



Footprints



gratis NIEUWSBRIEF van de

werkgroep **TRIBALE KUNST EN CULTUUR**

2014 NUMMER 9

18 oktober

< www.tribalekunstencultuur.org >

- *in deze Footprints :*
- **24 & 25 oktober** – ‘**Tagung**’ met de ‘Freunde Afrikanischer Kultur’ rond Berg & Dal. Alle leden hebben separaat een ‘Tribale-Leden-mail’ ontvangen met details. Opgeven kan tot 20 okt.
- **26 oktober - Ledenvergadering Tribale Kunst en Cultuur** in Berg & Dal. **Svp opgeven.**
 - o **Agenda van de Jaarvergadering** (herziene versie **B**) én programma ontvingen de leden in de ‘Tribale-Leden-mail’, en staat tevens mét alle bijbehorende papieren op de website.
- **14 december** – **Huisbezoek** bij lid / beeldend kunstenaar met indrukwekkende collectie tribale kunst uit India, Nepal en Tibet – Ook zijn eigen werk is een bezoek meer dan waard. In Agenda!
- Wie weet het nodige af van **een van de technieken**, die kunnen bijdragen aan het vaststellen van authenticiteit of aan de ontmaskering daarvan?
- André heeft weer **Websels** voor ons + zijn oproep voor hulp bij Indexering en betere zoekfunctie.
- En Guus bezocht het Musée Africain de Namur (Namen. België).

Beste mensen,

- **24, 25 en 26 oktober 2014** – Berg & Dal – Onze zustervereniging ‘Freunde Afrikanischer Kultur’ houdt deze drie dagen samen met ons haar ‘**Tagung**’ in Nederland, en wel in en rond **Berg & Dal**. Deze ‘Tagung’ is door de ‘Freunde’ en door de ‘Werkgroep’ gezamenlijk georganiseerd en al onze leden zijn dus welkom. Dit betreft vooral **24 en vooral 25 oktober**. Het programma is in de ‘Tribale-Leden-mail’ aan de leden toegezonden. Voor ieder van ons die Duits op school heeft gehad, is dit interessant, en een mooie gelegenheid om kennis te maken met de ‘Freunde’, hun vereniging en bijeenkomsten – die ook ikzelf al jaren met plezier bezoek
- Op **26 oktober houden we onze Jaarlijkse Ledenvergadering** in Berg en Dal. We hopen op een ruime opkomst, mede omdat we jullie instemming vragen over de bestuursaanstelling. ’s Middags is er een voordracht over CT scanning, met ‘levende’ CT computerbeelden – dit in aansluiting op het CT-artikel in ons tijdschrift. Na 15 uur is er dan nog tijd om het Afrika-museum te bezoeken. Mede i.v.m. de catering is het nodig om je (tot 20-10) op te geven.
- **14 december zijn onze leden te gast** bij een beeldend kunstenaar in de regio Enschede. Zowel zijn indrukwekkende collectie tribale kunst uit de Himalaya en India, als ook zijn eigen werk (vooral abstract en op papier) zijn een bezoek meer dan waard. Van 11 tot 15 uur – Geef je op!
- De redactie roept leden op, die het nodige afweten van bepaalde technieken, welke een object als vervalsing zouden kunnen ‘ontmaskeren’, om hierover voor ons blad wat op papier te zetten (zoals bv. het artikel over CT-scanning in het septembernummer).
- De Agenda-Intern en de **Agenda-Extern** worden op de website continu bijgewerkt.
- De oproep van André aan bibliothecarissen, archivariissen en ICT’ers onder jullie voor **hulp bij de Indexering en een betere Zoekfunctie op de website** heeft nog geen reactie opgeleverd. Zijn oproep kun je bereiken via de homepage of door [hier te klikken](#) .
- Met het “**niet-herkende-object**” van september zijn we een stap verder gekomen, maar we zijn er nog niet helemaal. Wie kan Dirk de laatste duidelijkheid geven? Stuur dan graag je reactie.
- Voor alle activiteiten geldt : Opgeven bij gienusart@gmail.com .

