



nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

Footprints

NUMMER 5 20 MEI 2018

www.tribalekunstencultuur.org

Beste lezers,

vanwege de Amsterdam Trail (zie pagina 2) op 25, 26 en 27 mei in Amsterdam verschijnt deze Footprints iets eerder maar wel met de rubrieken die u van ons gewend bent : Websels en boeken

de redacteur André Smit TKCfootprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

In uw mail heeft u begin mei een bericht ontvangen omtrent de toegang tot het afgeschermd deel van onze website !

Als u toch het afgeschermd deel bezoekt, kijk dan eens naar de documenten over het digitaal opslaan van uw collectie ! (Digitale catalogisering voor leden)

Het bestuur is de laatste tijd bezig met het opstellen van een notitie om de regels van de nieuwe Europese regeling over gegevensbescherming (AVG) in overeenstemming te brengen met de ledengegevens die de vereniging beheert. In de AVG staan de rechten van degenen die geregistreert staan centraal. U wordt hierover binnenkort geïnformeerd.

Het Huishoudelijk Reglement, dat aansluit op de Statuten van de Vereniging TKC, is in concept gereed en zal binnenkort op de website verschijnen. U krijgt hierover bericht. Het Huishoudelijk Reglement staat open voor commentaar, maar kan pas definitief worden na goedkeuring in de Algemene Leden Vergadering van februari 2019.

Kijk ook eens op onze Facebook-pagina: <https://www.facebook.com/tribalekunstencultuur/>



Tribale Kunst & Cultuur heeft een link gedeeld.

4 minuten · 🌐



Jos van Secrets of Asia: 'Er komt een nieuw museum in Deventer' - indebuurt Deventer

Nieuws van onze leden

Bericht van Kathy van der Pas en Steven van de Raadt African Art

Beste Afrikaanse kunst liefhebber,

De ontwikkelingen in het galerie bezoek hebben ons doen besluiten binnenkort anders met de openstelling om te gaan. Vanaf juni kan iedere belangstellende alleen terecht op afspraak. Het afgelopen jaar komen steeds meer bezoekers uit het buitenland en de meesten hebben speciale wensen / voorkeuren. Het is jammer als we voor zo'n bezoek niet voorbereid zijn, mede omdat niet alle objecten zich in huis bevinden. We hopen een ieder zo beter te kunnen ontvangen.

Hartelijke groeten,

Kathy & Steven

African Art Watergeusstraat 115b 3025 HN Rotterdam

The Amsterdam Trail | Art&Antiques Weekend May 25, 26 en 27 Mei

25 mei 11.00 – 19.00, opening 17.00 – 19.00

26 en 27 mei 11.00 – 18.00

www.amsterdamtrail.nl www.spiegelkwartier.nl/May

The Amsterdam Trail en The May Art&Antiques Weekend bundelen hun krachten. Op 25, 26 en 27 mei zijn er twee bijzondere kunstroutes, die lopen van het Rijksmuseum tot aan het Amstelveld.

Bij The Amsterdam Trail tonen galleries gespecialiseerd in objecten uit Afrika, Azië en Oceanië ook werk van hedendaagse kunstenaars. Deze kunstwerken zijn te zien tussen de Tibetaanse Tangka's, danskostuums van de Asmat en beelden van de Batak.

Dit jaar is er werk van o.a. Tjebbe Beekman, Maria Roosen en Bastienne Kramer en Ina van Zyl. Over haar deelname aan de Trail zegt Van Zyl: "Ik voel me zeer aangetrokken tot etnografica vanwege het directe karakter, de aardsheid ervan. In mijn eigen werk probeer ik ook zo dicht mogelijk bij de grond te blijven. Ik zoek naar mijn eigen oorsprong en de essentie van het leven."

Het kunstenaarsduo Scheltens & Abbenes maakt speciaal voor The Amsterdam Trail een foto met textiel uit Indonesië en Afrika uit de collectie van Galerie Lemaire. Het resultaat is daar tijdens de Trail te zien.

Bij Kunsthandel P. de Boer opent tijdens de Trail een tentoonstelling over bloemstillevens, waarbij oude meesters worden gecombineerd met werk van hedendaagse kunstenaars.

Speciaal in het Trail-weekend exposeert Carina Ellemers haar "stitched paintings".

Verder zijn er sieraden van Kalkidan Hoex, toverstaven van Machteld Rullens, foto's van Holger Niehaus en toont Constant Dullaart een aantal werken uit de serie PVA composition. Deelnemende galleries en kunsthandelaren aan The May Art&Antiques Weekend tonen spectaculaire collecties en vondsten.

