

Footprints

NUMMER 2, 25 februari 2019

www.tribalekunstencultuur.org

Ook dit keer heb ik weer een poging gedaan om voor elk wat wils aan te bieden naast de websels en de boekenrubriek. Maar ja, wat is dat eigenlijk voor "elk wat wils", het gezegde dat zoveel betekent als "er is voor iedereen iets te vinden" iets voor de leden die alles eigenlijk wel interessant vinden tot de leden die diepgaande studie maken van de volkeren en voorwerpen die hun interesseren. Zolang mijn postbus niet volloopt met mails die melden dat er voor de afzender echt niets te vinden is ga ik er maar gewoon mee door. Nog iets anders: al jaren vind je de vaste rubrieken in de Footprints; wordt het niet tijd voor andere rubrieken zoals: gevraagd of gezocht of kan de oude rubriek over het onbekende voorwerp weer terugkeren?

de redacteur André Smit, tkcfootprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

6e verzamelaarsbeurs Tribale Kunst

zondag 7 april. in Dordrecht.

Deelname: Om een tafel te kunnen huren moet u lid van onze vereniging zijn.

U kunt 1 of 2 tafels huren voor €25,- per stuk. Iedere tafel is minimaal 1 m².

Opgeven voor de beurs via wereldkunst@gmail.com.

De laatste mogelijkheid tot aanmelden is zondag 31 maart 2018. Wacht niet te lang: vol is vol.

Bezoekers: De beurs is vanaf 11.00 uur tot 16.00 uur voor bezoekers geopend.

Tafelhuurders kunnen vanaf 10.00 uur terecht.

De vereniging is niet verantwoordelijk voor hetgeen wordt aangeboden aan objecten; u bent er als standhouder zelf verantwoordelijk voor dat dat binnen wettelijke kaders is!

Met de auto is de locatie goed te bereiken: vanaf de A16 ligt het tussen afrit 20 en 21.

Parkeren is gratis.

Openbaar vervoer: vanaf station Dordrecht neemt u stadsbus richting Wielwijk!

Uitstappen bij bushalte Watersteyn.

Er is een goede horecagelegenheid en speciaal voor de beurs zijn de bar en keuken open en kunt u er dus heerlijk lunchen.

De beurs is:

De ultieme mogelijkheid om elkaar weer te ontmoeten, ervaringen uit te wisselen en te praten over tribale kunst en de gelegenheid om objecten te kopen of te ruilen uit de collecties van onze leden. De beurs is gratis toegankelijk voor bezoekers.

Wij hopen u te mogen verwelkomen in Dordrecht en er met elkaar weer een geanimeerde dag van te maken.

Organisatie:

Gertha en Sjoerd Van 't Oever tel : 0487-572113 briekantiek@hetnet.nl

Dirk van Burgel tel : 06-53884837 wereldkunst@gmail.com

6e Verzamelaarsbeurs Tribale Kunst

zondag 7 april 2019



S.S.F. gebouw
M.H.Trompweg 235
3317 NE Dordrecht

open 11 - 16 uur
toegang gratis

www.tribalekunstencultuur.org



Fotoimpressie van de Algemene Vergadering op 3 februari 2019 in het Natuurhistorisch en Volkenkundig museum in Oudenbosch

activiteiten van leden

Jaap Goedemoed
Koos Zwiers



Koos Zwiers
Jaap Goedemoed



Exposeren van zaterdag 2 maart tot en met zondag 17 maart

In Italiaander Galeries,

Prinsengracht 526, 1017 KJ Amsterdam

De exposanten op deze tentoonstelling: Jaap Goedemoed en Koos Zwiers zijn beide liefhebbers en verzamelaars van traditionele kunst uit Afrika en Oceanië en dat is zichtbaar in hun werk.

