



Footprints

nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 3 25 maart 2017
www.tribalekunstencultuur.org

Beste lezers,
na een geslaagde jaarvergadering met een lezing en minitentoonstelling van de Toeareg verzorgd door vele leden staat de volgende bijeenkomst al in de steigers; de 4e ruilbeurs etnografica in Dordrecht op zondag 2 april 2016.
Ik hoop daar velen van u weer te ontmoeten.

Met vriendelijke groet namens het bestuur; André Smit

Nieuws van de vereniging

De Algemene leden vergadering van 12 maart 2017 in Dongen.

Binnenkort volgt een uitgebreid verslag van de vergadering maar hierbij voor Footprints vast een impressie. Tijdens de koffie, waarbij geanimeerd, allerlei gesprekken op gang kwamen en genoten werd van de lekkernijen en een aantal bezoekers vast een kijkje ging nemen naar de uitgebreide verzameling Akuaba-poppen van de gastheer en gedachten hierover uitgewisseld werden, volgde de ledenvergadering. Het bestuur was blij met de bijzonder grote opkomst en verheugd om onze nieuwe voorzitter, Jaap Goedemoed, te kunnen introduceren. De vergadering verliep geanimeerd, waarin talrijke gedachten uitgesproken werden. Het bestuur is er zich van bewust dat het verloop nogal ongestructureerd was en heeft daar intern al over gesproken hoe we hier een volgende keer verbeteringen in aan kunnen brengen. Het mooie weer gaf ons de gelegenheid buiten te genieten van de goed verzorgde lunch en contacten aan te halen.

Hans van der Storm gaf een interessante en boeiende lezing over Indo-Pacifische kralen en daarna konden we de toch wel uitgebreide expositie van Toeareg sieraden bewonderen.

Mede dankzij de gastvrijheid van de gastheer en dame, en degenen die meegeholpen hebben de expositie tot stand te brengen, kunnen we op een geslaagde dag terugkijken.



een deel van de Toeareg expositie bij de ALV in Dongen

Jaap Goedemoed voorzitter van bestuur Tribale Kunst & Cultuur

Op de ledenvergadering op 12 maart is Jaap Goedemoed voorgedragen als voorzitter van het bestuur, en werd na deze voordracht met algemene stemmen door de leden aanvaard. Jaap Goedemoed is vanaf de oprichting van (Werkgroep) TK&C lid van vereniging en was daarvoor ook vele jaren lid van de VVE. Jaap Goedemoed is farmaceut en apotheker, werkte in de farmaceutische industrie, onderbroken door een promotieonderzoek aan de VU naar toepassingen voor bioafbreekbare materialen voor geneesmiddeltoepassingen. Hierna volgde een research periode bij enkele biomedische firma's en sinds 1998 werkt Jaap als farmaceutisch beoordelaar voor de overheid bij de toelating van geneesmiddelen (eerst RIVM, later en nog steeds College ter Beoordeling van Geneesmiddelen - CBG). Sinds 1986 is zijn interesse voor etnografica gewekt, en volgde er een bijna 10-jarige periode waarbij bijna wekelijks een bezoek aan de Rarekiek van Ger Lambregts werd gebracht. De bijeenkomsten in de Rarekiek, een oud onverwarmd keldergewelf aan de Prinsengracht in Amsterdam, was een soort van sociëteit voor etnograficaliefhebbers. De leukste momenten waren er dan wanneer Lambregts uitgeraasd was in zijn onderhandelingen met Afrikaanse runners en er kofferladingen met handelswaar waren achtergelaten, en alle aanwezigen de nieuw binnengebrachte waren begerig keurden en beoordeelden. Van de opmerkingen van ervaren verzamelaars heb ik toen veel opgestoken. De clientèle was van een zeer verschillend pluimage, veel kunstenaars, maar ook professoren in de antropologie, rijkere collectioneers, Afrikareizigers, kleine scharrelaars die de spullen weer doorverkochten, etc., en het enig gemeenschappelijke bij al deze mensen was de grote interesse in de etnografica. Eigenlijk misschien is het wel net zo'n diverse samenstelling van mensen als nu bij onze vereniging.

