdig aan via < [gienusart@gmail.com](mailto:gienusart@gmail.com) > want het aantal plaatsen is beperkt.
  - Komende maand zal er weer een **nieuw “niet-herkend-object”** op de website en in Footprints komen te staan. Wie heeft grote vragen over een object uit zijn collectie? Laat dit weten aan < [gienusart@gmail.com](mailto:gienusart@gmail.com) >. Het Janusmasker (uit India?) **roept nog steeds om reacties** op onze website, en ook onderaan Footprints : **Wie weet hier meer van ??**
  - **De Agenda-Extern** wordt op de website continu bijgewerkt.  
De weergave van dit moment **vind je hieronder**.
  - En natuurlijk heeft André Smit weer voor enkele nieuwe ‘**Websels**’ gezorgd.

Met vriendelijke groeten, Marchinus Hofkamp

## **Agenda Extern :**

### **Museale exposities**

- Vanaf 14 april '14- **Volkenkundig Museum, Leiden** – foto's Inheemse volkeren - **Jimmy Nelson**
- tm ? - **Wereldmuseum, Rotterdam** - 'Art from the ring of fire' - kunst vd Bismarck Arch.
- tm ? (verlengd) - **Afrika Museum, Berg en Dal** – Uit de kast...nu op zaal , voorwerpen uit depot
- tm 27 april'14 - **Museum Rautenstrauch-Joestmuseum, Keulen** - Made in Oceania 'Tapa - Kunst und Lebenswelten'. Over boomschors kleding in Oceanië.
- tm 27 april'14 - **Cambridge University** - **Art, Science and Exploration** - een selectie artefacten uit de 8 musea van de Universiteit van Cambridge - interessante website.
- tm 18 mei'14 - **Jubelparkmuseum, Brussel** - Ramayana, Indiase miniatuurkunst uit het National Museum New Delhi
- tm 18 mei'14 - **Musée du Quai Branly, Parijs** - Bois sacré, Initiation dans les forêts guinéennes.
- 22 april - 23 mei'14 - 'De Magie van het Masker', **Antwerpen** - toont maskers uit verschillende tribale gebieden - verschillende privé verzamelingen - **Faculteit voor Verge-lijkende Godsdienstwetenschappen**, open van ma tm vr 10-16 hr, en in het weekend van 10&11 mei. Gratis toegang - adres : Bist 164, 2610 Antwerpen
- tm 1 juli'14 - **Tropenmuseum, Amsterdam** - Zwart & Wit , Hoe gaan we 150 jaar na de afschaffing van de slavernij in Nederland met elkaar om?
- tm 6 juli'14 - **Musée Dapper, Parijs** - 'Initiaties bij de volkeren in het Congo-bekken'.
- 8 april tm 20 juli'14 - **Musée du Quai Branly, Parijs** - 133 objecten van de Prairie Indianen, N-Am.
- 4 april tm 24 aug'14 - **Afrika Museum, Berg en Dal** - Vrouwen van het water, foto-expositie over zoetwaterbeheer door vrouwen in Ganvié, een dorp aan de oceaankust in Benin.
- voor onbepaalde tijd is het **Koninklijk Museum voor Midden – Afrika** in Tervuren tot 2017 gesloten wegens renovatie.

### **Lezingen en cursus-aanbod :**

- 30 maart'14 - **Afrika Museum Berg&Dal** - Stemmen van Afrika, lezing, Afrikaanse talen & inter-cultureel taalgebruik, Pieter Muyskens, prof. taalwetenschap, Univ.Nijmegen - 14 hr
- 27 april'14 - **Afrika Museum Berg&Dal** - Slavenschip Leusden, grootste scheepsramp in de Ned. geschiedenis. Henry Strijk leidt de documentaire film hierover in - 14 hr