Zo is bij Frides Laméris Kunst en Antiek de tentoonstelling en lezing: 25 vriendschapsglazen, vriendschap in de achttiende eeuw, te bezoeken. "Vriendschappen waren in de achttiende eeuw van levensbelang. Met je familie en vrienden vierde je de goede dingen uit het leven en in tijden van nood was je op elkaar aangewezen. Dit verbond werd bestendigd en gevierd met vele dronken op de vriendschap." Aldus Anna Laméris die de tentoonstelling en lezing verzorgt.

Dekker Kunst en Antiek brengt een tentoonstelling met ontwerpen van Nederlandse juwelenontwerpers tussen de jaren 40 en 60, waaronder ontwerpen van Joanna Brom,

Archibald Dumbard en Ab Wouters.

Bij Jaski Gallery is een solotentoonstelling van de Japanse beeldhouder Yoshimasa Thsuchiya te bewonderen.

Een wel heel bijzondere sculptuur welke is toegeschreven aan Johann Matthias Jansen is te zien bij Bruil&Brandsma Works of Art.

Deelnemende galleries Amsterdam Trail

Astamangala | Maria Roosen

Dick Meijer-Antiquiteiten | Bastienne Kramer

Frans Faber-Tribal Arts | Kalkidan Hoex

Galerie Lemaire | Machteld Rullens | Scheltens & Abbenes | Ina van Zyl

Kunsthandel P. de Boer | Carina Ellemers

Michel Thieme | Tjebbe Beekman

Polak works of art | Holger Niehaus

Tribal Design | Constant Dullaart Een eerbetoon aan Ronald Noorman (1951 – 2018)

Deelnemende galleries May Art&Antiques Weekend

- Gude & Meis | Een aantal bijzondere uurwerken waaronder een Türmchenuhr
- Jaski Gallery | Solotentoonstelling van de Japanse beeldhouder Yoshimasa suchiya
- Salomon Stodel | Een 17e-eeuwse pruikenstandaard en andere objecten uit deze tijd
- Dekker | Nederlandse juwelenontwerpers tussen de jaren 40 en 60
- Inez Stodel | De wereld van de kleine; Minutieus hardstenen gesneden cameeën
- Frides Laméris Kunst en Antiek | Tentoonstelling en lezing: 25 vriendschapsglazen - Bruil & Brandsma | Een bijzonder sculptuur toegeschreven aan Johann Matthias Jansen
- Renssen Art | Kopie of evenknie?
- Robert Schreuder | Napoleon Remembered
- Art Monasch | De kracht van de figuratieve kunst
- Peatart | The forgotten people of Soosaare II - Droomtijd
- Silkwood | H.van Donghen (Belgian School, early 20th century), "Portrait 'en profile' of a Woman from UpperVolta (West -Africa)"



Externe agenda,

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen

Museale exposities

vanaf 3 maart '18	Wereldmuseum, Rotterdam - Ons verhaal, over de ontstaansgeschiedenis van dit museum en de band met Rotterdam.
t/m mei '18	Volkenkundig Museum, Leiden . Mentawai eeuwenoude traditie en hedendaagse cultuur uit Indonesië
t/m 27 mei '18	Sieboldhuis, Leiden , De gemaskerde krijger, Het strijdtoneel van de Samurai
t/m 1 juni '18 tm 3 juni '18	Musée de Quai Branly, Parijs , Peintures des lointains Rautenstrauch-Joestmuseum, Keulen , Der Wilde schlägt zurück“ Kolonialzeitliche Europäer-darstellungen der Sammlung Lips.
t/m 1 juli '18	Volkenkundig Museum, Leiden , Canadese Inuit Kunst
t/m 15 juli '18	Musée de Quai Branly, Parijs , Enfers et fatômes d'Asie
t/m juli 2018	Tropenmuseum, Amsterdam , Body Art
t/m 3 juni '18	Volkenkundig Museum, Leiden . Sieraden, Makers & Dragers
t/m 3 juni '18	Rautenstrauch-Joest Museum, Keulen , "Der Wilde Schlägt Zurück"
t/m 30 juni '19	Volkenkundig museum, Leiden , Schatten uit depot, Indonesische Bronzen
13 april t/m 2 sept '18	Afrikamuseum, Berg en Dal , Afrotopia. Pan Afrikaanse fototentoonstelling.
tot jan 2019	Tropenmuseum, Amsterdam , Fashion Cities in Afrika
t/m 24 maart '19	Jubelparkmuseum, Brussel , Inca Dress Code, Pracht en Praal uit de Andes
tot eind 2018 is het Afrika Museum in Tervuren gesloten wegens renovatie.	

