



Footprints



gratis NIEUWSBRIEF van de
Vereniging **TRIBALE KUNST en CULTUUR**

2015 NUMMER 8

20 augustus

< www.tribalekunstencultuur.org >

In deze Footprints :

- Het **septemernummer** van ons tijdschrift komt er aan, mooi en interessant. Voor alle lezers van Footprints die nog niet lid/abonnee zijn van Tribale Kunst en Cultuur een extra reden om nu lid/abonnee te worden. Meer leden betekent ook meer mogelijkheden, dus **[schrijf je hier in !](#)**
- 8 tm 13 september Parcours des Mondes – in Parijs samen uit eten op **12 september**.
- **11 oktober:** gezamenlijk **bezoek Museum Sankt Augustin**.
- **15 november: Jaarvergadering** in combinatie met **Huisbezoek**.
- De **Externe Agenda** is in Footprints weer bijgewerkt – en André heeft weer **Websels** voor ons.

Beste mensen,

- In het **septemernummer van ons tijdschrift** vind je weer een keur aan interessante onderwerpen, met artikelen over de gedenkpalen van de Mijikenda in Kenya, geschilderde filmposters uit Ghana, het Belida zwaard uit Indonesië, de toekomst van onze volkenkundige musea, en natuurlijk Transformatie, het laatste deel van een drieluik. Instappen als nieuw lid in het derde kwartaal betekent een gereduceerde contributie: zie website en **[schrijf je hier in](#)**
 - 8 tm 13 september Parcours des Mondes – Zaterdagavond **12 sept**, tijdens het Parcours des Mondes, reserveren we een tafel in een goed restaurant. Dit om gezellig **samen ergens te gaan eten**. Laat het ons s.v.p. voor 8 september weten als je mee wilt doen < gienusart@gmail.com >; Leuk, lekker, goed voor de onderlinge contacten en om ervaringen uit te wisselen.
 - Een tip voor Parcours-gangers, die trek hebben in meer dan ‘kale koffie’: “La Croissanterie St Germain”, 168 Boulevard Saint Germain biedt goede koffie met wat lekkers er bij voor een redelijke prijs – en wellicht komen we elkaar daar nog tegen.
 - **11 oktober – gezamenlijk museumbezoek** in het [Museum Haus Völker und Kulturen](#) te Sankt Augustin (bij Bonn). Mooie collectie uit vooral Afrika en Papua Nieuw Guinea, maar ook uit andere continenten. Vanaf Arnhem is het twee uur rijden, dus voor veel mensen een ‘flinke rit’, maar erg de moeite waard. Daarom opperen we ook nu weer de suggestie om te carpoolen (zie Leden-Pagina’s). Als Arnhem al ver is voor je, zou je ook nog vanaf Arnhem kunnen carpoolen (Carpool Velp A12, tijdstip 10.30 uur). Lunch in St Augustin 12.30 uur; 14 uur museumbezoek en rondleiding; 17 uur vertrek.
 - **15 november - Jaarvergadering** voor leden, annex huisbezoek, in regio Tilburg – noteer alvast
 - Het Huisbezoek op 21 juni 2015 was weer een succes. Na een goed verhaal over de beleving van tribale kunst aan de hand van meerdere objecten uit de collectie, volgde een lezing met mooie lichtbeelden van een tocht in het land van de Minianka in Mali. Mooi te zien hierin waren de glooiende overgangen in de culturen van Senufo naar Bamanan en zelfs Dogon. Strakke toeschrijvingen ‘volgens het boekje’ mogen dan vooral gewenst zijn vanuit het perspectief van veel verzamelaars, cultureel klopt dit lang niet altijd. Nadien een rondgang door de indrukwekkende collectie, waarin figuratief aardewerk een belangrijke plaats inneemt.
 - André heeft weer gezorgd voor een aantal mooie **‘Websels’**
- Met vriendelijke groeten, namens het bestuur, Marchinus Hofkamp

