



Footprints

nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 5 25 mei 2017
www.tribalekunstencultuur.org

Beste lezers,

Op 24 mei hoop ik velen van u te ontmoeten bij Gallerie Italiaander in Amsterdam. Deze keer is het boekennieuws geheel afkomstig uit Duitsland. De Nederlandse boekhandels bieden momenteel weinig aan dat ons als tribale kunstliefhebbers zou kunnen interesseren. Heeft u een tip laat het me weten ! Op pagina 2 melden we een bijzondere boekpresentatie in het Rijksmuseum voor oudheden.

Met vriendelijke groet namens het bestuur; André Smit

Nieuws van de vereniging

Bezoek aan galerie Italiaander te Amsterdam

Alle leden en begunstigers van Tribale Kunst en Cultuur worden hierbij uitgenodigd om op zondag 28 mei a.s. Italiaander Galleries te bezoeken. De deur is vanaf 13.00 uur geopend. Henk Italiaander is al 48 jaar galeriehouder, maar zijn fraaie galerie aan de Prinsengracht gaat nu toch langzamerhand afgebouwd worden. In verband hiermee zullen er op etnografica stukken grote kortingen worden gegeven. Wij hopen op een aangename middag voor alle TK&C leden met veel uitwisseling van meningen over etnografica en aangename onderling contacten. Italiaander Galleries is gemakkelijk te bereiken via het openbaar vervoer: zowel vanaf Amsterdam CS als Station Amsterdam-Zuid te bereiken met Tramlijn 5, uitstappen op halte Prinsengracht.

Italiaander Galleries, Prinsengracht 526, 1017 KJ Amsterdam

Aanvang: Vanaf 13.00 uur

Informeer per mail bij het secretariaat of er nog plaatsen zijn
tribalekunstencultuur@gmail.com

Datum verzamelbeurs Etnografica van onze vereniging 2018 bekend !

Noteer in uw agenda: zondag 8 april 2018

HUISBEZOEK

In het weekend van 30 september - 1 oktober is er een huisbezoek bij een van de leden in de kop van Noord-Holland

Leden kunnen zich hiervoor nu al opgeven bij [Guus van de Boogaard](#)

Blikveld EGYPTE

BLKVLD Uitgevers organiseert samen met het Rijksmuseum van Oudheden een middag met boekpresentaties van de zes boeken over Egypte die in het afgelopen jaar bij hen verschenen zijn.

TOEGANG
GRATIS

- datum donderdag 29 juni 2017
- tijd 15.00 - 17.00
- locatie Taffehzaal
- toegang gratis
- aanmelden www.rmo.nl/actueel/activiteitenagenda

LINK

<http://www.rmo.nl/actueel/activiteitenagenda/blikveld-egypte>

Rijksmuseum van  udheden

U wordt verwelkomd in de Taffeh-zaal en kunt hier genieten van een bijzondere presentatie over klederdracht en sieraden uit het Midden Oosten en Egypte. Sigrid van Roode en Jolanda Bos vertellen u over deze rijke tradities terwijl sieraden en kostuums in een kleurige modeshow aan u voorbij trekken. Hierna vertonen we een korte documentaire over de Romeinse havenplaats Berenike en het werk van archeoloog Martin Hense. Lisa Seldenthuis vertelt u over haar bijzondere bezoek aan een Egyptische opgraving, waar zij stage liep toen zij 10 jaar oud was. En tot slot vertelt archeoloog André Veldmeijer in een vraaggesprek over zijn onderzoek naar schoenen uit Egypte aan de hand van replica's en traditioneel schoeisel.



TIP! Heeft u een museumjaarkaart? Meld u aan bij het museum dan kunt u ook nog even binnenkijken.

Boeken die deze middag gepresenteerd worden zijn:

- Desert Silver door Sigrid van Roode
- Lisa in Egypte door Lisa Seldenthuis
- Egypt's Wearable Heritage door Jolanda Bos
- Stepping Through Time door André Veldmeijer
- Footwear in Ancient Egypt, the Medelhavsmuseet collection door André Veldmeijer

Externe agenda

De Externe Agenda geeft activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen.

