

Footprints

NUMMER 6 24 juni 2018

www.tribalekunstencultuur.org



Beste lezers,

Elke maand probeer ik een aantal websels te presenteren waarvan ik denk dat uw als leden er iets aan heeft. Ik poog zowel Afrikaanse als documenten over Nieuw Guinea en Azië te vinden zowel over tribale voorwerpen als over de diverse culturen. Er gaat heel wat zoekwerk aan vooraf voordat ik een webssel goed genoeg vind om op te nemen. Zo vind ik dat het niet altijd om ellenlange – wetenschappelijke- stukken moet gaan, maar zeker meer dan een paar pagina's en wat aardige afbeeldingen is eigenlijk ook een voorwaarde. Veel landen - vooral in Afrika – kenden een Franse overheersing en dus zijn veel documenten in het Frans gesteld. Ik neem ze maar op, maar of ze gelezen worden is de vraag. Uiteindelijk lukt het om 11 maal per jaar 3 of meer websels aan u te presenteren, maar of het ook naar uw smaak en belangstelling is, is tot nu toe een open vraag; aarzel dus niet eens te reageren wat er aan websels ook een keer behandeld zou moeten worden en of er bij de tot nu toe gepresenteerde websels iets van uw gading was.

nb: de volgende Footprints verschijnt in augustus

de redacteur André Smit TKCfootprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

Concept Huishoudelijk reglement van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur

Beste leden,

Het Huishoudelijk Reglement (HHR) van de Vereniging is in concept gereed en staat op de website open voor commentaar. Het HHR zal in de jaarvergadering op 3 februari 2019 aan de vergadering ter goedkeuring worden voorgelegd.

U heeft de mogelijkheid op het concept van het Huishoudelijk Reglement te reageren en of aanvullingen te geven. Omdat de vakantieperiode er aan komt geven we u drie maanden de tijd om op dit concept te reageren. Mocht u behoefte hebben om in gesprek te gaan over het HHR bel dan met André Smit 0226-394273.

In dit Huishoudelijk Reglement zijn nog niet de regels rond de Algemene Verordening Gegevensregistratie (AVG) opgenomen zoals we die recentelijk op de website hebben gepubliceerd. Het bestuur moet zich nog beraden of er zaken uit de AVG in het Huishoudelijk Reglement moeten worden overgenomen.

U vindt het Huishoudelijk Reglement door op onderstaande link te klikken.

[https://www.tribalekunstencultuur.org/uploads/9/2/4/0/92400806/huishoudelijkreglement_tkc_concept\[31991\].pdf](https://www.tribalekunstencultuur.org/uploads/9/2/4/0/92400806/huishoudelijkreglement_tkc_concept[31991].pdf)

Tribale kunst

Jaargang 6 • zomer 2018 • Nr 2



Baule de beelden,
het muizenorakel, maskers
en Mbra-waarzeggerij

Togo- of
donderstenen

Precolumbiaanse
bultenaar

Het juninummer ligt al weer een week in de bus bij de leden.

Bent u nog geen lid van de TKC vraag dan een proefnummer aan op onze website:

<https://www.tribalekunstencultuur.org/abonnement--lidmaatschap.html>

Externe agenda,

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen.

Museale exposities

vanaf 3 maart '18	Wereldmuseum , Rotterdam, Ons verhaal, over de ontstaansgeschiedenis van dit museum en de band met Rotterdam
t/m 1 juli '18	Museum Volkenkunde , Leiden Canadese Inuit Kunst
t/m 15 juli '18	Musée de Quai Branly , Parijs, Enfers et Fatômes d'Asie
t/m juli 2018	Tropenmuseum , Amsterdam, Body Art
t/m 30 juni '19	museum Volkenkunde , Leiden, Schatten uit depot, Indonesische Bronzen
t/m 26 aug '18	Tropenmuseum , Amsterdam, Afrofuturism
vanaf 28 sept '18	Tropenmuseum , Amsterdam, Cool Japan (was eerder in Museum Volkenkunde Leiden)
13 april t/m 2 sept, '18	Afrikamuseum , Berg en Dal, Afrotopia. Pan Afrikaanse fototentoonstelling. I.v.m. renovatie is het museum slechts gedeeltelijke te bezichtigen
t/m 3 sept '18	Musée Guimet , Parijs, Le Monde Vu d'Asie, kijk op de wereld vanuit Aziatisch perspectief
t/m 18 nov'18 tot jan '19	Drents Museum , Assen, Iran, Bakermat van de Beschaving
t/m 21 jan '19	Tropenmuseum , Amsterdam, Fashion Cities in Afrika Museum Volkenkunde Leiden, "De Diamanten Bergen van Korea"
17 okt '18 t/m 14 febr '19	Museum Guimet , Parijs, Meiji, Splendeurs Du Japon Impérial
16 sept '18 t/m 3 febr'19	Nieuwe Kerk Amsterdam , Het Leven van Boeddha, De Weg Naar Nu.
t/m 24 maart '19	Jubelparkmuseum , Brussel, Inca Dress Code, Pracht en Praal uit de Andes
tot 8 dec. 2018	het Afrika Museum in Tervuren gaat 8 december 2018 weer open na de langdurige renovatie..

