



Footprints



gratis NIEUWSBRIEF van de
werkgroep **TRIBALE KUNST EN CULTUUR**
2014 NUMMER 5

24 Mei

< www.tribalekunstencultuur.org >

in deze Footprints :

- **1 juni 2014** – lezing “**Afrika-Mali-Timbouctou**” door Marchinus Hofkamp, over de (kunst-) geschiedenis van Afrika in het licht van Tribale Kunst en Cultuur – Oosterhout (bij Breda).
 - o Dit bij de **opening** van **benefiet-tentoonstelling** ten bate van school in Timbouctou.
- **29 juni 2014** – ‘**African Sunday**’ – Katlijk – het belooft weer een interessante dag te worden!
- **9 tm 14 sept. 2014** – **Parcours des Mondes** – ca 70 galeries houden ‘open huis’ in Parijs.
- de **Agenda-Extern** wordt op de website continu bijgewerkt, en **vind je ook hieronder**.
- Het **juni-nummer** van ‘**Tribale Kunst en Cultuur**’ besteedt aandacht voor **Ijo maskers** én voor maskers in Liberia. Verder wordt duidelijk, wat we aan **CT-scanning** kunnen hebben.
 - o Onze tijdschrift-redactie is inmiddels uitgebreid met professionele ‘lay-outers’, dus we zijn benieuwd hoe ons tijdschrift er nu uit gaat zien.
- **Websels** – André heeft weer drie interessante websels voor ons gevonden.
- het “**niet-herkend-object**” op de website wacht nog op **identificatie**.

Beste mensen,

- Het **huisbezoek met de lezing** over Afrikaans bronswerk was uitermate interessant (18 mei). In de volgende Footprints volgt een verslagje hiervan.
- **1 juni 2014** -15 hr - Dit is dus al over één week, zal een **lezing** worden gegeven door Marchinus Hofkamp over de (**kunst-)**geschiedenis van **Afrika**. Vinden wij als liefhebbers van tribale kunst honderd jaar al oud, dit continent herbergt een (kunst-)geschiedenis, die zeker zou oud is als die van Azië (zie **Agenda Intern** – Wilhelminalaan 63 te **Oosterhout**).
 - o **1 juni** – met de bovengenoemde lezing wordt de **benefiet-tentoonstelling** ‘**Afrika-Mali-Timbouctou**’ geopend, waarin allerlei Afrikaanse zaken te zien (en te koop) zijn. Tevens zal Malinese muziek ten gehore worden gebracht door Draman Diarra.
- **29 juni 2014** – Katlijk (bij Heerenveen) – ‘**African Sunday**’ –zijn we te gast bij de African Tribal Art Gallery, voor een aantrekkelijk programma met twee **lezingen** (aanmelden!) – Verder meerdere ‘stalletjes’ en goede catering (zie in Agenda Extern onder ‘Lezingen’).
- Het **juni-nummer van Tribale Kunst en Cultuur** zal er qua lay-out **professioneler** uitzien dan de vorige edities, doordat onze tijdschrift-redactie is uitgebreid met twee vakmensen. We zijn benieuwd naar jullie reacties ! En over de inhoud van dit juni-nummer :
 - o Aan het woord komen twee mensen, die in West Afrika hebben gewoond en in contact kwamen met de lokale culturen en hun tribale kunst. Beiden schrijven over maskers : Max Ammer vertelt over zijn **Ijo maskers** in de Niger delta. Siegfried Wolfram (boek-auteur) over **maskers in Liberia**, met welk land hij nog steeds een hechte band heeft.
 - o Verder een artikel over moderne **CT-scanning** in de serie “Fetisjen en Krachtstoffen”. Hoe werkt de **nieuwste versie van deze techniek** en kan CT scanning ons helpen om de **authenticiteit van objecten te bevestigen – of te ‘ontmaskeren’?**
- **9 tm 14 sept. 2014** – **Parcours des Mondes** – ca 70 galeries openen hun deuren in Parijs. Dit betreft een internationaal gebeuren, waarin we enkele ontmoetingsmomenten willen plannen.

- **De Agenda-Intern** en de **Agenda-Extern** worden op de website continu bijgewerkt.
- En André Smit heeft weer voor enkele nieuwe ‘**Websels**’ gezorgd.
- Het “**niet-herkende-object**” is het Afrikaanse stafje met twee karakteristieke koppen (waarvan één ‘Janus’) boven elkaar. Wie helpt deze ‘verweesde’ kopjes aan het herkennen van hun ‘thuisland’ of doet tenminste een poging daartoe?

