



Footprints

nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 7 25 augustus 2017
www.tribalekunstencultuur.org

Beste lezers,

Enkele leden konden hun Footprints niet openen met de mededeling dat er een virus aanwezig was. Als dat u overkomen is dan heeft u waarschijnlijk een virusscanner van AVG of AVAST. Om te onderzoeken hoe dat kwam heeft onze secretaris een abonnement genomen op AVG virusscanner en waar hij al voor vreesde, alle Footprints op zijn computer werden als besmet aangemerkt. Na speurwerk blijkt dat er talloze klachten over AVG zijn. Als u ook met dit euvel kampt is het waarschijnlijk wel mogelijk voor u om Footprints te downloaden van de website. Lukt het dan nog niet laat het dan weten dan probeert Guus het via WeTransfer. de redacteur André Smit

Nieuws van de vereniging

Datum verzamelbeurs Etnografica van onze vereniging 2018 bekend !

Noteer in uw agenda: zondag 8 april 2018

Voor in uw nieuwe agenda: de LEDENVERGADERING zal gehouden worden op
het landgoed Bronbeek te Arnhem op zondag 11 februari 2018

Voor een publicatie is Justus Houthuesen, de redacteur van ons tijdschrift,
op zoek naar zoveel mogelijk informatie over
TURKMENISTAN

Ik stel het zeer op prijs als U mij van alle mogelijke objecten, van sieraad tot tapijt,
een voorlopige foto (die hoeven niet heel fraai te zijn) stuurt.
heeft U een boek over Turkmenistan? of bent U er geweest?
laat het mij weten!

Stuur Uw gegevens naar tkcredactie@gmail.com

Huisbezoek

In het weekeind van 30 september - 1 oktober is er een huisbezoek bij een van de leden in de omgeving van Alkmaar (Noord-Holland). U kunt zich voor de zaterdag of zondag aanmelden. De gastheer heeft een grote collectie en zal uitgebreid vertellen over zijn collectie. Leden kunnen zich opgeven bij Guus van de Boogaard: tribalekunstencultuur@gmail.com

Foto's indianen Amazonewoud

Heeft u de prachtige foto's van ons lid Patrick Berber van de Kayapo Mekranoti en Kalapalo en Mehinaku (Xingu) indianen in het Amazonewoud van Brazilië op onze website gezien Nu ben ik op zoek naar een aantal nieuwe foto's.

Heeft u foto's die enigszins gerelateerd zijn aan etnografica, bv van materiële voorwerpen (beelden, maskers e.d.) of een reis, dan zou ik het erg fijn vinden als u mij en alle leden daar deelgenoot van wil maken.

Een enkele foto kan al op de website komen, een serie is nog leuker (max 15).

Benieuwd naar jullie reactie,

Guus van den Boogaard, tribalekunstencultuur@gmail.com

Taxatiedag bij Christie's Amsterdam op 22 september

Voor de taxatie-dag van de TKC hebben zich meer dan 40 leden opgegeven. De taxaties worden uitgevoerd door Bruno Claessens van het veilinghuis Christies te Parijs waar hij Europees hoofd van de afdeling Afrika en Oceanië is. De leden die zich hebben opgegeven krijgen nog een ledenmail met informatie. U kunt zich nog wel opgeven voor de nabespreking in de namiddag.

Mochten er nu al aanvullende vragen zijn over de taxatieprocedure: j.goedemoed@upcmail.nl

Over Mola's gesproken

Het artikel over de Cuna indianen in het juninummer krijgt een vervolg in het septembernummer. Zoals u zich herinnert zijn de Cuna, de makers van de fraaie mola's, Els Mommers een op Saba woonachtige Nederlandse heeft diverse foto's voor deze artikelen geleverd. Els is talloze malen bij de Cuna op bezoek geweest en biedt via Gi Mateusen een keur aan mola's aan voor prijzen tussen €30 en €100. De mola's zijn zeer geschikt voor het maken van een kussenovertrek. Met zo'n mola heeft U voor weinig geld een authentiek stuk in handen.

