



nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

Footprints

NUMMER 1 20 januari 2018

www.tribalekunstencultuur.org

Beste lezers,

het eerste nummer van 2018 verschijnt een paar dagen eerder dan normaal. Dit omdat wegens afwezigheid van onze secretaris de verzending van het februari nummer eerder zal plaatsvinden. Om toch enige spreiding te houden ligt het januari nummer nu voor u.

de redacteur André Smit

Nieuws van de vereniging

Ledenvergadering Arnhem 11 februari 2018

Uit eerdere berichtgeving, ledenmail, Footprints van november en december, heeft u al uitgebreid kunnen lezen over het programma van de Algemene Ledenvergadering op 11 februari 2018.

Het bestuur heeft zijn uiterste best gedaan om er een aantrekkelijk programma van te maken, de vergadering wordt gehouden in een mooie omgeving die nog sterk doet denken aan koloniale verleden van ons land.

Op het moment van dit schrijven zijn we nog bezig te kijken of het mogelijk is of leden-auteurs kort iets over hun verschenen ("tribale") boek(en) willen vertellen.

Er zijn nog enkele plaatsen vrij voor het bezoek aan de **BRAFA in Brussel** waarover u eerder geïnformeerd bent, opgeven bij: tribalekunstencultuur@gmail.com

Depotbezoek: het bezoek aan de;pot van het Volkenkundig Museum Leiden is volgeboekt.

Herinnering contributie

Begin deze maand heeft u een factuur gekregen met de vraag het lidmaatschapsgeld voor onze vereniging binnen 14 dagen te voldoen. Nog niet iedereen is hier aan toegekomen daarom deze herinnering om dit svp zo snel mogelijk te doen.

Een enkel lidmaatschap €35,- (voor Nederland en België)

Een partner lidmaatschap €50 (voor Nederland en België)

Het verschuldigde bedrag overmaken op:

IBAN: NL60 INGB 0006 3663 11.

Het BIC nummer voor betaling uit het buitenland is INGBNL2A

Ten name van Tribale Kunst en Cultuur.

Onder vermelding van: "Contributie 2018"

Ons lid Albert G. van Zonneveld heeft in december het boek: **Traditionele wapens van Borneo. De uitrusting van de koppensnellers. Deel II, speren en blaasroeren** gepubliceerd. Borneo heeft een oeroude cultuur met vele volken, talen, kunstuitingen en tradities. Eén van die tradities was het koppensnellen. De uitrusting van de koppensnellers bestaat uit zwaarden, schilden, speren, blaasroeren, messen en krijgskleding. Stuk voor stuk gaat het bij de uitrusting om voorwerpen die, naast het praktisch nut, als kunstwerk kunnen worden beschouwd. Dit boek is wereldwijd het eerste dat geheel is gewijd aan de speren en blaasroeren van Borneo, inclusief de bij de blaasroeren behorende pijlenkokers, gifpijltjes en een beschrijving van de bereiding van het pijlengif alsmede de attributen die daarbij worden gebruikt. Hardback 160 pag. 460 afbeeldingen prijs € 60,00

Uitgever: Sunfield Publishing, www.sunfieldpublishing.com (zie deze website voor de andere boeken van Albert F. van Zonneveld)