Met vriendelijke groeten, Marchinus Hofkamp

Agenda Intern :

- **1 juni'14** - Opening van de **expositie Afrika-Mali-Timbouctou** in de [Mariakerk](#) te Oosterhout, met een **lezing over de Afrikaanse (kunst-)geschiedenis** door **Marchinus Hofkamp om 15 uur** en live **Malinese muziek** op de ‘kora’ en ‘percussie’ door **Draman Diarra**.
- **vanaf 1 juni'14** wordt een expositie over **Afrika-Mali-Timbouctou** gehouden. Wij verleenden op verzoek van **Matimba** onze medewerking aan deze **benefiet-tentoonstelling**, ten bate van een kleuterschool in Timbouctou. Wat getoond zal worden is **allerlei Afrikaanse kunst, etnografica** en originele **foto's van o.a. Eddy Posthuma de Boer**.
Locatie: in de Mariakerk, Wilhelminalaan 63 te 4905 AT **Oosterhout**.
Openingstijden: werkdagen van 9.30 - 12.30 uur, weekenddagen alléén 7, 15, 21, en 29 juni & 13 en 27 juli geopend van 14 - 16.00 uur
Samenwerkende organisaties: [Matimba](#), [Thomas Oosterhout](#) & [Tribale Kunst en Cultuur](#)

Agenda Extern :

Museale exposities

- tm 1 juli'14 - [Tropenmuseum, Amsterdam](#) - Zwart & Wit , Hoe gaan we 150 jaar na de afschaffing van de slavernij in Nederland met elkaar om?
- tm 6 juli'14 - [Musée Dapper, Parijs](#) - 'Initiaties bij de volkeren in het Congo-bekken'.
- tm 20 juli'14 - [Musée du Quai Branly, Parijs](#) - 133 objecten van de Prairie Indianen, N-Am.
- tm 24 aug'14 - [Afrika Museum, Berg en Dal](#) - Vrouwen van het water, foto-expositie over zoetwaterbeheer door vrouwen in Ganvié, een dorp aan de oceaankust in Benin.
- tm 7 sept'14 - [Volkenkundig Museum, Leiden](#) – foto's Inheemse volkeren - **Jimmy Nelson**
- tm 31 okt'14 - [Afrika Museum, Berg en Dal](#) – Uit de kast...nu op zaal, voorwerpen uit depot
- voor onbepaalde tijd is het [Koninklijk Museum voor Midden – Afrika](#) in Tervuren tot 2017 gesloten wegens renovatie.

Lezingen en cursus-aanbod :

- **1 juni'14** - Oosterhout – ‘**Afrika-Mali-Timbouctou**’, **lezing over de (kunst-)geschiedenis van Afrika** door Marchinus Hofkamp bij de **Opening van benefiet-tentoonstelling Afrika-Mali-Timbouctou. 15.00 uur** - met Malinese Live Music door Draman Diarra op de kora en percussie.
Locatie : [Mariakerk](#), Wilhelminalaan 63 ,4905 AT te Oosterhout.
- **29 juni 2014** - **Katlijk (bij Heerenveen) - ‘African Sunday’** - de African Tribal Art Gallery heeft weer een aantrekkelijk programma samengesteld, met twee **lezingen** -
 - o “**Sieraden van Marokko tot Oman**” door Rene van der Star, auteur van diverse boeken over tribale juwelen.
 - o “**Het verhaal achter het masker** - van Afrika tot de Amerika's” door Ernie Vonck, Faculteit Vergelijkende Godsdienstwetenschappen te Antwerpen & Daniel De Vos, Vrije Universiteit Brussel.
Het aantal plaatsten is beperkt, dus meld je aan via info@tribal-art.nl
- **18, 25 sept en 2, 9 okt'14** - **Deventer, Kunst en het leven van ieder dag in Afrika** - door Harrie Leyten, voormalig conservator Tropenmuseum en Kadier & Keer – 13.15 tm 15.45 uur - [U3L](#) , code DE-14-53

Veilingen :

- **3 juni'14** - **München [Quittenbaum](#)** – veiling van de tribal art collectie Ulrich Klever.

Veilingen vervolg :

- 7 juni '14 - Brussel **Native** - African & Oceanic art
- 24 juni tm 22 juli '14 - Amsterdam **De Zwaan** - Alg. Kunst & Antiekveiling - Kijkdagen 19 t/m 22 juni (inclusief ethnografica – maar welke data precies wordt tribal art geveild ?).
- 18 juni '14 - Parijs **Sotheby** - Arts d'Afrique et d'Océanie
- 28 juni '14 - Würzburg **Zemanek-Münster** - tribal art auktion
- online veilingen vinden plaats via **eBay**, **Galerie Walu / Koller**, en **Catawiki** zelfs wekelijks, terwijl je ook op Marktplaats heel soms wat van je gading kunt vinden. Realiseer je wel, dat het kopen via fotobeelden toch een hachelijke zaak is. Een veilinghuis of handelaar van (enig) aanzien biedt weliswaar meer 'rugdekking', maar een goede eigen beoordeling is eigenlijk alleen mogelijk met 'het object in de hand'.