Veilingen

26 mei '18	Londen, Sotheby's , Important Chinese Art.
6 en 7 juni '18	Zürich, Koller, Asiatica
13 juni '18	Parijs, Sotheby's , Arts d'Afrique et Océanie
12 juni '18	Londen, Christie's , Arts of India
13 juni '18	Parijs, Christie's , Arts d'Asie
27 t/m 28 juni '18	Den Haag, Venduehuis , Kunst- en Antiekveiling
15 t/m 18 juni '18	Maastricht, DickHaut , Kunst- en Antiekveiling
7 juli '18	Münster, Zemanek , Tribal Arts Auction
18 t/m 20 sept '18	Middelburg, Zeeuws Veilinghuis , Aziatica
29 t/m 30 aug '18	Den Haag, Venduehuis , Kunst- en Antiekveiling
21 t/m 24 sept '18	Maastricht, DickHaut , Kunst- en Antiekveiling
7 t/m 10 dec '18	Maastricht, DickHaut , Kunst- en Antiekveiling
online veilingen via	eBay ; Galerie Walu-Koller ; Zeller(Afrika) ; Zeller(Aziatica) ; Catawiki wekelijks en de veilingen door Tribal Art Magazine

Lezingen en cursus-aanbod

Maandelijks lezingen zie hier het programma van de [Vereniging voor Volkenkunde Breda](#)

23 juni '18 [Amsterdam, Jubileumsymposium van de Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst \(VVAK\)](#) . Voor leden TK&C ook toegankelijk.

TIP: Kijk ook eens op [About Africa & de rest of the world](#) voor allerlei veilingen en tentoonstellingen.

Beurzen

25 t/m 28 mei '18	Amsterdam. The Amsterdam Trail and Art and the May Art and Antique weekend, exposities, lezingen en openingen
6 t/m 10 juni '18	Brussel, Bruneaf, Tribal Art Fair
11-16 sept '18	Parijs, Parcours des Mondes
29-30 sept '18	Amsterdam, The Tribal Jewelry & Textiles Fair
26-28 okt '18	Amsterdam, Tribal Art Fair
18-25 nov '18	Amsterdam, PAN , kunst en antiekbeurs

Muziek, Dans en Performance

vanaf 5 mei	Leiden, Volkenkundig Museum , Maori weekend
19, 20, 21 mei '18	Nijmegen, Music Meeting Festival
23 juni 2018	Berg en Dal, Afrika Museum , Ketikoti Festival
23 en 24 juni '18	Tilburg, Festival Mundial
7 en 8 juli '18	Hertme, Afrika Festival
15 juli '18	Den Haag, The Hague African Festival
elke zondag 10-12 uur	Leiden Museum Volkenkunde - Balinese Gamelan

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars

om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :

[African Art te Rotterdam-](#)

[Becker Antiques te Amsterdam](#)

[Hoogenbosch te Gorredijk](#)

[Toguna African Art & Crafts te Amersfoort](#)

Duitse zustervereniging: zie de websites: <http://www.kunst-und-kontext.de> en <http://www.freunde-afrikanischer-kultur.de>

VVAK Lustrum Symposium 'Collecting Asian Art in the Western World Past, Present and Future'

De VVAK is op 29 juni 2018 opgericht door een groep liefhebbers kenners van Aziatische kunst met de intentie om de interesse in kunst uit Azië te stimuleren en kunstliefhebbers bijeen te brengen. Nu - 100 jaar na de oprichting - vormt de VVAK-collectie een substantieel deel van de Aziatische kunstcollectie in het Rijksmuseum en bestaat de Vereniging uit een grote groep betrokken en actieve leden.

Het bestuur van de VVAK nodigt u van harte uit voor het VVAK jubileumsymposium Collecting Asian Art in the Western World: Past, Present & Future op 23 juni a.s. in het Rijksmuseum. Dit symposium, een van de jubileumactiviteiten in 2018, is internationaal van opzet met sprekers uit Nederland, Europa en de Verenigde Staten.

We sluiten de symposiumdag af met een feestelijke jubileumreceptie in het Atrium van het Rijksmuseum. U bent hiervoor ook van harte uitgenodigd!

Datum en locatie

Datum: Zaterdag 23 juni 2018 van 9:30-19:30

Locatie: Auditorium Rijksmuseum Amsterdam

Leden € 35, niet-leden € 80, inclusief koffie/ thee, lunch en receptie. Betaling en registratie gaat via de webshop op de VVAK-site of via de onderstaande link.

