

Footprints

NUMMER 10, 26 november 2018

www.tribalekunstencultuur.org

Beste lezers,

Afgelopen weekend op de verzamelaarsjaarbeurs in Utrecht een paar aardige aanwinsten voor mijn verzameling kunnen aankopen. Veel leuker waren de ontmoetingen met de vele tientallen leden die ook op de verzamelaarsjaarbeurs rondliepen. Nu leg ik de laatste hand aan deze nieuwsbrief te weten het aanbrengen van de blauwe weblinks. Ik blijf me afvragen of het de moeite waard is om er elke maand een halve dag aan te besteden. Wie klikt er wel eens op vraag ik me af...

de redacteur André Smit, tkcfootprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

TKC bibliotheek in ontwikkeling

Een drietal mensen hebben gereageerd op onze oproep om nu en/of in de toekomst aan ons te denken om een verenigingsbibliotheek van de grond te tillen en ook om daartoe dubbele exemplaren ter beschikking te stellen. Hartelijk dank daarvoor! Wij bezinnen ons over hoe we verder gaan en houden de leden op de hoogte. Nieuwe meldingen van (beoogde) schenkingen blijven welkom.

Bezoek privémuseum JAS (Jan aan de Stroom) Antwerpen

U kunt zich nog tot 1 december opgeven voor het bezoek op dinsdag 11 december 2018 aan het privémuseum JAS (Jan aan de Stroom) bij de familie Jan en Kristina Engels in Antwerpen. Zie onze eerder verzonden ledenmail over dit onderwerp. (evt. nog op te vragen bij tribalekunstencultuur@gmail.com). Er zijn al ruim voldoende aanmeldingen om dit bezoek door te laten gaan.

Voor uw agenda

28 januari 2019, Bezoek met de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur aan de BRAFA in Brussel. Entree gratis, inclusief lunch. Nadere informatie volgt.

3 februari 2019, Algemene Leden Vergadering in Oudenbosch. Nadere informatie volgt.

6e verzamelaarsbeurs Tribale Kunst

De datum voor onze Verzamelaarsbeurs 2019 is bekend! Deze zal plaatsvinden op zondag 7 april, op de zelfde locatie als gebruikelijk in Dordrecht. Medio december ontvangt u een speciale ledenmail met de bijzonderheden rond deze beurs en kunt u zich aan gaan melden voor deelname.

Activiteiten van leden

Ik maak er u op attent dat leden die activiteiten organiseren op het gebied van tribale kunst/etnografica maximaal een halve pagina in Footprints kunnen vullen met informatie over hun open dag, expositie en dergelijke. Kopij dient voor de 20ste van de maand binnen te zijn bij tkcfootprints@xs4all.nl

Onbekende objecten



Helaas is er geen enkele reactie gekomen op het hierboven afgebeelde ivoren figuurtje (zie de Footprints van oktober) dat dienst deed als heft van een mes. Wij roepen U alsnog op om hierop te reageren. Dit beeldje is zo karakteristiek, dat moet toch te plaatsen zijn?

Kan iemand iets vertellen over dit houten object? De hoogte is ca 40 cm. Reactie graag aan tkcredactie@gmail.com



Externe agenda,

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen

Museale exposities

t.e.m. 30 dec.'18	Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis , Brussel, Een Arabisch koninkrijk op de karavaanroutes
t.e.m. 31 dec.'18 tot jan '19	Musée Quai Branly , Parijs Madagaskar, begrafenis sculpturen
t.e.m. 6 jan '19	Tropenmuseum , Amsterdam, Fashion Cities in Afrika
t.e.m. 21 jan '19	Wereldmuseum , Rotterdam - Ons verhaal, over de ontstaansgeschiedenis van dit museum en de band met Rotterdam, Wereldmuseum is deels gesloten i.v.m. herinrichting.
t.e.m. 27 jan '19	Museum Volkenkunde Leiden, "De Diamanten Bergen van Korea"
t.e.m. 3 febr'19	Museum Rijswijk , Rijswijk, Betoverend China, kostuums, gebruiksvoorwerpen, sieraden van de Miao en Dong
t.e.m. 14 febr '19	Stedelijk Museum , Schiedam, Overzichtstentoonstelling Corneille en zijn Wereld met o.a. Afrikaanse maskers
t.e.m. 3 febr '19	Museum Guimet , Parijs, Meiji, Splendeurs Du Japon Impérial
t.e.m. 24 maart '19	Nieuwe Kerk , Amsterdam, Het Leven van Boeddha, De Weg Naar Nu
t.e.m. 26 mei '19	Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis , Brussel, Inca Dress Code, Pracht en Praal uit de Andes
t.e.m. 2 juni '19	Museum Volkenkunde Leiden, Bali, Welcome to Paradise
t.e.m. 30 jun '19	Afrikamuseum , Berg en Dal, Sieraden, Makers en Draggers (was eerder in Museum Volkenkunde Leiden) I.v.m. renovatie is het museum slechts gedeeltelijke te bezichtigen
t.e.m. 7 juli '19	Museum Volkenkunde Leiden.Schatten uit het depot, Indonesische Bronzen
t.e.m. 1 sept.'19	Museum Volkenkunde Leiden.Kritiek en Compassie, 17de-eeuwse Inca schrijver in de aandacht.
t.e.m. 20 juni 2021	Tropenmuseum Amsterdam, Cool Japan (was eerder in het Volkenkundig Museum Leiden)
vanaf 9 dec. 2018	Museum Volkenkunde Leiden, Australische Kunst
	Het Afrika Museum in Tervuren gaat op 9 december 2018 weer open na de langdurige renovatie.