Beurzen :

- 4 tm 9 juni - Brussel, zomer-**Bruneaf** (Brussels Non European Art Fair) op en rond de Zavel
- 9 tm 14 sept '14 - Parijs, **Parcours des Mondes** : 'open huis' bij zo'n 70 galleries, internationaal.

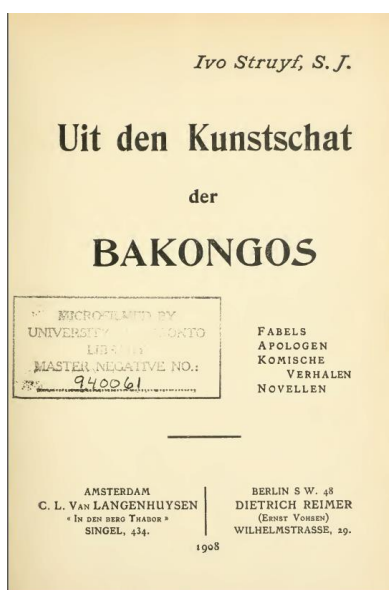
Muziek, Dans & Performance :

- 25 mei '14 - Grevenbroich (bij Düsseldorf) - **Afrikamarkt - Schloss Hülchrath**
- 30 mei - 22 juni '14 - Osnabrück, **Afrika Festival** met o.a. markt, lezingen, theater, tentoonstelling.
- 31 mei en 1 juni - Osnabrück, **Afrikaanse markt**
- 31 mei en 1 juni '14 - Den Haag – **The Hague African Festival** – live muziek met o.a. Fatouma Diawara (Mali), en Afrikaanse markt - (Spuiplein en Dr. Anton Philipszaal).
- 1 juni '14 - Oosterhout - **Afrika-Mali-Timbouctou**, Malinese muziek (zie Agenda Intern).
- 7 tm 9 juni '14 - Nijmegen **Music Meeting** Park Brakkestein, Internat.muziekfestival & markt.
- 28 & 29 juni '14 - Tilburg, **Festival Mundial**, wereldmuziek en wereldmarkt.
- 5 & 6 juli '14 - Hertme, **Afrika Festival**, muziek en wereldmarkt.
- elke zondag 10-12 uur (m.u.v. juli & augustus) : Leiden **Museum Volkenkunde** - Balinese Gamelan muziek - openbare repetities door de groep Sekar Alit.

Websels :

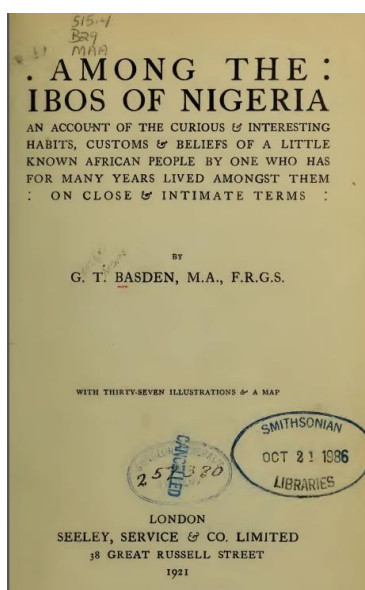
Websel 1

Reeds eerder bracht ik de website www.archive.org onder de aandacht. Hier is veel oude informatie te vinden van concerten tot afbeeldingen en boeken. Hier is een drietal boeken De boeken worden weergegeven in PDF formaat en zijn ook in z'n geheel te downloaden.



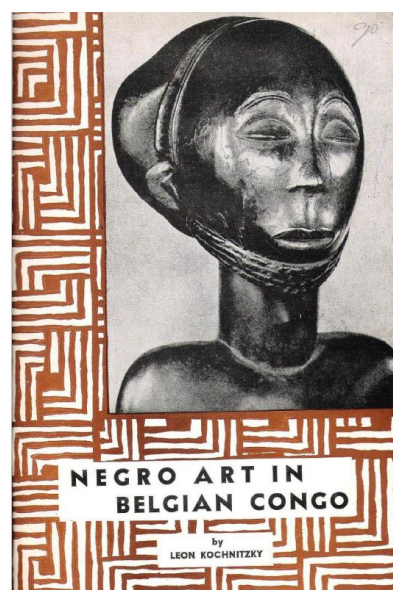
<http://archive.org/details/uitdenkunstschat00struoft>