Jaap moet nog 6 jaar gaan bij het CBG alvorens hij met pensioen mag gaan. Dit betekent dat het geen fulltime voorzitterschap zal gaan worden, en dat Jaap het vooral van samenwerking zal moeten hebben. Elke voorzitter wil natuurlijk iets van een persoonlijke interesse meegeven aan de vereniging. Iets wat Jaap opviel wanneer hij met diverse leden had gesproken was, dat veelvuldig een groot probleem ter sprake kwam: de eigen grote etnografische collectie, hoe moet het daar nu verder mee? Jaap wil dit punt graag in de komende tijd oppakken, mogelijk eerst via een enquête onderzoeken hoe dit onderwerp leeft bij de leden en welke wensen er leven op dit gebied. Misschien zijn er leden die hun collectie liever niet zien uiteenvallen, het liever willen nalaten aan een stichting die er goed voor wil zorgen. Mogelijk willen leden misschien een op maat gemaakte advisering ontvangen over hoe om te gaan om met de eigen collectie. Jaap staat open voor ideeën en gedachten die leven bij de leden. Jaap hoopt dat hij verder kan bijdragen aan de onderlinge contacten tussen de leden en vooral ook de uitwisseling van etnografische kennis tussen de leden. Hij zal er verder op toezien dat alle soorten verzamelaars zich thuis voelen in de vereniging, en dat verzamelaars met collecties van museale allure niet al te zeer gaan overheersen.

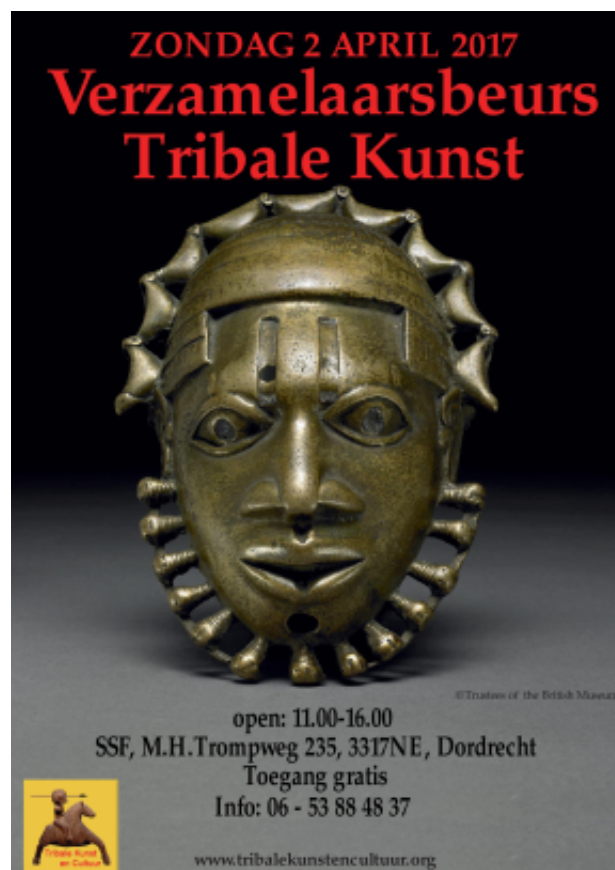


Onze vereniging moet echt een democratische club blijven, en de invloed van handelaren dient gereguleerd te zijn. Jaap zal een toename van het aantal Vlaamse leden toejuichen. Verder hoopt hij u te enthousiasmeren voor huisbezoeken, bezoeken aan musea of collecties van handelaren, en etnografische beurzen. Tenslotte hoopt Jaap oprecht dat we de komende jaren met z'n allen een hele leuke en gezellige vereniging blijven, en dat we principiële kwesties of meningsverschillen als redelijke wezens weten op te lossen!

