



Tribale Kunst & Cultuur

nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

Footprints

NUMMER 9, 25 OKTOBER 2018

www.tribalekunstencultuur.org

De herfst klopt deze dagen op de deur; het wordt tijd om naar binnen te gaan. Ook dit keer weer tal van beurzen, veilingen en tentoonstellingen in deze nieuwsbrief voor u verzameld door Guus van de Boogaard en door mij aanklikbaar gemaakt (maakt u daar wel eens gebruik van?) Het aanstaande weekend zal ik – naar ik hoop – velen van u ontmoeten bij de Zwaan, de Tribal Art Fair Amsterdam (denk u om uw vrijkaart!) of de beurs in Nieuwegein.

de redacteur André Smit Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

Partnerleden

Bij het huisbezoek bij Ursula Voorhuis bleek dat niet iedereen op de hoogte is van de mogelijkheid je partner als lid aan te melden voor slechts €15,- per jaar. Als je partner zich nu aanmeldt dan geldt het lidmaatschap t/m 31 december 2019.

Bij het laatste huisbezoek konden alle partners zonder probleem meekomen omdat de ruimte zich leende zoveel bezoekers te ontvangen.

In alle gevallen waarbij die laatste mogelijkheid niet bestaat gaan leden voor en kan het voorkomen dat uw partner niet mee kan komen.

Vervelend als je dat op het laatste moment te horen krijgt.

Partnerleden zijn volwaardig lid maar ontvangen geen tijdschrift.

Aanmelden als partnerlid bij: tribalekunstencultuur@gmail.com

Verenigingsagenda

11 december 2018 bezoek "museum" fam. Engels in Antwerpen nadere info volgt via ledenmail

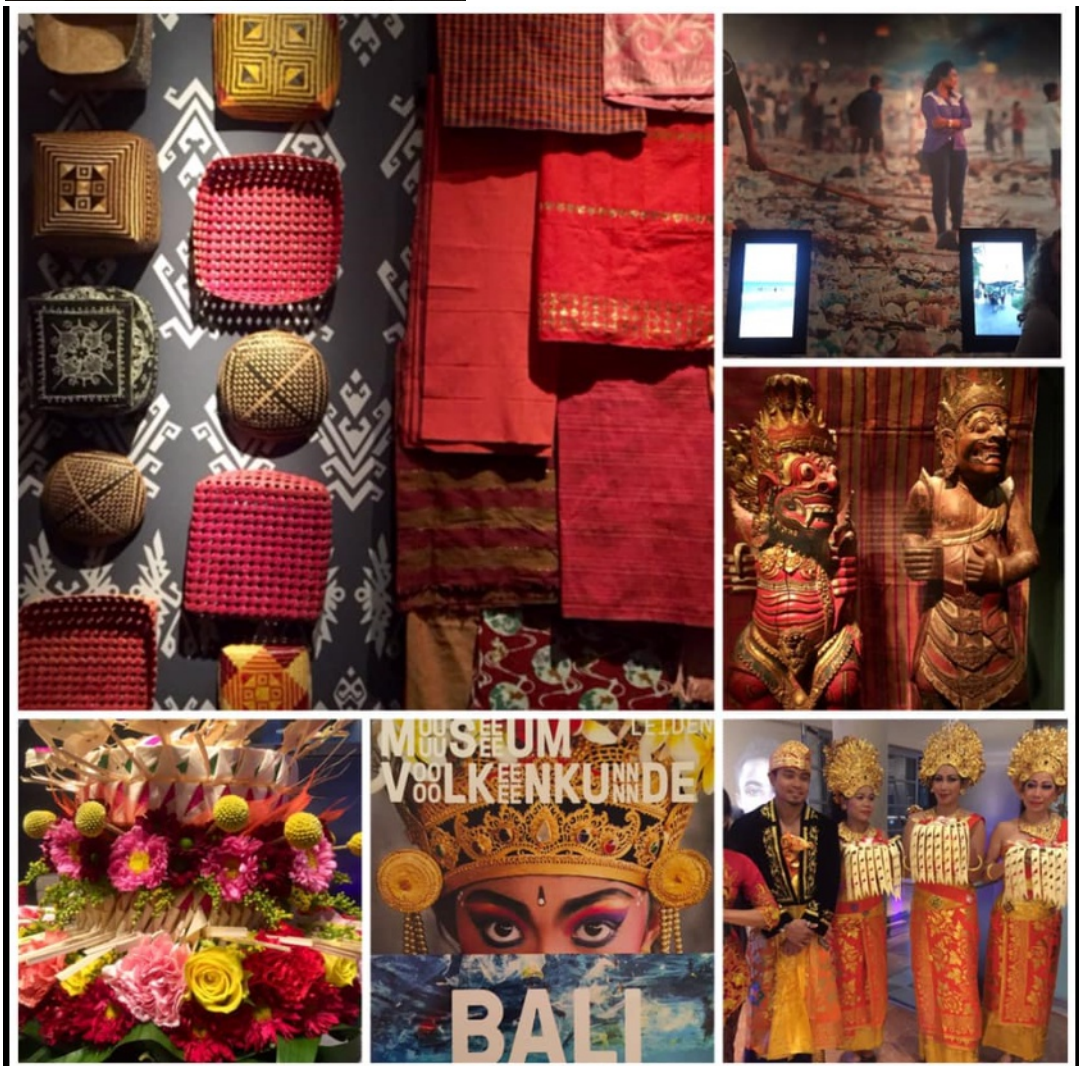
3 februari 2019 Algemene Ledenvergadering in Natuurhistorisch & Volkenkundig Museum Oudenbosch met bezoek museum.