Misschien een idee voor een verjaardag of een uiterst origineel kadootje voor de feestdagen in december. De hele collectie staat op de website in de rubriek "advertenties voor leden". maak Uw keuze en reserveer voor 1 september per mail bij: Gi Mateusen mateusen@skynet.be Nadien, op 2 en 3 september worden de resterende mola's te koop aangeboden tijdens de beurs in Wilrijk. In overleg kunnen de mola's per post worden toegestuurd.



Galerie Toçuna African Arts & Crafts van Paul Spijker te Amersfoort bestaat dit jaar 20 jaar

Ter gelegenheid van het 20-jarige bestaan van Toçuna African Art & Crafts zal in de galerie op zaterdag 9 en zaterdag 30 september a.s. een kleine verkooptentoonstelling worden ingericht van ijzeren objecten uit West-Afrika. Het gaat hier om met name Lobi en Dağari ijzeren ruiters en figuren, en om zeldzame dierfiguurtjes uit het Ansongo-gebied van Mali en om Doçon-figuren en fetish-stekers ook uit Mali.

Open van 11.00 tot 17.00 uur Arnhemseweg 151 3817 CD Amersfoort

Website: www.toçuna-art.com

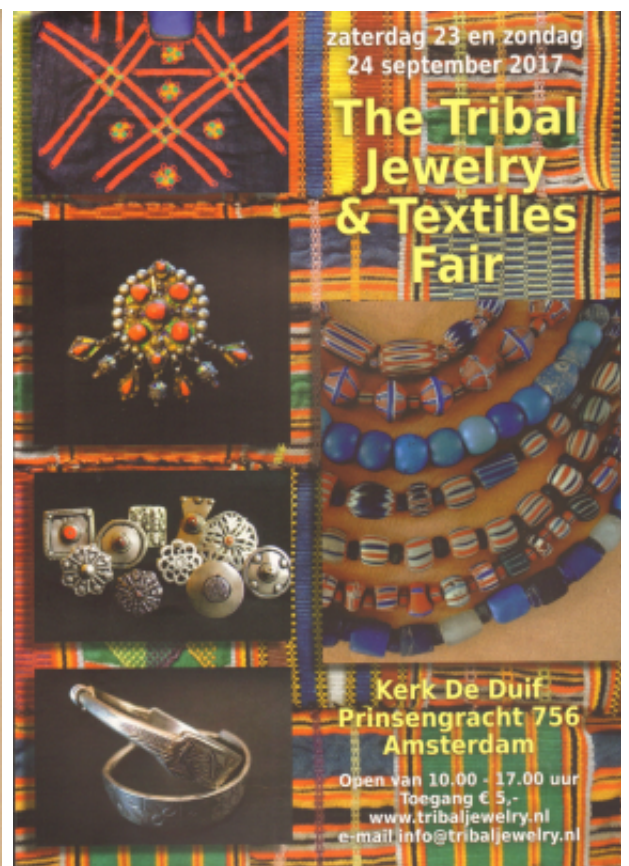


Dagari/Lobi figuurtjes



Ansongo figuurtjes

The Tribal Jewelry & Art Fair Amsterdam



Paul Spijker en Jan Aarnout Boer organiseren sinds 2016 deze beurs. De editie van 2016 was erg succesvol, zodat besloten is om in 2017 de beurs zelfs tot een tweedaags evenement uit te bouwen. Nieuw is dat de beurs dit jaar ook textiel laat zien. Op zowel 23 als 24 September zullen er een paar lezingen worden gehouden. Dat zal gebeuren rond 12.00 uur en 14.00 uur, en deze lezingen zullen circa 20 minuten in beslag nemen. De eerste is die van Roos Koch en Hans Storm over oude kralen. De titel van hun presentatie is:

DE OMZWERVINGEN VAN EEN EUROPEES KRALENSNOER

Sigrid van Roode zal een presentatie geven over sieraden en gebruiken in het Midden Oosten. Jolanda Bos gaat in op tribaal textiel, kostuums en sieraden.

<http://www.amsterdamjewelryfair.nl/>

Externe agenda

De Externe Agenda geeft activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de blauwe hyperlinks komt u op de (hoofd)website van de betreffende musea en evenementen.

