



Footprints



gratis NIEUWSBRIEF van de
Vereniging **TRIBALE KUNST en CULTUUR**

2016 NUMMER 4

20 april

< www.tribalekunstencultuur.org >

In deze Footprints :

- **5 juni : Bezoek aan de collectie Joop van Stigt** in Amsterdam – noteer de datum.
- Met het maartnummer is het **tijdschrift Tribale Kunst en Cultuur** zijn **vierde jaargang** ingegaan.
- Zijn de huidige concentraties van kunst in massaal grote depots wel zo'n goed idee?
- De geactualiseerde **Externe Agenda** van onze website vind je weer in deze Footprints – en
- André heeft weer **Websels** voor ons en een aantal **Ramsj boeken**.

Beste mensen,

- **5 juni Collectiebezoek** in Amsterdam – professor Joop van Stigt (1934-2011), architect te Amsterdam, heeft zich de tweede helft van zijn leven samen met zijn vrouw Gonny enorm ingezet voor het Dogonvolk in Mali. De zeer actieve stichtingen 'Dogon-onderwijs', 'Dogon-cultuur' en 'Dogon-vrouweninitiatief' getuigen daarvan. Hun liefde voor de tribale kunst weerspiegelt zich in deze collectie, die op dit moment nog in het woonhuis aan de Herengracht huist, maar niet lang meer, want het pand is verkocht. Op een basisdeel na komt deze **collectie in de verkoop**, waarbij de opbrengst ten goede komt aan genoemde stichtingen. 5 Juni wordt hiermee de **"Dag van de Collectie van Stigt"**. Over het precieze programma en hoe je je kunt opgeven voor deze dag volgt nog nadere informatie.
- Het huisbezoek in Dordrecht, dat ook voor 5 juni gepland stond, is hiermee vervallen.
- **Concentratie van collecties in nieuwe museumdepots**. In een artikel in NRC van 30 maart wordt beschreven hoe museale collecties geconcentreerd gaan worden in een soort 'super-depots'. Museum Boymans krijgt nog een eigen nieuw depot, dat speciaal 'inzichtelijk' wordt gemaakt, maar vier Friese musea en een erfgoedinstelling verhuizen hun collecties deze zomer naar een nieuw, gezamenlijk depot in Leeuwarden. En ook het Rijksmuseum gaat met drie andere instellingen een 'Collectie Centrum Nederland' bouwen. Voor de etnografische collecties is ook een dergelijke wens uitgesproken. Verheugend nieuws, want concentratie biedt enorme voordelen: niet alleen in kosten van bouw, klimaatbeheersing en infrastructuur, maar ook zullen restauratie, conservering en vooral ook wetenschappelijk onderzoek vruchten plukken van een dergelijke opzet.
- Toch is er een **'Maar**' waar mijns inziens goed over nagedacht moet worden, en die heet **'kwetsbaarheid'**. De bewaking van die depots zal wel goed geregeld worden, mogen we aannemen, zodat taferelen als die rond het gelddepot van Dagobert Duck voorkomen worden. Maar dreiging van een heel andere orde is die door het extremisme. Cultuur wordt door de huidige religieus extremisten als een existentiële bedreiging gezien en cultuurvernietiging is daarmee een wezenlijk doel. Hoewel dit in de westerse wereld nog niet zo'n vaart liep, getuigen de vernietiging van massale hoeveelheden oeroude Ghandara kunst in Afghanistan, van de tombes in Timboektoe en van delen van de oude stad Palmira van de destructieve intenties van een kleine groep fanatici. Een bomaanslag, al dan niet per raketwerper of drone uitgevoerd, zou dan in één klap vrijwel de hele 'Collectie Nederland' of de als heidens ervaren Nederlandse collectie etnografica & kunst

kunnen uitwissen. Niet dat ik nu meteen pleit voor kunstbunkers zoals de Rijksbergplaatsen die in Nederland kort voor de Tweede Wereldoorlog werden gebouwd, maar de geplande oplossingen ogen wel érg kwetsbaar tegen een achtergrond van terroristische dreiging. We hopen dat dit aspect toch nog serieus aandacht zal gaan krijgen.

