



# Footprints



gratis NIEUWSBRIEF van de

Vereniging **TRIBALE KUNST en CULTUUR**

**2016 NUMMER 1**

**15 januari**

< [www.tribalekunstencultuur.org](http://www.tribalekunstencultuur.org) >

## *In deze Footprints :*

- 17 januari : Galeriebezoek in Tuil – volgeboekt !
- **23 januari** : Vraaggesprek over “**de Wassen Neuzen van Kafka**” in De Buytensael, Arnhem
- **20 maart** : onze **Verzamelaarsbeurs Etnografica** in Dordrecht
- De **Externe Agenda** is in Footprints weer bijgewerkt – en
- André heeft weer **Websels** voor ons en een aantal **Ramsj boeken**.

Beste mensen,

- Allereerst wenst het bestuur van TK&C alle lezers van Footprints een gezond en voorspoedig 2016 toe. Een jaar ook, waarin we hopen veel moois te beleven in de tribale kunst, en zeker ook veel goeds in de cultuur, al dan niet tribaal.
- **17 jan.** - Voor wie nog op het laatste moment had willen inschrijven: Het Galeriebezoek in Tuil is **volgeboekt** – inschrijving is niet meer mogelijk. Maar gelukkig volgen er dit jaar nog genoeg bijeenkomsten, waarbij tribale kunst en onderling contact het leven zullen veraangenamen.
- **23 januari om 19.30 uur** - Op deze voorlaatste avond van de Art Fair Arnhem in de **Buytensael** zal Hank Gulickx-Burg een **vraaggesprek** houden met Marchinus Hofkamp over zijn boek “**de Wassen Neuzen van Kafka**”. Dit boek beschrijft de kromme paden, die onze overheid bewandelde bij de import van Afrikaanse kunst ..... en wat er wél zou dienen te gebeuren. S.v.p. aanmelden bij [info@debuytensael.nl](mailto:info@debuytensael.nl)
- **20 maart** – De **Verzamelaars-beurs Etnografica** van onze **vereniging**. Deze derde editie van onze beurs zal weer in **Dordrecht** plaatsvinden, zelfde locatie. Een bezoek aan deze beurs is interessant zowel voor leden als voor belangstellenden, die zo kunnen kennismaken met onze vereniging. Leden-standhouders kunnen een tafel huren á € 25 . Indien de ruimte dit toelaat, kan ook geopteerd worden voor twee tafels. Nadere bijzonderheden vind je op de **Beurspagina** van onze website. Info bij Dirk van Burgel [dirkvb@xs4all.nl](mailto:dirkvb@xs4all.nl) .
- André heeft weer gezorgd voor een aantal mooie ‘**Websels**’, en wel zeven Ramsj boeken.

Met vriendelijke groeten, namens het bestuur, Marchinus Hofkamp

*Een expositie / vernissage of benefietactiviteit kan voor de website te allen tijde aangemeld worden. Plaatsing van een kort bericht op de website en in Footprints is gratis. Het is aan de redactie om te bepalen of een bericht geschikt is of niet. Wil je zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit 6 weken tevoren bij ons op te geven.*

Mocht je geen belangstelling hebben voor deze Nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur, beantwoord dan s.v.p. deze Footprints-mail met het verzoek tot uitschrijving uit de verzendlijst.

