



Footprints

nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 7 25 september 2017

www.tribalekunstencultuur.org

Beste lezers,

Terwijl de Footprints voor september de elektronische brievenbussen binnenkomen (altijd omstreeks de 25 ste van de maand). Heb ik afgelopen vrijdag de taxatiedag in Amsterdam van onze vereniging bijgewoond. Maar liefst 44 leden kwamen naar Amsterdam om een of meerdere voorwerpen uit hun collectie te laten waarderen door Bruno Claessens van veilingshuis Sotheby. Ik ben heel benieuwd wat de motieven van de leden zijn en hoe ze de toelichtingen van Bruno hebben ervaren.....

de redacteur André Smit

Nieuws van de vereniging

Datum verzamelbeurs Etnografica van onze vereniging 2018 bekend !

Noteer in uw agenda: zondag 8 april 2018

Voor in uw nieuwe agenda: de LEDENVERGADERING zal gehouden worden op
het landgoed Bronbeek te Arnhem op zondag 11 februari 2018

Foto's indianen Amazonewoud

Heeft u de prachtige foto's van ons lid Patrick Berber van de Kayapo Mekranoti en Kalapalo en Mehinaku (Xingu) indianen in het Amazonewoud van Brazilië op onze website gezien Nu ben ik op zoek naar een aantal nieuwe foto's. Heeft u foto's die enigszins gerelateerd zijn aan etnografica, bv van materiële voorwerpen (beelden, maskers e.d.) of een reis, dan zou ik het erg fijn vinden als u mij en alle leden daar deelgenoot van wil maken.

Een enkele foto kan al op de website komen, een serie is nog leuker (max 15).

Benieuwd naar jullie reactie Guus van den Boogaard, tribalekunstencultuur@gmail.com

Groei ledental

Het aantal leden van onze vereniging blijft groeien. Sinds de laatste update in juni hebben we 14 nieuwe leden mogen verwelkomen. Er zijn, op het moment van dit schrijven, 194 leden!!

Op de website, die ook vaak bezocht wordt, staat een update van de ledenlijst (per 13 september) op de besloten ledenpagina's.

De Vereniging voor Volkenkunde Breda organiseert elk jaar een lezingcyclus, informatie:
volkenkundebreda@gmail.com



INFORMATIE

Hoe leven mensen in andere landen,
waarin verschillen culturen?

De Vereniging voor Volkenkunde Breda
organiseert van september tot juni elke
maand een lezing met beeld en geluid.

Prikkelt dit uw belangstelling?
Dan bent u van harte welkom.

De jaarlijkse contributie voor leden
bedraagt € 30,00

Niet-leden betalen € 8,00 per lezing

Leden hebben gratis toegang en
ontvangen iedere maand digitaal een
nieuwsbrief.

Op 9 oktober houdt Catrien Notermans, antropologe, voor de Vereniging Volkenkunde Breda een lezing met lichtbeelden over "India, Heilige Natuur". Deze lezing vindt plaats in de Concertzaal van "Nieuwe Veste", Molenstraat 6, Breda. Aanvang 20.00 uur. Leden hebben gratis toegang; niet-leden € 8,00. Zie voor meer informatie www.volkenkundebreda.nl.

Catrien Notermans is Universitair Hoofddocent bij de afdeling Culturele Antropologie en Ontwikkelingsstudies, aan de Radboud Universiteit in Nijmegen. Haar onderzoeksexpertise bevindt zich op het raakvlak van religie, gender en verwantschap.

In het Hindoeïsme in India, zien mensen de natuur als heilig. Verschillende landschappen zijn de materiële manifestatie van belangrijke Hindoe goden. Hoge bergtoppen worden geassocieerd met Shiva, rivieren met de moedergodin, bossen met Krishna; en ook bomen en planten worden als verschillende goden vereerd. Dit betekent dat mensen zich niet boven en los van de natuur plaatsen maar dat zij in een continue interactie met de natuur de heilige krachten van de natuurlijke wereld erkennen en aanspreken. De aanbidding van goden vindt daarom niet alleen in tempels plaats maar vaak ook in een fysieke ontmoediging met de natuur: bijvoorbeeld door bergen te beklimmen of te baden in een rivier.