Jaap maakt kleurrijke schilderijen, collages en reliëfs met composities waarin structuren overheersen. In die structuren worden tegenstellingen zichtbaar tussen voorspelbaar en onvoorspelbaar en tussen planning versus toeval. De planning bepaalt het totale beeld. Het toeval zien we terug in de keuze van gevonden afval, dat als materiaal gebruikt wordt. De invloed van schilden en doeken uit Oceanië en Afrika is duidelijk zichtbaar in de composities.

De fantastische keramische beelden van Koos maken de relatie mens natuur zichtbaar. Ze roepen een beeld op van vitaliteit van de levende natuur in al haar schakeringen. Al eeuwenlang projecteren mensen hun eigen gedrag op dieren. De kameleon is slim, de steltloper onverstoort, het nijlpaard gevaarlijk, de griffioen waakt, de basilisk is verschrikkelijk. Dat wordt in beeld gebracht. Waarheid en verdichting gaan hierbij hand in hand.

Meer info: jaapgoedemoed.com en kooszwierskeramischebeelden.nl

**Openingstijden van de galerie:
van woensdag tot en met zondag van 13.00 - 18.00 uur
of na telefonische afspraak (06-52756375)**

Externe agenda,

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen

Museale exposities

t/m. 18 mrt '19	Musée Guimet, Parijs , Nara, Trésor du Bouddhisme Japonais
t/m. 24 maart '19	Museum Kunst en Geschiedenis (voormalig) Jubelparkmuseum, Brussel, Inca Dress Code, Pracht en Praal uit de Andes
t/m. 5 mei 2019	Drents Museum, Assen . Nubië, Land Van De Zwarte Faraos.
t/m. 26 mei '19	Museum Volkenkunde, Leiden . Bali, Welcome to Paradise
t/m 26 mei '19	Musée Quai Branly, Parijs , Anting, siervoorwerpen uit de Pilippijnen.
t/m. 2 juni '19	Afrikamuseum, Berg en Dal , Sieraden, Makers en Draggers (was eerder in Museum Volkenkunde Leiden) I.v.m. renovatie is het museum slechts gedeeltelijk te bezichtigen
t/m. 30 juni '19	Museum Volkenkunde Leiden . Schatten uit depot, Indonesische Bronzen
t/m. 7 juli '19	Museum Volkenkunde, Leiden . Kritiek en Compassie, 17de eeuwse Inca schrijver in de aandacht.
3 mrt t/m. 7 juli '19	Musée du Quai Branly, Parijs , Océanie, over de eilandculturen
t/m. 1 sept '19	Tropenmuseum, Amsterdam , Cool Japan (eerder in Museum Volkenkunde Leiden)
t/m. 20 juni '19	Museum Volkenkunde, Leiden , Australische Kunst
t/m. medio '19	Wereldmuseum Rotterdam gesloten wegens verbouwing.

Lezingen en cursus-aanbod

Maandelijks lezingen	zie hier het programma van de Vereniging voor Volkenkunde Breda
----------------------	---

Veilingen

9 maart '19	Münster, Zemanek , Tribal Art Auction
15 t/m 18 maart '19	Maastricht, Venduehuis.Dickhaut , kunst en antiekveiling
14 t/m 17 juni	Maastricht, Venduehuis.Dickhaut , kunst en antiekveiling
26 en 27 maart '19	Middelburg, Zeeuws Veilinghuis , Aziatica
27 mrt t/m 9 april '19	Amsterdam, De Zwaan , Algemene Kunst- en Antiekveiling
9 april '19	Lempertz, Brussel , Art of Africa, the Pacific and the Americas
22 t/m 24 mei '19	Den Haag, Venduehuis , algemene kunst- en antiekveiling
5 juni '19	Middelburg, Zeeuws Veilinghuis , Aziatica
7 juni '19	Zürich, Köller , Aziatica

online veilingen via

eBay;

Galerie Walu-Koller;

Zeller(Afrika);

Zeller(Aziatica);