Lezingen en cursus-aanbod

Maandelijks lezingen zie hier het Programma van de [Vereniging voor Volkenkunde Breda](#)

Veilingen

4-dec '18	Zürich, Köller , Asiatica
7 dec '18	Keulen, Lempertz , China, Tibet, Nepal
8 dec '18	Keulen, Lempertz , India, Zuidoost Azië, Japan
7 t/m 10 dec '18	Maastricht, DickHaut , Kunst- en Antiekveiling
11 dec. '18	Parijs, Sotheby's , Kunst uit Azië

12 dec.'18	Parijs, Christie's , Kunst uit Azië
12 dec '18	Parijs, Sotheby's , Kunst uit Afrika en Oceanië
27 jan '19	Brussel, Native , Tribal Art e.a.
30 jan '19	Keulen, Lempertz , Arts of Africa, the Pacific and the America's

- online veilingen via
[eBay](#);
[Galerie Walu-Koller](#);
[Zeller\(Afrika\)](#);
[Zeller\(Aziatica\)](#);
[Catawiki](#)
[Tribal Art Magazine](#)

Beurzen

23 t.e.m. 27 jan '19	Brussel, BRUNEAF , kunst en antiekbeurs
26 jan t.e.m. 3 febr '19	Brussel, BRAFA , kunst en antiekbeurs
16 t.e.m. 24 maart '19	Maastricht, TEFAF , kunst en antiekbeurs
7 april '19	Dordrecht, 6de Verzamelaarsbeurs Tribale Kunst, georganiseerd door onze vereniging

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars

om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :
[African Art te Rotterdam](#)-
[Becker Antiques te Amsterdam](#)-
[Hoogenbosch te Gorredijk](#)-
[Toguna African Art & Crafts te Amersfoort](#)

Speciale expositie van lid/handelaar

Vanaf maart '18: Na 50 jaar Italiaander Galleries stopt Henk Italiaander met de Gallerie aan de Prinsengracht 526 in Amsterdam. Kortingen tot 50%.

Na 50 jaar handel in Tribale Kunst in zaken op de Herengracht en Leidsestraat in Amsterdam, East 57th street in New York en tenslotte op de Prinsengracht 526 in Amsterdam zal Italiaander Galleries rond de jaarwisseling haar activiteiten beëindigen.

boeken over tribale kunst en cultuur

een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaren uit Nederland
(Prensela, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten

Les Métaux précieux dans l'art d'Afrique noire Laure Meyer
van € 45.00 voor € 37.50



A World of Head Adornment - Africa, Asia, Oceania, America
van € 55.00 voor € 32.00

A World of Head Adornment - Africa, Asia, Oceania, America
303 pages Color photos Hard cover 29 x 25 cm 2,108 kg English

A passionate interest and a lifetime spent seeking out the world's finest ethnic jewelry has contributed to making the Ghysels collection one of the premier collections of its kind in the world. Jean-Pierre and Colette Ghysels have indulged their passion indiscriminately, according as much attention to ethnographic objects as to extraordinary pieces of ethnic jewelry. They are guided by a single criterion: the quality that gives rise to beauty, a strict standard indeed, but one made possible by their longstanding familiarity with ethnic objects. A vast array of hair combs, pins, jewelry made to be woven into braids, nose rings, lip plugs, forehead ornaments and other related objects made out of the most diverse materials, many never before seen, are presented in beautifully composed photographs. The book is divided into geographical sections and includes 200 annotated photographs, a glossary, an index, maps, and a general bibliography. The author's essay describes the uses and meaning of the objects in different cultures and emphasizes the originality of the pieces.

