



Footprints



gratis NIEUWSBRIEF van de
werkgroep **TRIBALE KUNST EN CULTUUR**

2014 NUMMER 7

26 augustus

< www.tribalekunstencultuur.org >

in deze Footprints :

- **Septemhernummer** 'Tribale K&C', waarin o.a. het heikele onderwerp 'Echt & Niet-echt'.
- **9 tm 14 sept. 2014** - Parcours des Mondes – ca 70 galleries houden 'open huis' in Parijs.
- **24 & 25 oktober** – 'Tagung', samen met de 'Freunde Afrikanischer Kultur' rond Berg & Dal.
 - o In september volgt een aparte 'Tribale-Leden-mail' met programma-details.
- **26 oktober - Jaarvergadering van Tribale Kunst en Cultuur** in Berg & Dal.
 - o **Agenda voor deze Ledenvergadering** volgt in de 'Tribale-Leden-mail'.
 - o In dezelfde 'Tribale-Leden-mail' volgt ook de **update van onze ledenlijst**.
- **Website:** de Agenda-Extern wordt continu bijgewerkt, en **vind je ook hieronder**.
 - o **Websels** - André heeft weer drie interessante 'Websels' voor ons gevonden.
 - o Verder doet André een **oproep** aan bibliothecarissen, archivarissen en ICT'ers voor hulp bij de Indexering en een betere Zoekfunctie op de website. Zijn oproep kun je bereiken via de homepage of door door hier te klikken .

Beste mensen,

- Het septembernummer van ons blad is vrijwel klaar. Mocht je het 20 september niet ontvangen hebben, laat dat dan svp even weten aan < gienusart@gmail.com >. Over de inhoud: zie onder.
- Wie naar het Parcours des Mondes gaat en het leuk vindt om daar ook nog onderling wat contact te hebben, laat dit even weten en wélke dagen je in Parijs bent < gienusart@gmail.com
- Alvast een tip voor Parcours-gangers, die trek hebben in meer dan alleen 'kale koffie': "La Croissanterie St Germain", 168 Boulevard Saint Germain biedt lekkers voor een redelijke prijs.
- **24, 25 en 26 oktober 2014** – Berg & Dal – Onze zustervereniging 'Freunde Afrikanischer Kultur' houdt deze drie dagen haar '**Tagung' in en rond Berg & Dal**. Ze heeft alle leden van onze Werkgroep uitgenodigd om hieraan deel te nemen. Voor ons betreft dit **24 en vooral 25 oktober**. Het programma zal in een aparte 'Tribale-Leden-mail' aan de leden toegezonden worden. Deze 'Tagung' is door de 'Freunde' en door de 'Werkgroep' gezamenlijk georganiseerd. Voor ieder van ons die Duits op school heeft gehad, is dit interessant, en een mooie gelegenheid om kennis te maken met de 'Freunde' en hun interessante en gezellige 'Tagungen'.
- Op **26 oktober houden we onze Jaarlijkse Ledenvergadering** in Berg en Dal, met 's middags nog een lezing, waarna ook nog tijd om het museum te bezoeken. Houd die datum dus vrij !
- Met de genoemde 'Tribale-Leden-mail' zal ook de **agenda** voor de Ledenvergadering worden rondgezonden, én de halfjaarlijkse **update van de ledenlijst**.
- De Agenda-Intern en de **Agenda-Extern** worden op de website continu bijgewerkt.
- André Smit heeft weer voor enkele nieuwe '**Websels**' gezorgd.
- Het "**niet-herkende-object**" in de website, het Afrikaanse stafje met dubbel kopje en diepe scheiding, is niet herkend. Een nieuw 'niet-herkend-object' hebben we niet ontvangen. We hopen voor de volgende 'Footprints' wel weer op een ingestuurde foto, met korte inleiding hoe je aan dit voorwerp bent gekomen, en wat je er tot nu toe over te weten bent gekomen. Stuur graag een **foto van jouw 'niet-herkende-object'** naar gienusart@gmail.com .

Met vriendelijke groeten, Marchinus Hofkamp

Over de inhoud van het september-nummer van *Tribale Kunst en Cultuur* :

- * Patrick Berben vertelt over de afneembare Claycaps (hoofddeksels) van de Karamojong.
- * Gi Mateusen heeft zich gebogen over de waarzegmand van de Chokwe en hij weet daar interessante bijzonderheden over te vertellen.
- * In de artikelenreeks *Fetisjen en Krachtstoffen* komt het item 'Echt en Niet-echt' aan bod. In twee afleveringen zal worden geprobeerd om dit heikele onderwerp, dat de gemoederen deernig kan bezighouden, tot overzichtelijke proporties terug te brengen.
- * Verder volgen we Siegfried Wolfram weer naar Liberia, waar hij nu de focus richt op de miniatuur-maskertjes, die zo kenmerkend zijn voor dat gebied.
- * En als laatste: vind je een **nieuwe rubriek "Opmerkelijk"**, die als bladvulling de rubriek "Onbekend-Herkend" zal afwisselen. Hierin kunnen korte 'opmerkelijkheden' een plek krijgen. Nu blikken we met 'Kostbare Muizenissen' terug op een masker uit het 'Parcours des M' 2013.