Op dat laatste zal in de lezing uitgebreid worden ingegaan: de bad rituelen in de rivier de Ganges. Bovendien zal in de bespreking van de verschillende rituelen ook de gender dimensie van de rituelen in de rivier worden bekeken. De lezing is gebaseerd op onderzoek naar de bad rituelen in Hardwar (staat Uttarakhand) (2013) en langdurig etnografisch veldwerk naar religie in Udaipur (staat Rajasthan) (2008-heden).

Galerie Toçuna African Arts & Crafts van Paul Spijker te Amersfoort bestaat dit jaar 20 jaar

Ter gelegenheid van het 20-jarige bestaan van Toçuna African Art & Crafts zal in de galerie zaterdag 30 september a.s. een kleine verkooptentoonstelling worden ingericht van ijzeren objecten uit West-Afrika. Het gaat hier om met name Lobi en Dagari ijzeren ruiters en figuren, en om zeldzame dierfiguurtjes uit het Ansongo-gebied van Mali en om Dogon-figuren en fetish-stekers ook uit Mali.

Open van 11.00 tot 17.00 uur Arnhemseweg 151 3817 CD Amersfoort

Website: www.toçuna-art.com



links: Asongo figuurtjes

Rechts: Dagari/Lobi

Externe agenda

De Externe Agenda geeft activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de blauwe hyperlinks komt u op de (hoofd)website van de betreffende musea en evenementen.

Museale exposities

- t/m 29 okt '17 (verlengd) [Volkenkundig Museum, Leiden](#), Cool Japan, hedendaags Japan in historische context.
- t/m 24 sept '17 [Afrikamuseum, Berg en Dal](#), Een wereld vol veren.
- t/m 1 okt '17 [Musée du Quai Branly, Parijs](#), La Pierre de Maori, Nieuw Zeeland
- vanaf 6 okt '17 [Tropenmuseum, Amsterdam](#), Fashion Cities in Africa
- t/m 8 okt. '17 [Musée du Quai Branly, Parijs](#), Aztec Néo Maya Amerique
- t/m 29 okt'17 [Drents Museum, Assen](#), The Great Liao, gouden maskers van de steppe (China)
- t/m 12 nov '17 [Musée du Quai Branly, Parijs](#), L'Afrique des Routes, Over invloeden van buiten Afrika
- t/m 7 jan 2018 [Tropenmuseum, Amsterdam](#), Rhythm & Roots
- t/m 7 jan '18 [Wereldmuseum, Rotterdam](#), Powermask, de wereld van de maskers in brede zin
- 3 okt t/m 21 jan.'18 [Musée du Quai Branly, Parijs](#), Art d'Afrique Equatoriale (Meesterwerken van Fang en Punu)
- 9-11 t/m 28 jan'18 [Musée du Quai Branly, Parijs](#), Génération Rivet, over ontdekkingsreizen van Paul Rivet (1876-1958) naar Ecuador, Paaseiland en Vietnam
- 18 okt t/m 22 jan 2018 [Musée Guimet, Parijs](#), Images Birmanes, foto's uit de tweede helft 19e eeuw van Birma
- 14 nov. t/m 1 april'18 [Musée du Quai Branly, Parijs](#), Le Perou avant les Incas
- 6 dec t/m 12 mrt'18 [Musée Guimet, Parijs](#), Enquête Vagabondes, De reis van Emile Guimet (1838-1918) door Azië.
- 26 okt t/m 29 april 2018 [Jubelparkmuseum, Brussel](#), Oceania, Een zoektocht naar de schoonheid van de kunst in Oceanië
- t/m juli 2018 [Tropenmuseum, Amsterdam](#), Body Art
- t/m 30 juni '19 [Volkenkundig museum, Leiden](#), Schatten uit depot, Indonesische Bronzen
- tot juni 2018 is het Afrika Museum in Tervuren gesloten wegens renovatie

Muziek, Dans en Performance

- elke zondag 10-12 uur [Leiden Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan

Speciale expositie van lid/handelaar

- vanaf 22 april '17 - [Kathy van der Pas en Steven van de Raadt, African Art](#), Lente 2017. Opening 22 en 23 april vanaf 13.00uur.
Verkooptentoonstelling, het is een "vrije" tentoonstelling, geen thema.
- 8 oktober - [Henk Italiaander en Jan Willem Kraan](#) houden open huis met nieuwe etnografische aanwinsten en antieke juwelen en zilveren voorwerpen. Van 14.00 uur tot ongeveer 18.00 uur
[Italiaander Galleries](#), Prinsengracht 526 Amsterdam, tel. 020 6250942 Itamali@hetnet.nl