## Externe Agenda

### Museale exposities

- tm 17 jan'16 - [Museum Volkenkunde](#), Leiden - **Verbinding van Culturen: Peranakan**, Mensen met én Indische én Chinese wortels.  
Deze en de vorige twee zijn zgn.'galerij-tentoonstellingen'.
- tm 17 jan'16 - [Musée du Quai Branly](#), Parijs - **Esthétiques de l'Amour**, voorwerpen en cultuur uit de **Amoer vallei in Oost-Siberië**.
- tm 24 jan.'16 - [Museum aan de Stroom \(MAS\)](#), Antwerpen, **Verborgen Turkse schatten**.
- tm 31 jan'16 - [Musée du Quai Branly](#), Parijs – **Sepik**, Arts de Papouasie-Nouvelle-Guinee
- tm 31 jan'16 - [Museum Volkenkunde](#), Leiden - **Suriname-Nederland, 40 jaar later**
- tm 28 maart'16 - [Afrikamuseum](#), Berg en Dal, **Rhythm & Roots**. Invloed Afrika op de muziek.
- tm 28 maart'16 - [Wereldmuseum](#), Rotterdam - **De Perzen**
- tm 3 april'16 - [Verzetsmuseum](#), Amsterdam - **Koloniale oorlog 1945-1949**, Gewenst en ongewenst beeld
- 19 feb tm 17 april'16 - [Museum aan de stroom](#), Antwerpen, **BodyArt** in de brede zin van het woord.
- 9 jan t/m 24 april'16 - [De Warandapoort](#), Tervuren; **De band van Tervuren met 'zijn' Afrika** Museum.
- tm 1 mei'16 - [Missiemuseum Steyl](#), Steyl, **Afrika en Limburg**, selectie uit de collectie vh Afrika Centrum in Cadier en Keer, en de collectie van twee verzamelaars: :hals-, arm- en enkelbanden en goudgewichtjes.
- tm 17 juli '16 - [Musée Dapper](#), Parijs **Chefs-d'œuvre d'Afrique**, meesterstukken uit Afrika.
- 12 febr t/m 14 aug'16 - [Museum Volkenkunde](#), Leiden - het verhaal achter **De Boeddha** in verschillende landen
- 26 jan tm 23 okt'16 - [Musée du Quai Branly](#), Parijs, **Etrangement Humain**. Relaties tussen mens en ongebruikelijke voorwerpen.
- vanaf 29 april'16 - [Wereld Museum](#), Rotterdam - **Afrika 010**, Afrika mag weer getoond worden !
- tot 2017 - is het [Afrika Museum in Tervuren](#) gesloten wegens renovatie.
- tot nader order zijn - [Musea van het Verre Oosten](#) te Brussel gesloten 'om veiligheidsredenen'.

### Lezingen en cursus-aanbod

- 31 jan '16 - Berg en Dal [Afrika Museum](#) 11.00-1200 uur, Museum JeugdUniversiteit  
**Hoe krachtig is een spijkerbeeld?**

### Veilingen

- 26 jan'16 - Brussel, [Lempertz](#), Afrika en Oceanië
- 23 jan'16 - Brussel, [Native](#), African and Oceanic Art
- 27 feb'16 - Münster, [Zemanek](#) Tribal Art Auction
- 22 mrt-5 april'16 - Amsterdam, [De Zwaan](#), Kunst- en Antiekveiling, 17 tm 20 mrt kijkdagen.
- 23 maart '16 - Middelburg, [Zeeuws Veilinghuis](#), Aziatica
- 28 mei'16 - Münster, [Zemanek](#), Tribal Art Auction.
- 31 mei'16 - Zürich, [Köller](#), Asiatica, China, Nepal, Tibet
- 23 juni'16 - Parijs, [Sotheby](#) Arts d'Asie
- online veilingen via - [eBay](#), [Galerie Walu-Koller](#), [Zeller](#)(Afrika),[Zeller](#)(Asiatica). [Catawiki](#) wekelijks

### Beurzen

- 20 tm 24 jan'16 - Brussel, [Winter Bruneaf](#), Brussels Non European Art Fair.
- 23 tm 31 jan'16 - Brussel, [Brafa](#), kunst en antiekbeurs.
- 11-20 mrt'16 - Maastricht [Tefaf](#), Kunstbeurs.
- 20 maart'16 - Dordrecht, [Verzamelaarsbeurs Etnografica](#) van onze vereniging.
- 19&20 maart'16 - Nieuwegein, [Verzameland Nederland](#), verzamel- en curiosamarkt.
- 2&3 april 2016 - Wilrijk/Antwerpen, [Fair 2016](#), Tribale Kunst & Etnografica Beurs
- 16-17 apr'16 - Utrecht, [Verzamelaarbeurs](#)- verzamel en curiosamarkt

### Muziek, Dans en Performance

- 24 jan'16 - Den Haag, [Nieuwe kerk](#), groep **Kudsi Erguner** met Ottomaanse muziek.
- 14 febr'16 - Den Haag, [Nieuwe kerk](#), **Chitose trio**, authentieke **Japanse** Gagaku muziek.
- 25 en 26 juni'16 - Tilburg, [Festival Mundial](#), wereldmuziek en wereldmarkt.
- 2&3 juli'16 - Hertme, [Afrika festival Hertme](#), wereldmuziek en wereldmarkt.
- elke zondag 10-12 uur (m.u.v. juli & augustus) - Leiden [Museum Volkenkunde](#) - **Balinese Gamelan**

- elke 1e & 4e zondag vd maand, 12 - 13u.- Leiden [Mus. Volkenkunde](#) - Japanse fluit (Shakuhachi)

**Verkoopexpositie & boekpresentatie door leden**

- 23 jan'16 19.30-22.30uur - Arnhem, De Buytensael - [vraaggesprek](#) van Hank Gulickx-Burg met de schrijver van het boek "[de Wassen Neuzen van Kafka](#)", over de wonderlijke wegen die onze overheid bewandelde bij de **import van Afrikaanse kunst**.