Museale exposities

- | | |
|---------------------|---|
| -vanaf 31 mrt | -Tropenmuseum, Amsterdam, Body Art |
| -vanaf 12 mei | -Afrika Museum, Berg en Dal, Een wereld vol veren. |
| -tm 17 juni '17 | -Musée Dapper, Parijs, Chefs-d'oeuvre d'Afrique, (verlengd) |
| -tm 23 juli '17 | -Musée du Quai Branly, Parijs, Picasso Primitif |
| -tm 30 juli '17 | -Wereldmuseum, Rotterdam, Keukengeheimen van Rotterdam met o.a. yamhuis van de Trobiandeilanden (PNG) |
| 20 mei tm 27 aug | - Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, etnomanie van Ellie Uyttenbroek, bewerkte etno-historische foto's. |
| -tm 27 aug. '17 | -Nationaal Militair Museum, Soest, Genhis Khan, wereldveroveraar te paard met 200 topstukken uit China. |
| -tm 4 sept '17 | -Musée Guimet, Parijs, 113 Ors d'Asie, chefs d'oeuvre du MNAAG, gouden sieraden en hun symboliek uit China. |
| -tm 17 sept '17 | -Volkenkundig Museum, Leiden, Cool Japan, hedendaags Japan in historische context. |
| -23 mei tm 1 okt 17 | -Musée du Quai Branly, Parijs, La Pierre de Maori, Nieuw Zeeland |
| -tm 12 nov '17 | Parijs, L'Afrique des Routes, Over invloeden van buiten Afrika |
| -tm 7 jan 2018 | -Tropenmuseum, Amsterdam, Rhythm & Roots |

Muziek, Dans en Performance

- | | |
|------------------------|--|
| -25 mei '17 | -Berg en Dal, Afrikamuseum Africa Now festival |
| -3,4,5 juni '17 | -Nijmegen, Music Meeting, muziek uit alle windstreken, wereldwijd. |
| -17 juni '17 | -Berg en Dal, Afrika museum, Keti Koti festival |
| -24-25 juni '17 | -Tilburg, Festival Mundial, muziek festival |
| -1,2 juli '17 | -Hertme, Afrikafestival |
| -elke zondag 10-12 uur | - Leiden Museum Volkenkunde - Balinese Gamelan |



Lezingen en cursus-aanbod

Maandelijks lezingen - zie het Programma van de [Vereniging voor Volkenkunde Breda](#)

Veilingen

-10 tm 14 mei '17	-Brussel, World Arts Auctions, etnografica veiling
-27 mei'17	-Münster, Zemanek, Tribal art auctions
-8 juni '17	-Middelburg, Zeeuws Veilinghuis, Indonesische schilderijen
-8 tm 15 juni '17	-Brussel, World Arts Auctions, etnografica veiling
-9 juni'17	-Keulen, Lempertz, Indië, Z.O. Azië en Japan
-10 juni '17	-Brussel, Native, African and Modern Art
-13 en 14 juni '17	-Zürich, Köller, Aziatica
-21 juni '17	-Parijs, Sotheby's, Kunst uit Afrika en Oceanië
-21 juni tm 4 juli '17	-Amsterdam, De Zwaan, Kunst en Antiekveiling
-22 juni '17	-Parijs, Sotheby's, Aziatica
-14-21 sept '17	-Brussel, World Art Auctions, etnografica veiling
-11 nov'17	-Münster, Zemanek, Tribal Art Auction
-23-30 nov'17	-Brussel, World Arts Auctions, etnografica veiling

- online veilingen via [eBay](#); [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller\(Afrika\)](#); [Zeller\(Aziatica\)](#); [Catawiki](#) wekelijks en de veilingen door [Tribal Art Magazine](#)

TIP: Kijk ook eens op [ABOUT AFRICA & de rest of the world](#) voor allerlei veilingen en tentoonstellingen.

Beurzen

-21 mei '17	-Grevenbroich (Duitsland), Schloss Hülchrath, Afrika, verzamelaarsbeurs
-7-11 juni '17	-Brussel, Bruneaf, The World Arts Fair
-2-3 sept'17	-Wilrijk/Antwerpen, ATEAF, Etnograficabeurs
-12-17 sept '17	-Parijs, Parcours des Mondes.
-23-24 sept '17	-Amsterdam, De Duif, The Tribal Jewelry & Textiles Fair
-19-26 nov '17	-Amsterdam, PAN, Kunstbeurs
-4-5 nov'17	-Nieuwegein, Verzamelend Nederland, verzamelaarsbeurs
-11-12 nov.'17	-Utrecht, VerzamelaarsJaarbeurs, verzamelaarsbeurs
-26 jan tm 4 feb '18	-Brussel, Bruneaf, Kunstbeurs
-9-18 maart '18	-Maastricht, TEFAF, Kunstbeurs

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars - om de nieuwsbrief te mogen ontvangen stuur je een email aan :

- [African Art](#) te Rotterdam - [De Buytensael](#) te Arnhem - [Becker Antiques](#) te Amsterdam - [Hoogenbosch](#) te Gorredijk - [Toguna African Art & Crafts](#) te Amersfoort .