## Veilingen :

- 28 mrt - Amsterdam [De Zwaan](#) - In deze veiling ook tribale kunst, waar onder zelfs een Asmat Bisjpaal van meer dan 5 meter hoog  
Ook in juni zullen bij dit veilinghuis **etnografica** geveild worden (inbreng tm 9- 5)
- 22 maart'14 - Würzburg [Zemanek-Münster](#) - tribal art auktion
- 31 maart'14 - Amsterdam [AAG](#) - voorjaarsveiling, met Lobi-sculpturen, coll. Robert Terwindt.
- 14 april'14 - Laren [Zuydwal veiling](#) - op de [index](#) vd catal.: meerdere objecten tribale kunst.
- 28 juni '14 - Würzburg [Zemanek-Münster](#) - tribal art auktion
- online veilingen vinden plaats via [eBay](#), [Galerie Walu / Koller](#), [Catawiki](#) (zelfs wekelijks), terwijl je ook op Marktplaats heel soms wat van je gading kunt vinden. Realiseer je wel, dat het kopen via fotobeelden toch een hachelijke zaak is. Een veilinghuis of handelaar van (enig) aanzien biedt weliswaar meer 'rugdekking', maar een goede eigen beoordeling is eigenlijk alleen mogelijk met 'het object in de hand'.

## Beurzen :

- 6 april'14 - Dordrecht, bijeenkomst [Tribale Kunst en Cultuur](#) in de vorm van onze **verzamelaars-Ruilbeurs**, die we jaarlijks gaan houden voor onze leden & introducés - Vanaf 10 uur - plaats **Short Stay Facility**, Maarten Harpertsz. Trompweg 235, 3317 NE Dordrecht – **WELKOM ALLEN !**
- 12 & 13 april'14 - Utrecht, [Verzamelaars Jaarbeurs](#).
- 17 & 18 mei'14 - [The Amsterdam Trail](#) : dit jaar voor de 5e keer. In en rond het Spiegelkwartier zijn in galeries mooie collecties etnografica en Aziatica te zien - 12-18.00 uur.
- 9 tm 14 sept'14 - Parijs, [Parcours des Mondes](#) : zo'n 70 galeries, internationaal, hebben er hun deur open. **Attentie**, eerder werden hier onjuiste data genoemd.

## Muziek, Dans & Performance :

- 28 tm 30 maart'14 - [Selingué \(Mali\)](#), **Festival international - muziekmfestival**
- 5 & 6 april'14 - Berg & Dal, [Afrika Museum](#) , Lamin Kuyateh (Gambia) speelt op zaterdag op de kora en zingt daarbij traditionele liederen. Op zondag geven Ayovi Kokousse en Kodjo Agbodjalou (Togo) swingende optredens met zang en percussie.  
Entree op beide dagen : €1,- p.p.
- 25 mei '14 - Grevenbroich (bij Düsseldorf) - **Afrikamarkt - Schloss Hülchrath**
- 30 mei - 22 juni'14 - Osnabrück, [Afrika Festival](#) met o.a. markt, lezingen, theater, tentoonstelling.
- 31 mei en 1 juni - Osnabrück, [Afrikaanse markt](#)
- 7 tm 9 juni'14 - Nijmegen [Music Meeting](#) Park Brakkestein, Internat.muziekmfestival & markt.
- 28 & 29 juni '14 - Tilburg, [Festival Mundial](#) , wereldmuziek en wereldmarkt.
- 5 & 6 juli'14 - Hertme, [Afrika Festival](#) , muziek en wereldmarkt.
- elke zondag 10-12 uur (m.u.v. juli & augustus) : Leiden [Museum Volkenkunde](#) - **Balinese Gamelan muziek - openbare repetities door de groep Sekar Alit.**

Een expositie / vernissage kan voor de website te allen tijde aangemeld worden. Wil je zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit uiterlijk 6 weken tevoren bij ons op te geven.

