



Footprints

nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 10 20 november 2016

www.tribalekunstencultuur.org

Beste lezers,

Voor u ligt de nieuwe Footprints. We hebben enige veranderingen aangebracht om deze nieuwsbrief een fris uiterlijk te geven en meer aan te sluiten bij de stijl van ons blad.

Het was voor het nieuwe TK&C-bestuur een onaangename verrassing dat u in oktober een 'Footprints' van Marchinus Hofkamp ontving. De 'Footprints' die u hierbij ontvangt is in overeenstemming met de intentie van de ledenvergadering wél door het nieuwe bestuur samengesteld. De inhoud heeft, wat ook de bedoeling van een nieuwsbrief is, een neutraal informatief karakter.

De rubriek ramsj is vanaf nu in volledige vorm in de nieuwsbrief te vinden en zal niet meer op de website te vinden zijn. Bijdrages voor de nieuwsbrief zijn welkom. De redactie van Footprints ontvangt graag je reactie op tribalekunstencultuur@gmail.com

Nieuws van de vereniging

Vierde Verzamelaarsbeurs Tribale Kunst van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur

Zondag 2 april 2017 zal de Verzamelaarsbeurs Tribale Kunst worden gehouden in:

SSF (Short Stay Facility)/ M.H. Trompweg 235, 3317NE Dordrecht.

De beurs is open vanaf 11.00 uur tot 16.00 uur. Tafelhuurders vanaf 10.00 uur.

Met de auto is de locatie goed te bereiken: Parkeren is gratis.

Per openbaar vervoer is het SSF-gebouw ook goed te bereiken vanaf station Dordrecht

Er is een goede horecagelegenheden waar u heerlijk kunt lunchen.

- De beurs is een verenigingsactiviteit.
- De beurs is gratis toegankelijk voor bezoekers.
- Om een tafel te kunnen huren dient u lid te zijn of te worden van onze vereniging via www.tribalekunstencultuur.org. U kunt 1 (of 2) tafels huren voor €25,- per stuk. Iedere tafel is minimaal 1 m2.
- Opgeven voor de beurs via dirkvb@xs4all.nl. De laatste mogelijkheid voor aanmelden is 15 maart 2017. Het is belangrijk om zo snel mogelijk het aantal verhuurde tafels te weten: wacht niet te lang. Leden die 2 tafels willen huren horen na 15 maart of ook dit jaar de tweede tafel mogelijk is.. Indien niet wordt er geld teruggestort.
- Betaling per tafel €25,- storten op bankrekening NL60INGB0006366311 t.n.v. Tribale Kunst en Cultuur te Apeldoorn o.v.v. "Verzamelaarsbeurs Tribale Kunst".
- De vereniging is niet verantwoordelijk voor het geen wordt aangeboden aan objecten; u bent er als standhouder zelf verantwoordelijk voor dat dat binnen wettelijke kaders is!
- Wij zullen via sociale media als Facebook en andere sites en nieuwsmedia volop aandacht vragen voor de beurs en er ook verslag van doen.
- Attendeer mede-liefhebbers en verzamelaars op deze dag en op de mogelijkheid om als lid of bezoeker hieraan deel te nemen.
- Als lid van de vereniging krijgt u via het verenigingsblad een poster over de beurs toegestuurd.
- Over het verloop van de voorbereidingen houden we u op de hoogte via de nieuwsbrief Footprints en voor leden: "de Verzamelaarsbeurs Tribale Kunst e-mail".

De beurs is:

een geweldige mogelijkheid om elkaar te ontmoeten, ervaringen uit te wisselen en te praten over tribale kunst en vooral ook een gelegenheid om objecten te kopen of te ruilen uit de collecties van onze leden.

Wij hopen u te mogen verwelkomen in Dordrecht en er met elkaar een geanimeerde dag van te maken.

De beurs valt samen met het Kunstrandje Dordrecht en is voor bezoekers eventueel daar ook mee te combineren.

