



Footprints



gratis NIEUWSBRIEF van de
Vereniging **TRIBALE KUNST en CULTUUR**

2015 NUMMER 1

23 januari

< www.tribalekunstencultuur.org >

In deze Footprints :

- Een **Goede Start in het Nieuwe Jaar**: Join the club en **wordt Lid-Abonnee voor € 35 per jaar!**
- **29 maart 2015** – **Ruilbeurs** van onze vereniging te Dordrecht – de ‘spelregels’ vind je op de [site](#) door [hier](#) aan te klikken. Ze zijn ook al apart verzonden als **TribaleBeursMail**.
- Vereniging Tribale Kunst en Cultuur is nu ook als **groep op Facebook** te vinden – Iedereen kan daar gratis aan meedoen - voor een snelle inkijk en gegevensuitwisseling.
- Alle leden ontvangen volgende week hun contributie-nota voor dit jaar 2015.
- De **Agenda Extern** is weer bijgewerkt – op de website gebeurt dat voortdurend.

Beste mensen,

- Voor € 35,- , dus de prijs van een mooi boek of een concertkaartje, ben je al **Lid-Abonnee** van onze enthousiaste vereniging en ontvang je 4 x per jaar een nummer van ons interessante en mooie Tijdschrift – Hoog tijd dus om je [op te geven](#) en mee te doen als je nog geen lid bent !
- Ook als je al lid bent van een andere vereniging, dan biedt Tribale Kunst en Cultuur toch zoveel toegevoegde waarde, dat een abonnement / lidmaatschap alleszins de moeite waard is.
- **29 maart 2015** – houden we weer een **Ruilbeurs** in Dordrecht. Het animo om een ‘stand’ te betrekken is nu al groot, dus dat belooft veel goeds. Nadere gegevens vind je [hier](#) en op de site.
- de Vereniging Tribal Kunst en Cultuur heeft als nieuwste activiteit een **Groep** opgestart op **Facebook**. Dirk van Burgel, de initiatiefnemer, noemt hier over :
*Wij nodigen u van harte uit om ook van deze Facebook-groep (gratis) lid te worden; dat kan als u een Facebook-account heeft en de naam van de groep intikt en u aanmeldt.
De naam van de groep is natuurlijk Vereniging Tribale Kunst en Cultuur.
Meerwaarde van een dergelijke groep is dat je heel snel informatie uit kunt wisselen, vragen kunt stellen, foto's kunt plaatsen, activiteiten kunt aankondigen e.d.
Het is interactief want je kunt reageren op elkaar via een like-knop of met inhoudelijke tekst.
Als u lid bent van deze groep kunt u ook andere liefhebbers van etnografica lid maken of uitnodigen daartoe, zodat er een levendige en inspirerende Facebook-groep ontstaat.*
- Een leuk aspect in deze Facebook-groep is inderdaad de vlotte interactie tussen de deelnemers. Dat bleek bijvoorbeeld uit de flitsend snelle oplossing van een ‘Niet herkend Object’, waar verschillende mensen, ook niet-leden met succes aan meededen.
Dit voorbeeld ([klik hier](#)) hebben we om deze reden gekopieerd en op onze website geplaatst.
- Met ingang van het nieuwe jaar zullen auteurs automatisch een present-exemplaar van het betreffende nummer TK&C ontvangen. Elke auteur had daar al recht op (zie website), maar van dat recht werd weinig gebruik gemaakt. De auteurs, die over de afgelopen twee jaren alsnog een present-exemplaar van ‘hun’ tijdschrift wensden te ontvangen, dienen dit op te geven bij gienusart. De afhandeling daarvan zal zoveel mogelijk tijdens onze Ruilbeurs plaats kunnen vinden.
- Bij het “**niet-herkend-object**” ontvingen we enkele reacties, die tot een discussie leidden welke onbeslist eindigde.

Met vriendelijke groeten, Marchinus Hofkamp

Agenda Intern

- 29 maart'15 - [Ruilbeurs, Dordrecht, door en voor onze leden en introducés.](#)
Gegevens hierover vind je door [hier](#) aan te klikken, en op onze website.