Externe Agenda

Museale exposities

- tm 23 aug'15 - [Rijks Museum](#), Amsterdam- Vroege fotografie in Keizerlijk China - collectie Ferry Bertholet
- tm 30 aug'15 - [Tropenmuseum](#), Amsterdam - *Body Art* (lichaamskunst in brede zin).
- tm 20 sept'15 - [Musée du Quai Branly](#), Parijs - *L'Inca et le Conquistador*
- tm 27 sept'15 - [Afrika Museum](#), Berg en Dal Jimmy Nelson, fototentoonstelling (verlengd)
- tm 4 okt'15 - [Rijksmuseum Twenthe](#), Enschede - *Metamorphosen*, Ovidius en de hedendaagse kunst. Geen tribale kunst, maar gezien onze artikelenreeks over 'Transformatie' wel interessant.
- tm 18 okt'15 - [Musée du Quai Branly](#), Parijs - *Tatoueurs tatoués*.
- tm 3 jan '16 - [Museum Volkenkunde](#), Leiden - *Draken en Dondervogels*, bovenmenselijke rollen van dieren in allerlei culturen ('transformatie').
- tm 8 nov'15 - [Museum BelVue](#), Brussel - *De rode neus kakungu* (met uitzonderlijk grote Yaka en Suku maskers)
- tm 3 jan'16 - [Museum Volkenkunde](#), Leiden - *Grrr Machtige dieren wereldwijd*. familietentoonstelling, samenwerkingsproject met Rijksmuseum v. Oudheden
- 30 sept tm 17 juli '16 - [Musée Dapper](#), Parijs *Chefs-d'œuvre d'Afrique*, meesterstukken uit Centraal en West Afrika
- vanaf 8 okt'15 - [Wereldmuseum](#), Rotterdam - *De Perzen*
- 15 okt tm 20 april '16 - [Jubelparkmuseum](#), Brussel *Sarcofagen in het oude Egypte*
- tm 4 jan'16 - [Museum Volkenkunde](#), Leiden - *De bedevaart naar Mekka & Vroege foto's uit China*
- tm 17 jan'16 - [Museum Volkenkunde](#), Leiden - *Verbinding van Culturen: Peranakan*, Mensen met én Indische én Chinese wortels – deze en de vorige twee exposities zijn zgn. 'galerij-tentoonstellingen'.
- tot 2017 - is het [Afrika Museum in Tervuren](#) gesloten wegens renovatie.
- tot nader order zijn - [Musea van het Verre Oosten](#) te Brussel gesloten 'om veiligheidsredenen'

Lezingen en cursus-aanbod

- 22, 29 sept, 6, 13 okt'15 - [Universiteit vd derde leeftijd](#), Zutphen - *Botsende werelden*. Vier colleges door Harry Leyten over "Hoe Afrika zich aanpaste aan Europa" – cursus-code: zu-15-54
- 18 sept'15 Utrecht, 17 okt. Haarlem, 16 nov. Den Haag, 20 nov. Leiden, 12 dec. Amsterdam : 5x de kans om deel te nemen aan de *Studiedag 'Afrika, religie en ritueel'* door Trudeke Vuijck, [Vrije Acad.](#)

Veilingen

- 8 september - Stuttgart, [Nagel](#), lot 301 tm 338 Osmaanse obj., 339 tm 352 etnografica
- 30 sept'15 - Middelburg, [Zeeuws Veilinghuis](#), Aziatica veiling
- 7 okt'15 - Londen, [Sotheby London](#), Art of imperial India
- okt'15 - Brussel, [Native](#), Afrika en Oceanië
- 31 okt'15 - Würzburg, [Zemanek](#), tribale kunst uit alle werelddelen
- 4 & 5 dec'15 - Keulen, [Lempertz](#), Asiatic
- jan'16 - Brussel, [Lempertz](#), Afrika en Oceanië
- online veilingen via - [eBay](#), [Galerie Walu-Koller](#), [Zeller](#) (Afrika), [Zeller](#) (Asiatica), [Catawiki](#) wekelijks

Beurzen

- 2 tm 4 sept'15 - Londen, [Tribal Art London](#) - ± 18 internationale deelnemers
- 8 tm 13 sept'15 - Parijs, [Parcours des Monde](#) - ± 80 Tribal Art galeries open in Saint-Germain
- 5&6 sept'15 - Wilrijk (Be), [Tribal arts & ethnographics fair](#)
- 27 sept'15 - Amsterdam, [15e Traditional Jewelry & Textiles Fair](#) in De Duif.
- 30 okt tm 1 nov'15 - Amsterdam, [Tribal Art Fair](#) in De Duif