Aan het hek van het museum in Oudenbosch werd in 2017 een pakketje aangetroffen met daarin een Afrikaans houten beeld met houten en ijzeren pinnen waaraan met touw botten en hoorntjes zijn gebonden. Op een briefje staat dat het artefact een gift aan het museum is.....





Twee berichten van onze TKC-Facebook site met aandacht voor de Bali tentoonstelling in het museum voor Volkenkunde, waar ook ons tijdschrift prominent op de boekentafel lag.



Volg de TKC op Facebook en plaats eens een berichtje of een oproep;

<https://www.facebook.com/tribalekunstencultuur/>

Wie, wat, waar?

Het hierbij afgebeelde wapen, een mes of een dolk? is zeer sterk gecorrodeerd en afkomstig uit Afrika.

Het is betrokken van Klaas de Jonge, U weet wel, de antropoloog en ANC-sympathisant die in 1985 gearresteerd werd omdat hij wapens voor het ANC smokkelde van Zimbabwe naar Zuid-Afrika.

Hij wist te ontsnappen aan zijn bewakers, vluchtte de Nederlandse ambassade in en bivakkeerde daar twee jaar.

Het heft toont een nogal karakteristiek, 16 cm lang uit ivoor gesneden figuurtje; het 47 cm lange lemmet heeft 2 scherpe kanten.

Wie kan ons iets zinnigs zeggen over dit wapen met het typerende figuurtje als heft?

Reacties graag naar: tkcredactie@gmail.com



Betoverend China

Kostuums, sieraden, gebruiksvoorwerpen
en accessoires van de Miao en Dong



13 nov
27 jan
2019

MUSEUMRIJSWIJK.NL

Foto: Wu Zeng Ou

Betoverend China

Kostuums, sieraden, gebruiksvoorwerpen
en accessoires van de Miao en Dong

13 nov 2018 - 27 jan 2019

Voorwerpen uit de collectie van Mieke Gorter zijn te zien op de tentoonstelling Betoverend China. Zij organiseert samen met haar gids Wu Zeng Ou, zelf een Dong, al jaren culturele reizen naar het zuidwesten van China, waar de volkeren van de Miao en Dong leven. Overal waar zij komt gaat zij op zoek naar verborgen schatten. In de loop der jaren bouwde Mieke zo een prachtige collectie op van kostuums, sieraden, accessoires en gebruiksvoorwerpen.