- Ons **tijdschrift Tribale Kunst en Cultuur** is met het maartnummer 2016 haar **vierde jaargang** ingegaan. Elk kwartaal heb je kunnen genieten van 24 tot 36 pagina's interessante tekst en mooie afbeeldingen. Evenwel - een blad bestaat dankzij de door jullie aangeleverde kopij.....
- Pak dus ook de pen eens op en schrijf een stukje over jouw aandachtsgebied, iets wat je intrigeert, verwondert, een leerzaam aspect en dergelijke.
- André heeft weer gezorgd voor een aantal mooie **'Websels'**, en voor nieuwe Ramsj boeken.

Met vriendelijke groeten, namens het bestuur, Marchinus Hofkamp



Externe Agenda

Museale exposities

- tm 24 april '16 - [De Warandapoort](#), Tervuren & de band met Museum voor Midden-Afrika
- tm 1 mei '16 - [Missiemuseum](#), Steyl - **Afrika & Limburg**, selectie collecties Cadier en Keer & van 2 verzamelaars: hals-, arm- en enkelbanden & goudgewichtjes
- tm 1 mei '16 - [Caermersklooster](#), Gent (BE), the Call of the Rockies - Pieter Jan De Smet en de Indiaanse tragedie
- tm 15 mei '16 - [Musée du Quai Branly](#), Parijs, Chamanes et divinités de L'equateur Precolombien
- tm 16 mei '16 - [Leder- & Schoenenmuseum](#), Waalwijk, Huid als communicatiemiddel
- tm 21 mei '16 - [Allard Piersonmuseum](#), Amsterdam, **Pop Up expo van DWDD, Japan**. Paulien Cornelisse liet zich inspireren door stukken uit museum-depots
- tm mei '16 - [Museum Volkenkunde](#), Leiden, **Verbinding van Culturen**: Chinezen uit Indonesië in Nederland, tentoonstelling met uniek erfgoed.
- tm mei '16 - [Hermitage](#), Amsterdam - [Outsider Art](#), kunst door kunstenaars met een psychisch probleem. Hoewel deze expositie dus een 'vreemde eend in de bijt' is, zullen toch veel van de hier geëxposeerde objecten en tekeningen / aquarellen veel liefhebbers van tribale kunst ook erg aanspreken.
- tm 27 juni '16 - [Musée Guimet](#), Parijs, Fotografische schatten vanaf de 19de eeuw van Noord Afrika t/m het Verre Oosten.
- tm 17 juli '16 - [Musée Dapper](#), Parijs Chefs-d'œuvre d'Afrique, meesterstukken uit Afrika
- tm 14 aug '16 - [Museum Volkenkunde](#) - Leiden, De Boeddha, Het verhaal er achter

- tm 4 september '16 - [Drents Museum](#), Assen, Maya's -Heersers van het Regenwoud
- tm 23 okt '16 - [Musée du Quai Branly](#), Parijs, *Etrangement Humain*. Relaties tussen de mens en ongebruikelijke voorwerpen
- 13 mei tm 30 okt '16 - [Tropenmuseum](#), Amsterdam, *Rhythm & Roots* Invloed van Afrika op de muziek (deze tentoonstelling was eerder in het Afrika museum, Berg en Dal).
- van 29 april 16 tm 8 jan'17 - [Wereld Museum](#), Rotterdam - *Afrika 010*, Afrikaanse kunst in R'dam
- tot 2017 - is het [Afrika Museum in Tervuren](#) gesloten wegens renovatie.
- tot nader order zijn - [Musea van het Verre Oosten](#) te Brussel gesloten 'om veiligheidsredenen'

Lezingen en cursus-aanbod

geen nieuws

Veilingen

- 28 mei '16 - Münster, [Zemanek](#), Tribal Art Auction.
- 31 mei '16 - Zürich, [Köller](#), Asiatica, China, Nepal, Tibet
- 6 juni '16 - Zürich, [Köller](#), Asiatica: China, Tibet, Nepal
- 7 juni '16 - Zürich, [Köller](#), Asiatica: Japan. India, Zuid-Oost Azië
- 11-21 juni '16 - Brussel, [World Arts Auctions](#) (WAA), Tribale kunstveiling.
- 15 juni '16 - Brussel, [Lempertz](#), Afrikaanse en Oceanische kunst
- 17-18 juni '16 - Stuttgart, [Nagel](#), Aziatische kunstveiling
- 21 juni - Parijs, [Drouot](#), Art tribal
- 23 juni '16 - Parijs, [Sotheby](#), Arts d'Asie
- online veilingen via - [eBay](#); [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller](#)(Afrika); [Zeller](#)(Asiatica); [Catawiki](#) wekelijks; en de veiling door [Tribal Art](#) Magazine