Boekenmarkt:

- 14 okt. '17 [Wilrijk, België, Kasteel Ieperman](#), boekenmarkt nieuw en tweedehands, van spiritualiteit tm etnografie

Lezingen en cursus-aanbod

Maandelijks lezingen - zie het Programma van de [Vereniging voor Volkenkunde Breda](#)

Veilingen

--20 sept '17	Amsterdam, Christies, The Art of China
-14-21 sept '17	Brussel, World Art Auctions, etnografica veiling
-26 en 27 sept'17	Middelburg, Zeeuws Veilinghuis, Aziatica
-1 tm 14 nov'17	Amsterdam, De Zwaan, kunst en antiekveiling
-8 nov.'17	Londen, Sothebys, belangrijke Chinese kunstveiling
-11 nov'17	Münster, Zemanek, Tribal Art Auction
-15 t/m 17 nov.'17	Den Haag, Venduehuis, halfjaarlijkse kunst- en antiekveiling
-22 nov'17	Parijs, Christies, veiling Afrika en Oceanië
-23-30 nov'17	Brussel, World Arts Auctions, etnografica veiling
-4 en 5 dec '17	Zürich, Köller, veiling Aziatica
-8 dec'17	Keulen, Lempertz, veiling, India, Z.O. Azië, Japan
-9 dec'17	Keulen, Lempertz, veiling China Tibet, Nepal
-12 dec'18	Parijs, Sothebys, Arts d'Afrique et Océanie
-31 jan'18	Brussel, Lempertz, veiling Afrika en Oceanië
-14 maart'18	Londen, Sothebys, Aboriginal Art

- online veilingen via [eBay](#); [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller\(Afrika\)](#); [Zeller\(Aziatica\)](#); [Catawiki](#) wekelijks en de veilingen door [Tribal Art Magazine](#)

TIP: Kijk ook eens op [ABOUT AFRICA & de rest of the world](#) voor allerlei veilingen en tentoonstellingen.

Beurzen

-26 tm 29 okt '17	Amsterdam, Tribal Art Fair in de Duif
-19-26 nov '17	Amsterdam, PAN, Kunstbeurs
-4-5 nov'17	Nieuwegein, Verzamelend Nederland, verzamelaarsbeurs
-11-12 nov.'17	Utrecht, VerzamelaarsJaarbeurs, verzamelaarsbeurs
-23-26 nov '17	Keulen, Cologne Fine Art (COFA), kunst- en antiekbeurs
-26 jan tm 4 feb'18	Brussel, Bruneaf, Kunstbeurs
-27 jan tm 4 feb'18	Brussel, Brafa, kunst- en antiekbeurs
-9-18 maart '18	Maastricht, TEFAF, Kunstbeurs
-26 jan tm 4 feb'18	Brussel, Bruneaf, Kunstbeurs
-27 jan tm 4 feb'18	Brussel, Brafa, kunst- en antiekbeurs
-9-18 maart '18	Maastricht, TEFAF, Kunstbeurs

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars - om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :

- [African Art](#) te Rotterdam - [De Buytensael](#) te Arnhem - [Becker Antiques](#) te Amsterdam - [Hoogenbosch](#) te Gorredijk - [Toguna African Art & Crafts](#) te Amersfoort .

Leden / Handelaars: [John van Doren- Johnspecialobjects](#)

Wil je als lid/handelaar hier worden vermeld laat het even weten !

Plaatsing van een kort bericht in Footprints in overleg met de redactie is gratis.

Naast een bericht in Footprints, is het mogelijk om een apart commercieel bericht aan de leden door het secretariaat te laten verzorgen, hieraan zijn kosten verbonden.

boeken over tribale kunst en cultuur

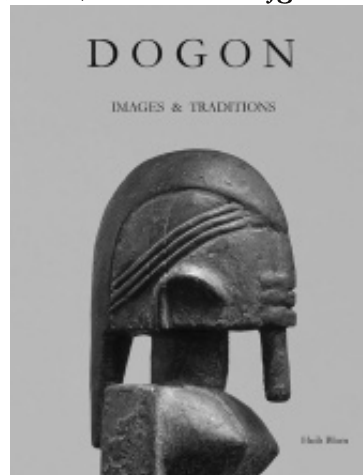
een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premesela, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten

boeken zijn van : **Froehlich en Kaufmann**

Dogon. Images & Traditions. Von Huib Blom. Bassins 2010.