Agenda Intern :

- **De punten van deze agenda** staan in het redactionele kader hierboven én op de website.
- Voor elk van deze leden-dagen is het **nodig, dat je je opgeeft** bij gienusart@gmail.com

Agenda Extern :

Museale exposities

- tm 7 sept'14 - [Volkenkundig Museum, Leiden](#) - Inheemse volkeren, foto's Jimmy Nelson
- tm 28 sept'14 - [Volkenkundig Museum, Leiden](#) - Kunst van Inuit-vrouwen, een kleine collectie wandkleden uit het dorpje Baker Lake in Canada.
- tm 18 okt '14 - [Musée du Quai Branly, Parijs](#) - Tatoueurs et Tatoués, over tribale tatoos.
- tm 31 okt'14 - [Afrika Museum, Berg en Dal](#) - Uit de kast...nu op zaal, objecten uit depot.
- 7 sept tm 4 jan.'15 - [Afrika Museum, Berg en Dal](#) - Cuba Mi Amar, fotoexpositie, Mario Marino
- 7 okt'14 tm 8 febr'15 - [Musée du Quai Branly, Parijs](#) - Les Mayas, Un temps sans fin.
- 25 okt'14 tot febr'15 - [Nieuwe Kerk, Amsterdam](#) - Magisch Afrika, maskers en beelden uit Ivoorkust - Dit betreft een bijzondere tentoonstelling, die door samenwerking van meerdere musea (o.a. het Rietberg Museum) tot stand is gekomen. Daar heb ik deze expositie al mogen zien. Pogingen tot toewijzing aan bepaalde kunstenaars zijn interessant, maar soms nogal discutabel, wat de conservatoren zich terdege realiseren. Maar dat neemt niet weg, dat dit een prachtige expositie is, erg de moeite waard om te zien.
- 18 nov tm 1 feb 2015 - [Musée du Quai Branly, Parijs](#), L'Art noir et blancs des Iles Salomon
- tot 2017 - is het [Afrika Museum in Tervuren](#) gesloten wegens renovatie.

Lezingen en cursus-aanbod :

- 18, 25 sept en 2, 9 okt'14 - Deventer, 'Kunst en het leven van ieder dag in Afrika' door Harrie Leyten, voormalig conservator Tropenmuseum en Kadier & Keer - [U3L](#) , code

Veilingen :

- 4 sept.'14 - Würzburg [Zemanek-Münster](#) tribal art auktion.
- 28 okt tm 11 nov'14 - Amsterdam [De Zwaan](#), Kunst en Antiekveiling, kijkdagen 23 tm 26 oktober
- online veilingen vinden plaats via [eBay](#), [Galerie Walu / Koller](#), [Catawiki](#) (zelfs wekelijks).

Beurzen :

- 9 tm 14 sept'14 - Parijs, [Parcours des Mondes](#) : zo'n 70 galleries, internationaal, hebben er hun deuren open.
- 28 sept'14 - Amsterdam [Traditional Jewelry & Textiles Fair](#) in De Duif.
- 23 tm 26 okt'14 - Amsterdam, [Tribal-Art-Fair](#) in De Duif – (vooralnog via [galerie Lemaire](#))
- 1 & 2 nov'14 - Nieuwegein, [Verzamelaarsbeurs](#) Home Boxx Exhibition Center
- 22 en 23 nov '14 - Utrecht, [VerzamelaarsJaarbeurs](#) , Jaarbeurs

Muziek, Dans & Performance :

- 14 sept'14 - Almere, [Afrikadag](#) , muziek, theater, dans, workshops
- elke zondag 10-12 uur (m.u.v. juli & augustus) : Leiden [Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan muziek - openbare repetities door de groep Sekar Alit.

Verkoopexposities met toegevoegd thema :
geen nieuws

Benefietactiviteiten, binnen het kader van tribale kunst en cultuur :

Niet door lid, maar wellicht toch interessant : Info via schulpen@telfort.nl

- 13 sept'14 - Bilthoven, Mozartlaan 2 , Garage Sale, 10-17 h : <http://tom.utilewebsites.nl>

a. Oost-Afrika collectie, 45 jaar geleden verzameld. Krukjes, gourds, beeldjes, manden, snuifboxjes etc. van Turkana, Pokot en Sukuma. Tengenenge tuinbeelden.

b. Antieke medische boeken en instrumenten (kroepketels etc.) . c. Huisraad.