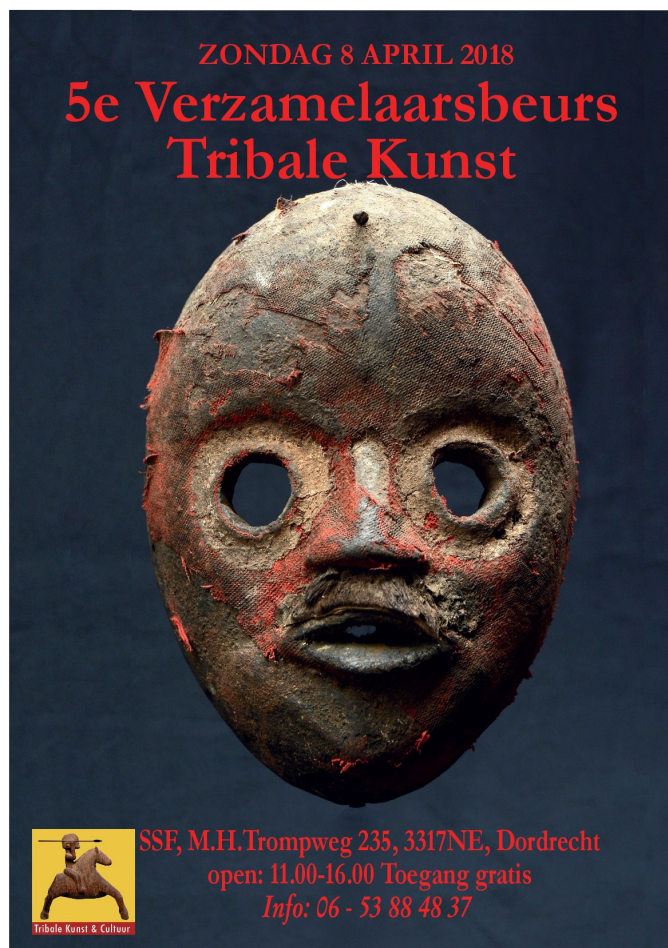
Nieuwe informatie: Digitale catalogisering van etnografische voorwerpen

Op de website staan inmiddels drie documenten over de mogelijkheden om de collectie te beschrijven met hulp van de computer. Zowel de meest eenvoudige methoden als programma's die afbeeldingen kunnen opnemen en selecties maken zijn opgenomen.

Het is de bedoeling om samen met de leden te komen tot een voldragen document. Heb je ervaring met een van deze methoden of andere ideeën geef dan commentaar op alles maar specifiek op de vragen die in hoofdletters gesteld. Mail je aanvullingen/opmerkingen, of pas het document aan en stuur het aan [André Smit](mailto:Andre.Smit@sunfieldpublishing.com)

Beurs nieuws: er zijn nog enkele van de 55 plaatsen beschikbaar om deel te nemen aan onze beurs. Mail naar wereldkunst@gmail.com voor beschikbaarheid van tafels.

Boekhandel Zwartenkot zal weer aanwezig zijn met een stand.



De Vereniging voor Tribale Kunst en Cultuur zoekt voorzitter, bestuursleden en vrijwilligers.

De vereniging heeft een groeiend aantal leden, nu circa 220. Het bestuur van de vereniging heeft momenteel 5 bestuursleden die zich allen met inhoudelijke taken bezig houden, zoals de uitgave van het blad Tribale Kunst, de PR, externe relaties, financiën, secretariaats-zaken, de digitale nieuwsbrief: Footprints en het organiseren van activiteiten.

Een aantal activiteiten worden georganiseerd i.s.m. zusterverenigingen die bij elkaar circa 250 leden hebben.

De vereniging zoekt voor haar bestuur een:

Voorzitter

Een voorzitter die een integrerende en verbindende rol kan vervullen.

Individuele bestuursleden werken verspreid over heel Nederland. Wij communiceren en vergaderen in de regel via mail, telefoon en Skype, een enkele maal in persoon. De sfeer van de vergaderingen wordt over het algemeen als gemoedelijk gekenmerkt.

Wij hopen op een voorzitter die:

- * Communicatief gekenmerkt kan worden als een “mensen-mens”.
- * Aandacht heeft voor de formele kwaliteit en besluitvorming van de vereniging zonder het belang van alle informele contacten en ontwikkelingen uit het oog te verliezen.
- * Aanvoelt op welk moment draagvlak en besluitvorming nodig is
- * Signaleert wanneer bestuursleden ondersteunt moeten worden
- * Inzicht of overzicht in het veld van etnografica en Musea strekt tot aanbeveling.

Het is aan de persoon van de voorzitter of en hoe hij zich ook met inhoudelijke zaken wil bezighouden.

