



nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

Footprints

NUMMER 11 22 december 2018

www.tribalekunstencultuur.org

Terugkijkend op het Footprints- jaar is het weer gelukt om 11 keer een Footprints met totaal 99 pagina's uit te brengen. Mijn dank gaat uit naar Guus van den Boogaard die de verzending verzorgde en zelfs een afdruk stuurde naar een handjevol leden die niet in het bezit zijn van een computer. Guus vernieuwt de externe agenda elke maand zodat ik de nieuwste agenda kan overnemen in de Footprints. Justus Houthuesen, Maureen Hulshoff en Ria van den Boogaard zorgden ervoor dat mijn type- en stijlfouten er uitgehaald werden. Tot slot gaat mijn dank uit naar het handjevol leden dat reageerden op de Footprints en spreek ik de wens uit in 2019 overladen te worden met reacties in mijn mailbox of op de bijeenkomsten die we gaan organiseren.

de redacteur André Smit, tkcfootprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

Het bestuur en de redacties van de Vereniging wensen u allen prettige feestdagen en een goede jaarwisseling



The Nativity. The Virgin Mary and the Baby Jesus in a manger, with Joseph. From the Nagara Māryām, the history and miracles of the Blessed Virgin Mary, 18th century (British Library Or. 607, f.13v)

Activiteiten van leden

Ik maak er u op attent dat leden die activiteiten organiseren op het gebied van tribale kunst/etnografica maximaal een halve pagina in Footprints kunnen vullen met informatie over hun open dag, expositie en dergelijke. Kopij dient voor de 20ste van de maand binnen te zijn bij tkcfootprints@xs4all.nl

Voor uw agenda

6e verzamelaarsbeurs Tribale Kunst

Deze zal plaatsvinden zondag 7 april. op de zelfde locatie als gebruikelijk in Dordrecht.

Brussel Art Fair

Zoals eerder in de ledenmail hebt kunnen lezen, bestaat voor onze leden de mogelijkheid, op maandag 28 januari, om gezamenlijk de BRAFA (Brussel Art Fair) te bezoeken.

<http://www.brafa.art>

Het is een luxe kunstbeurs met veel etnografica.

Op moment van dit schrijven zijn nog slechts enkele toegangskaarten beschikbaar.

Wordt het aantal aanmeldingen overschreden dan komt u op de reservelijst, u ontvangt hiervan bericht.

Aanmelden voor 5 januari 2019 **Laatste nieuws: BRAFA volgeboekt met (partner)leden, er wordt nu een reservelijst gehanteerd.**

Ruim een week voor 28 januari ontvangen de deelnemers, zoals gebruikelijk, de laatste informatie en een deelnemers/carpoollijst.

Bent u de ledenmail met uitgebreide informatie kwijt dan kunt u deze opnieuw aanvragen, www.tribalekunstencultuur@gmail.com



Algemene Ledenvergadering

Op 3 februari 2019 wordt de Algemene Leden Vergadering (ALV) gehouden in het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum in Oudenbosch, West-Brabant. Aanvang 10.30 uur. Behalve de vergadering en verantwoording van het bestuur, natuurlijk weer ruime mogelijkheid om elkaar in een prettige sfeer te ontmoeten.

Tijdens het middagprogramma bestaat o.a. de mogelijkheid een rondleiding te krijgen in het museum door ons lid Piet Huesman.

Op onze website www.tribalekunstencultuur.org worden op korte termijn de vergaderstukken geplaatst. Nadere informatie en agenda volgen snel via een ledenmail.

U kunt zich vast aanmelden op tribalekunstencultuur@gmail.com

We hopen op een grote opkomst natuurlijk.