Met vriendelijke groeten, Marchinus Hofkamp

Agenda Intern :

De Interne Agenda-punten betreffen onze Jaarvergadering op 26 okt. en de Tagung op 24 & 25 okt. Evenals het Huisbezoek van 14 dec. staan deze in het redactionele kader hierboven én op de website. Voor elk van deze leden-dagen is het **nodig, dat je je opgeeft** bij gienusart@gmail.com

Agenda Extern :

Museale exposities :

- tm 31 okt'14 - [Afrika Museum, Berg en Dal](#) - Uit de kast...nu op zaal, objecten uit depot.
- tm 2 nov'14 - [Maison Europeenne de la Photographie, Parijs](#) - foto's uit 13 Afrikaanse landen door Pascal Maitre.
- tm 30 nov'14 - [BELvue Museum, Brussel](#) - **Belgische koloniale propaganda ontsluitd.**
- tm 19 dec'14 - [Prince Claus Fund Gallery, Amsterdam](#) - Hopes and Impediments, tentoonstelling uit het project Invisible borders. Invisible Borders opens up perceptions of what Africa is and what it means to be a young, in Africa-today.
- tm 4 jan.'15 - [Afrika Museum, Berg en Dal](#) - Cuba Mi Amar, fotoexpositie, Mario Marino
- tm 25 jan'15 - [Tropenmuseum, Amsterdam](#) - Duizend tribale objecten in combinatie met werk van Soulmate en kunstenaar Jasper Krabbé.
- tm 8 febr'15 - [Musée du Quai Branly, Parijs](#) - Les Mayas, Un temps sans fin.
- 25 okt'14 tot febr'15 - [Nieuwe Kerk, Amsterdam](#) - Magisch Afrika, maskers en beelden uit Ivoorkust. Een echte aanrader, ondanks dat de pogingen tot toewijzing aan bepaalde kunstenaars soms nogal discutabel zijn (wat men zich realiseert).
- 18 nov tm 1 feb 2015 - [Musée du Quai Branly, Parijs](#), L'Art noir et blancs des Iles Salomon
- tm 6 april'15 - [Wereldmuseum, Rotterdam](#), Goud der Goden uit het oude Java.
- tm 12 juli'15 - [Musée Dapper, Parijs](#) - L'Art de Manger, rites et traditions - Afrika, Oceanië
- tot 2017 - is het [Afrika Museum in Tervuren](#) gesloten wegens renovatie.
- tot nader order zijn de [Musea van het Verre Oosten](#) te Brussel 'gesloten om veiligheidsredenen'.

Lezingen en cursus-aanbod :

- 26 okt'14 - in aansluiting op onze ledenvergadering : ad "Op zoek naar verborgen krachstoffen met behulp van CT-scanning" – met de 'levende' CT-scan-beelden. (CT-scanning van tribale objecten blijkt inmiddels ook commercieel bereikbaar).

Veilingen :

- 18 okt'14 - Würzburg [Zemanek-Münster](#) tribal art auktion.
- 28 okt tm 11 nov'14 - Amsterdam [De Zwaan](#), Kunst en Antiekveiling, kijkdagen 23 tm 26 oktober
- 29 & 30 okt'14 - Zürich [Koller](#), Aziatische kunst
- 3 nov'14 - Londen [Bonhams](#), Aziatische kunst
- 12 nov'14 - Genève [Koller](#), Afrikaanse kunst
- 8 tm 10 dec'14 - Stuttgart [Nagel](#), Aziatische kunst
- 10 dec'14 - Parijs [Sotheby's](#), Arts d'Afrique et d'Océanie
- online veilingen vinden plaats via [eBay](#), [Galerie Walu / Koller](#), [Catawiki](#) (zelfs wekelijks).

Beurzen :

- 24 tm 26 okt'14 - Amsterdam, [Tribal-Art-Fair](#) in De Duif .