- tm 24 jan'16 - Arnhem, ART FAIR ARNHEM in galerie [De Buytensael](#) - zie ook 23 jan. De galerie is geopend: do, vr, za en zo 12.30-17.30u en op afspraak.

## Webrels

### Webrels 1: Aksum

<http://www.dskmariam.org/artsandlitreature/litreature/pdf/aksum.pdf>

*Aksum An African Civilisation of Late Antiquity*  
Stuart Munro-Hay

Het koninkrijk van Aksum was een koninkrijk in de oudheid, dat zich bevond in het huidige Eritrea en het noorden van Ethiopië. De proto-Aksum periode begon rond de 4e eeuw v.Chr. en rond de 1e eeuw na Chr. kan worden gesproken van een rijk. Rond de 9e eeuw begon het in verval te raken. In de 10e eeuw legde de mysterieuze koningin Gudit het rijk in de as, waarna de donkere middeleeuwen aanbraken tot de opkomst van de Zagwe Dynastie (Wikipedia)

Pdf 227 pagina's 1991

### Webrels 2: sculpture Nigeria

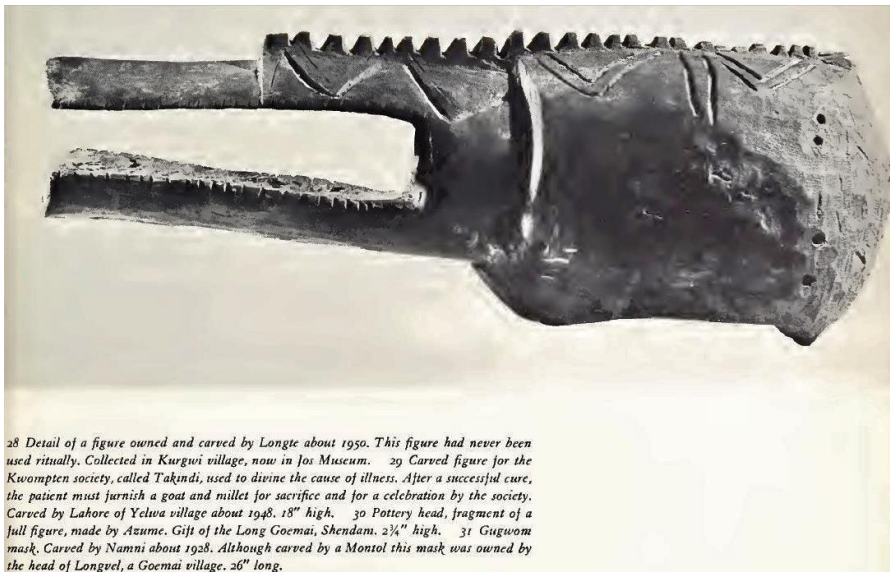
<https://archive.org/details/sculptureofnorth00sieb>

*Sculpture of northern Nigeria*  
Roy Sieber

Sculpture of Northern Nigeria throws new light on two of these obscure areas, both near the Benue River of Nigeria. The history of the region is one of migrations and cross-currents of conquest ending only in the last century; but despite the shattering impact of such upheavals, the tribes about the Benue River have maintained strong artistic traditions. These traditions have few affinities with the well-known tribal styles of southern Nigeria, but seem rather to be related to western Sudanic forms.

1961

Pdf 40 pagina's



28 Detail of a figure owned and carved by Longte about 1950. This figure had never been used ritually. Collected in Kurgwi village, now in Jos Museum. 29 Carved figure for the Kwompten society, called Takindi, used to divine the cause of illness. After a successful cure, the patient must furnish a goat and millet for sacrifice and for a celebration by the society. Carved by Labore of Yelwa village about 1948. 18" high. 30 Pottery head, fragment of a full figure, made by Azume. Gift of the Long Goemai, Shendam. 2 3/4" high. 31 Guguwom mask. Carved by Namni about 1928. Although carved by a Montol this mask was owned by the head of Longvel, a Goemai village. 26" long.