Beurzen

- 1 mei '16 - Grevenbroich (Dtsl) [Schloss Huelchrath](#), Afrikaanse kunstbeurs.
- 8-12 juni '16 - Brussel, [BRUNEF](#), Etnografiebeurs, samen met de BAAF en
- 4 sept '16 - Arnhem, Kumpulan Bronbeek, Velperweg 147, *tribal art fair* door Studiegroep [De Kris](#). Ook niet leden kunnen 'n tafel huren: € 50,00 d.i. inclusief koffie met spekkoek en Indische maaltijd
- 6-11 sept '16 - Parijs, [Parcours des Mondes](#), ca 80 Tribal Art galleries open in St Germain

Muziek, Dans en Performance

- tm begin mei '16 - treden op [veel plaatsen](#) in Nederland op *The African Mamas* - Zd Afrikaanse groep, bekend door Paul Simon. Niet echt authentiek, maar heel herkenbaar
- 14 tm 16 mei '16 - Nijmegen, [Musicmeeting](#), wereldmuziek festival
- 27 mei '16 - Den Haag, [Nieuwe Kerk](#), Indiase fluitist Pandit Hariprasad Chaurasia
- 24 juni '16 - Amsterdam, [Bimhuis](#), Pandit Vishwa Mohan Bhatt op de India'se slide-guitar
- 25 en 26 juni '16 - Tilburg, [Festival Mundial](#), wereldmuziek en wereldmarkt
- 2&3 juli'16 - Hertme, [Afrika festival Hertme](#), wereldmuziek en wereldmarkt.
- elke zondag 10-12 uur - Leiden [Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan
- elke 1e & 4e zondag vd maand, 12 - 13u.- Leiden [Museum Volkenkunde](#) - Japanse fluit

Benefiet Verkoopexpositie door leden

- 5 juni '16 - Amsterdam, "Dag van de collectie Van Stigt" - deze bekende collectie komt goeddeels in de verkoop -Programma en nadere informatie volgt via Footprints en gienusart, maar noteer de datum alvast in je agenda.

Verkoopexpositie door leden

- 30 april & 1 mei - Rotterdam, Opening Voorjaarstentoonstelling 'Afrika' - vanaf 13 uur Galerie Kathy van der Pas & Steven van de Raadt

Culinair

- 23 april '16 - Utrecht, [RASA](#), Tantes Maal : Indiase keuken

Nieuwsbrieven van Leden - Handelaars - stuur een email aan :

- [African Art](#) Rotterdam - [De Buytensael](#) Arnhem - [Becker Antiques](#) Amsterdam - [Hoogenbosch](#) Gorredijk - [Toguna Art & Crafts](#) te Amersfoort

