

Footprints

nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 7, 25 augustus 2019

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

Deze Footprints bevat meer dan veertig hyperlinks naar websites en mailadressen. Of deze weblinks gebruikt worden kan ik niet zien maar wel zie ik dat er erg weinig reactie komt op de vragen die we stellen of de oproepen die we doen. Dat is heel jammer een levendige vereniging staat bij actieve leden. Stuur ons eens een mail met vragen, opmerkingen, ideeën voor de Footprints, een aanbevelenswaardig boek, ons blad de beurs of andere verenigingsactiviteiten. Ik houd de mailbox in de gaten !

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

Gedurende de zomermaanden heeft het bestuur van de TKC niet stilgezeten.

- Er werd een nieuw systeem in gebruik genomen voor de ledenadministratie
- Er werd verkend bij meerdere leden en niet-leden of er een huisbezoek of een depotbezoek kan plaatsvinden. Hierover zal een ledenmail worden verstuurd.
- Er werd flinke vooruitgang geboekt met de Digitale Bibliotheek. Momenteel zijn er meer dan 2000 documenten geplaatst. Deze zijn afkomstig uit de rubriek "websels" van de afgelopen zeven jaren en uit documentatie die is opgezocht voor de auteurs van de artikelen in ons blad. Nadat deze zijn voorzien van de juiste titel en een aantal trefwoorden zal bekend worden gemaakt hoe de leden hiervan gebruik kunnen maken.
- Ook een 'papieren' bibliotheek begint gestalte te krijgen. Momenteel omvat deze bibliotheek ruim 200 titels. De boeken zijn gestationeerd bij de redactie.
- Ook zijn we doende een beeldbank te creëren. Deels gebruiken we de items die hierin staan voor de website anderdeels voor illustratie van artikelen in het tijdschrift. Heeft U foto's dan nemen wij die graag op in deze beeldbank.

- Met de organisatie van de Tribal Art Fair in Amsterdam kon worden overeengekomen dat de lezers van "Tribale Kunst" ook dit jaar weer gratis toegang krijgen tot deze beurs.
- Begin september valt het najaarsnummer van het tijdschrift bij u in de bus. Hoewel wij niet te klagen hebben over de hoeveelheid kopij, roepen wij eenieder op om eens een bijdrage voor het tijdschrift te leveren.
- De beurs zal komend jaar niet in Dordrecht plaatsvinden, maar in 's Hertogenbosch
- Het bestuur heeft een locatie gevonden voor de Algemene ledenvergadering op 9 februari 2020 . Het wordt het Klokkenmuseum in Asten, dat een unieke verzameling etnografische bellen en klokken heeft.
- 26 leden hebben de afgelopen maand een mail van de penningmeester gehad om alsnog hun contributie te bestalen.



Fotoimpressie van de tentoonstelling van ons lid Max Ammers is het gemeentehuis van Epe over beelden uit de Nigerdelta in Nigeria





Evenals vorig jaar kunnen de ontvangers van 'Tribale kunst' een gratis toegangskaat voor twee personen tegemoetzien voor de **Tribal Art Fair (de TAF)** in de Duif, Prinsengracht 756 in Amsterdam.

Dit keer is niet een losse kaart in het tijdschrift gestoken, maar zijn de middenpagina's van het septembernummer geheel aan de TAF gewijd.

De lijst van deelnemers, het lezingenprogramma, enkele foto's van objecten en **de toegangskaat.**

De kaart geeft toegang op vrijdag t/m zondag 25 t/m 27 oktober (11:00 – 18:00 uur).

De middenpagina's van het tijdschrift hebben geen paginacijfer en kunt U eenvoudig lostrekken van de twee nietjes.

Deze pagina's dient U mee te nemen naar de TAF om gratis toegang te krijgen!

