



# Footprints



gratis NIEUWSBRIEF van de  
Vereniging **TRIBALE KUNST en CULTUUR**

**2015 NUMMER 9**

**20 september**

< [www.tribalekunstencultuur.org](http://www.tribalekunstencultuur.org) >

## *In deze Footprints :*

- **18 oktober** : gezamenlijk bezoek Museum Sankt Augustin – **LET OP, datum gewijzigd !**
- **15 november: Jaarvergadering** in combinatie met **Huisbezoek**.
- De **Externe Agenda** is in Footprints weer bijgewerkt – en André heeft weer **Websels** voor ons.

Beste mensen,

- Mocht je het **septembernummer van ons tijdschrift** per abuis **niet ontvangen** hebben, laat ons dat dan svp nu weten.
- **18 oktober** **Attentie, datum gewijzigd, dus niet 11 okt** **gezamenlijk museumbezoek** in het [Museum Haus Völker und Kulturen](#) te Sankt Augustin (bij Bonn). Dit museum van de Steyler missionarissen toont een mooie collectie objecten uit vooral Afrika en Nieuw Guinea, en Azië. Vanaf Arnhem is het twee uur rijden, dus voor veel mensen een ‘flinke rit’, maar erg de moeite waard. Daarom opperen we ook nu weer de suggestie om te carpoolen (zie Leden-Pagina’s). Als Arnhem al ver is voor je, zou je ook nog vanaf Arnhem kunnen carpoolen (Carpool Velp A12, tijdstip 10.30 uur). Lunch in St Augustin 12.30 uur; 14 uur museumbezoek en rondleiding; 17 uur vertrek. **Geef je nu op, als rijder en/of meerrijder** bij [gienusart@gmail.com](mailto:gienusart@gmail.com)
- **15 november - Jaarvergadering** voor leden. Na de lunch volgt een huisbezoek bij onze gastheer, die zich in zijn collectie vooral op ‘poppen’ uit West-Afrika richt. Regio Tilburg- noteer dit alvast
- Het Parcours des Mondes bood weer veel moois. Het aantal galleries was dit jaar nog groter, doordat nu ook Aziatica galleries meededen, in navolging van Brussels Bruneaf/AAB. In deze en de komende Footprints zullen we hier een enkel voorwerp van tonen, dat ‘extra speciaal’ was. Naast alle moois toch ook weer meerdere objecten, die op zijn minst dubieus te noemen zijn, en dat knaagt toch, zeker bij zulke kostbare voorwerpen en een voor de deelnemende galeriehouders zo kostbaar evenement. Onze wens, dat ‘er nog een objectieve kam door gehaald zou moeten worden’ zou hierbij toch eigenlijk overbodig moeten zijn, dat had al moeten gebeuren.
- Met een kleine groep Parcoursbezoekers-leden hebben we heel genoeglijk gegeten op de zaterdagavond, lekker, gezellig en in een mooie ambiance.
- André heeft weer gezorgd voor een aantal mooie **‘Websels’**

Met vriendelijke groeten, namens het bestuur, Marchinus Hofkamp

*Een expositie / vernissage of benefietactiviteit kan voor de website te allen tijde aangemeld worden. Plaatsing van een kort bericht op de website en in Footprints is gratis. Het is aan de redactie om te bepalen of een bericht geschikt is of niet. Wil je zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit 6 weken tevoren bij ons op te geven.*