[aanmelden](#)

Symposium (10.00-18.00 uur)

'The highest of cultures': motives of VVAK members for collecting Asian art- past & present

Dr. Renée Steenbergen,

Collecting by the 'Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen'(1778) Prof.

Marijke Klokke and dr. Francine Brinkgreve,

Dialogue: Reflections on collecting Asian art in the Netherlands, publicly and privately- past and present Moderator: Lex Holst,Vice

Sparkling Interest for the arts of East Asia. On the history of the East Asian Art Society in Berlin (1926-1955, re-established in 1990) Dr. Herbert Butz

Passion and Connoisseurship: Charles L. Freer (1854-1919) and Arthur M. Sackler (1913-1978) at the core of the American national collection of Asian Art Prof. Jan Stuart,

Dialogue: New perspectives on exhibiting Asian art in western museums Moderator: Lex Holst,

Westendorp's spectacles: the VVAK & collecting for the greater good Menno Fitski,

From «ars una» to the Museum Rietberg: Eduard von der Heydt and his legacy Esther Tisa Francini, Lic. phil.,

From Utopia to Museum: the birth of Emile Guimet's Museum of Religions Dr. Pierre Baptiste

Keynote speech: Antiquarian collecting – Old World New Age Prof. John Guy,

The future of collecting Asian art in the Western World Moderator: Dr. Renée Steenbergen,

Wij hopen u te mogen begroeten en zien uit naar uw komst op 23 juni in het Rijksmuseum.

Namens het bestuur van de VVAK,

Pieter Ariëns Kappers, voorzitter

boeken over tribale kunst en cultuur

een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland
(Premisela, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten

New publication

Aklama Helper Spiritis of the Ewe and Dangme from the Study collection of Horst Antes
Drawing on the comprehensive collection of Aklama, sacred sculptures of the Ewe and Dangme living in southern Ghana, assembled in the Study Collection of the painter Horst Antes, the authors Gigi Pezzoli, Philipp Plath and Nii Quarcoopome examine their historical context, religious significance, ceremonial use and manufacturing. The Aklama are small figures, animals and objects, account mostly the size of a hand, serving as helper spirits to the Ewe and Dangme, two ethnic groups settled in the boarder area between Ghana and Togo. These objects distinguished by their astonishingly variable design have been photographed by Rémi Bazan with impressive acuteness and remarkable empathy.

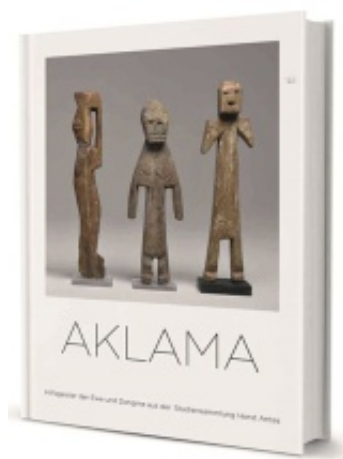
The monograph on the Aklama is the third publication about non-European art conceived by Horst Antes and edited by the Studienstiftung Hors Antes. The book is richly illustrated depicting on 375 full color plates 1424 Aklama, 127 of them full-scale. The essays and figures allow collectors, museums, and ethnologists to discover for the first time this yet neglected culture arisen in the estuary of the Volta river. The monograph will forster the study and conservation of this unknown culture.

German/English Monograph 24 x 32 cm 504 pages, 375 full colour plates

Edited 2016 by Studienstiftung Hors Antes € 140.00

Order detail: GVA Gemeinsame verlagsaulieferung, Postfach 2021

37010 Göttingen E-Mail ; bestellungen@gva-verlag.de



HEERMANN: SÜDSEE-OASEN Micronesia exhibition Linden-Museum Stuttgart

Stuttgart 2009/. 240 S. mit 300 meist farb., teils ganzset. Abb.,

Das Linden-Museum besitzt eine hervorragende Mikronesien-Sammlung, die - ergänzt durch Leihgaben aus europäischen Museen - ein umfassendes Bild des traditionellen Lebens ermöglicht: Boots- und Architekturmodelle, Kleidung und Schmuck, Waffen, Angelhaken, Stein- und Muschelbeile belegen den Alltag, Kunstwerke den Kontakt mit jenseitigen Kräften und große Schalen, Tanzschmuck und traditionelle Geldformen die Bedeutung der Feste und des Austausches auf politischer wie familiärer Ebene.