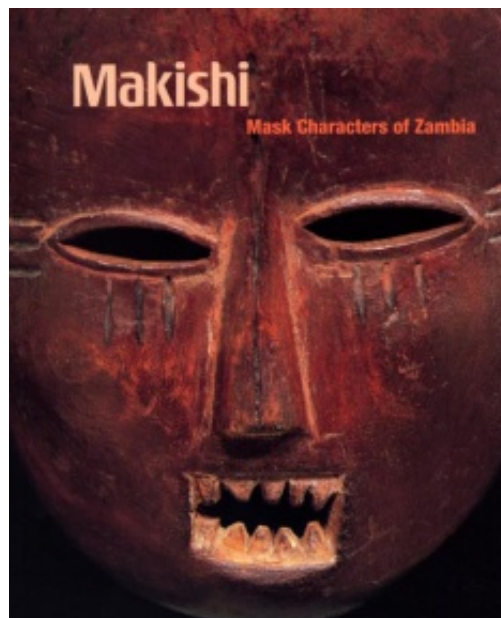




Makishi - Mask Characters of Zambia

van € 25.00 voor € 15.00

In *Makishi: Mask Characters of Zambia*, Manuel Jordán reveals the beauty and complexity of the remarkable masquerade traditions of the Chokwe, Mbunda, Lunda, Lwena/Luvale, and Luchazi peoples who live in the “Three Corners” region of northwestern Zambia, northeastern Angola, and southwestern Democratic Republic of the Congo. The distinct yet overlapping mask types and styles used by these groups reflect their continual interaction and demonstrate the constant reformulation of visual and performance genres.



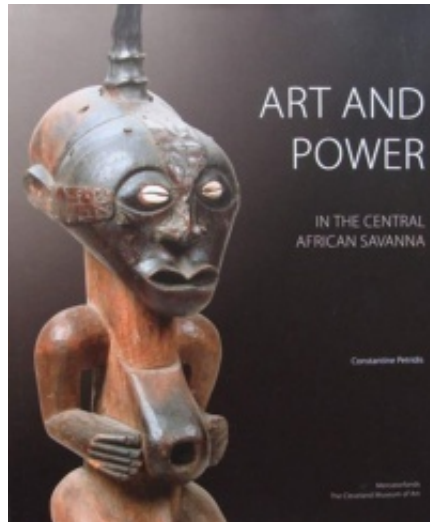
Art and Power in the Central African Savanna

van € 39.95 voor € 32.00

Art and Power in the Central African Savanna - Luba, Songye, Chokwe, Luluwa

157 pages Color and some b&w photos Hard cover 30 x 25 cm 1,449 kg English

Revealing the powers immanent in works that the West long regarded only as exotic or abstract, Constantine Petridis looks beneath the surface of the arts of the Luba, Songye, Chokwe and Luluwa peoples to find, literally embedded in sculpture, the forces that enable the spirit world to intervene in daily life. Ritual use of these objects is expected to ensure a healthy birth, successful hunt, or triumph over an enemy. Analysis of the scholarly record illuminates the changing visions of leadership and prestige that fostered the development of the majestic, elaborate figure styles long prized in the West. These sculptures nevertheless retain the mysterious potency of more humble objects trusted for centuries to protect, heal and harm. Art and Power in the Central African Savanna examines an artistic culture in which the sacred and the secular are indivisible, and aesthetic and moral value inseparable.



Alle boeken in dit nummer te verkrijgen bij: <https://www.books-on-collectables.eu/>

WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel: The beads of Cameroon

<http://surface.syr.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1042&context=beads>