Catawiki

Tribal Art Magazine

Beurzen

2-3 maart '19

16 t/m 24 maart '19

7 april '19

13 en 14 april '19

13 en 14 april '19

10 t/m. 15 sept '19

17 t/m. 24 nov '19

[Verzameland Nederland](#), verzamelbeurs Nieuwegein

[Maastricht, TEFAF](#), kunst en antiekbeurs

[Dordrecht, 6de Verzamelaarsbeurs](#)

[Tribale Kunst](#), georganiseerd door onze vereniging

[Wilrijk/Antwerpen, ATEAF](#), Kunst en Cultuurbeurs

[Utrecht, Verzamelaarsjaarbeurs](#)

[Parijs, Parcours des Mondes](#)

[Amsterdam, PAN](#), kunst,antiek en designbeurs

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars

Om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :

[African Art te Rotterdam-](#)

[Becker Antiques te Amsterdam-](#)

[Hoogenbosch te Gorredijk-](#)

[Toguna African Art & Crafts te Amersfoort](#)

Muziek, Dans, Film en Performance

8-9-10 juni 2019

6 en 7 juli 2019

[International Music Meeting Festival](#), Nijmegen

[Afrika festival Hertme](#), Hertme (Overijssel)

Museum Volkenkunde Leiden

Elke zondag kunt u komen luisteren naar prachtige muziek

Onder andere Gamelan-muziek van de groep Sekar Alit, onder leiding van Henry Nagelberg.

U bent van harte welkom om een kijkje te komen nemen bij deze wekelijkse openbare

repetities! Kenmerkend voor de gamelanmuziek is het hoge tempo, de abrupte overgangen en een ongekeerde dynamiek

Speciale (verkoop)expositie van lid/handelaar

Koos Zwiers en Jaap Goedemoed exposeren op de Prinsengracht 526 (voormalig Italiaander Galeries) in Amsterdam met keramische beelden en schilderijen. Mede geïnspireerd op traditionele kunst uit Afrika en Oceanië (zie pagina 4 van deze nieuwsbrief)

boeken over tribale kunst en cultuur

een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaren uit Nederland
(Premsela, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten

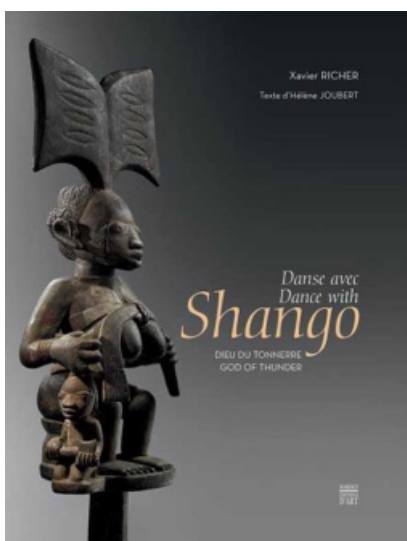
boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

Richer, Xavier; Joubert, H el ene

DANCE WITH SHANGO: GOD OF THUNDER. By Xavier Richer. Text by H el ene Joubert. Paris 2018. 22,5 x 28,5 cm. 248 S. mit meist farb., meist ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden - Text in engl. & franz. Sprache.

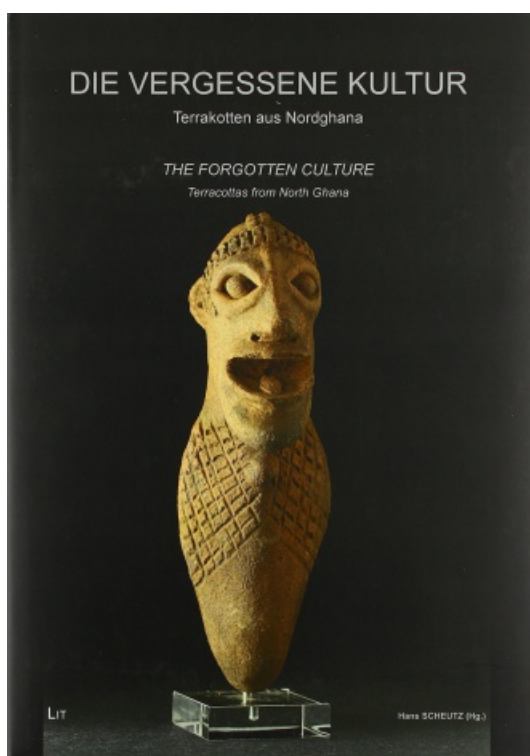
Within the abundant pantheon of the Yoruba deities, Shango is one of the most powerful gods: an incredible force of nature that strikes with lightnings and meteorites. This book aims to highlight the richness of African heritage and thought, through many different works of art.