## Externe Agenda

### Museale exposities

- tm 27 sept'15
  - tm 4 okt'15
  - tm 18 okt'15
  - tm 3 jan '16
  - tm 8 nov'15
  - tm 3 jan'16
  - 30 sept tm 17 juli '16
  - vanaf 8 okt'15
  - tm 4 jan'16
  - tm 17 jan'16
  - 3 nov'15 tm 17 jan'16
  - 27 okt'15 tm 31 jan'16
  - tm ?
  - tot 2017
  - tot nader order zijn
- [Afrika Museum](#) , [Berg en Dal](#) Jimmy Nelson, fototentoonstelling (verlengd)
  - [Rijksmuseum Twenthe](#), [Enschede](#) - [Metamorphosen](#), Ovidius en de hedendaagse kunst. Geen tribale kunst, maar gezien onze artikelenreeks over 'Transformatie' wel interessant. Een tentoonstelling met zelfde onderwerp bevindt zich overigens tot 21 maart in [Louvre-Lens](#) (vlak onder Lille, Frankrijk)
  - [Musée du Quai Branly](#), [Parijs](#) - [Tatoueurs tatoués](#).
  - [Museum Volkenkunde](#), [Leiden](#) - [Draken & Dondervogels](#), bovenmenselijke rollen van dieren in allerlei culturen ('transformatie').
  - [Museum BelVue](#), [Brussel](#) - [Reuzenmaskers uit Congo](#) - vanuit Tervuren
  - [Museum Volkenkunde](#), [Leiden](#) - [Grrr .... Machtige dieren wereldwijd](#). familietentoonstelling, samenwerkingsproject met Rijksmuseum v.Oudheden
  - [Musée Dapper](#), [Parijs](#) Chefs-d'oeuvre d'Afrique , meesterstukken uit Afrika
  - [Wereldmuseum](#), [Rotterdam](#) - [De Perzen](#)
  - [Museum Volkenkunde](#), [Leiden](#) - [Bedevaart Mekka & Vroege foto's China](#)
  - [Museum Volkenkunde](#), [Leiden](#) - [Verbinding van Culturen: Peranakan](#), Mensen met én Indische én Chinese wortels  
Deze en de vorige twee zijn zgn.'galerij-tentoonstellingen'.
  - [Musée du Quai Branly](#), [Parijs](#) - [Esthétiques de l'Amour](#) , voorwerpen en cultuur uit de [Amoer vallei in Oost-Siberië](#)
  - [Musée du Quai Branly](#), [Parijs](#) – [Sepik](#)
  - [Museum aan de Stroom](#), [Antwerpen](#) - [50 jaar migratie Marokko & Turkije](#)
  - is het [Afrika Museum in Tervuren](#) gesloten wegens renovatie.
  - [Museum van het Verre Oosten](#) te [Brussel](#) gesloten 'om veiligheidsredenen'

### Lezingen en cursus-aanbod

- 17 okt'15
- [Haarlem](#), 16 nov. [Den Haag](#), 20 nov. [Leiden](#), 12 dec. [Amsterdam](#)  
4x de kans om deel te nemen aan de Studiedag '[Afrika, religie en ritueel](#)' door [Trudeke Vuijck](#), [Vrije Acad.](#)

### Veilingen

- 30 sept'15
  - 6 & 7 okt'15
  - 8 & 9 okt'15
  - okt'15
  - 31 okt'15
  - 3 tm 17 nov '15
  - 17-18 nov '15
  - 2 dec'15
  - 4 & 5 dec'15
  - 8 dec '15
  - jan'16
  - online veilingen via
- [Middelburg](#), [Zeeuws Veilinghuis](#), [Aziatica](#) veiling
  - [Londen](#), [Sotheby London](#), [Arts o.t. Islamic world and Art of imperial India](#)
  - [Londen](#), [Christies](#), [Arts of the Islamic and Indian worlds](#)
  - [Brussel](#), [Native](#), [Afrika en Oceanië](#)
  - [Würzburg](#), [Zemanek](#), [tribale kunst](#) uit alle werelddelen
  - [Amsterdam](#), [De Zwaan](#), [Kunst en Antiekveiling](#). kijkdagen 29 okt tm 1 nov '15
  - [Zürich](#), [Koller](#), [kunstveiling China, Tibet, Nepal, Japan, India, South-East Asia](#)
  - [Parijs](#), [Sotheby](#), [Afrika en Oceanië](#)
  - [Keulen](#), [Lempertz](#), [Asiatica](#)
  - [Middelburg](#), [Zeeuws Veilinghuis](#), [Schilderijen uit voormalig Nederlands Indië](#)
  - [Brussel](#), [Lempertz](#), [Afrika en Oceanië](#)
  - [eBay](#), [Galerie Walu-Koller](#), [Zeller](#)(Afrika),[Zeller](#)(Asiatica). [Catawiki](#) wekelijks

### Beurzen

- 27 sept'15
  - 30 okt tm 1 nov'15
  - 7 en 8 nov.'15
  - 21 en 22 nov'15
  - 22 tm 29 nov'15
  - 23 tm 31 jan'16
- [Amsterdam](#), [15e Traditional Jewelry & Textiles Fair](#) in [De Duif](#).
  - [Amsterdam](#), [Tribal Art Fair](#) in [De Duif](#)
  - [Nieuwegein](#) [Verzameland Nederland](#), verzamelbeurs.
  - [Utrecht](#), [Verzamelaarsjaarbeurs](#), verzamelbeurs
  - [Amsterdam](#), [PAN Amsterdam](#), kunstbeurs
  - [Brussel](#), [Brafa](#), kunst en antiekbeurs

### Muziek, Dans en Performance

- 27 sept'15
  - 3 okt'15
  - 3 okt'15
  - 22 okt'15
  - 24 okt'15
- [Utrecht](#), [RASA](#), [Gamelan voorstelling, sprookje 'Een kikker in het paleis?'](#) orkest [Gong Tirta](#) samen met [Wajang-verteller Renadi Santoso](#)
  - [Amsterdam](#), [BIMhuis](#), [Shujaat Khan](#), [N-India'se klassieke muziek op de sitar](#)
  - [Utrecht](#), [RASA](#), de [Malinese groep van Samba Touré](#)
  - [Utrecht](#), [RASA](#), [Koreaanse Sanjo](#), twee sitars en percussie
  - [Amsterdam](#), [BIMhuis](#), [SU:M](#), [authentieke Koreaanse muziek](#) op sitar & blaasinstrumenten - [Seo Jungmin](#) en [Park Ji-Ha](#)