Externe agenda,

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen

Museale exposities

t.e.m. 30 dec.'18	Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis , Brussel, Een Arabisch koninkrijk op de karavaanroutes
t.e.m. 31 dec.'18 tot jan '19	Musée Quai Branly , Parijs Madagaskar, begrafenis sculpturen
t.e.m. 6 jan '19	Tropenmuseum , Amsterdam, Fashion Cities in Afrika
	Wereldmuseum , Rotterdam - Ons verhaal, over de ontstaansgeschiedenis van dit museum en de band met Rotterdam, Wereldmuseum is deels gesloten i.v.m. herinrichting.
t.e.m. 21 jan '19	Museum Volkenkunde Leiden, "De Diamanten Bergen van Korea"
t.e.m. 27 jan '19	Museum Rijswijk , Rijswijk, Betoverend China, kostuums, gebruiksvoorwerpen, sieraden van de Miao en Dong
t.e.m. 3 febr'19	Stedelijk Museum , Schiedam, Overzichtstentoonstelling Corneille en zijn Wereld met o.a. Afrikaanse maskers
t.e.m. 14 febr '19	Museum Guimet , Parijs, Meiji, Splendeurs Du Japon Impérial
t.e.m. 3 febr '19	Nieuwe Kerk , Amsterdam, Het Leven van Boeddha, De Weg Naar Nu
t.e.m. 24 maart '19	Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis , Brussel, Inca Dress Code, Pracht en Praal uit de Andes
t.e.m. 26 mei '19	Museum Volkenkunde Leiden, Bali, Welcome to Paradise
t.e.m. 2 juni '19	Afrikamuseum , Berg en Dal, Sieraden, Makers en Draggers (was eerder in Museum Volkenkunde Leiden) I.v.m. renovatie is het museum slechts gedeeltelijke te bezichtigen
t.e.m. 30 jun '19	Museum Volkenkunde Leiden.Schatten uit het depot, Indonesische Bronzen
t.e.m. 7 juli '19	Museum Volkenkunde Leiden, Kritiek en Compassie, 17de-eeuwse Inca schrijver in de aandacht.
t.e.m. 1 sept.'19	Tropenmuseum Amsterdam, Cool Japan (was eerder in het Volkenkundig Museum Leiden)
t.e.m. 20 juni 2021	Museum Volkenkunde Leiden, Australische Kunst
vanaf 9 dec. 2018	Het Afrika Museum in Tervuren gaat op 9 december 2018 weer open na de langdurige renovatie.

Lezingen en cursus-aanbod

Maandelijks lezingen	zie hier het Programma van de Vereniging voor Volkenkunde Breda
----------------------	---

Veilingen

27 jan '19	Brussel, Native , Tribal Art e.a.
30 jan '19	Keulen, Lempertz , Arts of Africa, the Pacific and the America's

- online veilingen via
eBay;
Galerie Walu-Koller;
Zeller(Afrika);
Zeller(Aziatica);
Catawiki
Tribal Art Magazine

Beurzen

23 t.e.m. 27 jan '19	Brussel, BRUNEAF , kunst en antiekbeurs
26 jan t.e.m. 3 febr '19	Brussel, BRAFA , kunst en antiekbeurs
16 t.e.m. 24 maart '19	Maastricht, TEFAF , kunst en antiekbeurs
7 april '19	Dordrecht, 6de Verzamelaarsbeurs Tribale Kunst , georganiseerd door onze vereniging

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars

om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :
[African Art te Rotterdam](#)-
[Becker Antiques te Amsterdam](#)-
[Hoogenbosch te Gorredijk](#)-
[Toguna African Art & Crafts te Amersfoort](#)

Na een jarenlange verbouwing is het Koninklijk Museum voor Midden Afrika in Tervuren weer geopend per 9 december 2018 en heet nu het AfricaMuseum



foto: Sally V Wikimedia Commons

boeken over tribale kunst en cultuur

een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaren uit Nederland
(Premsula, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten

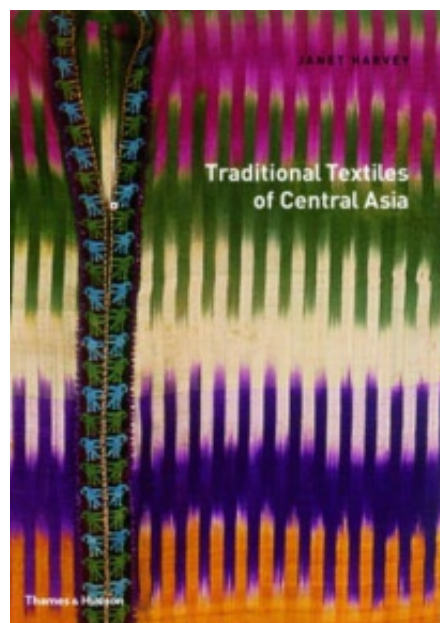
AFRIKANISCHE MEISTER: KUNST DER ELFENBEINKÜSTE - ZÜRICH, MUSEUM RIETBERG / BONN, BUNDESKUNSTHALLE - Katalog von Eberhard Fischer & Lorenz Homberger. Zürich/Bonn 2014. 4to. 240 S. mit 304 (262 farb.)

EUR 38.00 EUR 14,95

Die angesehenen Schnitzer der Guro, Senufo, Dan, Baule, Lobi und der Lagunenvölker haben mit ihren ausdrucksstarken Skulpturen großen Einfluß auf die Kunst des 20. Jahrhunderts in Europa gehabt. Dieses Buch widerlegt die verbreitete Ansicht, daß es in der afrikanischen Kunst keine Künstlerpersönlichkeiten gegeben habe, sondern lediglich "Stammeswerkstätten" mit anonymen Bildhauern. International angesehene Experten besprechen die Werke der Meisterschnitzer der Elfenbeinküste und der angrenzenden Länder und schlagen einen Bogen zur zeitgenössischen Kunst aus dieser Region. Beleuchtet wird die Rolle der Künstler, ihre einflußreichen Schönheitsideale und deren Umsetzung in den Skulpturen.