Muziek, Dans en Performance

- 17 sept'15 - Utrecht, [RASA](#), *Namgyal Llamo*, zang, dans, instrumenten. *Nepalese* muziek
- 3 okt'15 - Amsterdam, [BIMhuis](#), *Shujaat Khan*, Noord India'se klassieke muziek - sitar
- 3 okt'15 - Utrecht, [RASA](#), de Malinese groep van *Samba Touré*
- 26 nov'15 - Utrecht, [RASA](#), *Huun Huur Tu*, legendarische keelzangers uit Siberië

- elke zondag 10-12 uur (m.u.v. juli & augustus) - Leiden [Museum Volkenkunde](#) - Balinese Gamelan

Verkoopexposities door leden

- Deze zomer de expositie 'de staande mens' bij Galerie '[African Art](#)' in Rotterdam - dit is de eerste van twee exposities ter gelegenheid van het 25 jarig bestaan van deze galerie : Alle weekeinden geopend van 13 tot 17 uur.

Nieuwsbrieven van Leden - handelaars - stuur een email aan :

- [African Art](#) te Rotterdam - [De Buytensael](#) te Arnhem - [Becker Antiques](#) te Amsterdam - [Hoogenbosch](#) te Gorredijk –

Een expositie / vernissage of benefietactiviteit kan voor de website te allen tijde aangemeld worden. Plaatsing van een kort bericht op de website en in Footprints is gratis.

Het is aan de redactie om te bepalen of een bericht geschikt is of niet. Wil je zeker zijn van tijdige vermelding in 'Footprints', dan dien je dit 6 weken tevoren bij ons op te geven.

Webrels

Webrels 1

“Oceanic Art”

Michael Hamson - Paris 2014

55 pagina's

hier uit gelicht deze 'Sepik Pigment Dish'
Middle Sepik River, East Sepik Province,
Papua New Guinea

<http://detoursdesmondes.typepad.com/files/hamson2014pdm.pdf>



Webrels 2

“Kamoro Masks - masks from the Mimika Region Of New Guinea”

34 pagina's

<http://volkenkunde.nl/sites/default/files/attachments/kamoromasks.pdf>



Webbels 3

“The African Bronze Art Culture of the Bight of Benin and its Influence on Modern Art”

Emmanuel Konde

19 pagina's

[http://ramscholar.openrepository.com/ramscholar/bitstream/10675.1/316599/1/The%20African%20Bronze%20Art%20Culture%20of%20the%20Bight%20of%20Benin%20\(Recent%20Copy\).pdf](http://ramscholar.openrepository.com/ramscholar/bitstream/10675.1/316599/1/The%20African%20Bronze%20Art%20Culture%20of%20the%20Bight%20of%20Benin%20(Recent%20Copy).pdf)

Erratum afbeelding pagina 7



three figures under a tree 1907 99 x 99 Oil on canvas - Source: Andrew Mulenga, “Picasso and Africa,” *The Post*, Zambia. April 19, 2006.

Webbels 4

“Art of Nepal”

Pratapaditya Pal
Los Angeles Countymuseum 1985

https://www.academia.edu/4060552/Art_of_Nepal_Pratapaditya_Pal

254 pagina's Niet geheel scherpe kopie maar wel veel afbeeldingen in PDF (inloggen met Google of Facebook)



Boekomslag (deels)

Reacties, aanvullingen, commentaar of ideeën voor de rubriek **WEBSELS** graag naar André Smit : webselsfootprints@xs4all.nl

Om overlast te voorkomen, willen we onze berichtgeving beperken tot eenmaal per maand Footprints. Ben je te laat met je bericht voor Footprints, dan bestaat de mogelijkheid om een apart commercieel bericht aan de leden door het secretariaat te laten verzorgen. De kosten hiervoor bedragen € 100,- voor leden, voor niet-leden € 150.

Mocht je geen belangstelling hebben voor deze Nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij < gjenusart@gmail.com > zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.