21,5 x 28 cm, 400 S., zahlr. s/w-Abb., geb.

Der Fotograf Huib Blom dokumentierte 25 Jahre lang die Architektur, Religion, Gesellschaft und Kunst der Dogon, die an den Felsen von Bandiagara im Süden Malis leben. Die fünf Kapitel des Buches sind reich illustriert und zeigen beeindruckende Fotografien der Dogon und ihres Landes sowie ihrer Skulpturen, Masken und ihrer Architektur. Zwei Karten veranschaulichen die verschiedenen Gebiete des Dogonlandes, die Lage der Dörfer, die im Text thematisiert werden und die für sie typischen Skulpturenstile. In den Fotografien und Texten werden Bloms umfangreiche Kenntnisse über die Dogon deutlich, deren Traditionen, religiöse Überzeugungen, deren Riten und Kunst er vor dem Hintergrund ihrer Sakral- und Säkulararchitektur und der spektakulären Topografie ihres Landes betrachtet. Dadurch eröffnet er eine neue Sichtweise auf die Dogon und ihre Kultur. (Text engl., franz.) Van 85,00 € nu 29,95 € (*tevens verkrijgbaar bij Premesela Amsterdam*)

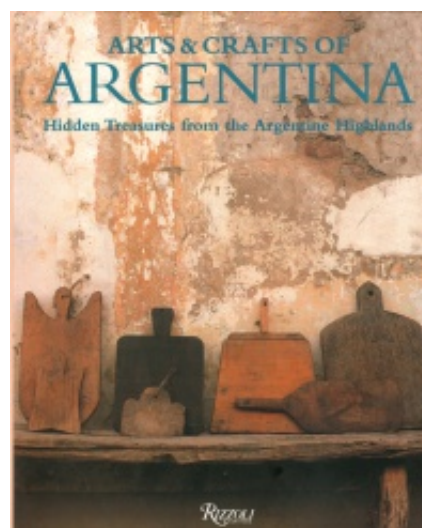


Arts and Crafts of Argentina. Das Volk der Quichua-Santiagueno.

Von Andreina Bassetti De Rocca. New York 2001.

25 x 31 cm, 212 S., zahlreiche farb. und s/w-Abb., geb. mit Schutzumschlag.

Selbst die meisten Argentinier kennen sie nicht, die abgelegenen Berge von Santiago del Estero. Dort lebt seit Jahrhunderten das Volk der Quichua-Santiagueno in den sonnenverbrannten Tälern. Diese Indianer entwickelten eine äußerst reiche Kultur, faszinierende Dekorationen, Teppiche und Möbel entstanden. Das vorliegende Buch präsentiert diese Schätze umfassend und zeigt deren Meisterschaft, Schönheit und Qualität. (Text engl.) Van 50,00 € nu 14,95 €

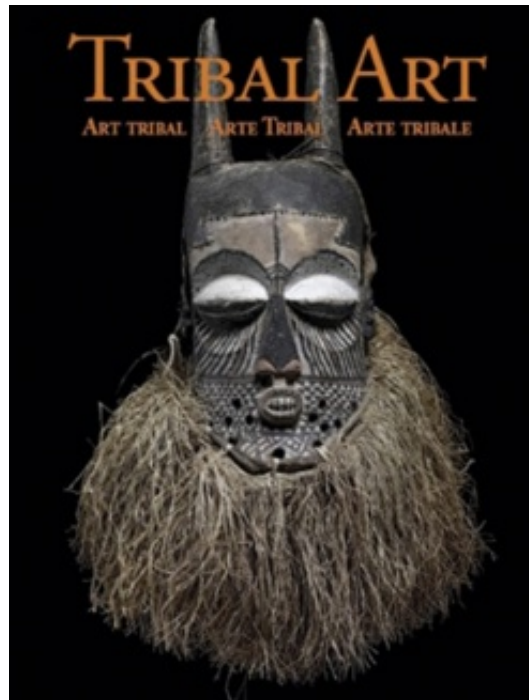


Afrikanische Kunst. Tribal Art. Grußkartenbox.