Lezingen en cursus-aanbod

Maandelijks lezingen zie hier het Programma van de [Vereniging voor Volkenkunde Breda](#)

Muziek, Dans, Film en Performance

23 juni 2018	Afrika Museum , Berg en Dal, Keti Koti Festival
23 en 24 juni '18	Festival Mundial , Tilburg
7 en 8 juli '18	Afrika Festival , Hertme
15 juli '18	The Hague African Festival , Den Haag
elke zondag 10-12 uur	Museum Volkenkunde Leiden - Balinese Gamelan

Veilingen

- 20 juni t/m 2 juli '18	Amsterdam, De Zwaan , Algemene Kunst en Antiek Veiling
27 t/m 28 juni '18	Den Haag, Venduehuis , kunst en antiekveiling
7 juli '18	Münster, Zemanek , Tribal Arts Auction
18 t/m 20 sept '18	Middelburg, Zeeuws Veilinghuis , Aziatica
29 t/m 30 aug '18	Den Haag, Venduehuis , kunst en antiekveiling
12 sept '18	Den Haag, Venduehuis , Indonesian Art Sale
21 t/m 24 sept '18	Maastricht, DickHaut , Kunst- en Antiekveiling
23 okt '18	Londen, Sotheby's , Art of the Middle East
24 okt '18	Londen, Sotheby's , Arts of the Islamic World
31 okt '18	Den Haag, Venduehuis Asian Art Sale
7 t/m 10 dec '18	Maastricht, DickHaut , Kunst- en Antiekveiling

online veilingen via: [eBay](#); [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller \(Afrika\)](#); [Zeller \(Aziatica\)](#); [Catawiki](#) wekelijks en de veilingen door [Tribal Art Magazine](#)

TIP: Kijk ook eens op [About Africa & the rest of the world](#) voor allerlei veilingen en tentoonstellingen.

Beurzen

8-9 sept '18	Wilrijk/Antwerpen, ATEAF , tribale kunst en etnografische beurzen
11 t/m 16 sept '18	Parijs, Parcours des Mondes
29-30 sept '18	Amsterdam, The tribal Jewelry & Textiles Fair
26-28 okt '18	Tribal Art Fair Amsterdam
17-18 nov '18	Utrecht, VerzamelaarsJaarbeurs
18 t/m 25 nov '18	PAN Amsterdam , beurs voor kunst, antiek en design
26 jan t/m 3 febr '19	Brussel, BRAFA , Art Fair,
16 t/m 24 maart '19	TEFAF Maastricht , kunst en antiekbeurs

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars
om de nieuwsbrief te ontvangen
stuur je een email aan :

[African Art te Rotterdam](#)

[Becker Antiques te Amsterdam](#)

[Hoogenbosch te Gorredijk](#)

[Toguna African Art & Crafts te Amersfoort](#)

Duitse zustervereniging: zie de websites:
<http://www.kunst-und-kontext.de> en
<http://www.freunde-afrikanischer-kultur.de>



boeken over tribale kunst en cultuur

een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaren uit Nederland
(Prensela, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten

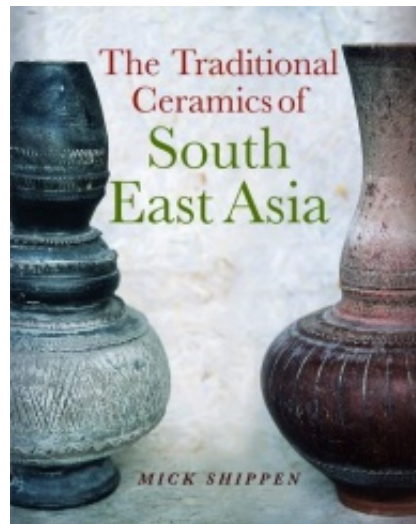
The Traditional Ceramics of Southeast Asia

224 pages Soft cover 28 x 22 cm 0,940 kg English

Over the last three hundred years traditional folk pottery in Southeast Asia has changed very little. Simple and practical earthenware pottery has been produced by small family groups using the traditional hand techniques passed down over several generations. This book offers a broad survey of the ceramic craftspeople of Thailand, Malaysia, Cambodia, Laos, and Myanmar (Burma). Not only a beautifully illustrated and useful reference book for potters, the book also provides documentation of the traditional craftsmanship and a way of life that appears about to disappear with the current generation of potters.