EUR 45.00



Scheutz, Hans

DIE VERGESSENE KULTUR. Terrakotten aus Nordghana. Forschungen zu Sprachen und Kulturen Afrikas, Bd. 15. Hrsg. von Hans Scheutz. Wien 2016. 21,5 x 30,4 cm. 246 S. mit farb., teils ganzseit. Abb., gebunden. EUR 39.90



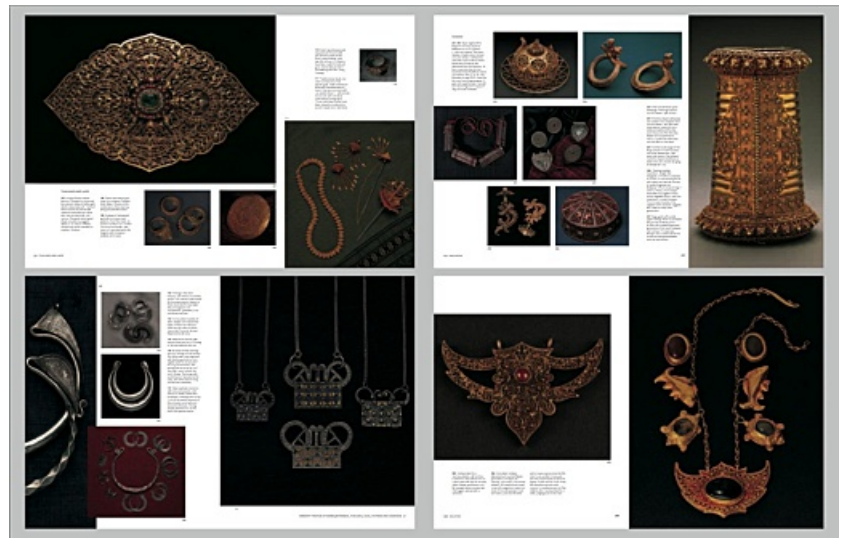
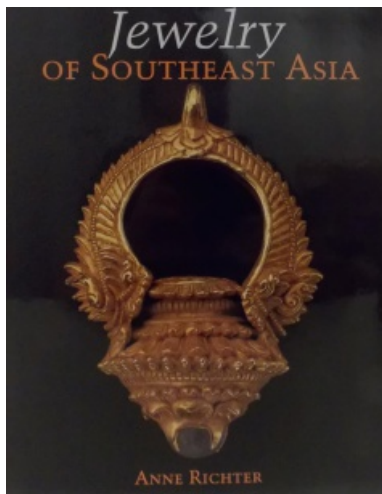
RICHTER, ANNE.

The Jewelry of Southeast Asia

London 2000. 4to. 304 S. mit 353 farb. Abb. auf Tafeln sowie 128 Textabb.,

A unique, spectacular survey of the jewelry of courts, villages, and tribal peoples throughout Southeast Asia.

van € 78.00 Nu € 34,00 [Fröhlich und Kaufmann](#)