Gehele opbrengst gaat naar doelen in Afrika (www.ngalekucentre.com) en (www.ibemfoundation.org).

Webfels :

Ook op vakantie kan ik het niet laten antiekmarkten te bezoeken. Deze keer kocht ik een doos vol aardewerk kopjes uit Ghana. Op zoek naar internet informatie stuitte ik op twee aardige websites A - "memoire d'afrique" en B - 'terracotta figures van Yale'. Hierbij beide als websel.

C - Hoewel het aantal musea met ethnografica verder terugloopt houdt museum Tukur Menukar dapper stand.

D - Waar houdt ethnografica op en wordt het archeologica ? Voor mij hoort archeologie er helemaal bij.

Reacties, aanvullingen, commentaar of ideeën voor de rubriek WEBSELS graag naar André Smit ;

webselsfootprints@xs4all.nl

A – Websels : MemoireAfrique

<http://www.memoiredafrique.com/en/index.php>

B - Websels – Yale website



Bakoni buffel

Oud aardewerk van de : nok, akan, sao, koma, djenné, bura en asinda. : Deze site geeft naast de eigen collectie "galleries" ook collecties van andere websites weer in de "friends gallery". Van deze laatste vertelt een link waar deze voorwerpen op het web te vinden zijn.



B - Websels : terracotta Yale

Het Nok beeld rechts staat op de Yale website

http://artgallery.yale.edu/sites/default/files/files/coll_af_bull_2011_terracotta_figures.pdf

Tezamen zijn deze sites A & B goed voor vele honderden afbeeldingen van aardewerk (en wat steen).

C - Websels : Tukar Menukar Museum <http://www.tukarmenukar.nl/introductie.html>

In museum Tukar Menukar willen ze ons een indruk geven van de bijzondere en primitieve ruil- en betaalmiddelen van Nederlands-Indië. Deze betaalmiddelen zijn omlijst met gebruiksvoorwerpen die nauw betrokken waren bij het benutten van dit "geld". Naast de etnografische betaalmiddelen en de inheemse munten laten ze je nog andere inheemse betaalmiddelen zien. Het gaat hierbij veelal om zgn. *ADAT betalingen*.

Hierbij behoren
ondermeer :

- Een groot gedeelte van de bruidsschat of beter gezegd huwelijks- betalingen van de zijde van zowel de bruid als de bruidegom.
- De dodenbetalingen, rouw- en grafgiften.
- Boetes en genoegdoeningen.
- Oorlogsbuit, oorlogsbetalingen en schattingen, b.v. gesnelde koppen,

De afbeeldingen op deze site werken jammer genoeg maar voor een klein deel !



D – Websels : Togue Mali

https://openaccess.leidenuniv.nl/bitstream/handle/1887/14330/Proefschrift-A%20Schmidt_def_HIGH.pdf?sequence=2

The pre- and protohistoric *togué* of the Niger alluvial plain, Mali door Annette M. Schmidt 2009

80 paginas Engels met Nederlandse samenvatting

Zowel de archeologische nederzettingen van het survey-onderzoek, als de vindplaats Dia, zijn gelegen in de zuidelijke Binnendelta van de Niger in Mali. Ze maken deel uit van de duizenden *togué* die zijn aangetroffen in de gehele Binnendelta, van San tot Tombouctou. Deze tell-achtige nederzettingen dateren van de late Steentijd tot aan de huidige bewoning. Hun grootste bloeiperiode vond plaats tijdens de grote middeleeuwse West-Afrikaanse rijken. Vanaf 1980 zijn de archeologische sites in de Binnendelta van de Niger op grote schaal geïnventariseerd. De zuidelijke Binnendelta onderscheidt zich van de rest van het deltagebied door twee belangrijke kenmerken. Ten eerste is in de zuidelijke Binnendelta de dichtheid van archeologische vindplaatsen het hoogst. Ten tweede wordt het archeologische erfgoed in deze regio ernstig bedreigd door schatgraverij (A. Schmidt). Veel van de archeologische sites worden illegaal opgegraven waarbij het archeologische databestand onherstelbaar wordt vernietigd.

Galeriehouders kunnen een expositie / vernissage te allen tijde aanmelden voor publicatie op onze website. Wil je echter zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit uiterlijk 6 weken tevoren bij ons op te geven.

Mocht je geen belangstelling hebben voor de activiteiten van de Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij < gienusart@gmail.com > zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.