Van 29.00 voor € 14.00

<https://www.books-on-collectables.eu/>



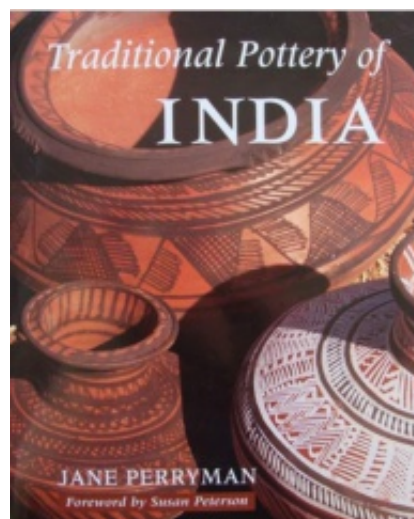
Traditional Pottery of India

192 pages Color photos Hard cover 28 x 23 cm 1,110 kg English

Pottery has a long history in India. Over the centuries it has been used for domestic ware, votive pieces and for architecture. Each area of the country is known for its different styles, decorations and ways of making. In this book, the author, not only looks at Indian pottery but also at the communities who make it, their organization, history and philosophy.

Van 49.00 voor € 25.00

<https://www.books-on-collectables.eu/>



Striking patterns. Global Traces in Local Ikat Fashion.

Katalog, Museum der Kulturen Basel 2016. 21 x 30,5 cm, 208 S., 50 Abb., pb.

Die vorliegende Publikation nimmt ihre Leser mit auf eine Reise in eine Handwerkskunst, die nicht nur Kenner, sondern auch Laien in ihren Bann zu ziehen vermag. In aufschlussreichen Texten tragen Ethnologen und Kunsthistoriker dazu bei, den umwobenen Forschungsgegenstand aus unterschiedlichen Blickwinkeln kennenzulernen. Ikat, die vor allem in Indonesien, Indien, Mittel- und Südamerika ausgeübte Technik und Kunstform, komplexe Muster auf handgewobenen Textilien zu kreieren, hat sich im Laufe der Jahrhunderte stetig weiterentwickelt. Fremde Einflüsse wurden aufgesogen und in lokalen Mustern kreativ verarbeitet. Im Mittelpunkt des reich bebilderten Buches stehen die Arbeiten von Meisterweberinnen aus Ostindonesien und Timor-Leste. In ihren Stoffen spiegeln sich nicht nur Mode und Modernität, sondern auch Aspekte der Globalisierung. (Text engl.)

€ 34,99 **Bol**



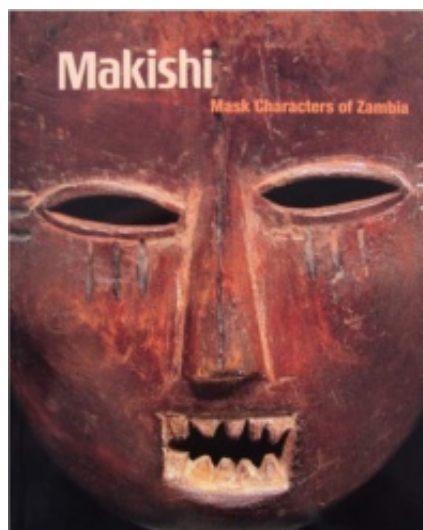
Makishi - Mask Characters of Zambia

83 pagesColor and some b&w photosSoft cover25 x 21 cm 0,368 kg English

In Makishi: Mask Characters of Zambia, Manuel Jordán reveals the beauty and complexity of the remarkable masquerade traditions of the Chokwe, Mbunda, Lunda, Lwena/Luvale, and Luchazi peoples who live in the "Three Corners" region of northwestern Zambia, northeastern Angola, and southwestern Democratic Republic of the Congo. The distinct yet overlapping mask types and styles used by these groups reflect their continual interaction and demonstrate the constant reformulation of visual and performance genres. Relations among peoples of the "Three Corners" are further complicated by recent refugee flows, and the masquerades that Jordán considers and vividly illustrates in his field photographs reflect histories of compromise and creative tension, as well as contemporary struggles for survival.