Helpt U mee het ledenaantal te vergroten?
Kent U iemand die belangstelling heeft voor
TRIBALE KUNST?
en mogelijk lid wil worden van onze vereniging
In juni zenden wij hem of haar graag een proefexemplaar van het
maartnummer van ons tijdschrift.
Geef naam en adres en liefst ook zijn emailadres door aan
tribalekunstencultuur@gmail.com
en wij zorgen dat het nummer in de bus valt.

U komt toch ook naar de beurs in Dordrecht?
Maak er een gezellige dag van en maak gebruik van de mogelijkheden:
Parkeer gratis voor de deur
Geniet van een heerlijke lunch, voor een schappelijke prijs.
Maak Uw keuze uit de fraaie tribale objecten
Raak in gesprek met de talloze mede-geïnteresseerden
Snuffel in de honderden etnografisch boeken
Geniet van een wandeling door de fraaie binnenstad oftewel
Doe een 'rondje Dordt' en
loop de gezellige winkeltjes binnen die open zijn op deze dag

Heeft U de website van
ethnographicartbooks.com
al bekeken en de titels die U graag wilt zien tijdens de beurs genoteerd?
Profiteer nu van de beurskorting van 10% en geef die titels door op
info@ethnographicartbooks.com
De boeken liggen dan voor U klaar in Dordrecht



Wat is er gebeurd met de collectie van Nusantara?

De bibliotheek is naar Leiden en Bronbeek gegaan. Van de 13000 stukken zijn er 1600 geschonken aan Indonesië. Er zijn objecten in het kader van de Lamo (Leidraad afstoting museale objecten) naar musea gegaan. De overgebleven 8500 objecten zullen door veilinghuis Peerdeman in Utrecht worden geveild.

Externe agenda

De Externe Agenda geeft activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks komt u op de hoofdwedite van de betreffende musea en evenementen.

Museale exposities

- | | |
|------------------------|---|
| -vanaf 31 mrt | - Tropenmuseum, Amsterdam , Body Art |
| -tm 2 april '17 | - Musée du Quai Branly, Parijs , Eclectique, un collection du XX1e siècle. |
| -tm 9 april '17 | - Museum Belvédère, Oranjewoud (Friesland), combinatie hedendaagse kuns met etnografica. |
| -24 mrt tm 1 mei | - Musée Dapper, Parijs , Les Mutants Soly Cissé, hedendaagse schilderkunst met symbolen uit het (Afrikaanse) verleden |
| -tm 26 maart '17 | - Afrika Museum, Berg en Dal , Carnaval wereldwijd. |
| -tm 22 april '17 | - Musée de Quai Branly, Parijs , Du jourdain au Congo, over Christelijke invloeden op de kunst in Centraal Afrika. |
| -vanaf 12 mei | - Afrika Museum, Berg en Dal , Een wereld vol veren. |
| -vanaf 29 okt '16 | - Museum, Den Haag , opening van permanente tentoonstelling 'One Planet' |
| -tm 17 juni '17 | - Musée Dapper, Parijs , Chefs-d'oeuvre d'Afrique, (verlengd) |
| -10 feb tm 30 juli '17 | - Wereldmuseum, Rotterdam , Keukengeheimen van Rotterdam met o.a. yamhuis van de Trobiandeilanden (PNG) |
| -tm 27 aug. '17 | - Nationaal Militair Museum, Soest , Genghis Khan, wereldveroveraar te paard met 200 topstukken uit China. |
| -tm 4 sept '17 | - Musée Guimet, Parijs , 113 Ors d'Asie, chefs d'oeuvre du MNAAG, gouden sieraden en hun symboliek uit China. |
| -tm nov '17 | - Musée du Quai Branly, Parijs , L'Afrique des Routes, Over invloeden van buiten Afrika |
| -tm 7 jan 2018 | - Tropenmuseum, Amsterdam , Rhythm & Roots |



gouden zadel: Genghis Khan

Lezingen en cursus-aanbod

Maandelijks lezingen - zie het Programma van de [Vereniging voor Volkenkunde Breda](#)

