

Footprints

NUMMER 11 23 december 2017

www.tribalekunstencultuur.org



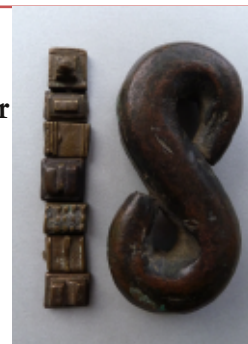
Tribale Kunst & Cultuur

Beste lezers,

Voor u ligt of staat nummer 11 van de Nieuwsbrief Footprints. Dit jaar maakte ik voor u 88 pagina's informatie; het aantal reacties is echter vele malen minder!

Ik wens u prettige feestdagen en een goed tweeduizend en >>>>>>>>

de redacteur André Smit



Nieuws van de vereniging

Datum verzamelbeurs Etnografica van onze vereniging 2018

Noteer in uw agenda: zondag 8 april 2018

De LEDENVERGADERING zal gehouden worden op het landgoed Bronbeek te

Arnhem op zondag 11 februari 2018

Plaats: Kumpulan/Bronbeek
Velperweg 147
6824 MB Arnhem

In de Footprints van november heeft u al wat kunnen lezen over de algemene ledenvergadering die gehouden wordt op 11 februari.

Deze keer wat meer over Patrick Berben die de middaglezing gaat verzorgen.

Een lezing met lichtbeelden en voorwerpen uit zijn persoonlijke verzameling. De gepresenteerde voorwerpen worden besproken en geplaatst in hun lokale context.

De titel van deze lezing is:

“Een leven lang verzamelen in Afrika en het Amazonegebied:
een terugblik”

Patrick heeft rechten en antropologie gestudeerd en werkt als advocaat, en heeft talloze expedities met anderen gedaan naar nomadenvolkeren in Oost Afrika, met name in het noorden van Kenia, het zuiden van Ethiopië, Uganda, Zuid Soedan, Namibië en veldwerk in het Amazone gebied bij de Kayapo en de Xingu-indianen. Behalve voor zijn eigen verzameling heeft hij mede verzameld voor het Afrika Museum in Tervuren (bij Brussel).

De prachtige dia's die nu nog op de openingspagina van de website (www.tribalekunstencultuur.org) staan zijn gemaakt in het Amazonewoud van Brazilië van de Kayapo (2004), Kalapalo en Mehinaku (Xingu) (2010) indianen.

Het bestuur verwacht zeker dat het een boeiende en interessante lezing wordt!!

Programma jaarvergadering in grote lijnen:

- 10.30 uur-ontvangst met koffie en spekkoek
- 11.15 uur- aanvang ledenvergadering (agenda volgt later)
- rond 13.00 uur Indonesische lunch (ook voor vegetariërs) wordt u aangeboden door het bestuur
- 14.00 Indien nodig vervolg ledenvergadering
- aansluitend lezing van Patrick Berben met lichtbeelden en voorwerpen uit zijn verzameling. Het onderwerp van deze lezing is:
" Een leven lang veldwerk en verzamelen in Afrika en het Amazone-gebied : een terugblik. "
- Daarna heeft u nog de gelegenheid het Museum Bronbeek te bezoeken (het hoofdthema van Museum Bronbeek is het koloniale verleden van Nederland in met name Nederlands-Indië).

U kunt zich nu al opgeven bij tribalekunstencultuur@gmail.com

Depotbezoek (een herinnering):

In Footprints November stond onderstaand bericht. U kunt zich nog opgeven!

Van degenen die zich al opgegeven hebben heeft nog niet iedereen de €14 entree overgemaakt op rekening nummer NL 60 INGB 0006366311, ten name van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur. Graag zo spoedig mogelijk voldoen.

Op woensdag 31 januari en donderdag 1 februari van 11.00-13.00 uur is er voor onze leden een rondleiding in het depot van het Volkenkundig Museum Leiden.

Maximaal 10 personen per dag en vol is vol! De kosten voor de bezichtiging bedragen € 14,00 per persoon (dit is het bedrag dat door het Volkenkundig Museum gevraagd wordt). Het depot bevindt zich in 's-Gravenzande. : Stephensonstraat 3-9, 2691 GX. Er is voldoende gratis parkeerruimte binnen de hekken van het depot. Wel op tijd aanwezig zijn, want als de rondleiding begonnen is kun je er waarschijnlijk niet meer in.

Opgeven bij: tribalekunstencultuur@gmail.com en de €14 euro entree te voldoen op rekening nummer NL 60 INGB 0006366311, ten name van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur.

