



Footprints

nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 10, november 2017
www.tribalekunstencultuur.org

Beste lezers,

In deze nieuwsbrief de aankondiging van een bezoek van het depot van het Museum Volkenkunde begin 2018. Kijk ook nog even naar je mailbox naar de ledenmail van 19 november over onze verzamelbeurs op 8 april 2018 in Dordrecht.

Met vriendelijke groet namens het bestuur; André Smit
tkcfootprints@xs4all.nl

Nieuws van de vereniging

Depotbezoek

Op woensdag 31 januari en donderdag 1 februari van 11.00-13.00 uur is er voor onze leden een rondleiding in het depot van het Volkenkundig Museum Leiden.

Maximaal 10 personen per dag en vol is vol! De kosten voor de bezichtiging bedragen € 14,00 per persoon (dit is het bedrag dat door het Volkenkundig Museum gevraagd wordt). Het depot bevindt zich in 's-Gravenzande : Stephensonstraat 3-9, 2691 GX .

Er is voldoende gratis parkeerruimte binnen de hekken van het depot. Wel op tijd aanwezig zijn, want als de rondleiding begonnen is kun je er waarschijnlijk niet meer in.

Opgeven bij: tribalekunstencultuur@gmail.com en de €14,00 euro entree te voldoen op rekening nummer NL 60 INGB 0006366311, ten name van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur.

Met vriendelijke groet,
Sjef Horsten
Guus van den Boogaard

Tijdschrift

Het bestuur deelt U mede dat het tijdschrift vanaf december een kleiner formaat zal hebben, namelijk 25,8 x 18,3 cm. Wij zijn daar niet blij mee maar wij werden voor het blok gesteld en konden weliswaar A4-formaat handhaven, maar dat zou ruim €600,- meer hebben gekost, alleen al voor de december editie van 635 exemplaren. Dat was ons te bar! Wij horen graag of U het letterformaat nu te klein vindt worden. Als meerdere leden dat vinden zullen we een grotere letter kiezen voor het maartnummer. Laat het ons weten via tkcredactie@gmail.com Namens bestuur en redactie, Justus Houthuesen

Heijting

Op 24 oktober 2017 is €35,- bij geschreven op de rekening van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur door EH Heijting met als omschrijving: Contributie 2017.

Het probleem is dat deze naam op geen enkele ledenlijst voorkomt en wij (het bestuur) niet weten wie het is. Of is er mogelijk voor een andere lid geld overgemaakt?

Kan iemand ons helpen?

Antwoord graag naar tribalekunstencultuur@gmail.com

Algemene Ledenvergadering van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur 11 februari 2018.

Plaats: Kumpulan/Bronbeek
Velperweg 147
6824 MB Arnhem

Programma in grote lijnen:

- 10.30 uur-ontvangst met koffie en spekkoeke
 - 11.15 uur- aanvang ledenvergadering (agenda volgt later)
 - rond 13.00 uur Indonesische lunch die u wordt aangeboden door het bestuur (indien vegetarisch eten gewenst is, dit vermelden svp).
 - 14.00 Indien nodig vervolg ledenvergadering
 - aansluitend lezing van Patrick Berben met lichtbeelden en voorwerpen uit zijn verzameling.
- Het onderwerp van deze lezing is:
Een leven lang veldwerk en verzamelen in Afrika en het Amazone-gebied : een terugblik.
- Daarna heeft u nog de gelegenheid het Museum Bronbeek te bezoeken (het hoofdthema van Museum Bronbeek is het koloniale verleden van Nederland in met name Nederlands-Indië).

U kunt zich nu al opgeven bij: tribalekunstencultuur@gmail.com



Externe agenda,

De Externe Agenda geeft activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks komt u op de hoofdwedstte van de betreffende musea en evenementen.