Websels

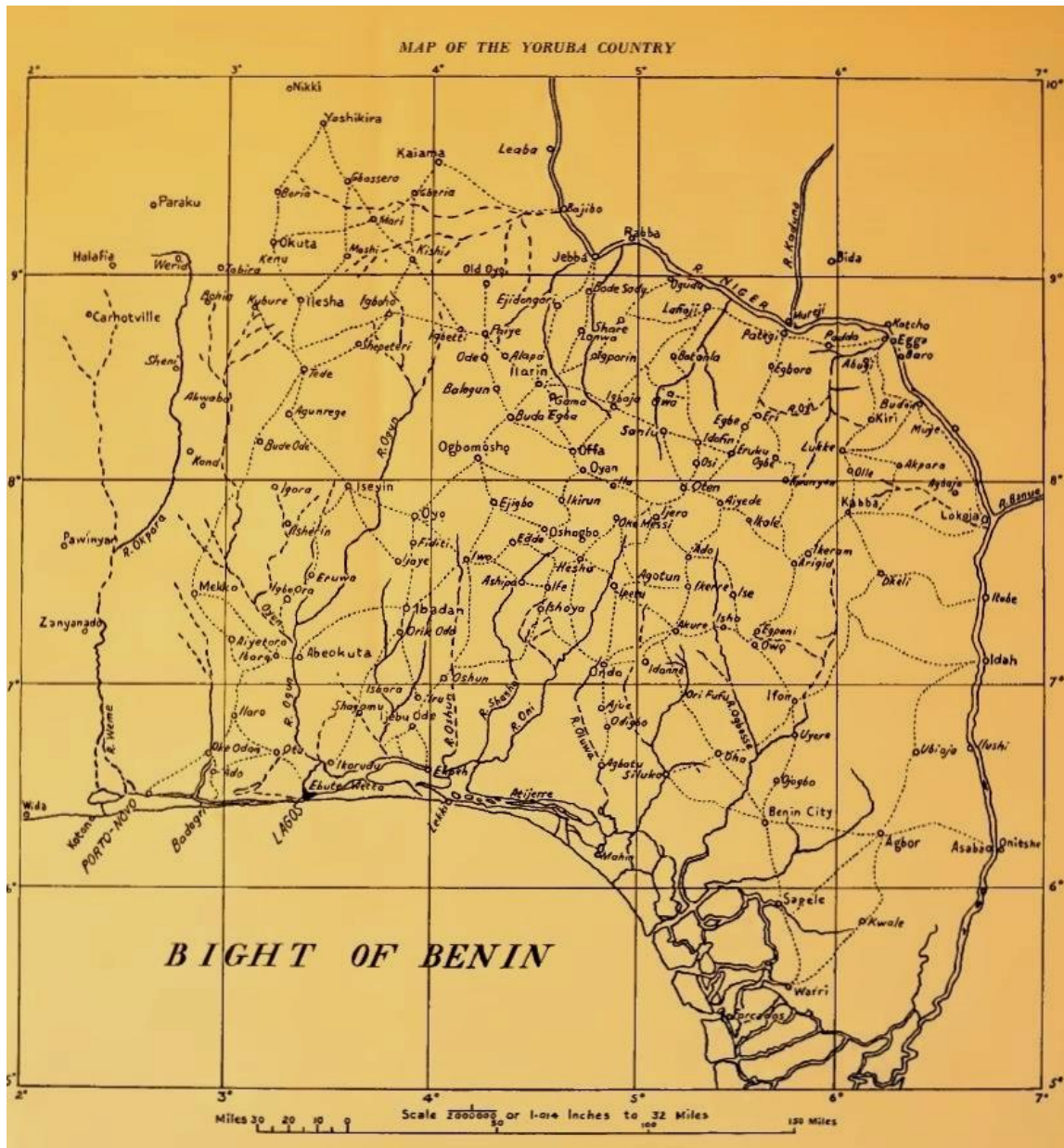
Websels 1: de geschiedenis van de Yoruba's

<https://archive.org/details/historyofyorubas00john>

(1921)

The history of the Yorubas : from the earliest times to the beginning of the British Protectorate

742 pagina's pdf - 1 afbeelding (ook als doorbladerbare pagina's op je scherm)



Websels 2 en 3: nog meer Yoruba

www.folklore.ee/folklore/vol30/olusala.pdf

Animals in the traditional worldview of the Yorùbá

Ajibade George Olusola

Pdf 18 pagina's geen afbeeldingen

Webbels 3:

www.randafricanart.com/files/p132.pdf

Yoruba Customs and Beliefs Pertaining to Twins

Fernand Leroy, Taiwo Olaleye-Oruene, Gesina Koeppen-Schomerus and Elizabeth Bryan

Pdf 5 pagina's 1 kaart 5 afbeeldingen

Webbels 4: collectie Illinois

<https://archive.org/details/africanartperman00ewin>



101. Standing Male Figure
MOSSI people, Upper Volta
Wood with pigment
20 7/16" (51.9 cm.) high
Acq. No. 7388

102. Standing Female Figure
MOSSI people, Upper Volta
Wood with pigment
20 7/8" (53 cm.) high
Acq. No. 7389

Permanent collection, Illinois State University Normal-Bloomington, the Ewing Museum of Nations, Illinois State University Foundation (1974)