Veilingen

- 5 april '17 -Brussel, Lempertz, Kunst uit Afrika en Oceanië
- 22 mrt tm 4 april '17 -Amsterdam, [De Zwaan](#), kunst- en Antiekveiling
- 26 april '17 -Londen, [Sotheby's](#), Arts of the Islamic World
- 27 mei '17 -Münster, [Zemanek](#), Tribal art auctions
- 8 juni '17 -Middelburg, [Zeeuws Veilinghuis](#), Indonesische schilderijen
- 9 juni '17 -Keulen, [Lempertz](#), Indië, Z.O. Azië en Japan
- 13 en 14 juni -Zürich, [Köller](#), Aziatica
- 21 juni '17 -Parijs, [Sotheby's](#), Kunst uit Afrika en Oceanië
- 22 juni '17 -Parijs, [Sotheby's](#), Aziatica
- online veilingen via -eBay; [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller\(Afrika\)](#); [Zeller\(Aziatica\)](#); [Catawiki](#) wekelijks en de veilingen door [Tribal Art Magazine](#)

TIP: Kijk ook eens op [ABOUT AFRICA & de rest of the world](#) voor allerlei veilingen en tentoonstellingen.

Beurzen

- 2april2017 -Dordrecht: [Verzamelaarsbeurs Tribale Kunst. Tribale kunst beurs van onze Vereniging](#)
- 8-9 april '17 -Antwerpen, [ATEAF](#), Tribale kunst en etnograficabeurs
- 8-9 april '17 -Utrecht, [verzamelaarsjaarbeurs](#).
- 21 mei '17 -Grevenbroich (Duitsland), [Schloss Hülchrath](#), Afrika, verzamelaarsbeurs
- 7-11 juni '17 -Brussel, [Bruneaf](#), The World Arts Fair
- 12-17 sept '17-Parijs, -[Parcours des Mondes](#).
- 19-26 nov '17 -Amsterdam, [PAN](#), Kunstbeurs

Muziek, Dans en Performance

- 3,4,5 juni '17 -Nijmegen, [Music Meeting](#), muziek uit alle windstreken, wereldwijd
- 1,2 juli '17 -Hertme, [Afrikafestival](#)
- elke zondag 10-12 uur-Leiden [Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan
- elke 1e & 4e zondag vd maand, 12 - 13u.- Leiden Museum Volkenkunde - Japanse fluit (Shakuhachi)

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars - om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :

- [African Art](#) te Rotterdam - [De Buytensael](#) te Arnhem - [Becker Antiques](#) te Amsterdam - [Hoogenbosch](#) te Gorredijk - [Toguna African Art & Crafts](#) te Amersfoort .

Speciale expositie van lid/handelaar

- vanaf 19 nov 2016 - [Galerie Kathy van der Pas & Steven van de Raadt](#) Rotterdam Art form Nigeria.

Leden / Handelaars: [John van Doren](#)

Duitse zustervereniging : zie de websites:<http://www.kunst-und-kontext.de> en <http://www.freunde-afrikanischer-kultur.de>

Plaatsing van een kort bericht in Footprints in overleg met de redactie is gratis.