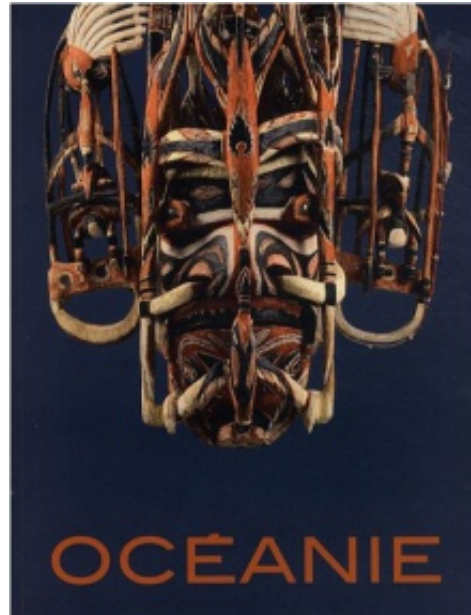


Harvey, Janet Traditional Textiles of Central Asia. New ed. London 2009. 4to. 160 S. mit 262 (212 farb.) Abb., Adressenverz., Bibliographie, Glossar, Index, brosch. van € 24,80 voor € 9,95



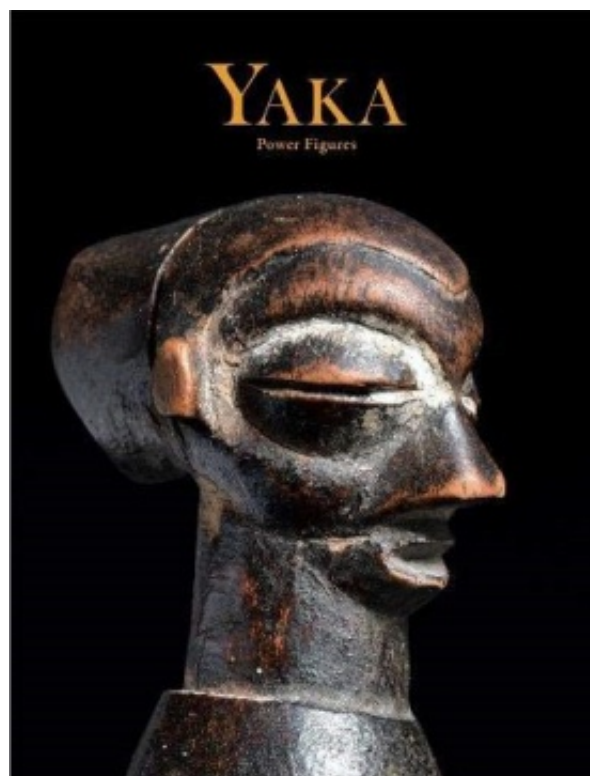
Signes de rites, symboles d'autorité. Catalogue sous la direct. de Frank Herreman. Bruxelles 2008/09. 4to. 191 S. mit 200 meist farb., teils ganzseit. Abb. & 6 Karten, Bibliographie, brosch. van € 39.90 voor € 19,95

Ce catalogue présente des statues, des masques, des objets rituels et usuels fabriqués avec toutes sortes de matériaux naturels comme le bois, les coquillages, la pierre ou les plumes. Ils témoignent du génie artistique des différentes cultures qui se sont admirablement adaptées à la diversité naturelle de leur environnement.



YAKA: POWER FIGURES. Hrsg. von Henricus Simonis. Text von Gerd Korinthenberg. Köln 2019. 23,5 x 30 cm. 168 S. mit 206 farb., teils ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden - Text in dt. & engl. Sprache. EUR 68.00

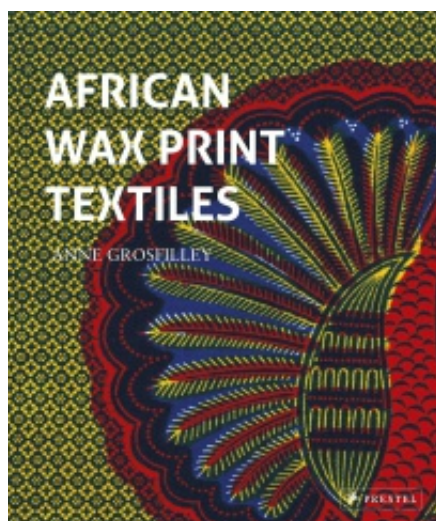
Dieses Buch stellt die ganze Formenvielfalt der rituellen Skulpturen bei den Yaka, einem Volk im Südwesten des Kongo, vor. Für die vielen spezifischen Bedürfnisse, Funktionen und Traditionen unterteilten sie ihre Schnitzwerke in Gruppen wie Baana Maphasa, M-Mbwoolu oder Phuungu. verschijnt 1 januari 2019



AFRICAN WAX PRINT TEXTILES. By Anne Grosfilley. London 2018. 24 x 28,5 cm. 264 S. mit 370 farb., teils ganzseit. Abb., Adressenverz., Glossar, gebunden.