Het onbekende object



Deze staafjes van ongeveer 20 cm lang worden in de literatuur zeer verschillend beschreven. Bartolomucci noemt ze in zijn "African currency" als een betaalmiddel maar ook als vorm van een suikerhamer van de Toeareg. Andere bronnen vermelden deze staafjes als gewicht voor zadeltassen van de Toeareg. De handelaar waar ik ze van kocht houdt het op bruidsgeld van de Malinke. Ik heb tot nu toe in de beschikbare literatuur over de Malinke hier over niets kunnen vinden.

Wie weet meer ? Footprints@xs4all.nl



Twee foto's van een ijzeren ketting die een lid onlangs heeft opgedoken. Hij is zoals U ziet opgebouwd uit in totaal 34 schakels bestaande uit afzonderlijke ijzeren ringen van 3 a 3,5 cm diameter en een dikte tussen de 2 en 3 mm. Hij zou afkomstig zijn uit Centraal Afrika en als betaalmiddel hebben gefungeerd.. De enige referentie is een vermelding van vergelijkbare objecten in het boek "IJzerwerk uit Centraal Afrika" van H. Westerdijk.

Wie weet meer ? Footprints@xs4all.nl

Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwedite van de betref-

Museale Exposities

Van vrijdag 12 juni 2019 t/m 5 januari 2020

[Museum Volkenkunde](#), De tentoonstelling HELENDE KRACHT - Winti, sjamanisme en meer t/m 1 sept. 2019

[Tropenmuseum](#), Amsterdam, Cool Japan (was eerder in Volkenkundig Museum Leiden) Tot 4 oktober 2019

Voor wie naar NEW YORK gaat in het najaar: [The Art of Native America, the Charles and Valerie Diker collection. At the MET Fifth Avenue](#)

1 tot 5 November 2019

Idem voor wie naar NEW YORK gaat in het najaar: [de TEFAF New York](#)

Vanaf oktober 2019

[Museum Soul of Africa](#). Expositie over "geheime kennis" in de Voodoo. De nieuwe tentoonstelling SECRETS gaat open op 28 september. De Vodun-collectie wordt tentoongesteld in het [Roemer und Pelizaeus Museum](#) van 19 oktober tot mei 2020 in [Hildesheim, Duitsland](#).

t/m 12 januari 2020

[Tropenmuseum](#), Een verlangen naar Mekka

t/m 30 november 2019 (Ook van het Tropenmuseum)

[Een Pop-up museum over rituelen uit Amsterdam Oost](#)

vanaf 9 dec. 2018

Het [Africamuseum in Tervuren](#) Naast de permanente expositie is een tijdelijke tentoonstelling te zien in vier vitrines met een veelzeggend overzicht van de artistieke productie van maskers, beelden, ivoorsnijwerk en gebruiksvoorwerpen. De verzamelde stukken komen bijna allemaal uit Congo en dateren voornamelijk uit de 19e en vroege 20e eeuw.

[Over deze tijdelijke tentoonstelling kun je hier een boekje downloaden](#)

Lezingen & Cursusaanbod

zie hier het [Programma](#) van de Vereniging voor Volkenkunde Breda

Veilingen

17 september 2019

Nagel Auktionen de. [Een veiling van bijzondere kleden, textiel en Islamitische Kunst](#). Bezichtiging 14. - 16. September 2019, 11 - 17 uur.

5 oktober 2019

[Aangekondigde veiling van Native](#). Kunst uit Africa, Oceanië en de Amerika's

8 en 9 oktober 2019

[Zeeuws Veilinghuis](#). Voor deze veiling kunt u nog inbrengen tot begin september. De veiling bevat weer veel stukken van hoge kwaliteit. Net als vorige keren ook weer een collectie netsuké. zeeuwsveilinghuis.nl/nieuwsbrief-juli-2019/

[Zemanek Open Sale](#): Een voortdurende verkoop uit de voorraad van dit veiling huis

30 oktober-12 november

[Veiling de Zwaan](#) Amsterdam; kijkdagen 24-27 oktober

Online veilingen

[eBay](#); [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller](#) (Afrika); [Zeller](#) (Aziatica);

[Catawiki](#) wekelijks en de veilingen door [Tribal Art](#) Magazine

Beurzen

12 oktober 2019

[Religieuze Kunst & Etnografica](#) Een Exclusieve Boekenmarkt met o.a. dubbele boeken uit de bibliotheek. O.a. Etnografica, Africana, Indianen Noord en Zuid Amerika, Aziatica, Tibet. In Kasteel Ieperman in Wilrijk.