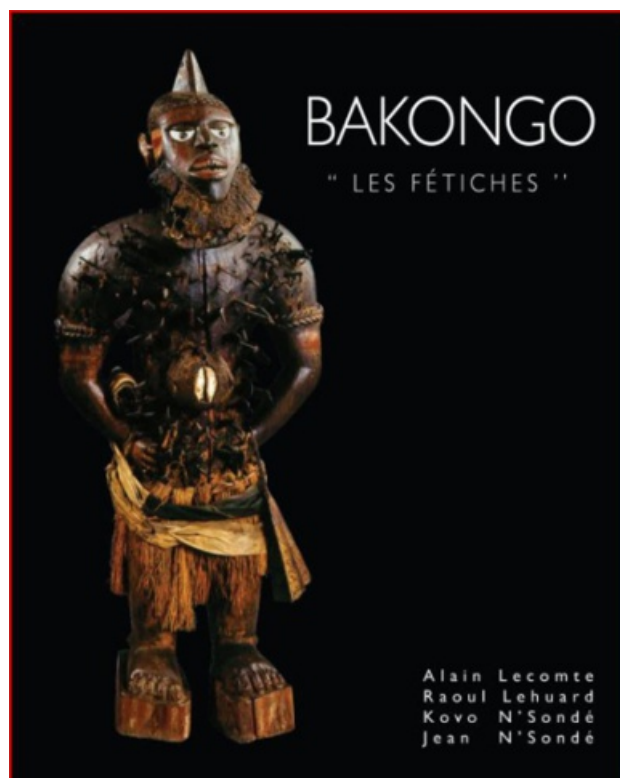
Lecomte, Alain

Bakongo: Les fetiches

BAKONGO: "LES FÉTICHES" MI-NKONDI, MI-NKISI. Par Alain Lecomte, Raoul Lehuard et al. Paris 2016. 24,5 x 30,4 cm. 432 S. mit farb. ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden - Text in engl. & franz. Sprache.

In this first monograph devoted to the Bakongo group's mi-nkisi-mi-nkondi, more commonly known as "nail fetishes", we discover a symbiosis of metaphysical conceptions of art and magic, a mixture of aesthetic power and mysterious forces, and of aggressiveness and serenity. In centuries past, these "fetishes" were feared and dreaded by Europeans who saw them as an obstacle to their work of conquest and evangelization.

€ 124.00 [Fröhlich und Kaufmann](#)



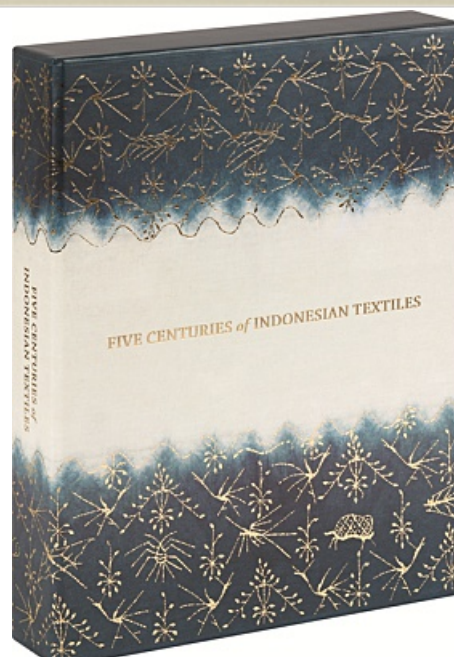
Five Centuries of Indonesian Textiles.

Hg. Mary Hunt Kahlenberg. München 2010.

25,5 x 30,5 cm, 408 S., 300 Abb. in Farbe, geb.

Including many rare and antique examples, this luxurious volume introduces readers to the intoxicating and complex beauty of Indonesian cloth. Since the 1970s Mary Hunt Kahlenberg has been building her collection of exquisite ceremonial garments and sacred textiles from throughout Indonesia's chain of tropical islands. Dating from the past five centuries and brought together here for the first time in book form, these woven and batiked hangings, ceremonial mats, jackets, shawls, and head cloths form a stunning array that will draw the attention of anyone with a love of art, fine craftsmanship, and design. Large, elegantly presented photographs show the textiles in incredible closeup detail and full expanse, making it possible to appreciate their technical brilliance and rich colors as well as the dazzling assortment of intricate patterns and motifs. Including essays by leading anthropologists and art historians, this book brings readers into a world ruled by the belief that weavings communicate with and transform those who come into contact with them.