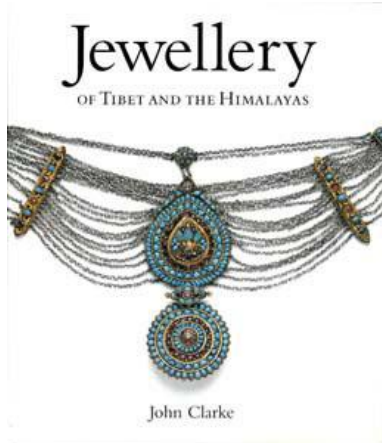
pdf 128 pagina's en doorbladerbaar op het scherm en ruim 400 afbeeldingen met korte beschrijving

Een expositie / vernissage of benefietactiviteit kan voor de website te allen tijde aangemeld worden. Plaatsing van een kort bericht op de website en in Footprints is gratis. Het is aan de redactie om te bepalen of een bericht geschikt is of niet. Wil je zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit 6 weken tevoren bij ons op te geven.

Mocht je geen belangstelling hebben voor deze Nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur, beantwoord dan s.v.p. deze Footprints-mail met het verzoek tot uitschrijving uit de verzendlijst.

RAMSJ signaal
ramsj boeken over tribale kunst en cultuur

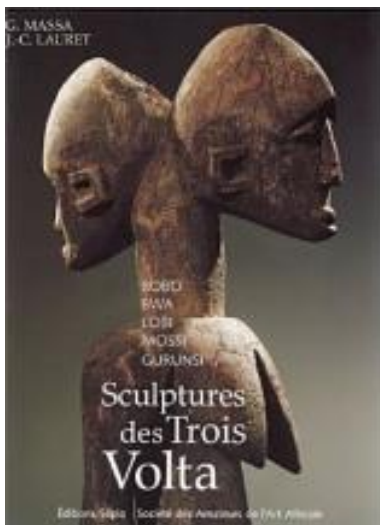
Zie voor uitgebreide beschrijving en boekhandelaar de '[Leden-Pagina's](#)'.
We geven hierbij geen oordeel over de inhoud of kwaliteit van de boeken.
Reacties of aanvullingen op **Ramsj-Signaal s.v.p.** naar André Smit : webselsfootprints@xs4all.nl



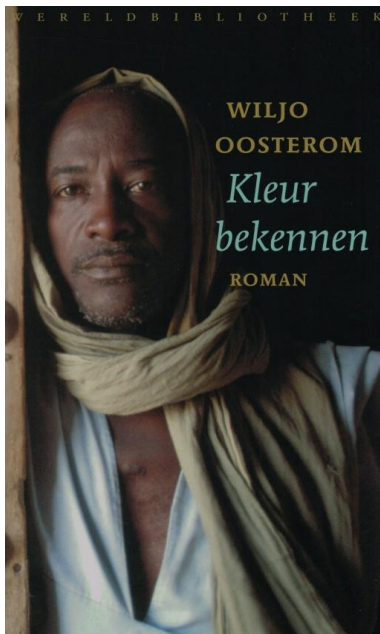
John Clarke -
Jewellery of Tibet and the Himalayas



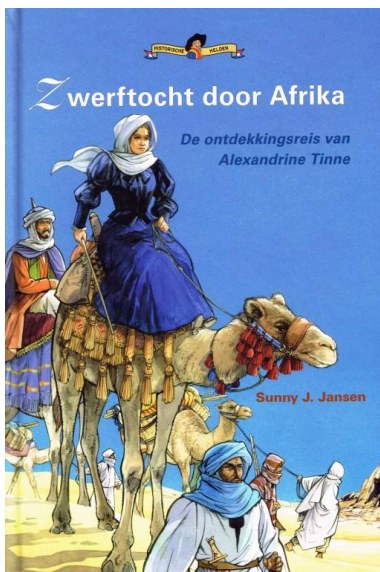
Lehuard, Raul -
Babembe Sculpture



Gabriel Massa & Jean-Claude Lauret -
Sculptures des Trois Volta



Wiljo Oosterom - Kleur bekennen



Sunny J. Jansen -
Zwerftocht door Afrika (jeugdboek)
De ontdekkingsreis van Alexandrine Tinne



Daniel Vangroenweghe -
Kannibalisme en mensenoffers
Feiten en verhalen uit Mexico,
Brazilië en Centraal-Afrika