7 en 8 september 2019

ATEAF: Antwerp Tribal & etnografic Art Fair

10 t/m 15 sept 2019

Parijs, [Parcours des Mondes](#)

7 t/m 24 nov 2019

[Amsterdam](#), PAN, kunst, antiek en designbeurs

3 t/m 7 september

[TAL, Tribal Art London](#) De beurs belooft kwaliteit en authenticiteit van ervaren handelaren met een respectabele reputatie.

28 en 29 september 2019

[Beurs met Tribale sieraden en Textiel. De Duif Amsterdam.](#)

28 en 29 september 2019

[Tribal Art Fair Amsterdam](#) Tribale kunst uit Afrika, Oceanië, Azië en de Amerika's

25, 26 en 27 oktober

[Grote Internationale Verzamel en Curiosamarkt in de Beursfabriek Nieuwegein](#)

16 en 17 november 2019

Verzamelaarsjaarbeurs Jaarbeurs Utrecht

<https://verzamelaarsjaarbeurs.nl/>

boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premisela, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

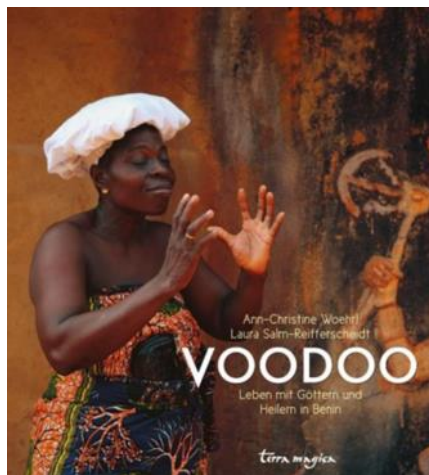
Voodoo. Leben mit Göttern und Heilern in Benin.

Von Ann-Christine Woehrl, Laura Salm-Reifferscheidt. Luzern 2011.

24,5 x 28 cm, 160 S., zahlr. Abb., geb.

Voodoo-Puppen und Zombies - damit hat die älteste Religion der Welt in der Realität nur wenig zu tun. In Benin, einem kleinen Land in Westafrika, hat der Voodoo-Kult seine Wurzeln und verbreitete sich von dort durch den Sklavenhandel in der ganzen Welt. Die zahlreichen Kulthandlungen sind auch heute noch fester Bestandteil des Alltags in Benin, sie dienen dem Heilen und erhalten das Gleichgewicht der Gesellschaft. Laura Salm-Reifferscheidt und Ann-Christine Woehrl berichten eindrücklich über die mystische Welt der Priester, Heiler und Magier, erklären Ahnenkult und Opferrituale und geben einzigartige fotografische Einblicke in das »ganz normale« Leben mit dem Voodoo-Kult.

Van € 40,00 voor € **9,95** Fröhlich und Kaufmann



Pacific Jewelry and Adornment

189 pages

Color photos

Soft cover

29 x 24 cm

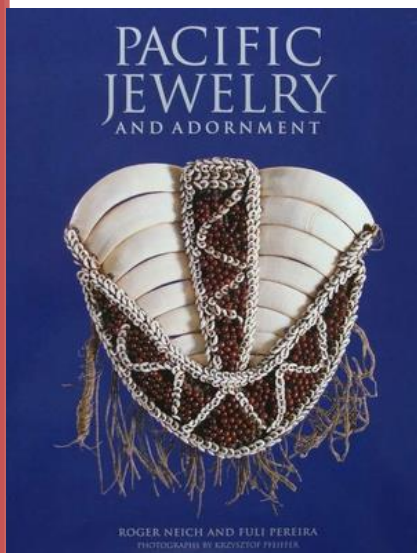
1,083 kg

English

This book showcases more than 250 of the finest examples of traditional jewelry from Micronesia, Papua New Guinea, Vanuatu, Fiji, Samoa, Tonga, Hawaii, Niue, the Marquesas, the Cook Islands, and New Zealand, offering superb close-up photography of prized pieces in the Auckland Museum, as well as archival photos showing how these adornments were originally worn. Apart from their beauty, these personal items-made from materials like jade, whale bone, shark teeth, tapa, shells, and plant fibers-also convey information about their wearers' status and community, and the pieces are described in the context of their cultural significance.