Uw vragen of reactie zien we graag tegemoet op email tribalekunstencultuur@gmail.com

Externe agenda,

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen

Museale exposities

t/m 18 maart '18 verlengd	Wereldmuseum, Rotterdam , Powermask, de wereld van de maskers in brede zin
t/m 28 jan '18	Musée du Quai Branly , Parijs, Génération Rivet, over ontdekkingsreizen van Paul Rivet (1876-1958) naar Equador, Paaseiland en Vietnam
t/m 28 jan '18	Museum aan de stroom (MAS) , Antwerpen, Teropong Indonesia, Indonesië in de kijker
t/m jan '18 5 t/m 25 febr. '18	Volkenkundig Museum , Leiden Canadese Inuit Kunst Kasteel Ieperman , Wilrijk/Antwerpen, Ticuna , het volk van de Amazone, foto-etnografie tentoonstelling.
t/m 4 maart '18	Rautenstrauch-Joest Museum , Keulen, Aboriginal Art der Spinifex und Yolnu
t/m 12 maart '18	Musée Guimet , Parijs, Enquête Vagabondes, De reis van Emile Guimet (1838-1918) door Azië.
t/m 20 maart '18	Rijksmuseum , Amsterdam, Aziatische weefsels, Collectie Dees en van der Star
t/m 24 maart '18	Jubelparkmuseum , Brussel, Pracht en Praal uit de Andes
t/m 1 april '18	Musée du Quai Branly , Parijs, Le Perou avant les Incas
t/m 29 april '18	Jubelparkmuseum , Brussel, Oceania, Een zoektocht naar de schoonheid van de kunst in Oceanië
t/m mei '18	Volkenkundig Museum , Leiden, Mentawai eeuwenoude tradities en hedendaagse cultuur uit Indonesië
t/m 27 mei	Sieboldhuis , Leiden. De gemaskerde krijger, het strijdtoneel van de Samurai
t/m juli 2018	Tropenmuseum , Amsterdam, Body Art
t/m 3 juni '18	Volkenkundig Museum , Leiden. SIERADEN - Makers & Draggers
t/m 3 juni 2018	Rautenstrauch-Joest Museum , Keulen, "Der Wilde Schlägt zurück" .
t/m 30 juni '19	Volkenkundig museum , Leiden, Schatten uit depot, Indonesische Bronzen
tot jan 2019	Tropenmuseum , Amsterdam, Fashion Cities in Afrika

Lezingen en cursus-aanbod

Maandelijks lezingen zie hier het Programma van de [Vereniging voor Volkenkunde Breda](#)

Veilingen

27 jan '18	Brussel, Native , o.a. Tribal Art
31 jan '18	Brussel, Lempertz , veiling Afrika en Oceanië and the Americas
9 t/m 12 maart '18	Maastricht, DickHaut , Kunst- en Antiekveiling
10 maart '18	Münster, Zemanek , Tribal Art Auction

14 maart '18	Londen, Sotheby's , Aboriginal Art
20 t/m 28 maart '18	Parijs, Christie's , The Art of China (online)
10 april '18	Parijs, Christie's , Arts d'Afrique, Océanie et d'Amerique
26 april '18	Londen, Christie's , o.a. Islamitische kunst en kunst uit India
28 maart t/m 10 april '18	Amsterdam, De Zwaan , Algemene Kunst en Antiekveiling
15 t/m 18 juni '18	Maastricht, DickHaut , Kunst- en Antiekveiling
- online veilingen via	eBay ; Galerie Walu-Koller ; Zeller(Afrika) ; Zeller(Aziatica) ; Catawiki wekelijks en de veilingen door Tribal Art Magazine

TIP: Kijk ook eens op [About Africa & de rest of the world](#) voor allerlei veilingen en tentoonstellingen.

Beurzen

24-28 jan '18	Brussel, Bruneaf , Kunstbeurs
27 jan tm 4 feb '18	Brussel, Brafa , kunst- en antiekbeurs
17-18 maart '18	Nieuwegein, Verzamelend Nederland , verzamelaarsbeurs
10-18 maart '18	Maastricht, TEFAF , Kunstbeurs

8 april '18

Dordrecht, Verzamelaarsbeurs Tribale Kunst van de Vereniging Tribale Kunst & Cultuur

7en 8 april '18	Wilrijk (België) , Antwerp Tribal & Ethnographics Art Fair 2018
14-15 april '18	Utrecht, VerzamelaarsJaarbeurs , verzamelaarsbeurs
13 mei '18	Grevenbroich (DTSL) , Schloss Huelchrath , Afrikamarkt
11-16 sept '18	Parijs, Parcours des Mondes
29-30 sept '18	Amsterdam, The Tribal Jewelry & Textiles Fair