Naast een bericht in Footprints, is het mogelijk om een apart commercieel bericht aan de leden door het secretariaat te laten verzorgen, hieraan zijn kosten verbonden.

boeken over tribale kunst en cultuur

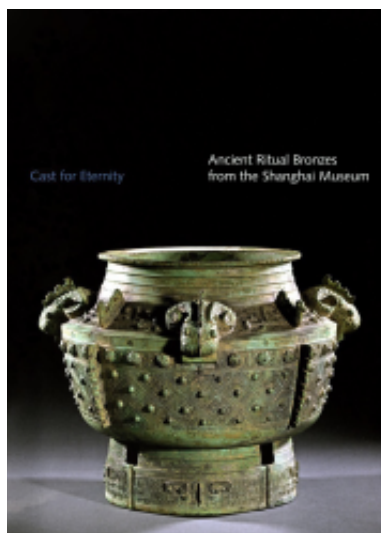
een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaren uit Nederland (Premsele, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten

BUCHHANDLUNG
WALTHER KÖNIG

[link](#)

CAST FOR ETERNITY - WILLIAMSTOWN, CLARK ART INSTITUTE - Ancient Ritual Bronzes from the Shanghai Museum. Catalogue by Liu Yang. Williamstown 2014. Beitr. von Zhou Ya. 4to. 144 S. mit 90 (70 farb.) meist ganzseit. Abb. & einer Karte, Chronologie, brosch. EUR 39.80

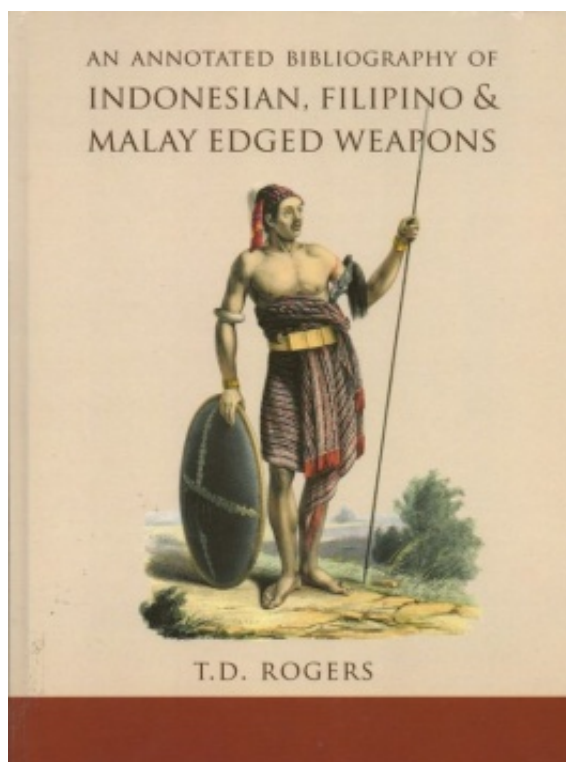
Showcasing more than thirty ancient bronzes from the exceptional holdings of the Shanghai Museum.



AFRIKANISCHE MUSIKINSTRUMENTE. Katalog und Nachdokumentation der Musikinstrumente aus Afrika südlich der Sahara in der Sammlung des Münchner Stadtmuseums. Von Gerhard Kubik, Moya Aliya Malamusi & András Varsányi. Berlin 2014. 4to. 384 S. mit farb. Abb. & zahlr. Zeichn., Bibliographie, Indices, Ppbd. - Mit einer Audio-CD. EUR 64.00

Afrikanische Harfen aus Elfenbein, Floßzithern, Lamellophone, Quertrompeten: Dieser reich bebilderte Katalog präsentiert rund 250 afrikanische Instrumente der umfassenden Sammlung Musik des Münchner Stadtmuseums. Mit 46 Klangbeispielen auf einer beigelegten CD.





AN ANNOTATED BIBLIOGRAPHY OF INDONESIAN, FILIPINO & MALAY EDGED WEAPONS. (Paperback edition). Rogers, T.D.

495 pp.; 4455 entries, 100 illus.. Leiden, 2015. Pbk. Standard work.

book nr. 13199 € 60,00

This bibliography, believed to be the first of its kind, aims to provide an annotated record of a multitude of books and articles, published from the 16th to the early 21st century. The text is accompanied by 100 illustrations reproduced from published sources.



WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Websels: de rotskerken van Lalibella in Ethiopië

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6247920t>

Les églises monolithes de la ville de Lalibéla (Abyssinie) Raffray, Achille 1882 14 p.-20 pl.