pdf 20- pag

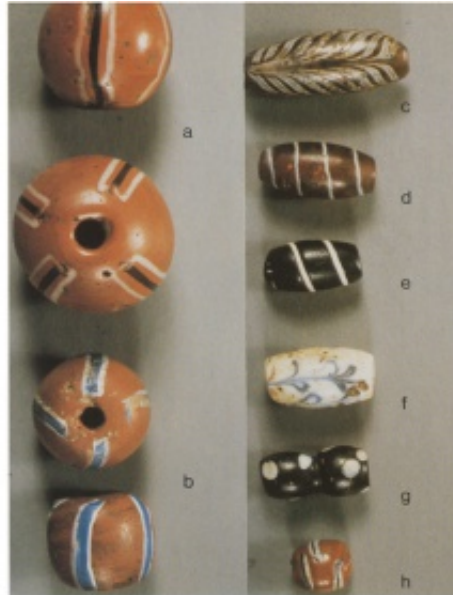
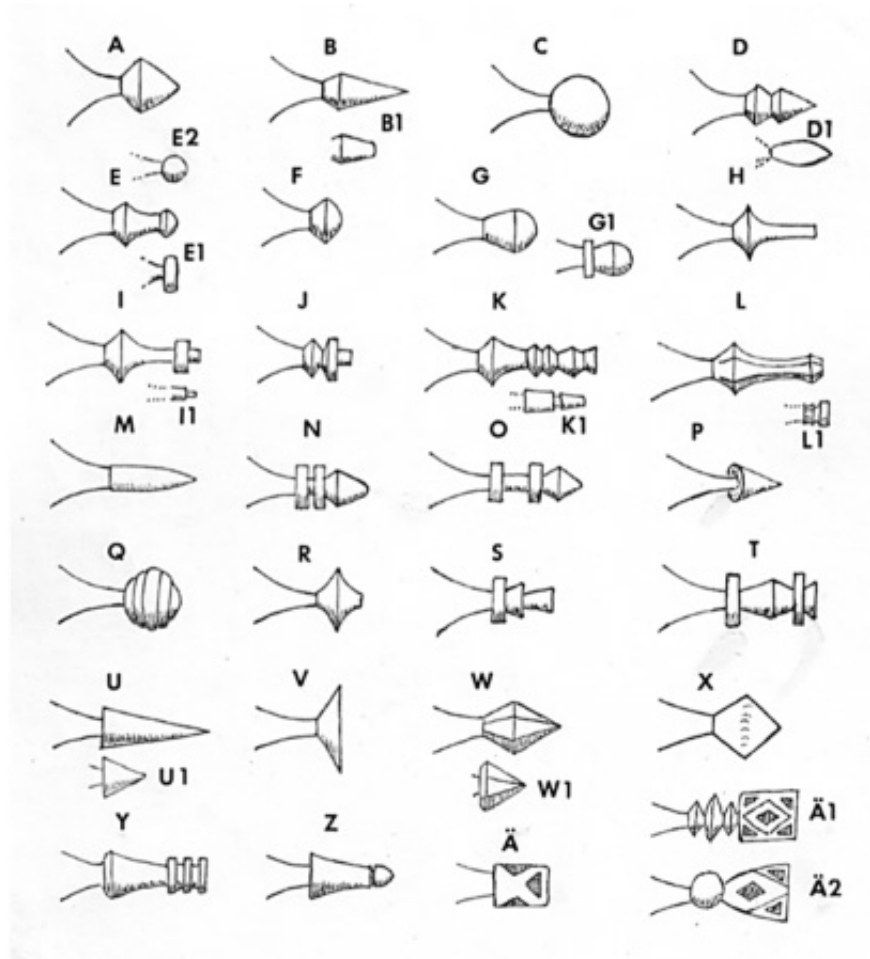


Plate IB. Cameroon: Various styles of decorated wound beads.

Webssel: Agadez kruizen

<http://www.aliquot.de/verlag/agadesindex.pdf>

132 pagina's in het Duits



Webssel: Pacific barkcloth

<https://www.repository.cam.ac.uk/bitstream/handle/1810/254831/THOMAS%202013%20Tapa.pdf;sequence=1>

pdf 23 pag

barkcloth paintings from the Pacific



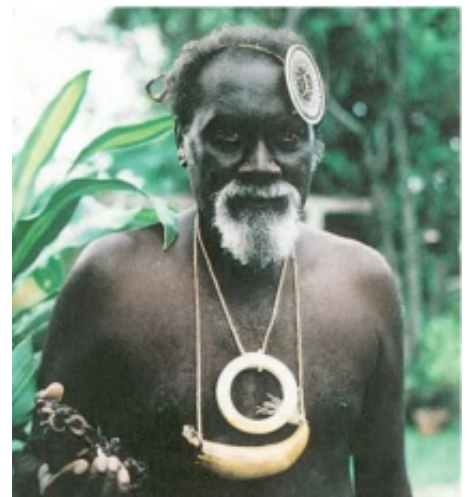
Fiji
Early 20th Century MAA No. 29804 440 x 111 cm

Webssel: walvstanden

Whale teeth artefacts in the western Solomon Islands

https://www.tepapa.govt.nz/sites/default/files/tuhinga.17.2006.pt6_.p69-79.richards.pdf

11 pag



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 68755104. Niet-leden kunnen een half jaar een gratis abonnement op deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaalblad. <http://www.tribalekunstencultuur.org/lidmaatschap.html>