In het bergachtig zuidwesten, in de provincie Guizhou, wonen verschillende etnische minderheden. De Miao is een van de grootste groepen (9 miljoen mensen). Zij wonen verspreid over dit grote gebied met andere minderheden, zoals de Dong (3 miljoen).

De Miao en de Dong vinden altijd wel een reden om feest te vieren - een huwelijk, geboorte of een huis dat afgebouwd is - waarvoor ze hun mooiste kleding aantrekken. De vrouwen zijn zeer bedreven in verschillende handwerktechnieken, zoals weven, verven met natuurlijke indigo, batikken en borduren (daar zijn ze het meest bekend van). Hoofddekseis, kragen, jasjes, rokken, schorten en babydraagzakken, alles wordt uitbundig versierd met borduursels. De feestkleding wordt bekroond met uitbundige zilveren haarpinnen en halssieraden.

Open: dinsdag - zondag van 11-17 uur

Herenstraat 67 • 2282 BR Rijswijk

museumrijswijk.nl

Externe agenda,

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen

Museale exposities

vanaf 3 maart '18	Wereldmuseum, Rotterdam . Ons verhaal, over de ontstaansgeschiedenis van dit museum en de band met Rotterdam. Het Wereldmuseum is deels gesloten i.v.m. herinrichting.
vanaf 28 sept '18	Tropenmuseum, Amsterdam . Cool Japan (was eerder in Volkenkundig Museum Leiden)
vanaf 13 okt.	Afrikamuseum, Berg en Dal . Sieraden, Makers en Draggers (was eerder in Volkenkundig Museum Leiden) I.v.m. renovatie is het museum slechts gedeeltelijke te bezichtigen
vanaf 12 okt '18	Volkenkundig Museum, Leiden . Bali, Welcome to Paradise
t/m 18 nov '18	Drents Museum, Assen . Iran, Bakermat van de Beschaving
30 okt t/m 30 dec '18	Koninklijk Museum voor Kunst en Cultuur, Brussel . Een Arabisch koninkrijk op de karavaanroutes
t/m 31 dec. '18	Musée Quai Branly, Parijs . Madagascar, begrafenis sculpturen
tot jan '19	Tropenmuseum, Amsterdam . Fashion Cities in Afrika
t/m 21 jan '19	Volkenkundig Museum Leiden . "De Diamanten Bergen van Korea"
22 sept t/m 3 febr '19	Stedelijk Museum, Schiedam . Overzichtstentoonstelling Corneille en zijn Wereld met o.a. Afrikaanse maskers
17 okt '18 t/m 14 febr '19	Museum Guimet, Parijs . Meiji, Splendeurs Du Japon Impérial
t/m 3 febr '19	Nieuwe Kerk, Amsterdam . Het Leven van Boeddha, De Weg Naar Nu.
t/m 24 maart '19	Jubelparkmuseum, Brussel . Inca Dress Code, Pracht en Praal uit de Andes
t/m 30 juni '19	Volkenkundig museum, Leiden . Schatten uit depot, Indonesische Bronzen
tm 7 juli '19	Volkenkundig Museum, Leiden . Kritiek en Compassie, 17de eeuwse Inca schrijver in de aandacht.
tm 20 juni 2021	Volkenkundig Museum, Leiden . Australische Kunst
vanaf 9 dec 2018	Het Afrika Museum in Tervuren gaat 9 december 2018 weer open na de langdurige renovatie.

Lezingen en cursus-aanbod

Maandelijks lezingen zie hier het Programma van de [Vereniging voor Volkenkunde Breda](#)