## 18 mei 2014 - Huisbezoek

Toelichting door de Gastheer : "De collectie bestaat uit meer dan 1000 armbanden van koper of brons en sporadisch witte metalen of ijzer, enkelbanden en beenbanden uit West Afrika en Congo met een enkel uitstapje naar bijvoorbeeld Ethiopië en Soedan. Kleine armbanden en beenbanden die al door baby's en kleine kinderen werden gedragen om bijvoorbeeld het kwaad af te wenden maken eveneens deel uit van de collectie. Vele banden werden als vorm van primitief geld/betaalmiddel gebruikt. De grenzen waar de banden die als sieraad werden gebruikt en tevens als betaald of waardemiddel golden overgingen naar puur decoratieve waardemiddelen is moeilijk te trekken maar uiteindelijk zijn er ook vele vormen van waardemiddelen die niet meer als sieraad dienst deden. Voor zover ze bestaan uit koper of brons behoren ze tot mijn verzamelgebied. Natuurlijk maak ik ook uitstapjes naar andersoortige voorwerpen die mij aanspreken zoals ijzeren dierfiguren van de Lobi en Bambara en de kleine houten trapjes van de Dogon.

Bij het huisbezoek zal ik een presentatie geven aan de hand van voorwerpen met beeldmateriaal dat veelal ontleent is aan oude zwart/wit prentbriefkaarten uit het begin van de 20e eeuw.

Gastheer".



## Webrels :

### Webrels 1:

Steeds meer boeken van begin vorige eeuw worden integraal op internet gezet. Archive.org is daar een goed voorbeeld van. Niet alleen een bron van informatie voor de verzamelaar maar dit soort boeken geeft ook een indruk hoe er begin 20e eeuw gedacht werd over ethnologie en "vreemde volkeren. Dit keer een boek over maskers uit Nieuw Guinea en een over batikstempels uit Java.

#### BOEKEN OP HET SCHERM VAN ARCHIVE.ORG

##### **Decorative art of New Guinea, incised designs (1925)**

Decorative art of New Guinea, incised designs (1925)