30 Fotodoppelkarten mit Umschlag. Köln 2011. 15,5 x 20,5 x 6 cm,

Die schönsten Kunstwerke, Kultgegenstände und Artefakte der Stammeskunst Afrikas aus den großen ethnologischen Museen der Welt, fotografisch wunderbar in Szene gesetzt und hier in 30 unterschiedlichen Motiven als Grußkarten versammelt

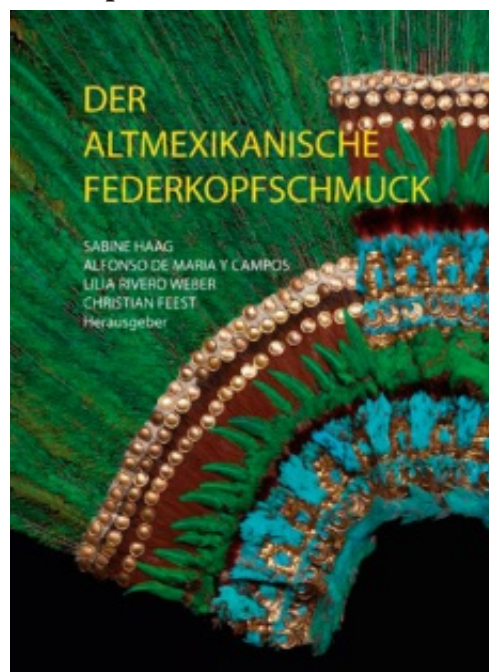
Van 19,95 € nu 3,95 €



Haag, Sabine Der altmexikanische Federkopfschmuck

Hrsg. von S. Haag u. a. Wien 2012. 22 x 29 cm. 152 S. mit durchg. farb. Abb. Klappenbroschur. EUR 19.90 • EUR 9,95

Steht der Federkopfschmuck tatsächlich in Verbindung mit dem legendären Aztekenfürsten Moctezuma, wie dies in Mexiko noch heute gerne behauptet wird? War er der Kopfschmuck eines Hohepriesters bei rituellen Handlungen? Wie und durch wen kam er wirklich nach Österreich? Dies sind nur einige von vielen Fragen, Mythen und Legenden, die sich um das kostbare Artefakt ranken. Das vorliegende Buch ist das Ergebnis eines gemeinsamen Projekts des Instituto Nacional de Antropología e Historia in Mexiko und dem Museum für Völkerkunde Wien. Der Katalog widmet sich dem Penacho, dem heute als letztem erhaltenen Beispiel seiner Art besondere Bedeutung beigemessen wird, sowie weiteren kostbaren mexikanischen Federobjekten aus präkolumbischer und frühkolonialer Zeit.



WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

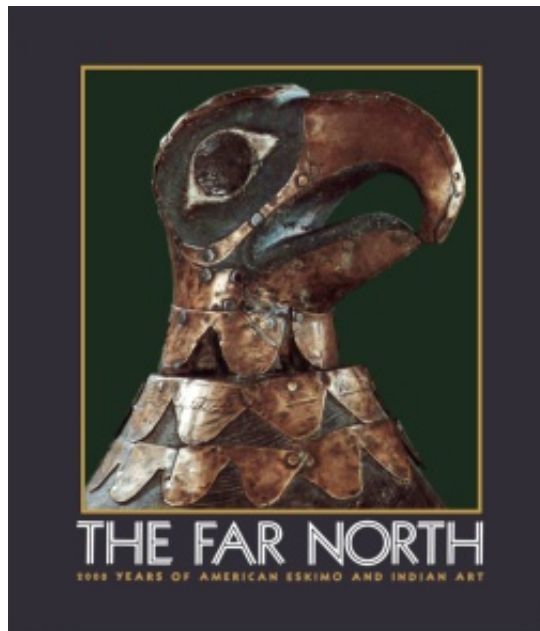
Websels: Alaska

<http://www.nga.gov/content/dam/ngaweb/research/publications/pdfs/the-far-north.pdf>

Henry B. Collins, Frederica de Laguna, Edmund Carpenter, and Peter Stone

Published 1973, 320 pages View PDF (81.81MB)

This catalog presents a panoramic selection of art from the native cultures of America's far north. It is drawn primarily from the great peninsula now called Alaska, a vast geographic area that has played a unique role in the cultural history of our hemisphere. The exhibition this catalog accompanied was the first to celebrate the artistic heritage shared by the Bering Sea and Arctic Ocean Eskimos and Alaska's Indians. The material for the exhibition was drawn from 35 collections, and much of it had not been on permanent display anywhere or seen in an art museum context. The material ranges from works discovered by 18th-century explorers to clan and family heirlooms preserved by the coastal Indians themselves. It also includes objects discovered through modern archaeological excavation.