Speciale expositie van lid/handelaar

- vanaf 22 april	- Galerie Kathy van der Pas & Steven van de Raadt African Art, Lente 2017. Opening 22 en 23 april vanaf 13.00 uur. Verkooptentoonstelling, het is een "vrije" tentoonstelling, geen thema.
-3-5 juni	Roeland Hoekstra heeft een (verkoop)expositie met traditioneel Afrikaanse kunst op de Westelijke Eilanden Amsterdam tijdens de open atelier route

Leden / Handelaars: [John van Doren- Johnspecialobjects](#)

Plaatsing van een kort bericht in Footprints in overleg met de redactie is gratis.

Naast een bericht in Footprints, is het mogelijk om een apart commercieel bericht aan de leden door het secretariaat te laten verzorgen, hieraan zijn kosten verbonden.

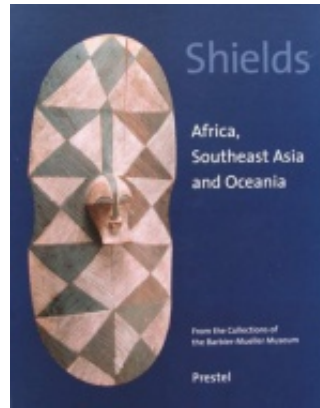
boeken over tribale kunst en cultuur

een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaren uit Nederland (Premsele, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten

BUCHHANDLUNG
WALTHER KÖNIG

[link](#)

Shields - Africa, Southeast Asia, and Oceania
From the Collections of the Barbier-Mueller Museum
65.00 € 29.95

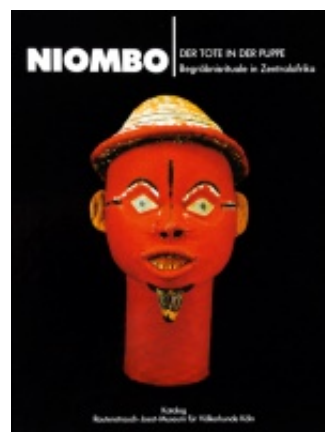


**FRÖLICH &
KAUFMANN**

Niombo. Der Tote in der Puppe. Begräbnisrituale in Zentralafrika.
Von Andrea Reikat. Katalog, Rautenstrauch-Joest-Museum Köln 1990.
21,5 x 27,5 cm, 108 S., zahlr. meist s/w-Abb., geb.

Niombo - das sind sowohl überlebensgroße Särge aus Stoff als auch ihre kleinen Nachbildungen, die bei einigen Völkern am Unteren Kongo die Hinterbliebenen an die Verstorbenen erinnern sollen. Der Textteil des Bandes umfasst folgende Themen: Nsundi - das Land, seine Bewohner und ihre Geschichte; das Niombo-Ritual; Niombo, Muzidi und Trompeten: Gestaltung und Aussage; die Niombo-Objekte in europäischen Museen und Sammlungen und der »Svenska Missionsförbundet«. Die beeindruckenden Abbildungen machen die faszinierende Ausstellung erlebbar.

was 24,50 € nu 5,00 €



Tanz der Ahnen. Kunst vom Sepik in Papua-Neuguinea.
Hg. Christian Kaufmann u.a. Katalogbuch, Berlin, Zürich, Paris 2015/16.
24,5 x 29 cm, 352 Seiten, 260 farb. Abb., geb.

An den Ufern des Flusses Sepik im Norden Papua-Neuguineas leben seit Jahrhunderten

zahlreiche Bevölkerungsgruppen, deren Ahnenkult sich in großen figürlichen Skulpturen manifestiert. Die reichen Kunstschatze dieser Region, ebenso kunstvoll verziert wie fantastisch geformt, werden im vorliegenden Band in opulenten Bildern präsentiert. Die Ahnen als Schöpfer der Welt und Gründer der menschlichen Gemeinschaften stehen im Zentrum der Kunst vom Sepik. Mit Schnitzwerken in Menschenform, reich verzierten Ornamenten auf Palmblattscheiden und Zeremonialhäusern oder figürlicher Keramik faszinieren die Werke und regen die Fantasie des Betrachters an. Der Band versammelt rund 230 Objekte aus den Lebensbereichen der Familienhäuser, der Behausungen der Klanoberhäupter oder der Männerhäuser, dem Ort des Zeremoniallebens. Ihre Funktion wird mit Fokus auf die Themen Ritual, Masken, Musik, Kosmologie und traditionelles Glaubenssystem, Künstler in ihrer Gesellschaft oder Krieg tiefgreifend erläutert. Herausragender Katalog zur Wanderausstellung, die nach Berlin in den renommierten Häusern für Ethnologische Kunst Europas (Museum Rietberg, Musée du quai Branly, Paris) stattfindet.