Veilingen

23 okt '18	Londen, Sotheby's . Arts of the Middle East
24 okt '18	Londen, Sotheby's . Arts of the Islamic World
25 okt '18	Londen, Christie's . Art of the Islamic and Indian worlds
31 okt t/m 13 nov '18	Amsterdam, De Zwaan . Algemene Kunst en Antiekveiling,

	kijkdagen 25 t/m 28 okt)
5 nov '18	Amsterdam, veilinghuis AAG . Asian Art
3 t/m 14 nov '18	Brussel, Native . etnografisch ijzer online-veiling
6 nov '18	Londen, Christie's . Chinees keramiek en kunstwerken
7 nov '18	Londen, Sotheby's . Belangrijke Chinese Kunst
15 nov '18	Parijs, Christie's . Japan
17 en 20 nov '18	Münster, Zemanek . Tribal Art Auctions
23 nov '18	Den Haag, Venduehuis . Asian Art, Interieur en decoratieve kunst
4-dec '18	Zürich, Köller . Asiatica
7 dec '18	Keulen, Lempertz . China, Tibet, Nepal
8 dec '18	Keulen, Lempertz . India, Zuid-Oost Azië, Japan
7 t/m 10 dec '18	Maastricht, DickHaut . Kunst- en Antiekveiling
12 dec '18	Parijs, Christie's . Kunst uit Azië
12 dec '18	Parijs, Sotheby's , Kunst uit Afrika en Oceanië
27 jan '19	Brussel, Native , Tribal Art e.a.
30 jan '19	Keulen, Lempertz , Arts of Africa, the Pacific and the America's

online veilingen via [eBay](#); [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller\(Afrika\)](#); [Zeller\(Aziatica\)](#); [Catawiki](#) wekelijks en de veilingen door [Tribal Art Magazine](#)

TIP: Kijk ook eens op [About Africa & de rest of the world](#) voor allerlei veilingen en tentoonstellingen.

Beurzen

27-28 okt '18	Nieuwegein, Verzamelend Nederland . Algemene verzamelaarsbeurs
26-28 okt '18	Amsterdam, Tribal Art Fair
17-18 nov '18	Utrecht, VerzamelaarsJaarbeurs
18-25 nov '18	Amsterdam, PAN . Kunst- en Antiekbeurs
22-25 nov '18	Keulen, COFA . (Cologna Fine Art) complete kunstbeurs (incl. etnografica)
23 t/m 27 jan '19	Brussel, BRUNEAF . kunst en antiekbeurs
26 jan t/m 3 febr '19	Brussel, BRAFA . kunst en antiekbeurs
16 t/m 24 maart '19	Maastricht, TEFAF , kunst en antiekbeurs
13 en 14 april '19	Wilrijk/Antwerpen, ATEAF . Kunst en Cultuurbeurs

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars

om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :

[African Art te Rotterdam-Becker Antiques te Amsterdam-Hoogenbosch te Gorredijk-Toguna African Art & Crafts te Amersfoort](#) .

Duitse zustervereniging: zie de websites: <http://www.kunst-und-kontext.de> en <http://www.freunde-afrikanischer-kultur.de>

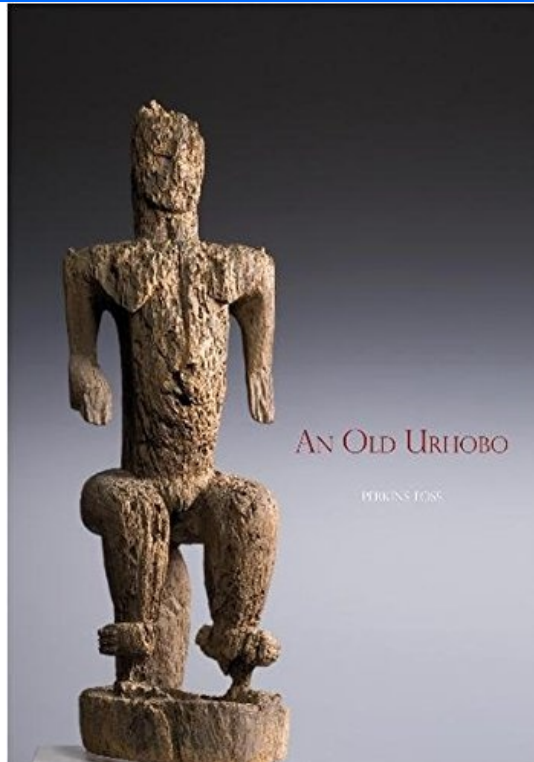
Speciale expositie van lid/handelaar

Na 50 jaar Italiaander Galleries stopt Henk Italiaander met de Gallerie aan de Prinsengracht 526 in Amsterdam. Kortingen tot 50%.