Museale exposities

- tm 27 aug '17 [-Nederlands Fotomuseum, Rotterdam](#), etnomanie van Ellie Uyttenbroek, bewerkte etno-historische foto's.
- tm 27 aug. '17 [-Nationaal Militair Museum, Soest](#), Genghis Khan, wereldveroveraar te paas met 200 topstukken uit China.
- tm 3 sept'17 [-Japan Museum Sieboldhuis, Leiden](#) Tohoku Girls - poppen uit Japan.
- tm 4 sept '17 [-Musée Guimet, Parijs](#), 113 Ors d'Asie, chefs d'oeuvre du MNAAG, gouden sieraden en hun symboliek uit China.
- tm 17 sept '17 [-Volkenkundig Museum, Leiden](#), Cool Japan, hedendaags Japan in historische context.
- tm 24 sept '17 [-Afrikamuseum, Berg en Dal](#), Een wereld vol veren.
- tm 1 okt '17 [-Musée du Quai Branly, Parijs](#), La Pierre de Maori, Nieuw Zeeland
- vanaf 6 okt '17 [-Tropenmuseum, Amsterdam](#), Fashion Cities in Africa
- tm 8 okt. '17 [-Musée du Quai Branly, Parijs](#), Aztec Néo Maya Amerique
- tm 29 okt'17 [-Drents Museum, Assen](#), The Great Liao, gouden maskers van de steppe (China)
- tm 12 nov '17 [-Musée du Quai Branly, Parijs](#), L'Afrique des Routes, Over invloeden van buiten Afrika
- tm 7 jan 2018 [-Tropenmuseum, Amsterdam](#), Rhythm & Roots
- 1 sept tm 7 jan '18 [-Wereldmuseum, Rotterdam](#), Powermask, de wereld van de maskers in brede zin
- 18 okt tm 22 jan 2018 [-Musée Guimet, Parijs](#), Images Birmanes, foto's uit de tweede helft 19e eeuw van Birma
- 26 okt tm25 april 2018 [-Jubelparkmuseum, Brussel](#), Oceania, Een zoektocht naar de schoonheid van de kunst in Oceanië
- tm juli 2018 [-Tropenmuseum, Amsterdam](#), Body Art
- tm 30 juni '19 [-Volkenkundig museum, Leiden](#), Schatten uit depot, Indonesische Bronzen

Muziek, Dans en Performance

-elke zondag 10-12 uur - [Leiden Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan

Speciale expositie van lid/handelaar

- vanaf 22 april '17 [- Kathy van der Pas en Steven van de Raadt, African Art](#), Lente 2017. Opening 22 en 23 april vanaf 13.00uur.
Verkooptentoonstelling, het is een "vrije" tentoonstelling, geen thema.
- 8 oktober - Henk Italiaander en Jan Willem Kraan houden open huis met nieuwe etnografische aanwinsten en antieke juwelen en zilveren voorwerpen. Van 14.00 uur tot ongeveer 18.00 uur
Italiaander Galleries , Prinsengracht 526 Amsterdam, tel. 020 6250942 Itamali@hetnet.nl

Boekenmarkt:

- 14 okt. '17 Wilrijk, België, [Kasteel Ieperman](#), boekenmarkt nieuw en tweedehands, van spiritualiteit tm etnografie

Lezingen en cursus-aanbod

Maandelijks lezingen - zie het Programma van de [Vereniging voor Volkenkunde Breda](#)

Veilingen

-20 sept '17	-Amsterdam, Christies, The Art of China
-14-21 sept '17	-Brussel, World Art Auctions, etnografica veiling
-26 3n 27 sept'17	-Middelburg, Zeeuws Veilinghuis, Aziatica
-1 tm 14 nov'17	-Amsterdam, De Zwaan, kunst en antiekveiling
-8 nov.'17	-Londen, Sothebys, belangrijke Chinese kunstveiling
-11 nov'17	-Münster, Zemanek, Tribal Art Auction
-22 nov'17	-Parijs, Christies, veiling Afrika en Oceanië
-23-30 nov'17	-Brussel, World Arts Auctions, etnografica veiling
-4 en 5 dec '17	-Zürich, Köller, veiling Aziatica
-8 dec'17	-Keulen, Lempertz, veiling, India, Z.O. Azië, Japan
-9 dec'17	-Keulen, Lempertz, veiling China Tibet, Nepal
-31 jan'18	-Brussel, Lempertz, veiling Afrika en Oceanië

- online veilingen via [eBay](#); [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller\(Afrika\)](#); [Zeller\(Aziatica\)](#); [Catawiki](#) wekelijks en de veilingen door [Tribal Art Magazine](#)

TIP: Kijk ook eens op [ABOUT AFRICA & de rest of the world](#) voor allerlei veilingen en tentoonstellingen.