Organisatoren: Gertha en Sjoerd Van 't Oever tel : 0487-572113 brickantiek@hetnet.nl
Dirk van Burgel tel : 06-53884837 dirkvb@xs4all.nl

We zijn nog steeds op zoek naar leden die bestuur en redactie willen versterken of die de vereniging willen helpen door zitting te gaan nemen in groepjes met kleinere taken. Over de inhoud en grootte van de functie/taak kunt u altijd met het bestuur overleggen of kun je informatie krijgen.

Tal van leden hebben specifieke expertise omdat ze geïnteresseerd zijn in een bepaald gebied of soort objecten. Met hun kennis moeten zij in staat zijn een artikel(tje) te schrijven. Meent u niet te kunnen schrijven? Geen nood de (nog te vormen) redactie kan u helpen ook met het zoeken van afbeeldingen. Uw bijdragen ontvangen we graag op het mailadres:tkcredactie@gmail.com

Externe agenda,

De Externe Agenda geeft activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, vernissages bij galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks komt u op de hoofdsite van de betreffende evenementen.

Museale exposities

- tm 8 jan '17 - Wereld Museum, Rotterdam - Afrika 010, tentoonstelling Afrikaanse kunst met aandacht voor de voor de connectie Rotterdam Congo rond de vorige eeuwwisseling
- tm jan '17 - Tropenmuseum, Amsterdam, De Boeddha, ontdek het verhaal achter de Boeddha in verschillende landen (was eerder in het Museum Volkenkunde, Leiden, te zien).
- tm 29 jan '17: - Museum Volkenkunde, Leiden, Helden in Japanse prenten
- tm 29 jan '17 - Museum Volkenkunde, Leiden, Schatten uit het depot, Indonesische bronzen.
- tm 13 feb '17 - Musée Guimet, Parijs, Ascètes, sultans et Maharadjahs, een Indiase miniaturen tentoonstelling.
- tm 5 mrt '17 - Museum Volkenkunde, Leiden, Haute Couture van toen en nu, gebruik van veren over de hele wereld.
- tm 5 maart '17 - Museum für Völkerkunde, Hamburg - Kubas Afrikanische Geister, voodoo op Cuba
- 4 okt. tm 15 jan '17 - Museum Quai Branly, Parijs, The Color Line, Les artistes africains-américains et la ségrégation.
- 19 okt tm 13 feb '17 - Museum Guimet, Parijs, Ascètes, sultans et Maharadjahs, Pages indiennes
- 21 okt tm 20 mrt '17 - Museum Aan de Stroom, MAS, Antwerpen Boeddha & Mind. Boeddhistische miniatuurschilderingen.
- MAS, Over boven- en onderwereld (ook sjamanisme)
- MAS, Over goden en mensen
- vanaf 29 okt '16 - Museon, Den Haag, opening van permanente tentoonstelling 'One Planet'
- tm 17 juni '17 - Musée Dapper, Parijs, Chefs-d'oeuvre d'Afrique, (verlengd)
- 10 feb tm 30 juli '17 - Wereldmuseum, Rotterdam, Keukengeheimen van Rotterdam met o.a. een yamhuis van de Trobriandeilanden (PNG)
- tot 2017 - is het Afrika Museum in Tervuren gesloten wegens renovatie.
- tot nader order zijn - Musea van het Verre Oosten te Brussel gesloten 'om veiligheidsredenen'

Lezingen en cursus-aanbod

- Rond de tentoonstelling Afrika 010 organiseert het Wereldmuseum Rotterdam lezingen. Telkens aanvang om 14.30 uur, reserveren wordt aangeraden. Entree €12,50, de kinderlezing €5,-
 - 27 nov.'16
 - Mark Dingemanse, een kinderlezing
- Maandelijks lezingen - zie het Programma van de Vereniging voor Volkenkunde Breda

