



Footprints



gratis NIEUWSBRIEF van de
Vereniging **TRIBALE KUNST en CULTUUR**

2015 NUMMER 5

20 mei

< www.tribalekunstencultuur.org >

In deze Footprints :

- **29 tm 31 mei 2015 Tagung** in Genève bij onze zustervereniging Freunde Afrikanischer Kultur.
- **21 juni 2015 Huisbezoek** in de omgeving van Burgum (Frl) - opgeven bij gienusart@gmail.com
- Het **juni-nummer** van het tijdschrift **Tribale Kunst en Cultuur** gaat nu naar de printer.
- **Concept Financieel Jaarverslag** voor leden ter inzage.
- De **Externe Agenda** is in Footprints weer bijgewerkt – op de website gebeurt dat voortdurend.

Beste mensen,

- **29 tm 31 mei 2015** is de Tagung van onze zustervereniging Freunde Afrikanischer Kultur in de beide volkenkundige musea van Genève. Het programma is te lezen op de [Ledenpagina's](#) van onze website (tabblad Activiteiten). Wie van onze leden er mee naar toe wil is bij deze uitgenodigd door uw voorzitter & de voorzitter van de Freunde, en kan zonder kosten (anders dan de reis- en verblijfkosten) als introducté meedoen.
- **21 juni 2015 - Huisbezoek** in omgeving van Burgum (Friesland). Onze gastheer en -vrouw reizen geregeld door Afrika, en hebben een prachtige collectie opge-bouwd, waarin met name aardewerk een belangrijk bestanddeel vormt. Daarbij is de heer des huizes ook zelf kunstenaar en maker van heel originele en artistieke aardewerken sculpturen. Na een **voordracht** over “Waardering voor tribale kunst - Betekenis, vorm en functie” is er alle gelegenheid om samen met hen de collectie te bekijken. Opgeven via gienusart@gmail.com
- Het **juni-nummer van Tribale Kunst en Cultuur** gaat nu naar de printer en zal in de tweede week van juni op jullie deurmat liggen. In deze editie veel aandacht voor de Fon, met name voor hun oude symbolen, zoals die nog te vinden zijn op de oude paleis-muren van Abomey, in hun ceremoniële staven en op hun applicatiedoeken. Verder vind je in dit nummer het tweede deel van ‘Transformatie’, een geëxplodeerde prijs op het Parcours des Mondes, een mooi verhaal over een Turkana popje en natuurlijk verhalen bij de cover-objecten.
- Meermalen vernamen we bezorgdheid over het feit, dat vooral Afrika zo prominent in beeld komt binnen onze vereniging. Ten dele is dit juist. De reden daarvan is, dat de interesse van een meerderheid van onze leden vooral op Afrika is gericht, en daarmee dus ook een meerderheid van de kopij. Maar **Culturen uit andere continenten** komen ook geregeld aan bod, zowel in eerdere edities van ons tijdschrift, in ‘websels’, in huisbezoeken als ook in de Externe Agenda. En ook nu zal je weer buiten-Afrikaanse culturen ontmoeten: in het ‘Transformatie’ artikel en in een Sanni-masker uit Sri Lanka, evenals in twee websels uit de Himalaya regio (zie onder). **Kopij** over allerlei tribale culturen en kunst is en blijft welkom – ga er eens voor zitten!
- Het **concept Financieel Jaarverslag** 2014 staat ter inzage op de Leden-Pagina's.
- De namen van 2 tabbladen v.d. website bleken onvoldoende duidelijk en zijn daarom aangepast : Agenda Intern is **Verenigings-Agenda** geworden en Agenda Extern → **Externe Agenda**
- We blijven benieuwd naar **op- en aanmerkingen** m.b.t. de website, Footprints & Websels.
- De **Facebook-groep ‘Wereldkunst & Wereldcultuur’** is het social-medium dat gerelateerd is aan onze vereniging. Vragen over objecten kunnen daar gesteld worden – en hopelijk goed beantwoord. Dirk van Burgel dirkyb@xs4all.nl is bereid om leden van onze vereniging, die niet

vertrouwd zijn met Facebook hierin een helpende hand te bieden.

- En André heeft natuurlijk weer gezorgd voor nieuwe 'Websels', nu uit Congo en de Himalaya.
- Met vriendelijke groeten, namens het bestuur, Marchinus Hofkamp