Beurzen

-2-3 sept'17	-Wilrijk/Antwerpen, ATEAF, Etnograficabeurs
-12-17 sept '17	-Parijs, Parcours des Mondes.
-23-24 sept'17	-Amsterdam, De Duif, The Tribal Jewelry & Textiles Fair
-26 tm 29 okt '17	-Amsterdam, Tribal Art Fair in de Duif
-19-26 nov '17	-Amsterdam, PAN, Kunstbeurs
-4-5 nov'17	-Nieuwegein, Verzamelend Nederland, verzamelaarsbeurs
-11-12 nov.'17	-Utrecht, VerzamelaarsJaarbeurs, verzamelaarsbeurs
-23-26 nov '17	-Keulen, Cologne Fine Art (COFA), kunst en antiekbeurs
-26 jan tm 4 feb'18	-Brussel, Bruneaf, Kunstbeurs
-27 jan tm 4 feb'18	-Brussel, Brafa, kunst- en antiekbeurs
-9-18 maart '18	-Maastricht,TEFAF, Kunstbeurs

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars - om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :

- [African Art](#) te Rotterdam - [De Buytensael](#) te Arnhem - [Becker Antiques](#) te Amsterdam - [Hoogenbosch](#) te Gorredijk - [Toguna African Art & Crafts](#) te Amersfoort .

Leden / Handelaars: [John van Doren- Johnspecialobjects](#)

Wil je als lid/handelaar hier worden vermeld laat het even weten !

Plaatsing van een kort bericht in Footprints in overleg met de redactie is gratis.

Naast een bericht in Footprints, is het mogelijk om een apart commercieel bericht aan de leden door het secretariaat te laten verzorgen, hieraan zijn kosten verbonden.

boeken over tribale kunst en cultuur

een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premisla, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten

beiden boeken zijn van : **Froelich en Kaufmann**

Kastom. Arts of Vanuatu.

Von Crispin Howarth. Canberra 2013.

»Kastom. Arts of Vanuatu« zeigt eine beeindruckende Bandbreite traditioneller Kunstwerke, die auf den Inseln Ambrym und Malakula geborgen werden konnten. Zu den »Kastom« genannten Praktiken zählen in erster Linie maskierte Rituale sowie die Darbietung von Skulpturen. Eine Auswahl dieser intensiven, visuellen Werke, die für solche Ritualien aus Holz, Lehm, Federn, Schweinehauern, Steinen und anderen überraschenden Materialien hergestellt wurden, werden in diesem Band behandelt und diskutiert. Die aktuelle Relevanz für die Ni-Vanuatu Kultur lässt sich unter anderem daran feststellen, dass die Künste und der Herstellungsprozess seit etwa einem Jahrhundert nahezu gleich geblieben sind. (Text engl.)

Van 50,00 € nu 14,95 €



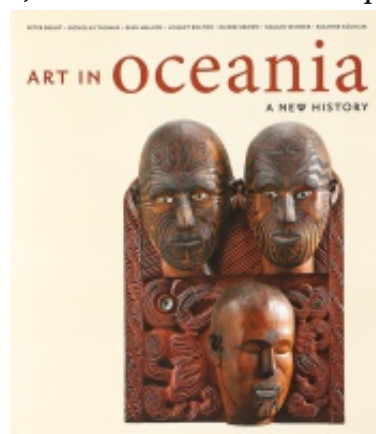
Art in Oceania.. A New History.

Von Peter Brunt, Nicholas Thomas. New Haven 2013.

25 x 30 cm, 536 S., zahlreiche farb. und s/w-Abb., geb.