Veilingen

- 28 nov.'16 - Amsterdam, veilinghuis AAG, Aziatische kunst
- 6 dec '16 - Middelburg, Zeeuws Veilinghuis, Indonesische Schilderijen
- 7 & 8 dec'16 - Zürich, Koller, Asiatica
- 9 & 10 dec '16 - Keulen, Lempertz, Aziatische Kunstveiling
- 9 & 10 dec '16 - Stuttgart, Nagel, Aziatische Kunstveiling
- 14 dec.'16 - Parijs, Christies, Aziatische kunstveiling
- 24 jan.'17 - Brussel, Lempertz, Afrikaanse en Oceanische kunst
- 25 feb.'17 - Wurzburg, Zemanek, Tribale kunst veiling
- online veilingen via - eBay; Galerie Walu-Koller; Zeller(Afrika); Zeller(Asiatica); Catawiki wekelijks; en de veilingen door Tribal Art Magazine

Beurzen

- 20 tm 27 nov '16 - Amsterdam, PAN Amsterdam, Antiek & designbeurs
- 18 tm 22 jan '17 - Brussel. WinterBruneaf, kunst en etnograficabeurs
- 21-29 jan'17 - Brussel, Brafa Art Fair
- 10-19 mrt '17 - Maastricht, TEFAF, kunst en antiekbeurs
- 8&9 april '17 - Antwerpen, ATEAF, Tribale kunst en etnograficabeurs

Muziek, Dans en Performance

- 10 dec '16 - Utrecht, RASA, Club Cabo Verde: Tabanka - Feestelijke muziek uit Kaapverdië
- 9 tm 12 feb'17 - Stone Town, Zanzibar, Sauti zu Busara, muziekfestival
- elke zondag 10-12 uur - Leiden Museum Volkenkunde - Balinese Gamelan
- elke 1e & 4e zondag vd maand, 12 - 13u.- Leiden Museum Volkenkunde - Japanse fluit (Shakuhachi)

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars - om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :

- [African Art](#) te Rotterdam - [De Buytensael](#) te Arnhem - [Becker Antiques](#) te Amsterdam - [Hoogenbosch](#) te Gorredijk - [Toguna African Art & Crafts](#) te Amersfoort .

Speciale expositie van lid/handelaar

- vanaf 19 nov - Galerie Kathy van der Pas & Steven van de Raadt Rotterdam Art form Nigeria.

Plaatsing van een kort bericht in Footprints in overleg met de redactie is gratis.

Naast een bericht in Footprints, is het mogelijk om een apart commercieel bericht aan de leden door het secretariaat te laten verzorgen, hieraan zijn kosten verbonden

RAMSJ-sigtaal

ramsj boeken over tribale kunst en cultuur

Dit keer een keuze uit het aanbod van boekhandel Froelich en Kaufmann
www.froelichundkaufmann.de

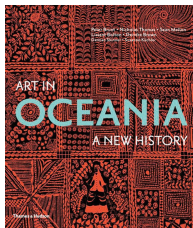
Art in Oceania. Kunst in Ozeanien. A New History.

Von Peter Brunt, Nicholas Thomas. New Haven 2013.

25 x 30 cm, 536 S., zahlreiche farb. und s/w-Abb., geb.

Masken und figurale Skulpturen gehören zum Bekanntesten, was die Kulturen von Ozeanien und Australien hervorgebracht haben. Die Künstler dieses riesigen Gebiets haben jedoch weit mehr geschaffen: Leuchtend farbige Stoffe, Felszeichnungen, gewebte Gefäße, tätowierte und bemalte Körper, Zeichnungen in Sand und auf Papier, aber auch zeitgenössische Installationskunst. Dieser umfangreiche Überblick beschäftigt sich mit der ganzen Bandbreite von Objekten aus den unterschiedlichsten Kulturen, die über sieben Jahrtausende hinweg entstanden sind, von den frühen Siedlern Ozeaniens bis zur Gegenwart. Prachtvoll illustriert, geht der Band geradezu enzyklopädisch vor. Die Kunst Ozeaniens wird in den gesamten komplexen historischen Kontext eingeordnet. Faszinierende Essays führender Forscher beschäftigen sich mit den Einflüssen von Migration, Handel, Kriegführung und Kolonisierung, mit Ritualen, Tänzen und Religion sowie mit den Materialien, aus denen die Objekte gearbeitet wurden. Jedoch werden auch moderne Faktoren beleuchtet, wie die Rolle der Fotografie, des Tourismus, Nationalismus und der Populärkultur. (Text engl., Yale)

Was 115,00 € Nu: **39,95 €**



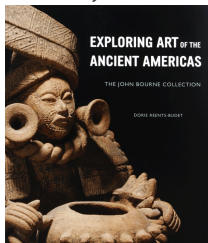
Exploring Art of the Ancient Americas. The John Bourne Collection.