Muziek, Dans en Performance

10 mei '18	Berg en Dal, Afrika Museum , Africa Now Festival
19,20,21 mei '18	Nijmegen, Music Meeting Festival
23 juni 2018	Berg en Dal, Afrika Museum, Keti Koti Festival
23 en 24 juni '18	Tilburg, Festival Mundial
7 en 8 juli '18	Hertme, Afrika Festival
15 juli '18	Den Haag, The Hague African Festival
elke zondag 10-12 uur	Leiden Museum Volkenkunde - Balinese Gamelan

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars

om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :

[African Art te Rotterdam-Becker Antiques te Amsterdam-Hoogenbosch te Gorredijk-Toguna African Art & Crafts te Amersfoort](#) .

Duitse zustervereniging : zie de websites: <http://www.kunst-und-kontext.de> en <http://www.freunde-afrikanischer-kultur.de>

Speciale expositie van lid/handelaar

vanaf 11 nov '17	Kathy van der Pas en Steven van de Raadt , African Art, expositie objecten uit West Afrika. De galerie is gesloten van 20 januari tot en met 23 februari
------------------	--

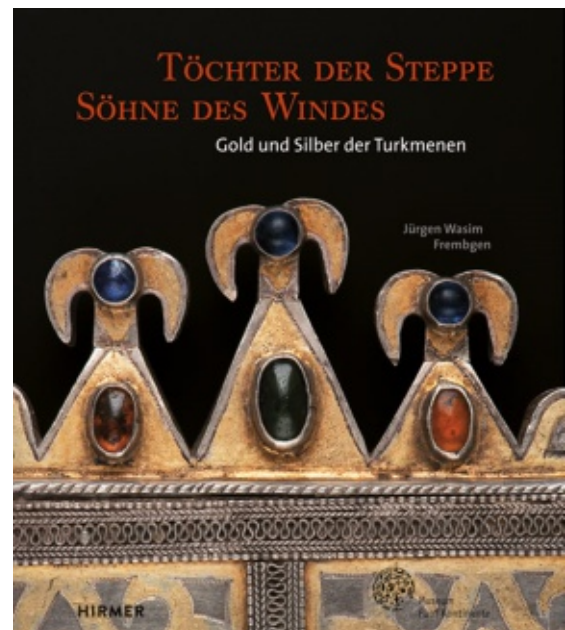
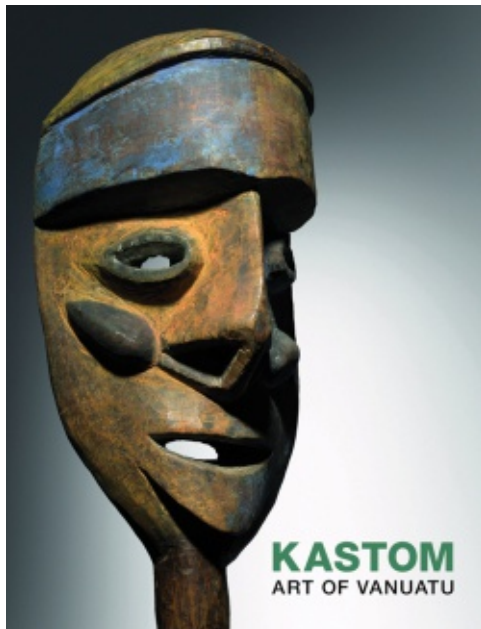
boeken over tribale kunst en cultuur

een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premisela, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten

Kastom. Art of Vanuatu. Von Crispin Howart, 2013

21,5 x 27 cm, 120 S., zahlr. farb. und s/w-Abb., pb.