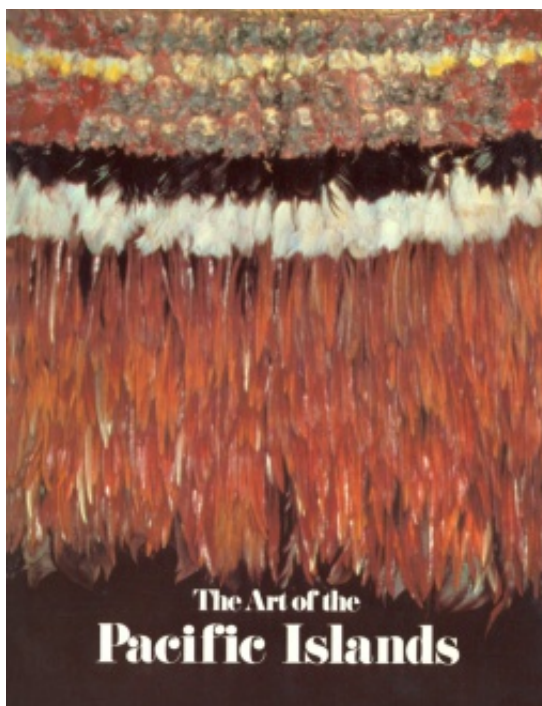
Websels : the art of the Pacific Islands

<http://www.nga.gov/content/dam/ngaweb/research/publications/pdfs/art-of-the-pacific-islands.pdf>

Peter Gathercole, Adrienne L. Kaeppler, and Douglas Newton

Published 1979 pdf 366 pages

In spite of the wealth it has to offer, the art of the Pacific Islands remains perhaps the least known of the world's art to the modern audience. Throughout this mass of islands there existed hundreds of cultures, many of them sustained by only a few hundred people. The cultures developed into richly disparate modes with elaborate social systems and highly refined systems of intellectual and religious life. Most striking of all, however, is that these cultures created an extraordinary range of art styles to express and serve their beliefs. The aim of the exhibition this catalog accompanied was to highlight objects that were made before or collected at the earliest contact by Westerners, and which therefore reflect the most pristine state of the cultures. Many of the works included had never before been published or exhibited.

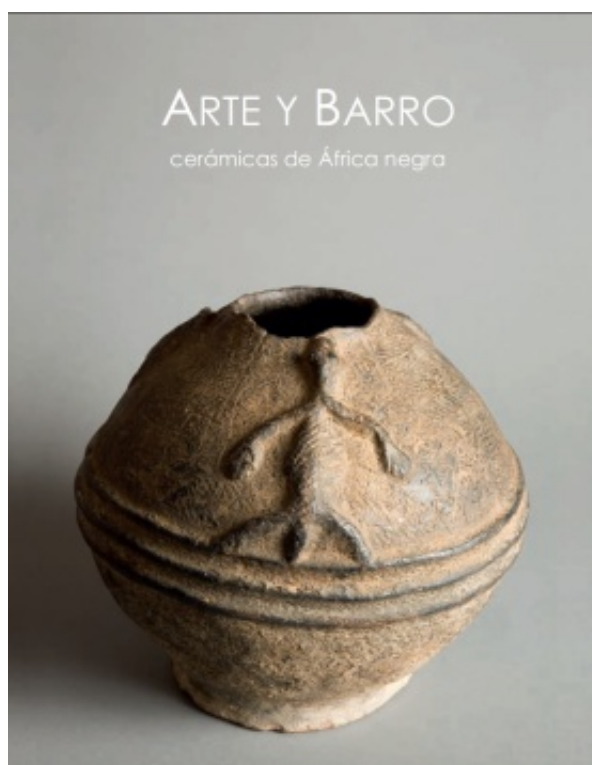


Websels: aardewerk Afrika

ARTE Y BARRO cerámicas de África negra, David Serra

<http://www.davidserra.es/imagenesftp/catalogos/catalogo1/catalogo1.pdf>

pdf 100 pagina's



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 68755104. Niet-leden kunnen een gratis abonnement op deze nieuwsbrief krijgen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent je lid en ontvang je ook ons kwartaalblad. <http://www.tribalekunstencultuur.org/abonnement--lidmaatschap.html>

uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar tribalekunstencultuur@gmail.com