Na 50 jaar handel in Tribale Kunst in zaken op de Herengracht en Leidsestraat in Amsterdam, East 57th street in New York en tenslotte op de Prinsengracht 526 in Amsterdam zal Italiaander Galleries rond de jaarwisseling haar activiteiten beëindigen.

boeken over tribale kunst en cultuur

een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaren uit Nederland
(Premisela, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten

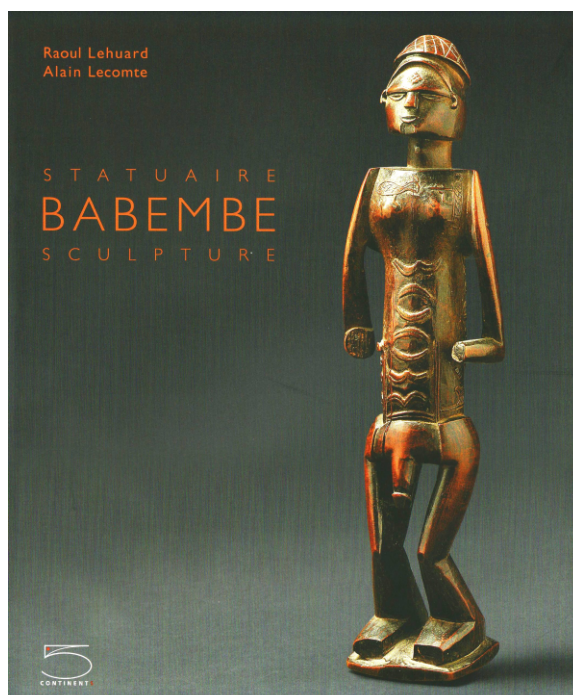


An old Urhobo.

Hg. Henricus Simonis. Köln 2011.

22 x 30 cm, 36 Seiten, 18 Abb. in Farbe, geb.

Im 19. Jahrhundert, aber wahrscheinlich auch schon früher, schnitzte das Volk der Urhobo aus dem westlichen Niger-Delta außergewöhnliche Holzstatuen. Nur noch wenige dieser oft lebensgroßen Skulpturen sind erhalten - und dies leider meist nur in Bruchstücken. Eines der wichtigsten und wahrscheinlich auch ältesten Exemplare, eine weibliche Figur, die ursprünglich einen Säugling auf ihrem Arm trug, ist Gegenstand der vorliegenden Werkanalyse. (Text dt., engl., [Walther König](#)) € 30,40

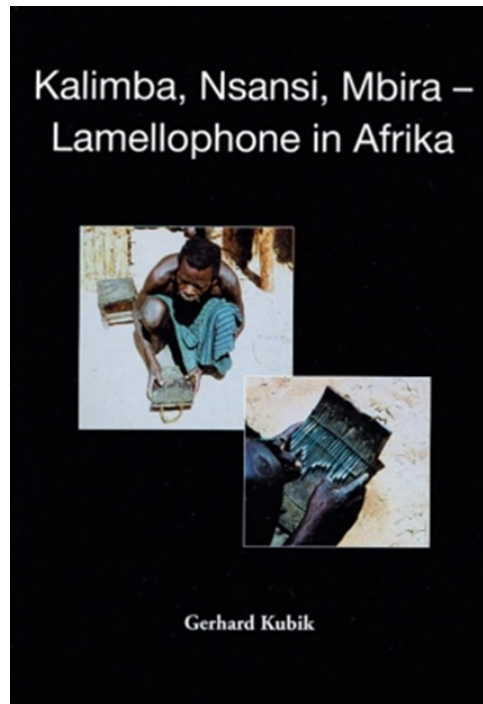


Babembe Sculpture

Von Raoul Lehuard. Mailand 2010.