Museale exposities

t/m 7 jan '18	Tropenmuseum, Amsterdam , Rhythm & Roots
t/m 7 jan '18	Wereldmuseum, Rotterdam , Powermask, de wereld van de maskers in brede zin
t/m 21 jan. '18	Musée du Quai Branly, Parijs , Les Forêts Nates, Art d'Afrique Equatoriale (Meesterwerken van Fang en Punu)
t/m 28 jan '18	Musée du Quai Branly , Parijs, Génération Rivet, over ontdekkingsreizen van Paul Rivet (1876-1958) naar Equador, Paaseiland en Vietnam
t/m 22 jan '18	Musée Guimet, Parijs , Images Birmanes, foto's uit de tweede helft 19e eeuw van Birma
t/m jan '18	Volkenkundig Museum, Leiden Canadese Inuit Kunst
t/m 4 maart '18	Rautenstrauch-Joest Museum, Keulen , Aboriginal Art der Spinifex und Yolgu
t/m 1 april '18	Musée du Quai Branly, Parijs , Le Perou avant les Incas
6 dec t/m 12 mrt '18	Musée Guimet, Parijs , Enquête Vagabondes, De reis van Emile Guimet (1838 -1918) door Azië.
t/m 29 april '18	Jubelparkmuseum, Brussel , Oceania, Een zoektocht naar de schoonheid van de kunst in Oceanië
t/m mei '18	Volkenkundig Museum, Leiden , Mentawai eeuwenoude tradities en hedendaagse cultuur uit Indonesië
t/m juli '18	Tropenmuseum, Amsterdam , Body Art
13 dec t/m 3 juni '18	Volkenkundig Museum, Leiden . Sieraden, Makers & Draggers
t/m 30 juni '19	Volkenkundig museum, Leiden , Schatten uit het depot, Indonesische Bronzen

Lezingen en cursus-aanbod

- Maandelijks lezingen - zie het Programma van de [Vereniging voor Volkenkunde Breda](#)

Veilingen

23-30 nov '17	Brussel, World Arts Auctions , etnografica veiling
27 nov '17	Amsterdam, Veilinghuis AAG , The Asian Art Sale
4 en 5 dec '17	Zürich, Köller , veiling Aziatica
5 dec '17	Brussel, Native , Etnography
5 dec '17	Middelburg, Zeeuws Veilinghuis , Indonesische Schilderijen
6-7 dec '17	Stuttgart, Nagel , Aziatische Kunst
8 dec '17	Keulen, Lempertz , veiling, India, Z.O. Azië, Japan
9 dec '17	Keulen, Lempertz , veiling China Tibet, Nepal
12 dec '18	Parijs, Sotheby's , Arts d'Afrique et Océanie
31 jan '18	Brussel, Lempertz , veiling Afrika en Oceanië
14 maart '18	Londen, Sotheby's , Aboriginal Art

Online veilingen via - EBay; Galerie Walu-Koller; Zeller(Afrika); Zeller(Asiatica); Catawiki wekelijks, en de veilingen door Tribal Art Magazine

Beurzen

19-26 nov '17	Amsterdam, PAN, Kunstbeurs
23-26 nov '17	Keulen, Cologne Fine Art (COFA), kunst- en antiekbeurs
24-28 jan '18	Brussel, Bruneaf, Kunstbeurs
27 jan tm 4 feb '18	Brussel, Brafa, kunst- en antiekbeurs
9-18 maart '18	Maastricht, TEFAF, Kunstbeurs
8 april '18	Dordrecht, Verzamelaarsbeurs Tribale Kunst van de Vereniging Tribale Kunst & Cultuur
7/ 8 april '18	Wilrijk (België), Antwerp Tribal & Ethnographics Art Fair 2018
29-30 sept '18	Amsterdam, The tribal Jewelry & Textiles Fair

Muziek, Dans en Performance

19,20,21 mei '18	Nijmegen, Music Meeting Festival
23 en 24 juni '18	Tilburg, Festival Mundial
7 en 8 juli '18	Hertme, Afrika Festival

elke zondag 10-12 uur [Leiden Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan
elke 1e & 4e zondag vd maand, 12-13u [Leiden Museum Volkenkunde](#) - Japanse fluit (Shakuhachi)



Campagnebeeld van de grote tentoonstelling SIERADEN – makers & dragers, vanaf 13 december in Museum Volkenkunde. Een krachtige foto van de Duitse fotograaf Mario Gerth, een portret van een Afrikaans Samburu meisje.

[LINK NAAR DE TENTOONSTELLINGS-WEBSITE](#)

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars - om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :

- [African Art](#) te Rotterdam - [De Buytensael](#) te Arnhem - [Becker Antiques](#) te Amsterdam - [Hoogenbosch](#) te Gorredijk - [Toguna African Art & Crafts](#) te Amersfoort .