EUR 60.00

As colourful and varied as the fabric it explores, this insightful book looks at traditional African textiles and reveals a complicated history that spans generations and continents.



CONGO MASKS: MASTERPIECES FROM CENTRAL AFRICA - RICHMOND, VIRGINIA MUSEUM OF FINE ARTS - Catalogue ed. by Marc Leo Felix. Richmond 2018/19. 22,9 x 28,1 cm. 408 S. mit 930 (800 farb.) Abb., broschiert.

This splendid illustrated exploration of masks and masking ceremonies from the Democratic Republic of the Congo presents more than 130 outstanding wooden masks dating from the 18th to the 20th century. Visually stunning and spiritually charged, these objects connected wearers with their ancestors and were part of elaborate costumes used in ritual performances. Including some of the finest works of African art in private hands, this volume features masks from eleven distinct stylistic zones: Ukongo, Ukwango, Ukete, Ukuba, Urunda, Uruwa, Utanganyika, Umaniema, Uituri, Ubangi, and Umongo.

verschijnt na Kerstmis prijs ongeveer € 35,00



boeken in dit nummer onde andere te verkrijgen bij: <https://www.buchhandlung-walther-koenig.de>

WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel: African Art Frank Willet

Pdf 276 pagina's

<http://muhomor.net/books/African-Art-Frank-Willett.pdf>



Webssel: Tiv

Het weblog van Bruno Claessens. Het blog van 11 maart 2015 gaat over Tiv

http://brunoclaessens.com/2015/03/looking-for-tiv-snuff-rings-from-nigeria/#.XATk_fZFwpE

Looking for Tiv “snuff rings” from Nigeria



Websel: Yoruba

www.folklore.ee/folklore/vol30/olusala.pdf

ANIMALS IN THE TRADITIONAL WORLDVIEW OF THE YORUBÁ

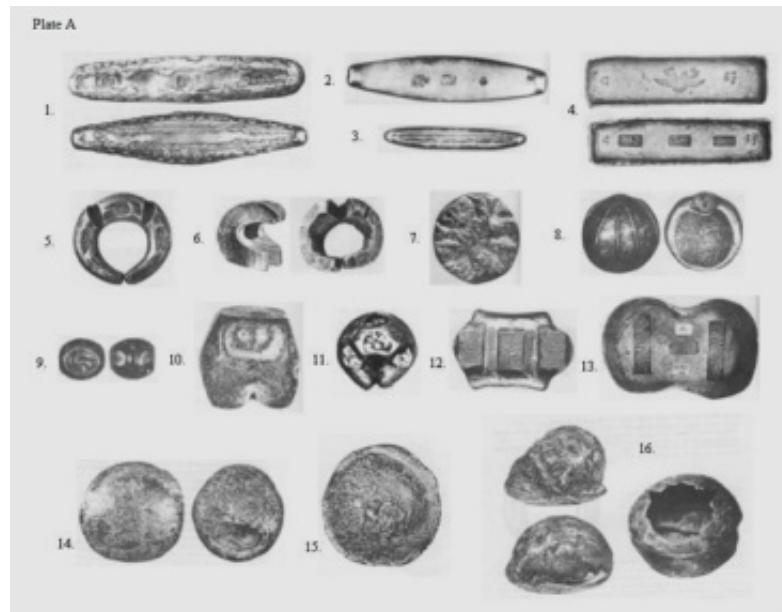
Ajibade George Olusola

Pdf 18 pagina's

Websel: betaalmiddelen van Maleisië

<http://www.charm.ru/coins/misc/ingotmoneyforms.shtml>

Classification of Ingot Money Forms of Malay Peninsula, Kra Isthmus and Menam Valley



Websel: zetels uit Afrika

Seats a selection of 50 seats from across Africa Tribal Gathering London

https://issuu.com/bryanreeves5/docs/seats2017_web

pdf 60 pag



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 68755104. Niet-leden kunnen een half jaar een gratis abonnement op deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaalblad. <http://www.tribalekunstencultuur.org/lidmaatschap.html>