Von Doree Reents-Budet und John Bourne. Katalogbuch, Baltimore u.a. 2012.

24,5 x 29 cm, 256 S., zahlreiche farb. und s/w-Abb., pb.

Im Jahre 1946 waren John Bourne und der Abenteurer Carl Frey die ersten Weißen, die die heute berühmten Ruinen von Bonampak im mexikanischen Chiapas zu Gesicht bekamen. Bourne selbst ist es, der in diesen Katalog einführt und die meisterhaften Zeremonial- und Gebrauchsgegenstände, Figurinen, Musikinstrumente und Schmuckstücke präsentiert, die er auf seinen frühen Reisen erworben hat. Der vorliegende Band präsentiert über 300 Objekte, von denen 148 im Detail fotografiert und beschrieben sind, aus 2.500 Jahren vorkolumbischer Zivilisationen aus Mittel- und Südamerika. (Text engl.)

Was 30,00 € Nu: **9,95 €**



Early Himalayan Art. Kunst des Himalaya aus der Sammlung des Ashmolean Museum.

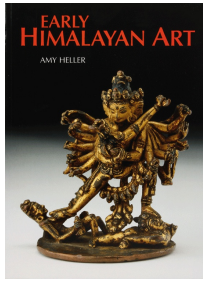
Von Amy Heller. Oxford 2008.

20 x 27,5 cm, 175 S., farb. und s/w-Abb., pb.

Das Ashmolean Museum in Oxford nennt eine hervorragende Sammlung Was buddhistischer Skulpturen sein eigen. Der vorliegende Band präsentiert 61 dieser religiösen Kunstwerke aus Tibet und Nepal überwiegend aus dem 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert, wobei einige herausragende Stücke aus der Frühzeit der buddhistischen Kunst des Himalayagebietes stammen, nämlich aus der Zeit von 700 bis 1400. Neben würdevollen Bildnissen des Buddhas, von Bodhisattvas und buddhistischen Gottheiten in Bronze, Silber, Stein und Holz werden auch

andere Objekte aus Metall präsentiert, darunter eine seltene, mit Phönixen dekorierte Silbervase sowie eine ganze Anzahl von Schutzamuletten aus Messing. (Text engl.)

Was 28,00 € Nu: **9,95 €**



WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Websele African Textiles Victoria & Albert Museum

<http://ualresearchonline.arts.ac.uk/6141/>

na hyperlink invullen: African textiles. Producing and Collecting for Empire: African Textiles in the V&A 1852-2000

Stylianou, Nicola Stella (2012) Producing and Collecting for Empire: African Textiles in the V&A 1852-2000. PhD thesis, University of the Arts London and the Victoria and Albert Museum.

PDF : 419 pagina's vrije download



Woven cotton strip, Asante, Ghana, mid twentieth century.

Websele Barcelona: nieuw museum (feb 2015)

<http://www.artwis.com/news/museum-of-world-cultures-mcm-a-new-museum-in-barcelona/>

Nieuw museum Barcelona Museu De Cultures Del Món De Barcelona,





<http://www.schuetz-linse.de/index.html>

Website van Petra Schütz uit Keulen met diverse artikelen over de Lobi



Websels collectie Moser

[http://issuu.com/gate091185/docs/presenze_d_27africa_low_res_pdf165 pag](http://issuu.com/gate091185/docs/presenze_d_27africa_low_res_pdf165_pag)



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt ongeveer 11 keer per jaar aan de leden verzonden.

Niet leden kunnen een gratis abonnement op deze nieuwsbrief krijgen

door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com

Voor €35,00 per jaar ben je lid en ontvang u ons kwartaalblad.

<http://www.tribalekunstencultuur.org/abonnement--lidmaatschap.html>

uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar tribalekunstencultuur@gmail.com