Van 25.00 voor € 15.00

<https://www.books-on-collectables.eu/>



WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel: twee publicaties over Nieuw Guinea Rijksmuseum Volkenkunde
Verleden en toekomst geschilderd Boombastdoek van de Maisin in Papoea Nieuw-Guinea.
Anna-Karina Hermkens

<http://materialculture.nl/sites/default/files/files/201606/verledenentoeekomstgeschilderd.pdf>

Pdf 39 pagina's



KAMORO-MASKERS MASKERS UIT HET MIMIKA-GEBIED (NIEUW-GUINEA)

http://materialculture.nl/sites/default/files/files/201606/kamoromaskers_0.pdf
pdf 32 pagina's



Webssel: waxprint textiles

The waxprint its origin and its introduction on the Goldcoast disseratatie Willem Ankersmit
<http://www.ankersmit.info/master%20thesis%20W.Ankersmit%20Leiden%20Univ%20%20intr%20oduction%20of%20waxprint%20on%20the%20Gold%20Coast%202010.pdf>
pdf 80 pagina's

Wesbel: pijlen PNG

Bush, T., 1985. Form and decoration of arrows from the highlands of Papua New Guinea. *Records of the Australian Museum* 37(5): 255–293. [23 December 1985]. Published by the Australian Museum, Sydney

https://australianmuseum.net.au/uploads/journals/17047/326_complete.pdf

Pdf 40 pagina's

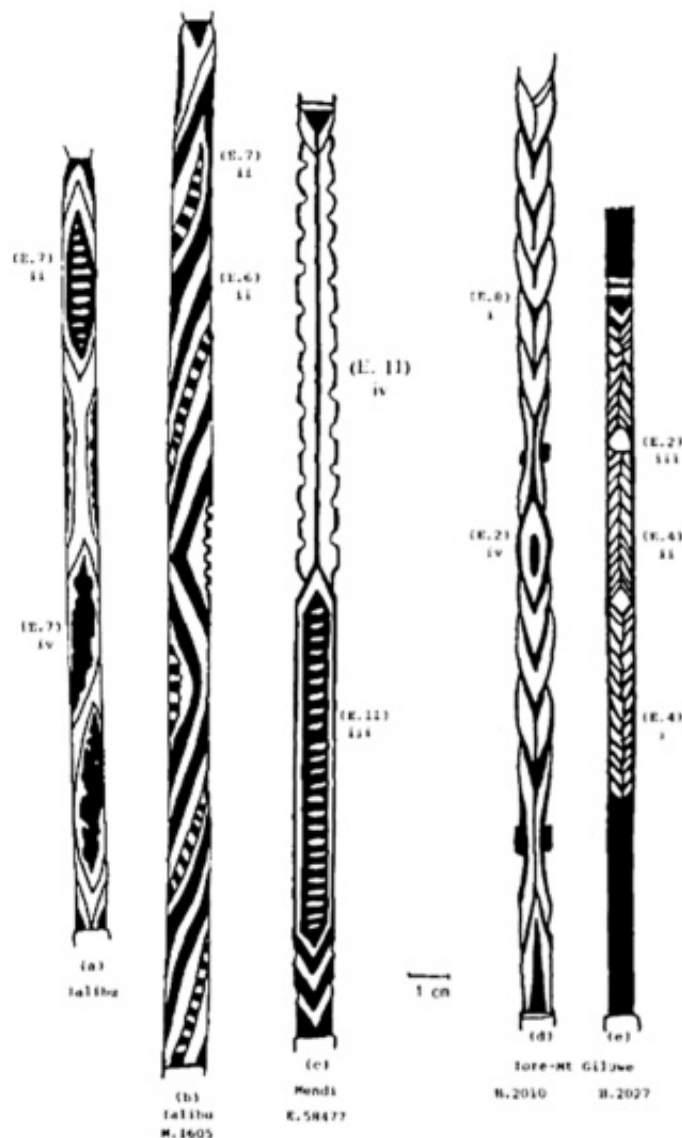


Fig. 30. Design patterns from southern region of West Central.

Wesbel : Yoruba

SYMBOLIEK VAN DE REGALIA BIJ DE YORUBA EN DE KUBA : EEN VERGELIJKENDE ANALYSE Sarah Naert

https://lib.ugent.be/fulltxt/RUG01/001/313/965/RUG01-001313965_2010_0001_AC.pdf
pdf 100 pagina's en 68 afbeeldingen

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 68755104. Niet-leden kunnen een half jaar een gratis abonnement op deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com
Voor €35,00 per jaar bent je lid en ontvang je ook ons kwartaalblad.
<http://www.tribalekunstencultuur.org/lidmaatschap.html>