24 x 28,5 cm, 212 S., 110 farb. Abb., geb.

Das Volk der Babembe lebt an den Ufern des Tanganyika-Sees in der Demokratischen Republik Kongo. Charakteristisch für seine Kultur sind die anthropomorphen, aus Holz geschnitzten Statuen, die Einschnitte aufweisen, welche Tätowierungen, Narben und Hautschmuck darstellen sollen, den die Babembe während Initiationsriten trugen. Diese Statuen wurden mit Textilien, Hornwerkzeugen oder Steinen geschmückt und mit Augen aus Fayence oder Muscheln versehen. Die Figuren repräsentieren die Geister der Ahnen und sollen die Initianten mit übernatürlichen Kräften ausstatten. In diesem Band ist die ästhetische Qualität, der Stil und die Bedeutung dieser faszinierenden Skulpturen zu entdecken, die zum großen Teil noch nie zuvor publiziert worden sind. (Text franz., engl.).
van € 78,00 nu € 29,95



Kalimba, Nsansi, Mbira - Lamellophone in Afrika.

Von Gerhard Kubik.

24,2 x 17,2 cm, 288 Seiten, 191 Abb., gebunden

Die Lamellophone, die hier mit Texten und Bildern vorgestellt und beschrieben werden, sind eine einzigartige Erfindung in der afrikanischen Musikgeschichte. Der Autor stellt Lamellophone aus den Sammlungen der Abteilung Afrika und Musikethnologie des Berliner Museums vor. Die beigegefügte CD mit 27 Musikaufnahmen aus unterschiedlichen afrikanischen Regionen soll Text und Bild akustisch ergänzen. Vertreten sind die Länder Kamerun, Angola, Sambia, Tansania, Malawi, Simbabwe, Zentralafrikanische Republik, Kongo, Uganda, Togo, Nigeria und Elfenbeinküste.

van € 28,00 € nu € 9,95 ([Fröhlich und Kaufmann](#))

WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Websel: Pacific barkcloth

<https://www.repository.cam.ac.uk/bitstream/handle/1810/254831/THOMAS%202013%20Tapa.pdf;sequence=1>

pdf 23 pag

Tapa, barkcloth paintings from the Pacific



Websel : de Marquesas eilanden Adorning the world : Art of the marqueses Islands Eric Kjellgren en Carol S. Ivory 2005 MET

https://www.metmuseum.org/art/metpublications/Adorning_the_World_Art_of_the_Marquesas_Islands?Tag=&title=&author=&pt=&tc=&dept=&fmt=#



Schaal met deksel (Kotue/'otue) 34cm

Webssel: glaskralen uit een wrak

GLASS TRADE BEADS FROM AN ELMINA SHIPWRECK: MORE THAN PRETTY TRINKETS

by Lisa Eileen Hopwood B.A., Indiana University, 200

pdf 250 pagina

http://etd.fcla.edu/WF/WFE0000186/Hopwood_Lisa_Eileen_200912_MA.pdf

diepgaande studie voor de doorzetters op kralengebied

Webssel ; art styles of the papuan Golf

Pdf 107 pagina's

<http://libmma.contentdm.oclc.org/cdm/compoundobject/collection/p16028coll15/id/2276/rec/19>

digital collections MET

Webssel: Asmat koppensnellen

<https://core.ac.uk/download/pdf/5026026.pdf>

22 pagina's PDF

Headhunting practices of the Asmat of Netherlands New Guinea Gerard A Zegwaard

Webssel : smiley collection African art

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.31822008060287;view=1up;seq=73>

pdf 101 pagina's

Webssel: Nigeria

Culture areas of Nigeria Wilfred D Hambly

Pdf 224 pagina's

<https://archive.org/stream/cultureareasofni213hamb#page/502/mode/thumb>



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 68755104. Niet-leden kunnen een half jaar een gratis abonnement op deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com Voor €35,00 per jaar bent je lid en ontvang je ook ons kwartaalblad. <http://www.tribalekunstencultuur.org/lidmaatschap.html>