Deze week van 23 tm 26 oktober staat in het teken van de Tribale Kunst, met op de 26e dus onze Jaarvergadering. Het is jammer, dat de Tagung van de 'Freunde Afrikanischer Kultur' (zoals vaker) samenvalt met De Duif. In Amsterdam in deze week dus deze Tribal Art Fair, met daar in de buurt het Spiegelkwartier met de bekende tribale-kunst-galeries. Daar heeft zich tijdelijk ook ons lid Anton vd Gulik bij gevoegd als gast bij Galerie De Witte Voet, Kerkstraat 135. Verder dus op 25 oktober de opening van 'Maskers en beelden uit de Ivoorkust', én de kijkdagen van Veiling de Zwaan.

- 30 okt tm 8 nov'14 - [Asian Art in London](#), meer dan 60 internat.handelaars houden 'open deur'.
- 1 & 2 nov'14 - Nieuwegein, [Verzamelaarsbeurs](#) Home Boxx Exhibition Center
- 22 en 23 nov '14 - Utrecht, [VerzamelaarsJaarbeurs](#) , Jaarbeurs
- 22 tm 25 jan'15 - Brussel, [Winter Bruneaf](#) - Non European Art Fair in galeries rond de Zavel.

Muziek, Dans & Performance :

- tm 4 jan'15

- Leiden, [Museum Volkenkunde](#) - Van Mali naar Memphis en terug, een muzikale wereldreis.

- elke zondag 10-12 uur (m.u.v. juli & augustus) : Leiden [Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan muziek - openbare repetities door de groep Sekar Alit.

*Een expositie / vernissage of benefietactiviteit kan voor de website te allen tijde aangemeld worden. Wil je zeker zijn van **tijdige** vermelding in 'Footprints', dan dien je dit 6 weken tevoren bij ons op te geven.*

Dit Niet-Herkende-Object - was in september ingebracht door Dirk van Burgel.

Omdat de meeste sporen voor dit masker naar Noord-Amerika leidden, heeft de redactie een foto ervan meegenomen naar Parijs tijdens het 'Parcours', en die daar getoond aan enkele experts voor die regio.

- In de galerie van Julien Flak, met o.a. Eskimo kunst, noemde de beheerder dat dit masker volgens hem niet Noord-Amerikaans was. Hij dacht dat het 'pre-Columbiaans' zou kunnen zijn. Die suggestie leek mij nogal onzinnig, en daarom denk ik achteraf, dat deze persoon niet Flak zelf geweest is.

- Een tweede poging ondernam ik bij Denis Ghiglia, die een galerie op Saint Ouen (Clignancourt) heeft en vaak ook Noord Amerikaanse tribal art verkoopt. Hij keek er serieus naar, was echt geïnteresseerd, en noemde dat dit masker vrijwel zeker van de Haida of Tlinglit indianen aan de West Coast van British Columbia afkomstig was. Dat komt dicht bij het idee van Dirk, die aan de Nootka indianen dacht, wat strookt met de globale informatie van de handelaar waar Dirk het van gekocht had : een indianen-masker uit Noord-Amerika/Canada/Alaska.

We mogen dus nu wel redelijk zeker stellen, dat dit masker uit South East Alaska / West Coast van British Columbia afkomstig is. We hopen op nog iets verfijndere informatie van een van de lezers.

Reacties svp sturen naar gienusart@gmail.com



Masker van de Westkust van British Columbia / South East Alaska : van de Haida, Tlinglit of Nootka ?