Speciale expositie van lid/handelaar

- vanaf 11 nov - [Galerie Kathy van der Pas & Steven van de Raadt Rotterdam Art form Nigeria.](#)

Leden / Handelaars: [John van Doren](#)

Duitse zustervereniging : zie de websites:<http://www.kunst-und-kontext.de> en <http://www.freunde-afrikanischer-kultur.de>

Plaatsing van een kort bericht in Footprints in overleg met de redactie is gratis.

Naast een bericht in Footprints, is het mogelijk om een apart commercieel bericht aan de leden door het secretariaat te laten verzorgen, hieraan zijn kosten verbonden.

boeken over tribale kunst en cultuur

een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premsela, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten



Puppen aus Afrika - Ritus und Spiel.

Brigitte und Wolfgang Bofinger. 2006

21,5 x 29 cm, 144 S., durchgeh. farbige Abb., pb.

»Wenn in diesem Buch Puppen afrikanischer Völker gezeigt werden, so ist dies ein Versuch, anhand des kulturellen Objektes ›Puppe‹ Einblicke in die verschiedenen Kulturregionen und religiösen Vorstellungen dieses Kontinents zu geben. ... Auf keinem anderen Kontinent sind Formenvielfalt und Materialreichtum der Puppen so augenfällig wie in Afrika. Die Anwendungs- und Bedeutungsmöglichkeiten im profanen wie im rituellen Gebrauch sind überaus zahlreich. Da bei der Puppe die Übergänge zwischen Spielzeug und Ritualobjekt fließend sind, haben wir bewusst auf eine Festlegung diesbezüglich verzichtet. Die gebräuchlichste Art ihrer Verwendung ist - sofern bekannt - dem erläuternden Text zu entnehmen. Wir haben uns bemüht, über jede einzelne Puppe so viel als nur möglich in Erfahrung zu bringen.« (Brigitte und Wolfgang Bofinger)

19,80 € nu 7,95 €



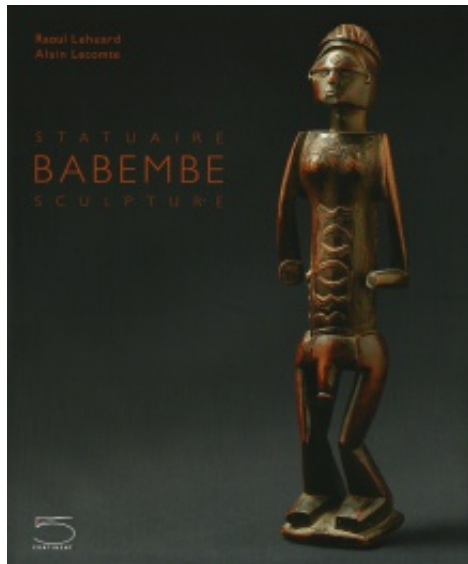
Jaguar und Schlange. Der Kosmos der Indianer in Mittel- und Südamerika.

Von Claus Deimel u. a. 24 x 30 cm, 190 S., mit 228 Abb., davon 105 in Farbe

Katalog, Hannover 2000. Das Niedersächsische Landesmuseum Hannover und das Museum für Völkerkunde Berlin werden in Hannover im Rahmen der Expo 2000 eine außergewöhnliche Ausstellung präsentieren. Erstmals wird eine umfangreiche Auswahl zum Teil noch nie gezeigter Exponate aus den beteiligten Museen zum Thema der indianischen Naturvorstellungen gezeigt. Der Katalog stellt seltene und reizvolle Objekte

vor, die von der geistigen Auseinandersetzung mit Naturphänomenen zeugen.