Masken und figurale Skulpturen gehören zum Bekanntesten, was die Kulturen von Ozeanien und Australien hervorgebracht haben. Die Künstler dieses riesigen Gebiets haben jedoch weit mehr geschaffen: Leuchtend farbige Stoffe, Felszeichnungen, gewebte Gefäße, tätowierte und bemalte Körper, Zeichnungen in Sand und auf Papier, aber auch zeitgenössische Installationskunst. Dieser umfangreiche Überblick beschäftigt sich mit der ganzen Bandbreite von Objekten aus den unterschiedlichsten Kulturen, die über sieben Jahrtausende hinweg entstanden sind, von den frühen Siedlern Ozeaniens bis zur Gegenwart. Prachtvoll illustriert, geht der Band geradezu enzyklopädisch vor. Die Kunst Ozeaniens wird in den gesamten komplexen historischen Kontext eingeordnet. Faszinierende Essays führender Forscher beschäftigen sich mit den Einflüssen von Migration, Handel, Kriegführung und Kolonisierung, mit Ritualen, Tänzen und Religion sowie mit den Materialien, aus denen die Objekte gearbeitet wurden. Jedoch werden auch moderne Faktoren beleuchtet, wie die Rolle der Fotografie, des Tourismus, Nationalismus und der Populärkultur. (Text engl., Yale)

van 115,00 € nu 24,95 €



WEBSELS

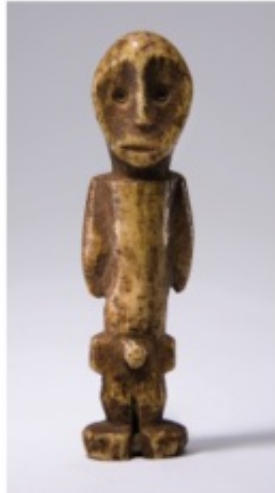
aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Websels: Websels : Lega

<http://www.anthroposys.be/vbaekelegabwami.pdf>

pdf 56 pagina's

A la recherche du sens du bwami Au fil d'une collection lega pas comme les autres... Viviane Baeke
Africa Museum, Tervuren



Ill. 5. Figurine
Territoire de Shabunda, fin 1957
Ivoire, H. 110 mm
Collection E.-A. Georges



Ill. 6. figurine *kabanga* (petit pangolin)
Village de Kingulube, 1957
Territoire de Shabunda
Bois
Collection E.-A. Georges

Websels : Fon

Adaptability of the Fon: ANCESTRAL ASEN Chaya M. Krimmer

pdf 28 paginas

http://www.academia.edu/1578841/Ancestral_Asen_Adaptability_of_the_Fon_people_of_Benin.



Nog een artikel over de Asen

<http://www.h-net.org/reviews/showpdf.php?id=23030>.

Websels terracotta Yale

Ancient Terracotta Figures from Northern Nigeria Frederick John Lamp

http://artgallery.yale.edu/sites/default/files/files/coll_af_bull_2011_terracotta_figures.pdf



Websels : art of the Aztec

National gallery of art Washington

<http://www.nga.gov/content/dam/ngaweb/research/publications/pdfs/art-of-aztec-mexico.pdf>

Art of Aztec Mexico: Treasures of Tenochtitlan

H. B. Nicholson with Eloise Quiñones Keber

Published 1983

188 pages

Aztec culture has been the subject of scholarly curiosity since the Spanish conquest of the New World in the 16th century. A vast body of surviving ethnohistorical records and many archaeological excavations have revealed the nature of Aztec society more clearly than that of any other pre-Columbian people. By the 20th century, interest in the Aztecs had waned, and archaeologists, anthropologists, and art historians turned their attention to other, lesser-known cultures of pre-Columbian Mesoamerica. From 1978 to 1982, however, excavations in downtown Mexico City gave new impetus to Aztec research, particularly the discovery of the ritual heart of the Aztec empire, the Templo Mayor and Tenochtitlan. This catalog documents an exhibition that accompanied a scholarly symposium at Dumbarton Oaks on the results of the Templo Mayor excavations and includes works from 23 collections.

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 68755104. Niet-leden kunnen een gratis abonnement op deze nieuwsbrief krijgen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent je lid en ontvang je ook ons kwartaalblad. <http://www.tribalekunstencultuur.org/abonnement--lidmaatschap.html>

uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar tribalekunstencultuur@gmail.com