»Kastom. Arts of Vanuatu« zeigt eine beeindruckende Bandbreite traditioneller Kunstwerke, die auf den Inseln Ambrym und Malakula geborgen werden konnten. Zu den »Kastom« genannten Praktiken zählen in erster Linie maskierte Rituale sowie die Darbietung von Skulpturen. Eine Auswahl dieser intensiven, visuellen Werke, die für solche Ritualien aus Holz, Lehm, Federn, Schweinehauern, Steinen und anderen überraschenden Materialien hergestellt wurden, werden in diesem Band behandelt und diskutiert. Die aktuelle Relevanz für die Ni-Vanuatu Kultur lässt sich unter anderem daran feststellen, dass die Künste und der Herstellungsprozess seit etwa einem Jahrhundert nahezu gleich geblieben sind. (Text engl.)
van € 50,00 nu € 14,95



Töchter der Steppe, Söhne des Windes. Gold und Silber

Von Jürgen Wasim Frembgen. Katalogbuch, Museum fünf Kontinente, München 2015.
21 x 23 cm, 148 Seiten, 100 farb. Abb., geb.

Kostbarkeiten aus der Sammlung Rossmann. Der Schmuck der Turkmenen gehört zum schönsten der Welt. Der Glanz des Silbers, das warme Leuchten des Goldes und das Rot der Karneole werden zu einzigartigen Kunstwerken zusammengeführt. Im Detail zeigt die Publikation die außergewöhnliche Meisterschaft dieses Handwerks und ermöglicht eine Entdeckungsreise in die Kultur der Turkmenen. Die Preziosen der Turkmenen sind Zeugnisse einer archaischen Welt der Magie. Kostbare Metalle und Steine werden zu feinsten Schmuckstücken verarbeitet, die in ihrer Formenvielfalt den Betrachter unmittelbar ansprechen und faszinieren. Doch auch die prächtige Kleidung der Frauen, die Teppiche und die Zelttaschen dieser zentralasiatischen Nomaden und Oasenbauern besitzen eine ganz besondere Ausstrahlung. Die im opulent ausgestatteten Band präsentierten Kostbarkeiten stammen aus dem Besitz von Ursula und Kurt Rossmann. Der begleitende Text schildert die beeindruckende materielle Kultur sowie alte und neue Lebensweisen der Turkmenen.
€ 29,90

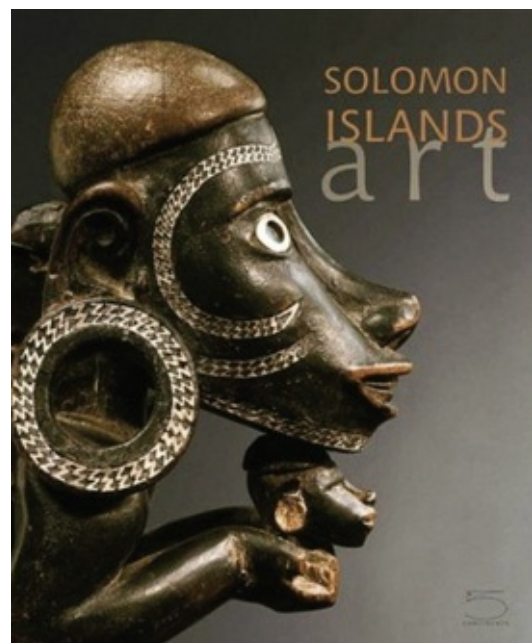
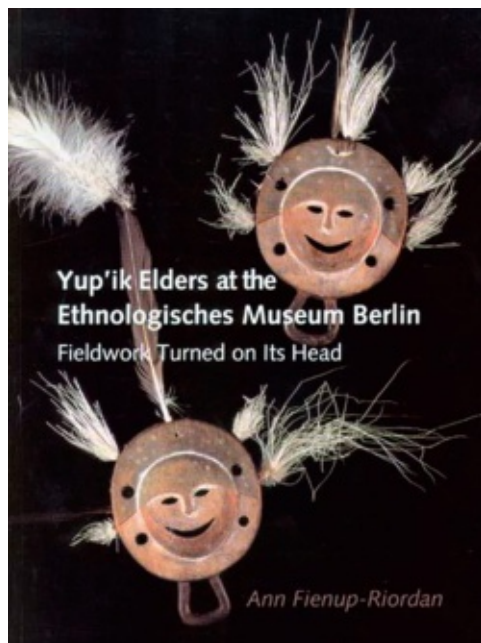
Yup'ik Elders. Stammesälteste der Yup'ik im Ethnologischen Museum Berlin.