Websel: stenen werktuigen uit Samrong Sen Cambodja

http://hopsea.mnhn.fr/pc/thesis/Sophady_Heng_2007.pdf

A Study of Polished Stone Tools from Samrong Sen, Cambodia:

The French Museum Collections

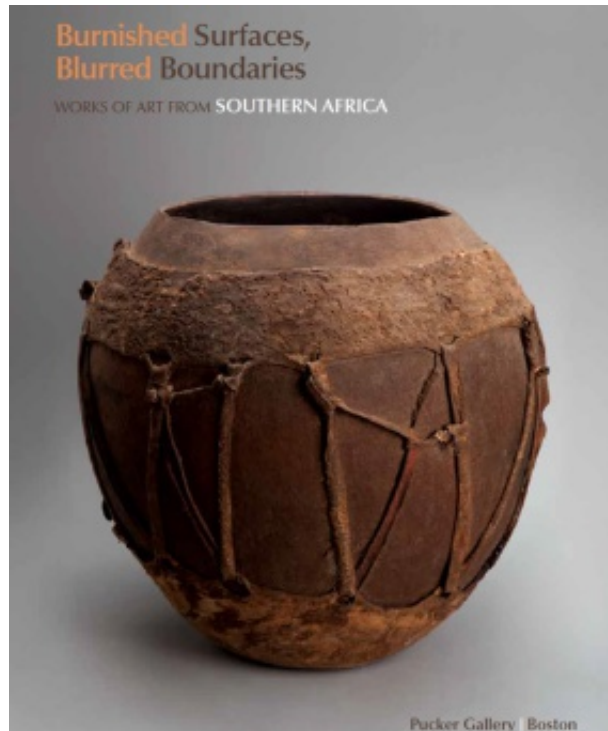
Heng Sophady 128 pagina's

The prehistoric site of Samrong Sen has been discovered in the late 19th century. Large quantities of the artefacts were purchased from the villagers by different visitors and archaeologists who visited the site and exported them to Europe or other countries. For the moment many artefacts have been reported from different museums particularly in France. Polished stone tools from Samrong Sen are the main topic of this study. They belong to different collections and all together comprise around 287 pieces with different tool types. Typology, morphological characteristic, raw material and chemical analysis, micro-wear examination and ethnographic comparison as well as comparison to polished stone tools of other prehistoric sites inside and outside the country are discussed in this dissertation. The target of this study is to collect and record the maximum data for the cultural assemblage of Samrong Sen, mainly the polished stone tools that kept in European museums, and to save them as a reference for further study of the polished stone implements of the Cambodian prehistory.



Websels: bier containers uit Zuid Afrika

http://www.puckergallery.com/pdf/South_African_Catalogue_2014_FINAL.pdf
Pdf 40 pagina's



Websels: etnografisch literatuur over Nieuw Guinea

Drie delen gepubliceerd door het Departement of Anthropology and Sociology
http://pacificinstitute.anu.edu.au/sites/default/files/resources-links/ANU_Press_NG_Ethnographic_Bib_Vol1.pdf
pdf 332 pagina's 58Mb
inleiding, referentiewerken en index op auteur

http://pacificinstitute.anu.edu.au/sites/default/files/resources-links/ANU_Press_NG_Ethnographic_Bib_Vol2.pdf
pag 116 pag 21Mb
in dit deel indeling per gebied

http://pacificinstitute.anu.edu.au/sites/default/files/resources-links/ANU_Press_NG_Ethnographic_Bib_Vol3.pdf
262-pag 45Mb
Index van namen

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden.

Niet-leden kunnen een gratis abonnement op deze nieuwsbrief krijgen

door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com

Voor €35,00 per jaar bent je lid en ontvang je ook ons kwartaalblad.

<http://www.tribalekunstencultuur.org/abonnement--lidmaatschap.html>

uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar tribalekunstencultuur@gmail.com