Webfels 1 : Terracottas Nigeria en Kameroen

<http://drum.lib.umd.edu/handle/1903/2416> (klik daarna links onder op PDF)

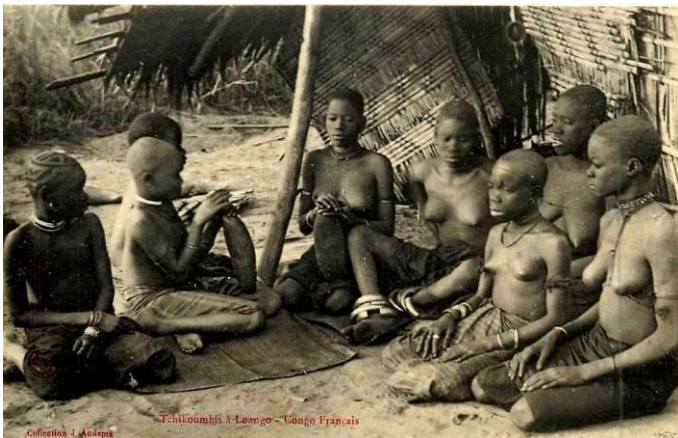
Dit betreft een dissertatie over aardewerk in Nigeria en Kameroen met vele foto's - 386 pagina's
Iconography and Continuity in West Africa: *Calabar Terracottas and the Arts of the Cross River Region of Nigeria/Cameroon* - Christopher Lawrence Slogar, Doctor of Philosophy, 2005



Figure 1.2
Terracotta bowl from Okang Mbang, near Calabar,
Cross River State, Nigeria.
D. 29.2 cm. H. 14.5 cm.

Webfels 2 : Prentbriefkaarten van Congo

Prentbriefkaarten van rond 1900, toen de fotografie slechts enige tientallen jaren bestond, kunnen een aardig beeld geven van het leven van alledag. Hoewel veel prentbriefkaarten (de Belgen spreken over postkaarten) vaak iets zeggen over de zendingsdrang van die dagen, dit door de vele groepsfoto's met zuster in habijt en dergelijke, zijn er toch aardig wat kaarten op internet te vinden die authentiek aandoen. Je zou de diverse sites kunnen bezoeken die prentbriefkaarten aanbiedt zoals Qoop of de internationale site van Delcampe (met heel veel Congo) maar de volgende site geeft een overzicht van de fotograaf , Jean François Audema, (1864-1921) Hij fotografeerde in Congo tussen 1897 en 1910 Het Smithsonian Institute toont afbeeldingen van bijna 200 kaarten van Audema
<http://collections.si.edu/search/results.htm?q=Audema+J&start=80>



Een van mijn favoriete kaarten door de aanwezigheid van 2x 4 enkelringen

Webfels 3 : geschriften over de Mandara

30 pagina's literatuur over de Mandara uit Noord-Kameroen samengesteld door de universiteit van Calgary <http://people.ucalgary.ca/~ndavid/Homepage/Mandara%2B.pdf>

Reacties, aanvullingen, commentaar of ideeën voor de rubriek **WEBSELS :**
mail graag naar André Smit ; webfelsfootprints@xs4all.nl

Afrikaans Museum in Namen.

We waren in Namen (België) en ontdekten daar het Musée Africain, een klein museum, dat in de 18^e eeuwse Leopoldkazerne is gevestigd. Hier wordt weergegeven hoe de Belgische aanwezigheid in Congo dit land in de loop der tijd veranderd heeft. In tien zalen wordt getoond en uitgelegd hoe de Belgische pioniers het land aantreffen, en wat de Belgen er vervolgens mee hebben gedaan. Afrikaanse kunst, muziekinstrumenten, sieraden, wapens en gebruiksvoorwerpen geven een indruk hoe men in Congo leefde. Het Musée Africain is een uniek museum dat de registratie van een roerige episode voor Congolezen en Belgen weergeeft en dubieuze onderwerpen niet uit de weg gaat.

Het museum is leuk om te bezoeken als je toevallig in de buurt bent, maar m.i. niet bijzonder genoeg om daarvoor er helemaal heen te rijden. Op de website kun je precies zien wat er te zien is : <http://www.museeafricainnamur.be/nl/home.php> .

Guus van den Boogaard

Galeriehouders kunnen een expositie / vernissage te allen tijde aanmelden voor publicatie op onze website. Wil je echter zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit uiterlijk 6 weken tevoren bij ons op te geven.

Mocht je geen belangstelling hebben voor de activiteiten van de Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij < gienusart@gmail.com > zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.