## Webfels 3 : museum Dapper

[http://www.dapper.fr/docs/data/expositions/dossiers\\_presse/12.pdf](http://www.dapper.fr/docs/data/expositions/dossiers_presse/12.pdf)

*DESIGN EN AFRIQUE s'asseoir, se coucher et rêver Du 10 octobre 2012 au 14 juillet 2013*



Toelichting tentoonstelling over  
hoofdsteunen in museum Dapper  
pdf 16 pagina's 22 afbeeldingen  
in kleur

Yaka DR Congo Appuie-tête bois  
et pigments. h. : 14 cm

Ancienne collection de Tristan  
Tzara Musée Dapper, Paris. Inv.  
n° 2014

© Archives Musée Dapper –  
Photo Hughes DuBois

## Webfels 4: gewichten uit Burma

<http://www.opiumgewichte.com/links/Download.html>

Diergewichten afkomstig uit Thailand, Laos, Birma (tegenwoordig Myanmar), Vietnam en China.  
Gebruikt bij het afwegen van o.a. opium, maar ook gebruikt als betaalmiddel!  
(Vaak aangeduid als opiumgewichten)

*A Model Chronology of the Animal Weights of Burma (Myanmar)*

Hartmut Mollat

pdf 10 pagina's



Fig. 13: Hintha 3B, 20 Tk.



Fig. 14: Karaweik 1, 1/2 Vis.



Fig. 15: Karaweik 1, 20 Tk.



Fig. 16: Karaweik 2, 10 Tk.

<http://www.youblisher.com/p/192442-Animal-Weights-of-Burma-Catalogue-No-2/>



**downloadknop rechtsonder**  
in deze website.

*Tiergewichte Birmas-  
"opiumgeichte: Galerie  
Michael Herrfürth 2011*

82 pagina's vele afbeeldingen  
alleen te bekijken

Abbildung 3a: Hintha auf  
oktagonalem Pumpkin-Sockel,  
50 Tikal (562 g)

Er is een Nederlandse  
website van Mark van  
Hierden:

<http://www.opiumgewichten.nl/>

## ***RAMSJ signaal*** ramsj boeken over tribale kunst en cultuur

Zie voor uitgebreide beschrijving en boekhandelaar de '[Leden-Pagina's](#)'. Deze maand betreft het zeven boektitels, met interessegebieden variërend van de Beringstraat tot India  
We geven hierbij geen oordeel over de inhoud of kwaliteit van de boeken.

Reacties of aanvullingen op de rubriek **Ramsj-Signaal** s.v.p. naar André Smit : [webselsfootprints@xs4all.nl](mailto:webselsfootprints@xs4all.nl)



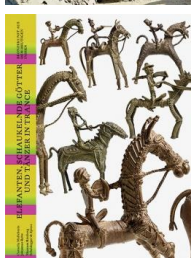
Gifts from the Ancestors. Antike Elfenbeine der Beringstraße.  
Hg. William Fitzhugh, Julie Hollowell u.a. Katalog Princeton 2009/10



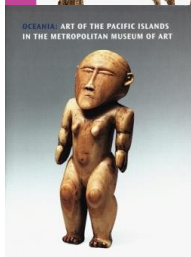
Rund um Tabakspfeifen. Roma Mildner-Spindler. Berlin 1992.



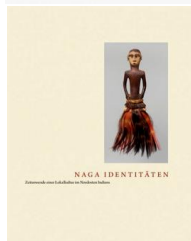
Architektur der Dogon. Traditioneller Lehm- und Ziegelbau in Mali. Wolfgang Lauber.



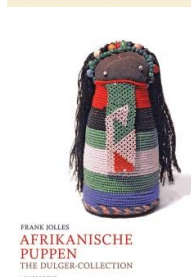
Elefanten, schaukelnde Götter und Tänzer in Trance. Bronzekunst aus dem heutigen Indien



Ozeanien Die Kunst der pazifischen Inseln im Metropolitan Museum of Art.



Naga Identitäten. Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens.  
Michael Oppitz



Afrikanische Puppen. Von Frank Jolles. Stuttgart