Agenda Extern

Museale exposities

- tm 25 jan'15 - [TropenMuseum, A'dam, Soulmate Jasper Krabbé meets Tropenmuseum](#)
Duizend tribale objecten in comb. met werk van de kunstenaar Jasper Krabbé.
- tm 1 febr'15 - [Musée du Quai Branly, Parijs, L'Art noir et blancs des Iles Salomon](#)
- tm 8 febr'15 - [Musée du Quai Branly, Parijs - Les Mayas, Un temps sans fin.](#)
- tm 15 febr'15 - [Nieuwe Kerk, Amsterdam - Magisch Afrika, maskers en beelden uit Ivoor-kust](#) - Een echte aanrader, ondanks de soms dicutabele pogingen tot toewijzing aan bepaalde kunstenaars (de conservatoren realiseren zich dit terdege).
- tm voorjaar '15 - [Afrika Museum Jimmy Nelson, fototentoonstelling 'vreemde' volkeren](#)
(Deze tentoonstelling was eerder in Volkenkundig Museum Leiden).
- tm 15 maart '15 - [Tropenmuseum, Amsterdam Look at me, Visuele ontdekkingsstocht langs portretten in drie verschillende periodes - portretten uit Indonesië.](#)
- tm 5 april'15 - [Museum Volkenkunde, Leiden, Geisha's](#)
- tm 6 april'15 - [Wereldmuseum, Rotterdam, Goud der Goden uit het oude Java.](#)
- tm 12 juli'15 - [Musée Dapper, Parijs - l'Art de Manger, rites et traditions - Afrika, Oceanië.](#)
- tot 2017 - is het [Afrika Museum in Tervuren](#) gesloten wegens renovatie.
- tot nader order zijn - [Musea van het Verre Oosten](#) te Brussel gesloten 'om veiligheidsredenen'

Lezingen en cursus-aanbod

De volgende lezingen vinden plaats in het Afrika Museum, Berg & Dal - 14 uur - aanmelden niet nodig.

- 25 jan'15 - [Afrika Museum, Het kasteel van Elmina](#), door Marcel van Engelen
- 22 febr'15 - [Afrika Museum, Dogon: mythe en werkelijkheid](#), door Annette Schmidt, conservator Leiden
- 29 maart'15 - [Afrika Museum, Rum met buskruit](#) - Maria van Daalen, over Vodou op Haïti
- 26 april'15 - [Afrika Museum, Stemmen van Afrika](#) door Mark Dingemans, over talen-rijkdom en bio-diversiteit
- 12,19,26 mei & 2 juni'15 - [Rijksmuseum Amsterdam, Aziatische Kunst colleges](#) - Menno Fitzki, 19.30-21 hr
- 13,20,27 mei & 3 juni'15 - [Rijksmuseum Amsterdam, Aziatische Kunst coll. idem](#) 15.30-17 hr
De zelfde reeks wordt door deze conservator dus twee keer gegeven.

Veilingen

- 24 jan '15 - Brussel, [Native](#), African and Oceanic Art
- 27 jan'15 - Brussel, [Lempertz](#), African and Oceanic Art
- 31 jan.'15 - München, [Zemanek](#), Charity Auction van de Nehrlich Collection
- 21 maart'15 - München, [Zemanek](#), Tribal Art Auction
- 19 tm 22 maart'15 - Amsterdam, [De Zwaan](#), Kunst- en Antiekveiling
- 24 maart'15 - Stuttgart, [Nagel](#), tapijten en Etnografische kunst
- 25 maart'15 - Amsterdam, [De Zwaan](#), o.a. etnografica (inbreng tot 13 febr)
- online veilingen vinden plaats via [eBay](#), [Galerie Walu / Koller](#), [Catawiki](#) zelfs wekelijks.

Beurzen

- 22 tm 25 jan'15 - Brussel, [Winter Bruneaf](#) - Non European Art Fair, vele galleries rond Zavel
- 24 jan tm 1 febr'15 - Brussel, [BRAFA](#) (algemene grote kunstbeurs)
- 13 tm 22 Maart '15 - Maastricht [TEFAF](#) (algemene grote kunstbeurs)
- 21- 22 maart'15 - Home Boxx Exhibition Center Nieuwegein [Verzameland Nederland](#)
- 11-12 april '15 - Utrecht, [VerzamelaarsJaarbeurs](#)

Muziek, Dans en Performance

- 4 tm 8 febr'15 - Segou, Mali – [Festival sur le Niger](#)
- 12 tm 15 febr'15 - Stone Town, Zanzibar [Sauti Za Busara festival](#) - 12 tm 15 febr'15
- Stone Town, Zanzibar [Sauti Za Busara festival](#)
- elke zondag 10-12 uur (m.u.v. juli & augustus) - Leiden [Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan

Nieuwsbrieven van Leden-handelaars

Wil je ook zelf hun nieuwsbrief ontvangen : stuur een email aan : - [African Art](#) te Rotterdam – [De Buytensael](#) te Arnhem - [Becker Antiques](#) te Amsterdam - [Hoogenbosch](#) te Gorredijk

Het Niet-Herkende-Object



Het **Niet-Herkend-Object** van twee maanden geleden was gekocht in de Nigerdelta van Nigeria. Hier reageerden twee leden op. De discussie rond de herkomst van dit beeldje van Max levert evenwel geen uitsluitel op.

- De vorm van ogen, neus, mond, alsmede de ringen in de hals wijzen in de richting van Akan (Atie).
- Maar ook is aan midden Benue gedacht, m.n. door de vorm van de benen. De plek van aankoop in Nigeria lijkt meer deze laatste gedachte te ondersteunen. Daarmee eindigt dit duel dus onbeslist.