- 15 nov'15 - Utrecht, [RASA](#), *Ustad Shahid Parvez*, grootmeester vd Indiase sitarmuziek
- 22 nov'15 - Utrecht, [RASA](#), *Le guess who*, blues uit **Mali en Burkina Faso**
- 26 nov'15 - Utrecht, [RASA](#), *Huun Huur Tu*, legendarische keelzangers uit Siberië
- 12 dec '15 - Utrecht, [RASA](#), *Dobet Gnahoré*, zangeres uit Ivoorkust
- elke zondag 10-12 uur (m.u.v. juli & augustus) - Leiden [Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan

**Verkoopexposities door leden**

- Deze zomer de expositie 'de staande mens' bij Galerie '[African Art](#)' in Rotterdam - dit is de eerste van twee exposities ter gelegenheid van het 25 jarig bestaan van deze galerie : Alle weekeinden geopend van 13 tot 17 uur.

**Nieuwsbrieven van Leden - Handelaars - stuur een email aan :**

- African Art te Rotterdam - [De Buytensael](#) te Arnhem - [Becker Antiques](#) te Amsterdam - [Hoogenbosch](#) te Gorredijk - [Lemaire](#) te Amsterdam - Zwartenkot [Ethnographic Art Books](#) te Leiden

## Websels

### Webrels 1

<http://ir.knust.edu.gh/bitstream/123456789/293/1/BEADS%20IN%20THE%20KROBO%20CULTURE%20BY%20MALEK%20APPIAH%20AFFUM.pdf>

*Beads in the Krobo-culture*  
door: Malek Appiah Affum

112 paginas pdf



Plate 4: A grey *powa*

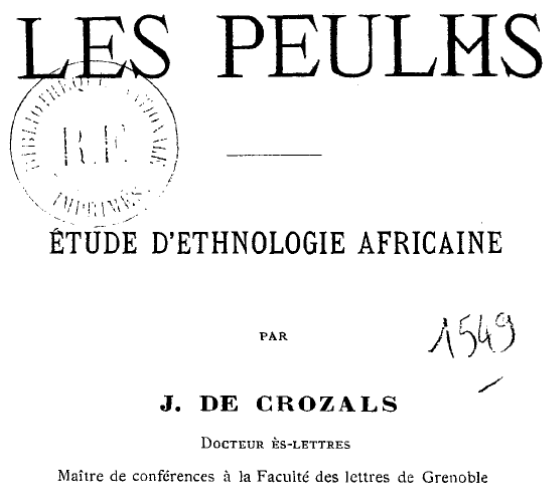
### Webrels 2

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57208690.r=.langFR>

*Les Peulhs, etude d'ethnologie africaine*,  
door J. de Crozals - Uit 1883

289 pagina's pdf (alleen tekst)

let op: na op Téléchargement geklikt te hebben moet je een tweede maal op envoyer klikken als het eerste telechargement schermpje weer verschijnt !



## Websele 3

<http://docslide.us/documents/symbolism-and-significance-of-bronze-rhomboid-beadspendants-from-jenne-and-the-inland-niger-delta-mali.html>

*Symbolism and significance of bronze rhomboid beads/pendants from Jenné and the Inland Niger Delta, Mali.*  
door: Lloyd D. Graham

29 pagina's

**Reacties, aanvullingen, commentaar of ideeën voor de rubriek WEBSELS graag naar André Smit :**

[webselsfootprints@xs4all.nl](mailto:webselsfootprints@xs4all.nl)



**Fig. 2.** Jenné bronze rhomboids. Major axis dimensions are a, 8.3 cm; b, 7.6 cm; c, 9.8 cm; d, 10.9 cm; e, 8.0 cm; f, 7.7 cm. Images used with permission of © Jan Rinzema.

## Parcours des Mondes 2015

Een mooi en goed gebruikt Hyena – masker van de Bambara (of zo je wilt Bamanan) bij Galerie Frank Craen. Bijzonder echter zijn de oren. Normaal gesproken hebben hyenamaskers rechtopstaande oren, meestal echt spits. Maar hier dus een soort ‘flap-oortjes’.



Honden met flapoortjes kennen we genoeg, maar zouden er ook hyena's met flaporen bestaan?



Mocht je geen belangstelling hebben voor deze Nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij < [gjenusart@gmail.com](mailto:gjenusart@gmail.com) > zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.