

Footprints

gratis NIEUWSBRIEF 'Printversie'
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

2016 NUMMER 8

20 augustus

< www.tribalekunstencultuur.org >

In deze Footprints :

- **September 'beurzenmaand'**. Naast de grootste beurzen in Londen en Parijs zijn er ook kleinere, die het voordeel hebben dichterbij de buurt gehouden te worden.
- Zie daarvoor de weer geactualiseerde **Externe Agenda** hieronder.
- **9 oktober – Ledenvergadering TK&C**. Dit wordt een extra belangrijke vergadering. **Noteer dus alvast de datum**. Binnenkort ontvang je meer gegevens, plus de agenda.
- André heeft weer **Websels** voor ons en een aantal **Ramsj boeken**.

Beste mensen,

- 6 t/m 11 september vindt in het hart van **Parijs** weer het 'Parcours des Mondes' plaats. Meerdere van onze leden (en van de VVE en de 'Freunde') zullen elkaar daar weer ontmoeten, omdat er veel moois te zien zal zijn. Maar al eerder, 31 aug t/m 4 september wordt in **Londen** de 'Tribal Art London' plaats. Maar tegelijk met Londen kan je voor twee veel kleinschaliger beurzen dichterbij huis terecht: in **Wilrijk** (bij Antwerpen), op 3 & 4 sept. en op 4 september in **Arnhem**, waar 'De Kris' zijn beurs heeft. En 25 september volgt dan weer 'The **Amsterdam** Traditional Jewelry & Textiles Fair', in De Duif. Genoeg te beleven op beursgebied dus.
- Maar ook op gebied van **exposities, veilingen** enz. bruist de tribale kunstwereld na de zomervakantie weer – dit alles is goed te bekijken op de geactualiseerde **Externe Agenda**.
- **9 oktober – Ledenvergadering TK&C**. Noteer dus alvast de datum, want dit wordt voor de toekomst van onze vereniging een extra belangrijke vergadering. We hebben daarom een extra hoge opkomst nodig. Binnenkort ontvang je per 'Ledenmail' meer gegevens, plus de agenda.
- Het **septemnummer van TK&C** is bijna een themanummer over de **sjamanistische culturen** in Oost-Siberië, een gebied dat ineens 'herontdekt' lijkt te zijn door allerlei gremia, en door ons doordat we er op verschillende manieren tegenaan liepen – in de bladen 'Kunst und Kontext' magazine en 'Tribal Art Magazine', en in musea in Neurenberg, Viechtach, MAS.
- Naast die etnografica en oosterse kunst van onze breedtegraad is er nog een belangrijk aspect dat echt onze aandacht verdient, en dat is de rol die 'ons' **tribale erfgoed** speelt in de **identiteitsontwikkeling** van ook onze multiculturele jeugd – in meerdere landen begint het besef daarvan door te breken (UK, USA, België, Oost-Siberië), waar bij ons dit aspect nog moet 'ontkiemen'.
- André heeft weer gezorgd voor een aantal mooie '**Websels**', en voor nieuwe Ramsj boeken.

Met vriendelijke groeten, namens het bestuur, Marchinus Hofkamp

Externe Agenda

Museale exposities

- zomer '16

- [Afrika Museum](#), *Berg en Dal*, Overgangsrituelen bij de

- 9 & 10 dec '16
- online veilingen via
- **Stuttgart, [Nagel](#)**, Aziatische Kunstveiling
- **eBay; [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller](#)** (Afrika); **[Zeller](#)** (Asiatica); **[Catawiki](#)** wekelijks; en de veilingen door **[Tribal Art](#)** Magazine

Beurzen

- 31 aug tm 4 sept '16
- 3 & 4 september '16
- 4 sept '16
- 6 tm 11 sept '16
- 25 sept '16
- 28 tm 30 okt '16
- 5 & 6 nov '16
- 12 & 13 nov '16
- 20 tm 27 nov '16
- **Londen, [TAL](#)** (Tribal Art London), 21 internationale galleries houden 'open huis'
- **Wilrijk, [ATEAF](#)** (Antwerp Tribal & Ethnographic Arts Fair)
- **Arnhem, [Kumpulan Bronbeek](#), [Beurs](#)** voor etnografica en kunstnijverheid uit vm Nederland Indië - Studiegroep **[De Kris](#)**
- **Parijs, [Parcours des Mondes](#)**, ongeveer 80 Tribal Art galleries open in Saint Germain
- **Amsterdam, [The Amsterdam Traditional Jewelry & Textiles Fair](#)**, in De Duif.
- **Amsterdam, [Tribal Art Fair](#)**, tribale kunst beurs
- **Nieuwegein, [Verzamelen Nederland](#)**, verzamelaarsbeurs.
- **Utrecht, [VerzamelaarsJaarbeurs](#)**
- **Amsterdam, [PAN Amsterdam](#)**, Antiek & designbeurs