Externe Agenda

Museale exposities

- tm 21 mei '15 - [Sieboldhuis](#) Leiden, *Zijden pracht. Kimono's uit de Kiboto collectie.*
- tm 25 mei'15 - [Museum Volkenkunde](#), Leiden, *Geisha's*
- tm 14 juni'15 - [Afrika Museum](#) Jimmy Nelson, *fototentoonstelling 'vreemde' volkeren – Mooie foto's, maar vraagtekens bij de context - Expositie eerder al in Leiden.*
- tm 28 juni'15 - [Wereldmuseum](#), Rotterdam, *Goud der Goden uit het oude Java.*
- tm 12 juli'15 - [Musée Dapper](#), Parijs - *l'Art de Manger, rites et traditions - Afrika, Oceanië.*
- 14 april tm 26 juli - [Musée du Quai Branly](#), Parijs, *Les Maîtres de la Sculpture de Côte d'Ivoire*
- tm 16 aug'15 - [Museum Twentse Welle](#) - *Kadinlar, Godinnen, harem, macht. De vrouw in de Turkse cultuurgeschiedenis.*
- tm 30 aug'15 - [Tropenmuseum](#), Amsterdam, *Body Art (lichaamskunst in brede zin)*
- 15 mei tm 2 sept'15 - [BELvue museum](#), Brussel, *De rode neus kakungu (Yaka en Suku maskers)*
- 23 juni tm 20sept'15 - [Musée du Quai Branly](#), Parijs - *L'Inca et le Conquistador*
- tm 4 okt'15 - [Rijksmuseum Twenthe](#), Enschede - *Metamorphosen, Ovidius en de ...kunst Niet tribaal, maar gezien de artikelenreeks over 'Transformatie' wel interessant.*
- tm 18 okt'15 - [Musée du Quai Branly](#), Parijs - *Tatoueurs tatoués.*
- 26 juni tm 1 nov'15 - [Museum Volkenkunde](#), Leiden - *Draken en Dondervogels, bovenmenselijke rollen van dieren in allerlei culturen ('transformatie').*
- tm 8 nov'15 - [Museum BelVue](#), Brussel – *Reuzenmaskers uit Congo*
- tm 4 jan'16 - [Museum Volkenkunde, Leiden](#) - *Galerij-expo - De bedevaart naar Mekka*
- tm 4 jan'16 - [Museum Volkenkunde, Leiden](#) - *Galerij-expo - Vroege foto's uit China*
- tm 17 jan'16 - [Museum Volkenkunde, Leiden](#) - *Verbinding van Culturen: Peranakan, Mensen met én Indische én Chinese wortels - galerij-tentoonstelling.*
- tot 2017 - is het [Afrika Museum in Tervuren](#) gesloten wegens renovatie.
- tot nader order zijn - [Musea van het Verre Oosten](#) te Brussel gesloten 'om veiligheidsredenen'

Veilingen

- 11 juni'15 - München, [Quittenbaum](#), *Afrika, 2 collecties*
- 12 juni'15 - Brussel, [Lempertz](#), *Afrika en Oceanië*
- 24 juni'15 - Parijs, [Sotheby's](#), *Afrika en Oceanië*
- 27 juni'15 - München, [Zemanek](#), *Tribal Art Auction*
- online veilingen via - [eBay](#), [Galerie Walu-Koller](#), [Zeller](#) (Afrika), [Zeller](#) (Asiatica), [Catawiki](#) wekelijks

Beurzen

- 10 tm 14 juni'15 - Brussel, [BRUNEF XXV](#), *Brussels Non European Art Fair. Deze vindt plaats samen met BAAF, Brussels Ancient Art Fair, een dubbele reden tot bezoek.*
- 2 tm 4 sept'15 - Londen, [Tribal Art London](#), *± 18 internationale deelnemers*
- 8 tm 13 sept'15 - Parijs, [Parcours des Monde](#), *± 80 Tribal Art galleries open in Saint-Germain*

Muziek, Dans en Performance

- 23,24,25 mei '15 - Nijmegen, [Music Meeting](#),
- 26,27,28 juni '15 - Tilburg, [Festival Mundial](#), *muziek-, cultuur- en wereldmarkt*
- 4-5 juli '15 - Hertme, [Festival Hertme](#), *Muziek en Afrika-markt*
- elke zondag 10-12 uur (m.u.v. juli & augustus) - Leiden [Museum Volkenkunde](#) - *Balinese Gamelan*

Verkoopexposities door leden

- Deze zomer de expositie 'de staande mens' bij Galerie ['African Art'](#) in Rotterdam - dit is de eerste van twee exposities ter gelegenheid van het 25 jarig bestaan van deze galerie : Alle weekeinden geopend van 13 tot 17 uur.
- 23 tm 25 mei'15 - Amsterdam, [Hoekstra & Eising](#), ['open-ateliers'](#)
- 6 & 7 juni'15 - Tuil, [Galerie Afrika aan de Waal](#), ['open-deur-dagen'](#)

Webrels



Combretum corringianum Exell & Garcia : 1 rameau et inflorescence (x 1/2); 2 détail du limbe avec les punctations glanduleuses et pilosité des nervures; (x1); 3 fleur entière x 10; 4 pétale x 10; 5 étamine x 15; 6 coupe de la fleur x 10; 7 pistil x 10; 8 fruit mur x 20; 9 styletendu x 20; (dessin de M. Buisson).

Webrels 1 :

http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers4/13972.pdf

PECTICHEURS ET MÉDECINES TRADITIONNELLES DU CONGO (BRAZZAVILLE) 1969 A. BOUQUET

pdf 305 pagina's

Een studie over plantaardige medicijnen en de volken die ze gebruiken in Congo.



Webrels 2 :

<http://www.gaiaauction.com/upload/fichiers/30794208949d0baa2e9912.pdf>

pdf 44 pagina's

Catalogus veiling Nepalese kunst, Atelier Richelieu – Paris 2009

'Massive porte à double-battant Elle est ornée d'un décor de deux têtes de buffles et de frises de deux rangées de losanges sur les parties supérieure, intermédiaire et inférieure. Deux lettres indi et un nombre « 1955 » sont gravés sur les battants : il s'agit d'un numéro de cadastre inscrit lors d'un recensement. Naga. Nagaland. Inde. H. 200 cm. Larg. 130 cm. Epaisseur 20 cm.



Websels 3

<http://www.indianheritage.biz/files/PDM2014.pdf>

pdf 47 paginas

kunst uit Nepal, India en Tibet

*Hayagriva Tibet circa 16th
century Black stone 8cm*

Reacties, aanvullingen, commentaar of ideeën voor de rubriek WEBSELS graag naar André Smit:

webselsfootprints@xs4all.nl

*Een expositie of 'vernissage met toegevoegd thema', of benefietactiviteit kan voor de website te allen tijde aangemeld worden. Plaatsing van zo'n kort bericht op de website en in Footprints is **gratis**. Het is aan de redactie om te bepalen of een bericht geschikt is of niet. Wil je zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit 6 weken tevoren bij ons op te geven.*

Mocht je geen belangstelling hebben voor deze Nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij < gjenusart@gmail.com > zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.