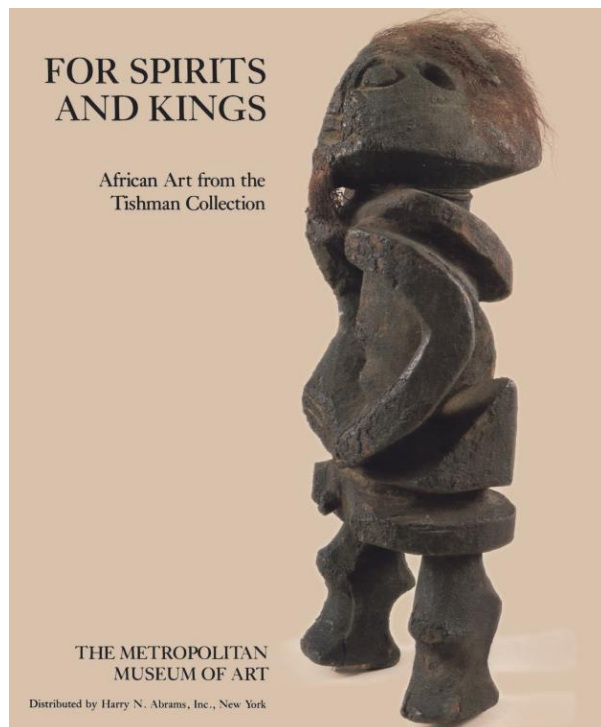
Te overwegen valt om ook onze nieuwe [Groep op Facebook](#) te betrekken in zo'n discussie (zie de Facebook-aankondiging hierboven).
Op deze plaats sluiten we nu de discussie rond dit beeldje af.

Websels

Websels 1: Een drietal boeken is als PDF online gezet door het Metropolitan Museum of Art



A
http://www.metmuseum.org/research/metpublications/Echoing_Images_Couples_in_African_Sculpture?Tag=&title=&author=&pt=&tc=&dept=&fmt=#



B
http://www.metmuseum.org/research/metpublications/For_Spirits_and_Kings_African_Art_from_the_Paul_and_Ruth_Tishman_Collection?Tag=&title=&author=&pt=&tc=&dept=&fmt=#

Webrels 2 ; Africamagna

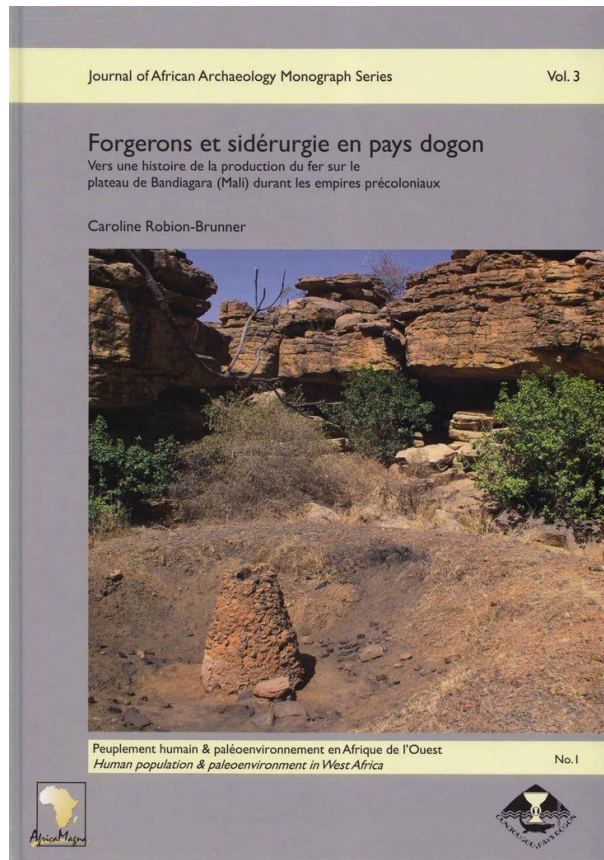
<http://www.africamagna.de>

Deze Duitse uitgeverij heeft een drietal series in haar oeuvre over de archeologie van Afrika

Journal of African Archaeology (2x per jaar sinds 2003)

Journal of African Archaeology Monograph Series 10 afleveringen(voorbeeld zie afbeelding)

Reports in African Archaeology (6 afleveringen)



Een expositie of 'vernissage met toegevoegd thema', of benefietactiviteit kan voor de website te allen tijde aangemeld worden. Plaatsing van zo'n kort bericht op de website en in Footprints is gratis. Het is aan de redactie om te bepalen of een bericht geschikt is of niet. Wil je zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit 6 weken tevoren bij ons op te geven.

Om overlast te voorkomen, willen we onze berichtgeving beperken tot eenmaal per maand in Footprints. Ben je te laat met je bericht voor Footprints, dan bestaat de mogelijkheid om een apart commercieel bericht aan de leden door het secretariaat te laten verzorgen. De kosten hiervoor bedragen voor leden €100, voor niet-leden €150.

Mocht je geen belangstelling hebben voor deze Nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij < gienusart@gmail.com. > zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.