Muziek, Haar, Dans en Performance

- 21 sept '16
- 24 sept '16
- 15 oktober '16
- 16 oktober '16
- elke zondag 10-12 uur va september - **Leiden [Museum Volkenkunde](#)** - Bali Gamelan
- elke 1e & 4e zondag vd maand, 12 - 13u.- **Leiden [Museum Volkenkunde](#)** - Japanse fluit (Shakuhachi)
- **Utrecht, [RASA](#)** - Zoumana Diarra Trio en Remy van Kesteren Kora- en harpklanken
- **Rotterdam, [Grounds podium](#)**, uKanDanz – mix Ethiopisch en westers
- **Rotterdam, [Grounds podium](#)**, Trio Da Kali - Malinese muziek
- **Utrecht, [RASA](#)**, Trio Da Kali - Malinese muziek

Verkoopexpositie door leden

- 5 tm 11 sept '16
- **Parijs, [Galerie Kusawa](#)**, tijdelijk Rue Mazarine 29, tijdens het **Parcours du Monde** (normaliter Wolstraat 35, Antwerpen)

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars

- om de nieuwsbrief te mogen ontvangen **stuur** je een **email aan** : **[African Art](#)** te Rotterdam - **[De Buytensael](#)** te Arnhem - **[Becker Antiques](#)** te Amsterdam - **[Hoojenbosch](#)** te Gorredijk - **[Toguna African Art & Crafts](#)** te Amersfoort .

Webrels

Webrels 1: scriptie Anne van Dam - etnografische kunst in het museum

http://framerframed.nl/wp-content/uploads/2013/09/Scriptie_Anne-van-Dam-2011.pdf.

Hedendaagse niet-westerse kunst in het etnografisch museum: ramp of voorspoed?

Een beschouwing van de discussie aangaande contemporaine niet-westerse kunst in het etnografisch museum

Webrels 2: keramiek

<http://ceramics.org/wp-content/uploads/2013/03/africanceramics.pdf>.

Artikel van 5 pagina's uit "ceramicsmonthly" 2003

Webrels 3: Durand Barrere

http://www.amrouche.com/pdf/art_africain.pdf.

Collection Durand-Barrère 5-12-2008 - Drouot-Richelieu - Veiling catalogus Pdf 102 pagina's

Websels 4:

de Afrikacollectie van Oklahoma <http://library.uco.edu/archives/artworks/>

Plaatjes kijken in de collectie van de universiteit van Oklahoma: zie de Afrika collectie van de 2^e en 3^e verdieping met veel afbeeldingen van vitrines met voorwerpen vaak met enige detailfoto's
Website met meer dan 360 pagina's

RAMSJ signaal
ramsj boeken over tribale kunst en cultuur

Zie voor uitgebreide beschrijving en boekhandelaar de '[Leden-Pagina's](#)'.

We geven hierbij geen oordeel over de inhoud of kwaliteit van de boeken.

Reacties of aanvullingen op **Ramsj-Signaal s.v.p.** naar André Smit : webselsfootprints@xs4all.nl

Central Nigeria Unmasked

Arts of the Benue River Valley. Hrsdgd. von M. C. Berns, R. Fardon u.a. Los Angeles/Washington u.a.O. 2011-13. 24 x 31 cm. 608 S., 668 (485 farb.) Abb. & 6 Karten, Bibliogr., Index. Gebunden. In engl. Sprache.

Petridis, Constantine

Art and Power in the Central African Savanna: Luba, Songye, Chokwe, Luluwa
SAN FRANCISCO, DE YOUNG MUSEUM - Luba, Songye, Luluwa, Chokwe.
Catalogue by Constantine Petridis. Houston/Cleveland u.a.O. 2008/09. 25 x 30 cm.
160 S. mit 120 (100 farb., meist ganzseit.) Abb. & eine Karte, Bibliographie.
Gebunden. In engl. Sprache.–

Voudou

African Voodoo. Fondation Cartier, Paris 2011. Texte von J. Kerchache, M. Augé, G. Djimassé u.a. 24 x 32 cm. 236 S., 150 Abb. Bibliogr. Gebunden. In engl. & frz. Sprache.

Zimbabwe

Zimbabwe - Témoins de Pierre. Hrsg. von William J. Dewey u.a. Katalogbuch.
Africamuseum Tervuren 1997. 21 x 29,7 cm. 506 S. mit 429 (317 farb.) Abb.
Bibliografie und Glossar. Gebunden. In frz. Sprache.

Emaux d'al Andalus et du Maghreb.

Valérie Gonzales. Ed. Edisud Aix-en-Provence 1994. 23 x 31 cm. 267 S., 197 (85 farb.)
Abb., Bibliogr., Abb.verz., Glossar, Reg.

Babembe Sculpture

Babembe Sculpture. By Raul Lehuard & Alain Lecomte. Milan 2010. 24 x 29 cm. 210
S. mit 130 farb. Abb. Gebunden. In engl. & franz. Sprache.

*Een expositie / vernissage of benefietactiviteit kan voor de website te allen tijde aangemeld worden.
Plaatsing van een kort bericht op de website en in Footprints is gratis. Het is aan de redactie om te
bepalen of een bericht geschikt is of niet. Wil je zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan
dien je dit 6 weken tevoren bij ons op te geven.*

Mocht je geen belangstelling hebben voor deze Nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en
Cultuur, beantwoord dan s.v.p. deze Footprints-mail met 't verzoek tot uitschrijving uit de verzendlijst.