Van € 35 voor € 19

<https://www.books-on-collectables.eu/nl/andere/pacific-jewelry-and-adornment/a-14888-32>



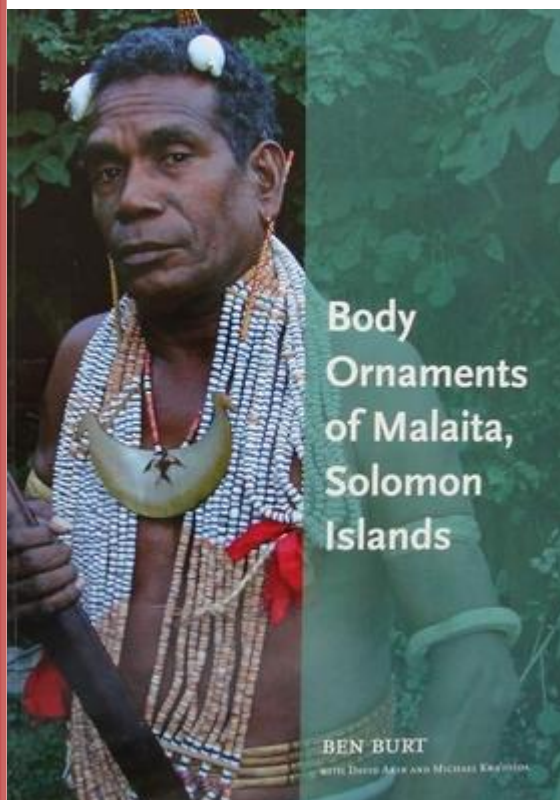
Body Ornaments of Malaita, Solomon Islands

168 pages Color and b&w photos Soft cover 30 x 21 cm 0,903 kg English

The Kwara'ae and other peoples of Malaita island in Solomon Islands once dressed for special occasions in ornaments of glistening white shell and pearl shell, intricately carved turtle shell, strings and straps of shell money-beads, and combs and bands patterned with colorful plant fibers. Today these ornaments are easier to find in museums around the world than in Malaita, but the recollections of Kwara'ae elders help us to understand how and why they were once made and worn. With contributions from the neighboring Kwaio people who still make such things and examples from other parts of the island in museum and private collections, this book provides the first comprehensive account of Malaitan decorative and body arts. The book reviews the significance of body ornaments in Kwara'ae society, and the history of their rejection under the changing circumstances of colonial rule and Christian conversion, illustrated by historical photographs. It describes the materials, techniques, and relationships by which ornaments were produced and exchanged, and then catalogs the great variety of ornaments worn throughout Malaita, fully illustrated in detailed drawings. A vanishing tradition is documented here for the interest of Solomon Islanders as well as all those who appreciate Pacific Islanders' arts.

Van € 38 voor € 19

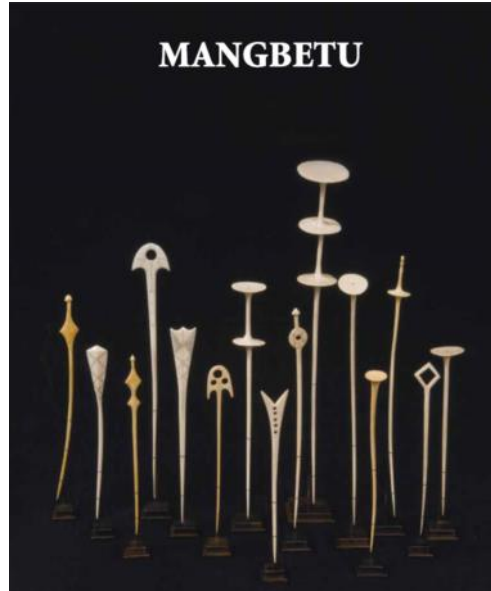
<https://www.books-on-collectables.eu/nl/andere/body-ornaments-of-malaita-solomon-islands/a-15972-32>