Met vriendelijke groet,
Sjef Horsten
Guus van den Boogaard

Digitale catalogisering van etnografische voorwerpen

Op de website is een werkdocument geplaatst over de mogelijkheden om de collectie te beschrijven met hulp van de computer. Zowel de meest eenvoudige methoden als programma's die afbeeldingen kunnen opnemen en selecties maken zijn opgenomen. Het is de bedoeling om samen met de leden te komen tot een voldragen document. Heb je ervaring met een van deze methoden of andere ideeën geef dan commentaar op alles maar specifiek op de vragen die in hoofdletters gesteld. Mail je aanvullingen/opmerkingen, of pas het document aan en stuur het aan André Smit

Externe agenda,

De Externe Agenda geeft activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen

Museale exposities

t/m 7 jan '18	Tropenmuseum, Amsterdam , Rhythm & Roots
t/m 7 jan '18	Wereldmuseum, Rotterdam , Powermask, de wereld van de maskers in brede zin
t/m 21 jan.'18	Musée du Quai Branly, Parijs , Les Forêts Natales, Art d'Afrique Equatoriale (Meesterwerken van Fang en Punu)
t/m 28 jan'18	Musée du Quai Branly , Parijs, Génération Rivet, over ontdekkingsreizen van Paul Rivet (1876-1958) naar Equador, Paaseiland en Vietnam
t/m 22 jan '18	Musée Guimet, Parijs , Images Birmanes, foto's uit de tweede helft 19e eeuw van Birma
t/m 28 jan'18	Museum aan de stroom (MAS), Antwerpen , Teropong Indonesia, Indonesië in de kijker
t/m jan '18	Volkenkundig Museum, Leiden Canadese Inuit Kunst
t/m 4 maart '18	Rautenstrauch-Joest Museum, Keulen , Aboriginal Art der Spinifex und Yolgu
t/m 12 maart'18	Musée Guimet, Parijs , Enquête Vagabondes, De reis van Emile Guimet (1838-1918) door Azië.
t/m 20 maart '18	Rijksmuseum, Amsterdam , Aziatische weefsels, Collectie Dees en Van der Star
t/m 1 april'18	Musée du Quai Branly, Parijs , Le Perou avant les Incas
t/m29 april '18	Jubelparkmuseum, Brussel , Oceania, een zoektocht naar de schoonheid van de kunst in Oceanië
t/m mei '18	Volkenkundig Museum, Leiden , Mentawai eeuwenoude tradities en hedendaagse cultuur uit Indonesië
t/m27 mei	Sieboldhuis, Leiden , De gemaskerde krijger, het strijdtoneel van de Samurai
t/m juli 2018	Tropenmuseum, Amsterdam , Body Art
13 dec t/m 3 juni '18	Volkenkundig Museum, Leiden . SIERADEN, Makers & Draggers
t/m 30 juni '19	Volkenkundig museum, Leiden , Schatten uit depot, Indonesische Bronzen
tot juni 2018	is het Afrika Museum in Tervuren gesloten wegens renovatie.
tot jan 2019	Tropenmuseum, Amsterdam , Fashion Cities in Afrika

Lezingen en cursus-aanbod

Maandelijks lezingen zie hier het Programma van de [Vereniging voor Volkenkunde Breda](#)

Veilingen

27 jan'18	Brussel, Native , o.a. Tribal Art
31 jan'18	Brussel, Lempertz , veiling Afrika en Oceanië and the Americas
10 maart'18	Münster, Zemanek , Tribal Art Auction
14 maart'18	Londen, Sotheby's , Aboriginal Art

28 maart t/m 10 april '18

De Zwaan Amsterdam, Algemene Kunst en Antiekveiling

online veilingen via

eBay; Galerie Walu-Koller; Zeller(Afrika); Zeller(Aziatica); Catawiki wekelijks en de veilingen door Tribal Art Magazine

TIP: Kijk ook eens op [ABOUT AFRICA & de rest of the world](#) voor allerlei veilingen en tentoonstellingen.