Author: Lewis, A. B. (Albert Buell), 1867-; Laufer, Berthold, 1874-1934, ed

Volume: Anthropology Design Series no.4

<http://archive.org/details/decorativeartofn04lewi>

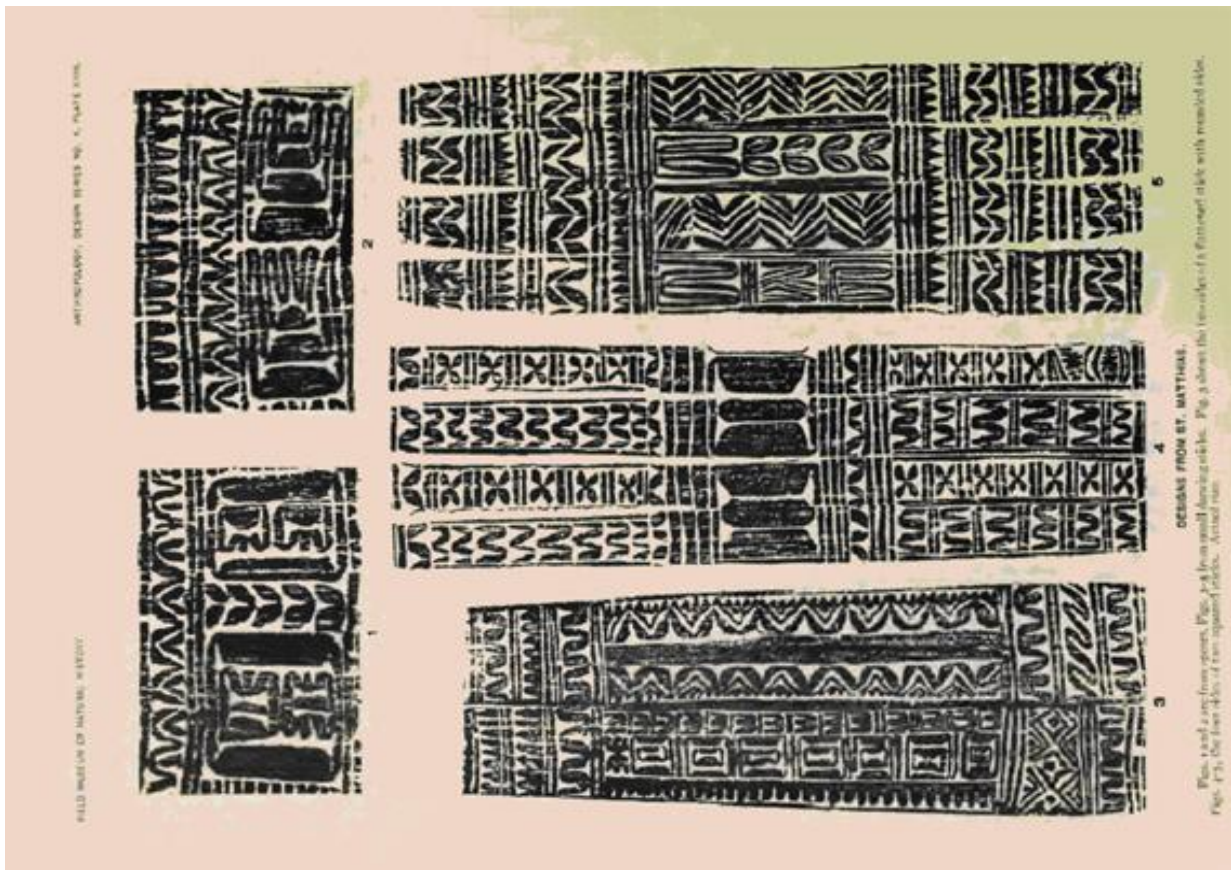
##### **New Guinea masks (1922)**

Author: Lewis, A. B. (Albert Buell), 1867-; Laufer, Berthold, 1874-1934, contributor

<http://archive.org/details/newiguaniidlizard3937marx>

##### **Javanese batik designs from metal stamps (1924)**

Author: Lewis, A. B. (Albert Buell), 1867- <http://archive.org/details/javanesebatikdes02lewi>



### Webrels 2:

[www.africanartarchives.com](http://www.africanartarchives.com) is een intrigerende titel voor een website. De naam wekt hoopvolle verwachtingen, maar deze website is nog duidelijk in opbouw is. Op dit moment is vooral de tentoonstellings-tab van belang, waarin tentoonstellingen per jaar gerubriceerd staan. Ik ga deze site in ieder geval regelmatig bekijken.

### **Websels 3:**

[www.thesis.net/wodaabe/wodaabe\\_inhoud.htm](http://www.thesis.net/wodaabe/wodaabe_inhoud.htm)

De ceremoniële dansen van de Wodaabe nomaden uit Niger –

- een onderzoek naar de gelaatsbeschilderingen Jacques Van Nieuwerburgh

Dit betreft de Scriptie voor het behalen van de graad van Licentiaat in de Kunstwetenschappen, richting Etnische Kunst in 2001-2002 . Faculteit Letteren en Wijsbegeerte van de Universiteit Gent  
Wil je alles lezen dan heb je 39 hoofdstukken aangeklikt !

Reacties, aanvullingen, commentaar of ideeën voor de rubriek WEBSELS kunnen naar André Smit ;  
[webselsfootprints@xs4all.nl](mailto:webselsfootprints@xs4all.nl)

### **Het Niet-Herkende-Object :**



Janus-masker, afkomstig uit ? India ?

hoogte masker : 49 cm

13-01-2014

We hebben dit masker een paar jaar geleden van een particulier gekocht die het enkele jaren in bezit had. Het zou mogelijk uit India zou komen. Mocht iemand dit masker herkennen en er iets meer over kunnen vertellen, bijvoorbeeld waar het vandaan komt en waar het voor diende, dan horen we het graag. Met vriendelijke groet, **Chan & Dirk**

**Redactie :** De meesten van ons zullen niet zozeer op India (?) georiënteerd zijn, maar intrigerend is een dergelijk masker zeker wél. Wie weet wat meer te vertellen over de herkomst van dit, of van dergelijke maskers? Mail dat graag in een reactie naar < [gienusart@gmail.com](mailto:gienusart@gmail.com) >.

*Galeriehouders kunnen een expositie / vernissage te allen tijde aanmelden voor publicatie op onze website. Wil je echter zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit uiterlijk 6 weken tevoren bij ons op te geven.*

Mocht je geen belangstelling hebben voor de activiteiten van de Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij < [gienusart@gmail.com](mailto:gienusart@gmail.com) > zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.