Von Ann Fienup-Riordan. Washington 2005.

24 x 32,5 cm, 337 S., zahlreiche farb. Abb., Leinen.

Im September 1997 reisten acht Stammesälteste des Yup'ik-Volkes der Eskimo von Alaska nach Berlin, um dort im Ethnologischen Museum die beinahe 2000 Objekte ihrer Vorfahren, die im 19. Jahrhundert zusammengetragen wurden, zu interpretieren und zu kommentieren. Dieses monumentale Werk ist großzügig mit Farbtafeln der Objekte illustriert, die von diesen wahrhaftigen Fachleuten untersucht und diskutiert wurden. Chronologisch und thematisch wird die Sammlung präsentiert und eine komplette Transkription der Diskussionen dokumentiert. Endlich wird deutlich, wie diese meisterhaften Artefakte hergestellt wurden und wann und zu welchem Zweck man sie benutzte. Eine umfassende Kulturgeschichte der Yup'ik wird offenbar! (Text engl.)

van € 54,95 nu €14,95



Solomon Islands Art. The Conru Collection.

Von Kevin Conru. London 2008.

26 x 32 cm, 256 Seiten, durchg. meist farb. Abb., geb.

Die »Conru-Collection« ist eine der bedeutendsten Privatsammlungen zur Kunst der Salomon-Inseln, die nordöstlich von Neu-Guinea liegen. In der Kunst der Solomons ist das Meer die größte Inspirationsquelle. Es gibt eine Verbindung zwischen dem Visuellen und dem Praktischen. Die Objekte werden mit einem Verständnis von einfachen Formen und einer anmutigen Gliederung geschaffen. Dieser Band präsentiert ein breites Sortiment von Bildern, Waffen, Körperschmuck und anderen Artefakten. Die Kunstwerke reichen vom 18. bis ins frühe 20. Jahrhundert. (Text engl., 5Continents)

Van € 89,00 nu € 39,95

Alle boeken bij <https://www.froelichundkaufmann.de/>

WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel : Luba collectie van Ernesto Wolf

<http://www.artcurial.com/pdf/2014/2707.pdf> pdf 64 pagina's



30
CUILLER GOURO
Côte d'Ivoire

La poignée divisée en trois parties par des rangées de profondes stries parallèles, le tout surmonté par une très élégante paire de cornes animales, deux anciennes étiquettes au dos du cuilleron dont une des *Douanes Centrales, Paris*
Hauteur : 21 cm

Webssel: maskers uit Gabon

<http://www.institutfrancais-fondsgabon.org/livres-numeriques/masques-du-gabon.pdf>

76 pag pdf



Webssel: de Himalaya

<http://www.himalayanart.org/search/set.cfm?setID=1776>

een website met zeer veel info over kunst uit de Himalaya



Hand Prayer Wheel 1800 – 1899 28.91cm (11.38in) high Copper, Precious Stone Collection of The Nelson-Atkins Museum of Art

Webssel: schelpengeld

https://www.academia.edu/1613812/From_Currency_to_Agency_Shell_Money_in_Contemporary_Langalanga_Solomon_Islands

From Currency to Agency: Shell Money in Contemporary Langalanga, Solomon Islands

22 pagina's geen afbeeldingen

http://www.sino-platonic.org/complete/spp068_cowries_china.pdf

New Research on the Origin of Cowries in Ancient China by Ke Peng and Yanshi Zhu Victor

H.30 paginas allemaal in het engels

[http://libsysdigi.library.uiuc.edu/OCA/Books2009-](http://libsysdigi.library.uiuc.edu/OCA/Books2009-11/melanesianshellm00lewi/melanesianshellm00lewi.pdf)

11/melanesianshellm00lewi/melanesianshellm00lewi.pdf

98 paginas met vele afbeeldingen



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 68755104. Niet-leden kunnen een half jaar een gratis abonnement op deze nieuwsbrief krijgen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com Voor €35,00 per jaar bent je lid en ontvang je ook ons kwartaalblad. <http://www.tribalekunstencultuur.org/lidmaatschap.html>