Beurzen

24-28 jan '18

Brussel, Bruneaf, Kunstbeurs

27 jan tm 4 feb'18

Brussel, Brafa, kunst- en antiekbeurs

17-18 maart'18

Nieuwegein, Verzamelend Nederland, verzamelaarsbeurs

10-18 maart'18

Maastricht, TEFAF, Kunstbeurs

20-28 maart'18

Parijs, Christie's, The Art of China (online)

26 april'18

Londen, Christie's, o.a. Islamitische kunst en kunst uit India

8 april'18

[Dordrecht, Verzamelaarsbeurs Tribale Kunst van de Vereniging Tribale Kunst & Cultuur](#)

7en 8 april '18

Wilrijk (België), Antwerp Tribal & Ethnographics Art Fair 2018

14-15 april '18

Utrecht, Verzamelaarsjaarbeurs, verzamelaarsbeurs

13 mei '18

Grevenbroich (DTSL), Schloss Hülchrath, Afrikamarkt

29-30 sept '18

Amsterdam, The tribal Jewelry & Textiles Fair

Muziek, Dans en Performance

19,20,21 mei '18

Nijmegen, Music Meeting Festival

23 en 24 juni '18

Tilburg, Festival Mundial

7 en 8 juli '18

Hertme, Afrika Festival

elke zondag 10-12 uur

Leiden Museum Volkenkunde - Balinese Gamelan

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars

om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :

[African Art te Rotterdam-Becker Antiques te Amsterdam-Hoogenbosch te Gorredijk-Toguna African Art & Crafts te Amersfoort](#) .

Duitse zustervereniging : zie de websites: <http://www.kunst-und-kontext.de> en <http://www.freunde-afrikanischer-kultur.de>

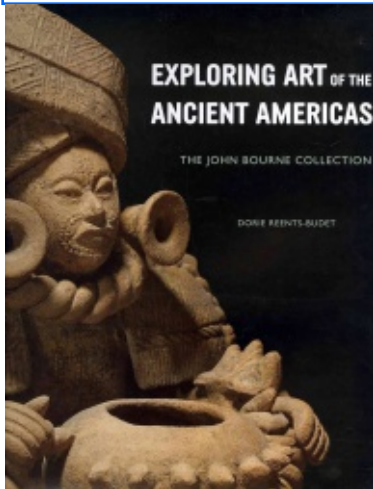
Speciale expositie van lid/handelaar

vanaf 11 nov '17

Kathy van der Pas en Steven van de Raadt, African Art, expositie objecten uit West Afrika.

boeken over tribale kunst en cultuur

een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaren uit Nederland (Preamsela, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten



Exploring art of the Ancient Americas

The John Bourne collection Dorie Reents-Budet

This stunning new volume features objects from the internationally renowned Bourne Collection of pre-Columbian art spanning assembled by John Bourne in the 1950's and 1960's. It features fine examples of painted earthenware vessels and figures, carved basalt effigies, jewellery and vessels from Mesoamerica, Central America and Andean America covering a host of civilisations, including Teotihuacan, Olmec, Maya, Andean, Aztec and Mixtec. In addition to John Bourne's fascinating account of his first expedition to Chiapas in 1945 and 1946, which started his passion for collecting, there is an extensive essay on authentication, a significant part of the study of pre-Columbian art. Each of the three geographical sections of the main catalogue opens with an introductory text on the art, culture and ceremonial features of that region, followed by discursive entries accompanying each work.

Hardback 264 p. Van € 54,50 voor € 22,50 [Boekhandel Parimar](#)

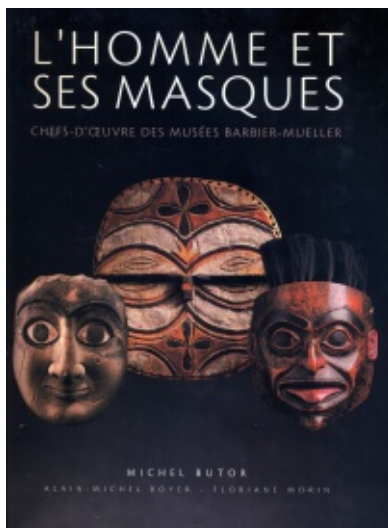


Goud uit Java

Gouden sieraden hebben in de Javaanse hofcultuur een grote rol gespeeld. Aan het kostbare materiaal werd een goddelijke macht toegekend, iets wat ook tot uitdrukking komt in de wijze waarop de sieraden zijn versierd. Monsters, demonen en andere agressieve koppen brengen de drager geluk en zorgen er voor dat kwade machten worden afgeschrikt.