Originalausgabe 39,00 € als Sonderausgabe* 14,95 €

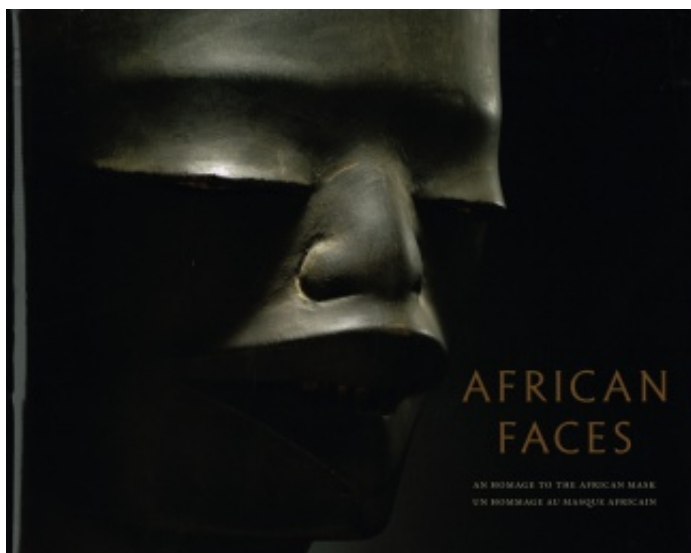


Babembe Sculpture Von Raoul Lehuard. Mailand 2010.

24 x 28,5 cm, 212 S., 110 farb. Abb., geb.

Das Volk der Babembe lebt an den Ufern des Tanganyika-Sees in der Demokratischen Republik Kongo. Charakteristisch für seine Kultur sind die anthropomorphen, aus Holz geschnitzten Statuen, die Einschnitte aufweisen, welche Tätowierungen, Narben und Hautschmuck darstellen sollen, den die Babembe während Initiationsriten trugen. Diese Statuen wurden mit Textilien, Hornwerkzeugen oder Steinen geschmückt und mit Augen aus Fayence oder Muscheln versehen. Die Figuren repräsentieren die Geister der Ahnen und sollen die Initianten mit übernatürlichen Kräften ausstatten. In diesem Band ist die ästhetische Qualität, der Stil und die Bedeutung dieser faszinierenden Skulpturen zu entdecken, die zum großen Teil noch nie zuvor publiziert worden sind. (Text franz., engl.).

Van 78,00 € nu 29,95 € [Boekhandel het Martyrium](#)



Hugo Maertens African faces Een hommage aan het Afrikaanse masker

€ 29,90 Uitgever: Lannoo Auteur: Hugo Maertens, paginas: 312.

One hundred and twenty-eight masks have been photographed in such a unique style that their artistic nature is revealed to the utmost. Each mask has been shot from the front and from the rear, and detail shots reveal each mask as an almost autonomous work of art. French/English edition with over 500 astonishing photographs of the most important African masks in the world.

[Boekhandel Steven Sterk](#)

WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel Mumuye

<http://www.debberna.it/MumuyeIN.pdf>

pdf 12 pag

African Art, Mumuye. by Beppe Berna A short history, by images, of Mumuye sculpture.

Photos from the archive of Denise and Beppe Berna [by Luigi Capizzi, Gb studio, Gori]



Websels : etnografisch literatuur over Nieuw Guinea

Drie delen gepubliceerd door het Departement vof Anthropology and Sociology

http://pacificinstitute.anu.edu.au/sites/default/files/resources-links/ANU_Press_NG_Ethnographic_Bib_Vol1.pdf

pdf 332 pagina's 58Mb

inleiding, referentiewerken en index op auteur

http://pacificinstitute.anu.edu.au/sites/default/files/resources-links/ANU_Press_NG_Ethnographic_Bib_Vol2.pdf

pag 116 pag 21Mb

in dit deel indeling per gebied

http://pacificinstitute.anu.edu.au/sites/default/files/resources-links/ANU_Press_NG_Ethnographic_Bib_Vol3.pdf

262-pag 45Mb

Index van namen

Websels watergeesten

Mami Wata

Arts for Water Spirits in Africa and Its Diasporas

Henry John Drewal Fowler Museum 2008

Pdf 24 pag

[Performing the Other Mami Wata Worship in Africa Henry John Drewal](#)

[Arts for Water Spirits in Africa an its Diasporas \(website 5 pagina's\)](#)



foto: Linda De Volder 2017

Sacred Forest of Kpasse. Sculpture of Three-Headed God Densu and Husband of Mami Wata

Benin, West Africa. shrine figure

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden.

Niet-leden kunnen een gratis abonnement op deze nieuwsbrief krijgen

door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com

Voor €35,00 per jaar ben je lid en ontvang je ook ons kwartaalblad.

<http://www.tribalekunstencultuur.org/abonnement--lidmaatschap.html>

uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar tribalekunstencultuur@gmail.com