WEBSELS

Webseles : Mangbetu

<http://www.brunoclaessens.com/wp-content/uploads/2014/12/Mangbetu-Bruno-Claessens-2011.pdf>
pdf 57 paginas



Websele: Nigeria

Ancient terracotta figures from Northern Nigeria

https://artgallery.yale.edu/sites/default/files/files/coll_af_bull_2011_terracotta_figures.pdf
pdf 10 pag



Fig. 1. *Male Figure (fragment)*, Nok, Nigeria, 900 B.C.E.–500 C.E. Terracotta, 22¾ x 12 x 11 in. (57.8 x 30.5 x 27.9 cm). Yale University Art Gallery, Gift of SusAnna and Joel B. Grae, 2010.6.132

<http://surface.syr.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1039&context=beads>

Webseels: Beads as Chronological indicators in West African Archeology

Pdf 17 pag

<http://surface.syr.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1005&context=beads>

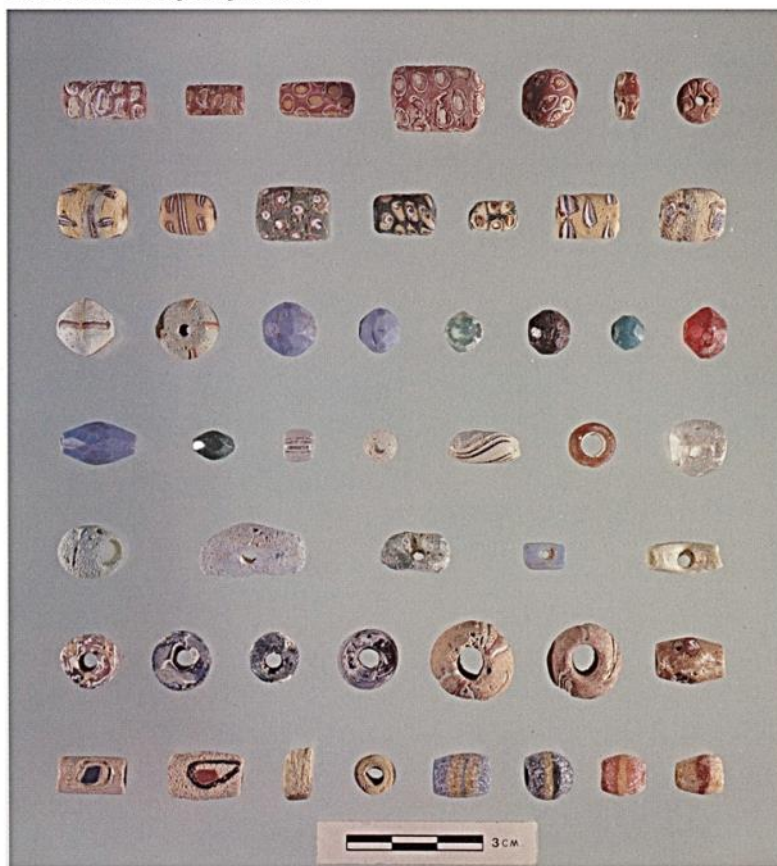


Plate IIA. *Fustat (Old Cairo)*: Drawn polychrome and mosaic wasters.



Plate IIC. *St. Eustatius*: Drawn beads.

Plate IIB. *Elmina*: Diagnostic glass beads.



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar een gratis abonnement op deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar:

tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaalblad.

<http://www.tribalekunstencultuur.org/lidmaatschap.html>

uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar:

tribalekunstencultuur@gmail.com