Van € 24,95 voor € 7,90

[Boekhandel Sterk](#)

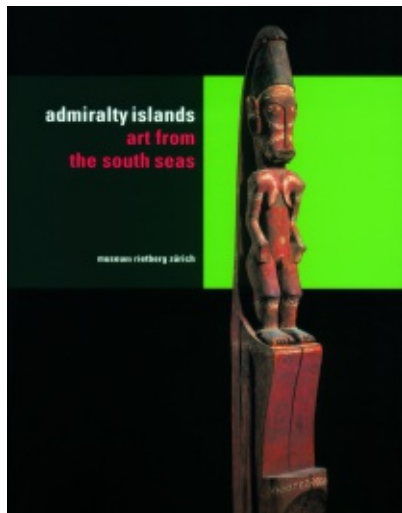


L'homme & ses masques

Pour la première fois en Europe, les riches collections des musées Barbier-Mueller de Genève et de Barcelone ont permis de réunir une sélection exceptionnelle de 125 masques du monde entier, illustrant 5000 ans d'histoire de l'art. Alain-Michel Boyer, évoquant avec liberté les nombreux visages et aspects du masque. Chaque œuvre est enfin décrite et puis replacée dans son contexte de création au sein d'un catalogue rédigé par l'historienne de l'art Floriane Morin. Situé dans la vieille ville de Genève, le musée Barbier-Mueller a ouvert ses portes en 1977. Aujourd'hui, le musée possède plusieurs milliers d'objets provenant d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques ainsi qu'une collection importante d'œuvres datant de l'Antiquité.

Van € 49,95 Voor € 29,95

[Boekhandel Roelants](#)



Admiralty Islands. Art from the South Seas

212 Pagina's

"The traditional art forms of the Admiralty Islands occupy an important place in the art of the South Sea Islands. The originality of their oeuvre is manifested in monumental sculptures and magnificent wooden bowls and dishes as well as in small implements of virtuoso design. The works are decorated in a rich palette of red, black, brown and white tones that give severe, strongly contrasting visual effects. [Featured here are] the artistically fashioned products of the archipelego's material culture. A centrally positions in occupied by representations of humans and animals and the adornment of ritual objects. Objects that played a role in religion and mythology, and above all, in the daily life of the inhabitants of the islands." (From the Preface by Lorenz Homberger)

Van € 50,00 Voor € 14,95

[Boekhandel Roelants](#)

WEBSELS

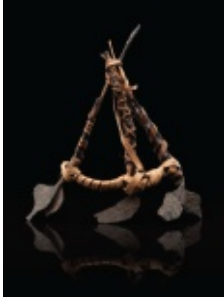
aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel: ruilmiddelen in Centraal Afrika

THE COLONIAL GAZE AND EXCHANGE SYSTEMS IN CENTRAL AFRICA

David Yoon, 10 pagina's

http://www.academia.edu/8232690/Exchange_Systems_in_Central_Africa.



Bundle of five miniature symbolic iron axes tied with raffia palm wrappings; these bundles were used as exchange objects among the Fang of modern Gabon, Equatorial Guinea, Cameroon, and Republic of the Congo.

Webssel Koreaanse Kunst

<https://sites.evergreen.edu/essentialingredients/wpcontent/uploads/sites/182/2016/03/korea-tsb1.pdf>

A Teacher's Sourcebook for Korean Art & Culture Featuring the Korean Art Collection of the Peabody Essex Museum 35 pagina's



Hwarot (bridal robe) 18th century Seoul Silk, paper, cotton, wool, metallic thread

Webssel: Benin

[https://www.metmuseum.org/art/metpublications/Royal_Art_of_Benin_The_Perls_Collection#](https://www.metmuseum.org/art/metpublications/Royal_Art_of_Benin_The_Perls_Collection#on#)

pdf 346 pagina's

Royal art of Benin The Perls collection in the Metropolitan Museum of art Kate Ez



Altar Ring 17-19e eeuw diameter 21,6cm

Webssel: Inuit

http://waddingtons.ca/uploads/File/pdf/Inuit-Art_Nov2012.pdf

fraaie catalogus van Inuit kunst 70 pagina's



Webssel: metalen iconen in het Boeddhisme

<https://www.knaw.nl/nl/actueel/publicaties/carrying-buddhism>

Carrying Buddhism

The Role of Metal Icons in the Spread and Development of Buddhism

Robert L. Brown

2014 | 40 pagina's | on the role of metal icons in the spread and development of Buddhism.



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 68755104. Niet-leden kunnen een half jaar een gratis abonnement op deze nieuwsbrief krijgen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com Voor €35,00 per jaar bent je lid en ontvang je ook ons kwartaalblad. <http://www.tribalekunstencultuur.org/lidmaatschap.html>