Van € 98,00 nu € 25,00 [Fröhlich und Kaufmann](#)



WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel : bark cloth Baganda

Nakazibwe, Venny M. (2005) Bark-cloth of the Baganda people of Southern Uganda: a record of continuity and change from the late eighteenth century to the early twenty-first century. PhD thesis, Middlesex University

<https://eprints.mdx.ac.uk/7008/2/Nakazibwe-phd.pdf>

pdf 475 pag

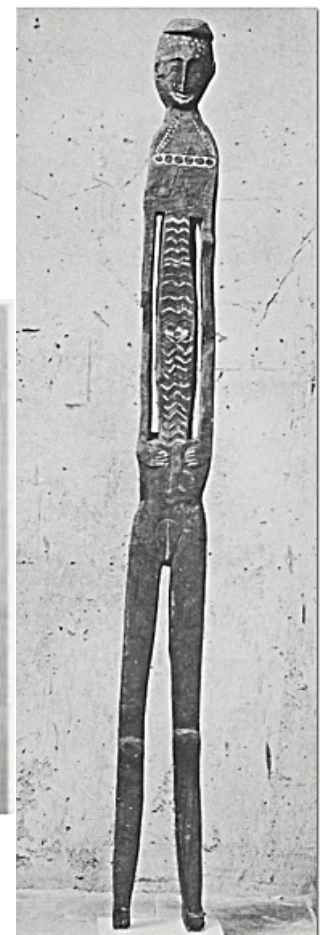


Webssel ; art styles of the papuan Golf

Pdf 107 pagina's

<http://libmma.contentdm.oclc.org/cdm/compoundobject/collectio n/p16028coll15/id/2276/rec/19>

digital collections Metropolitan museum of art



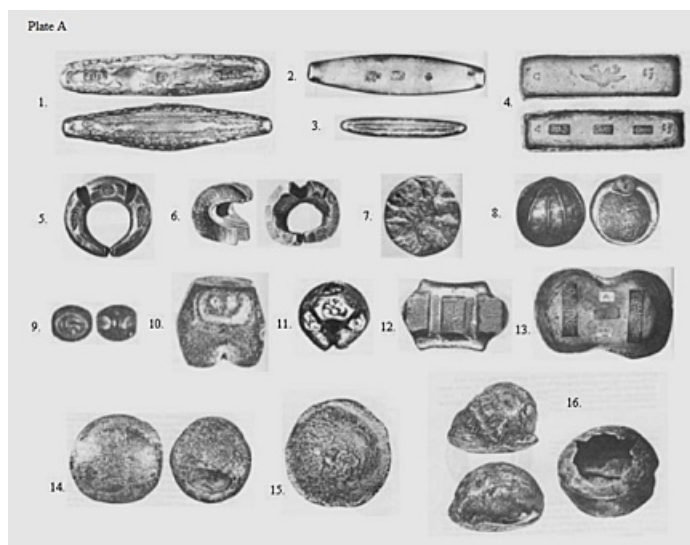
Websel: betaalmiddelen Maleisië

<http://www.charm.ru/coins/misc/ingotmoneyforms.shtml>

Classification of Ingot Money Forms of Malay Peninsula, Kra Isthmus and Menam Valley

<http://www.charm.ru/library/syceelist.htm>

Chinese Silver Sycee



Websels nummer 91 april 2015

Het weblog van Bruno Claessens. Het blog van 11 maart 2015 gat over Tiv

http://brunoclaessens.com/2015/03/looking-for-tiv-snuff-rings-from-nigeria/#.XATk_fZFwpE

Looking for Tiv “snuff rings” from Nigeria



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 68755104. Niet-leden kunnen een half jaar een gratis abonnement op deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaalblad. <http://www.tribalekunstencultuur.org/lidmaatschap.html>

uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar tribalekunstencultuur@gmail.com