Ebay € 29,00



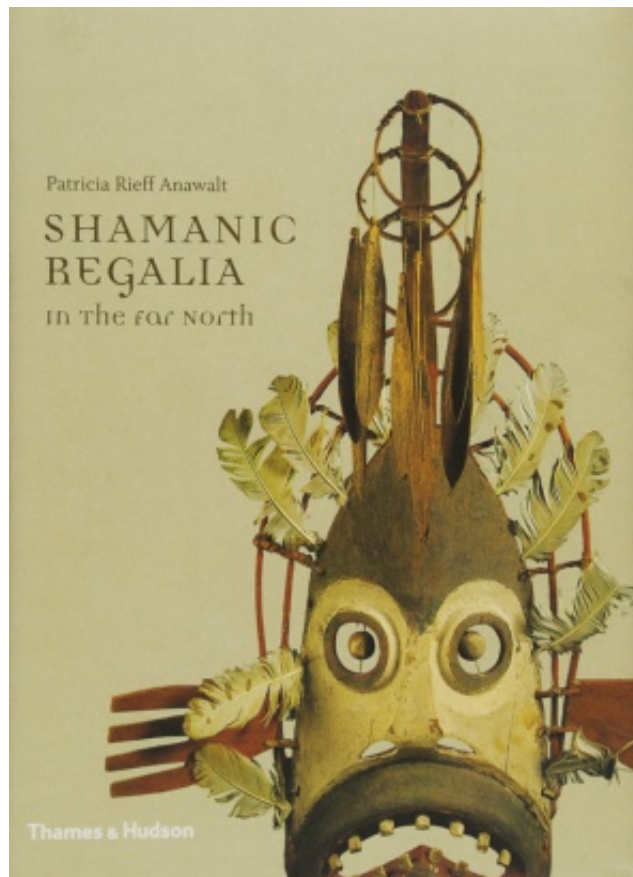
Shamanic Regalia in the Far North. Die Kultur des Schamanismus im polaren Norden.

Von Patricia Rieff Anawalt. London 2014.

18,5 x 24,5 cm, 192 S., farb. und s/w-Abb., geb.

Schamanistische Praktiken und ihre Bedeutung in Nordost-Sibirien, Alaska und British Columbia werden in dem vorliegenden Band eingehend untersucht. Dabei kommen deutliche regionale Unterschiede, aber auch erstaunliche Parallelen in der rituellen Tracht und den Ritualwerkzeugen zum Vorschein. Von der prähistorischen Zeit bis in das 20. Jahrhundert suchten die Schamanen dieses riesigen Gebietes Ereignisse und Naturphänomene durch die Hilfe von Geistern und deren Besänftigung zu beeinflussen, die gegenseitige Befruchtung durch Ideen, mündliche Überlieferungen und Kunst gingen dabei Hand in Hand. Essentiell war, die richtige Kleidung und das nötige rituelle Handwerkszeug zu besitzen, dies beschützte die Schamanen und ermöglichte ihnen Macht über die Geister, kreierte aber auch eine mystische Kraft unter den Menschen selbst. Die hier präsentierten Gegenstände wurden einst von Anthropologen unter schwierigsten Bedingungen gesammelt, sie ermöglichen einen tiefen Einblick in diese weitgehend untergegangenen schamanistischen Kulturen. (Text engl.)

Van 29,95 € nu 9,95 € [Froelich und Kaufmann](#)



WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel : de Marquesas eilanden

Adorning the world : Art of the Marquesas Islands Eric Kjellgren en Carol S. Ivory 2005 MET

https://www.metmuseum.org/art/metpublications/Adorning_the_World_Art_of_the_Marquesas_Islands?Tag=&title=&author=&pt=&tc=&dept=&fmt=#



Schaal met deksel (Kotue/'otue) 34cm

Webssel: walvistanen

Whale teeth artefacts in the western Solomon Islands

https://www.tepapa.govt.nz/sites/default/files/tuhinga.17.2006.pt6_.p69-79.richards.pdf

11 pag



Webssel: nieuwe ontdekkingen van kinder offers in Peru

<https://news.nationalgeographic.com/2018/04/mass-child-human-animal-sacrifice-peru-chimu-science/>

Webbel: Pacific barkcloth

<https://www.repository.cam.ac.uk/bitstream/handle/1810/254831/THOMAS%202013%20Ta%20pa.pdf;sequence=1>

pdf 23 pag

barkcloth paintings from the Pacific



Fuji vroeg 20e eeuw 440x331 cm

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 68755104. Niet-leden kunnen een half jaar een gratis abonnement op deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent je lid en ontvang je ook ons kwartaalblad. <http://www.tribalekunstencultuur.org/lidmaatschap.html>