396 paginas



<http://archive.org/details/amongibosofniger00basd>

382 pag



<http://archive.org/details/NegroArtInTheBelgianCongo>

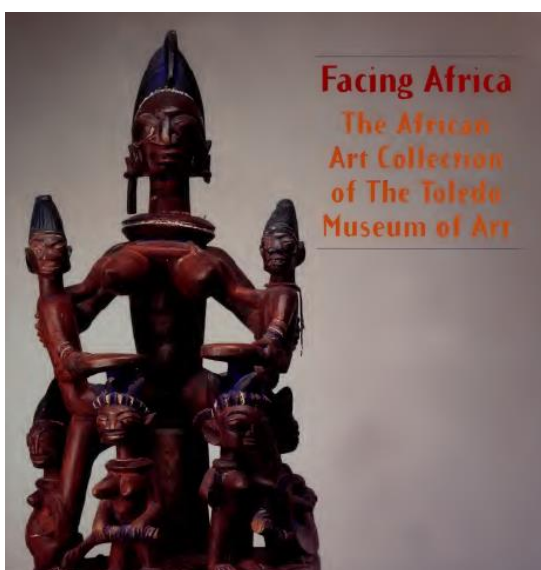
Negro Art in the Belgian Congo
48 pagina's fotos van houtsnijwerk



Webssel 2

Met de tweede webssel blijven we in Congo. Op een Italiaanse website vond ik (bijna alle) afbeeldingen uit het Belgische boek: **“Fetischen of Tooverbeelden uit Kongo”** van Dr. Joseph Maes, Tervueren, 1935. Hierin 20 platen - Daarvan zijn 17 platen en een kaart afgebeeld op deze Italiaanse website.

<http://artesafricanae.forumcommunity.net/?t=29309770>



Webssel 3

Vele musea zetten hun collectie online. Het Toledo-museum of Art (ten zuiden van Detroit) heeft er voor gekozen al haar publicaties onder te brengen bij Archive.org. De Afrika-collectie is opgenomen in een boek uit 1998.

<http://archive.org/details/facingafricaafri00mary>
72 pag

Reacties, aanvullingen, commentaar of ideeën voor de rubriek WEBSSELS graag naar André Smit ;

webselsfootprints@xs4all.nl

Het Niet-Herkende-Object : Dit is hetzelfde als in de vorige brief – *nog niet herkend.*

	
<p><i>onbekend stafje –h38</i></p>	<p>26-04-2014 Reacties sturen naar < gienusart@gmail.com ></p> <p>Dit stafje kocht ik in 1998 in het winkeltje van Hans Smit aan de Nieuwe Binnenweg te Rotterdam. Hans (hij leeft niet meer) kocht al wat hij mooi vond en oud was, én uit alle windstreken. Van dit stafje wist hij alleen, dat het 'uit Afrika' zou komen. Ik had er een goed gevoel bij. Bovenaan een cilindrische steel zitten twee kopjes boven elkaar, waarvan de onderste een 'Janus' is. Het vertoont een zwarte rookpatina en wát beschadiging in de steel. Het meest opvallend vind ik de kuif met diepe scheiding in het haar van het bovenste kopje, dat zó opvallend is, dat het vinden van de oorsprong van dit stafje toch niet al te moeilijk zou moeten zijn – dacht ik. Maar dit is mij echter nooit gelukt. Zo'n imposante kuif met scheiding ken ik bijvoorbeeld bij de Tutsi, maar van hen ken ik geen beeldsnijwerk. De Baule maken opvallende kapsels, soms met diepe scheiding, maar fijner en in een andere stijl. Verder vallen op in het gelaat, de omrande ogen (in anti-mongoloïde stand), de wenkbrauwen, en de schouders van het bovenste kopje, die als een halo rond de onderste kopjes staat. Ik kom niet verder in deze zoektocht. Wie wél?</p> <p style="text-align: right;">Kom graag met je reactie, Marchinus Hofkamp</p>

Galeriehouders kunnen een expositie / vernissage te allen tijde aanmelden voor publicatie op onze website. Wil je echter zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit uiterlijk 6 weken tevoren bij ons op te geven.

Deze digitale nieuwsbrief 'Footprints' verschijnt ca **10x per jaar**. Hij wordt aan elke belangstellende, dus **ook voor niet-leden gratis** ter beschikking gesteld. Krijg jij 'Footprints' nog niet? Eén emailtje naar < gienusart@gmail.com > is voldoende om ook jouw emailadres op de verzendlijst te krijgen.

Mocht je geen belangstelling hebben voor de activiteiten van de Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij < gienusart@gmail.com > zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.