49,90 €



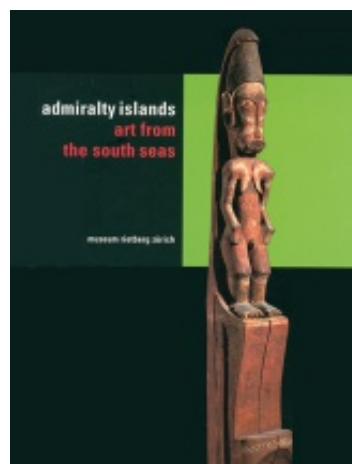
Admiralitätsinseln. Kunst aus der Südsee.

Hg. Christian Kaufmann u.a. Katalog, Museum Rietberg Zürich 2002.

23 x 30 cm, 212 Seiten, zahlr. farb. Abb., pb.

Auf der kleinen Inselgruppe im Pazifik werden 27 Sprachen gesprochen, dennoch erscheint die Produktion von Kunsthandwerk erstaunlich homogen. Die bislang größte Schau, die sich ausschließlich mit der Kunst des heute zu Papua-Neuguinea gehörenden Archipels beschäftigte, setzte den Schwerpunkt auf das 19. Jahrhundert. Typisch für die Kunst der Admiralitätsinseln sind die mächtigen Holzschalen mit spiralförmigen und reich verzierten Griffen. Eindrücklich sind auch die in rostroter Farbe bemalten großen Pfeiler der Männerhäuser mit figürlichen Darstellungen. Aber auch alltägliche Gegenstände wie Kochgefäße, Schöpflöffel und Essgeschirr wurden mit größter Sorgfalt gestaltet. Der Katalog versammelt den Stand der wissenschaftlichen Erkenntnisse und illustriert diese mit einem schön inszenierten Abbildungsteil. (Text engl.)

Was 56,00 € nu 14,95 €



Nukuoro. Skulpturen aus Mikronesien.

Hg. Christian Kaufmann, Oliver Wick. München 2013.

24,5 x 30,5 cm, 240 Seiten, 120 meist farb. Abb. u. Tafeln, geb.

Die Holzskulpturen vom Nukuoro-Atoll Mikronesiens gehören weltweit zu den bekanntesten Objekten ozeanischer Kunst. Sechzehn Skulpturen, die anlässlich einer Tagung der Fondation Beyeler zusammengeführt worden waren, dokumentiert der Band detailreich und erschließt mit Vergleichsabbildungen eine einzigartige Kunsttradition, die auf polynesischen Einflüsse zurückgeht. Die Holzskulpturen, die auch als Tino aitu bezeichnet werden, begeistern mit ihrer klaren, minimalistischen Darstellung des menschlichen Körpers Sammler und Betrachter auf der ganzen Welt. Anlässlich der Ausstellung »Bildwelten« war es erstmals gelungen, annähernd die Hälfte des bekannten Corpus an Skulpturen im Original zu vergleichen und neu zu betrachten. Detailreiche Fotografien, fundierte Kommentare der Autoren, die erstmals die überwiegend deutschsprachigen Quellentexte in englischer Übersetzung in einen globalen Zusammenhang stellen, und eine Art Werkverzeichnis machen diesen Band zu einer exzellenten Begleitpublikation zu einer außergewöhnlichen Kunst. (Text engl.)

49,90 €



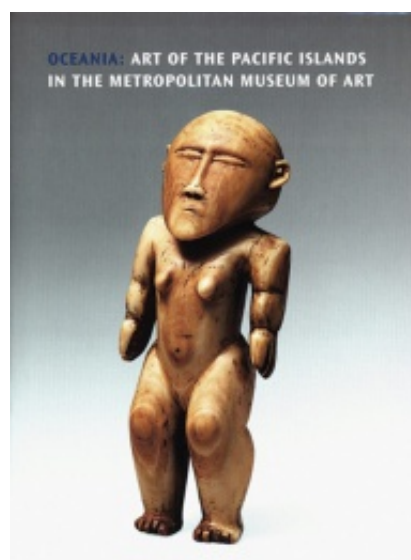
Ozeanien Die Kunst der pazifischen Inseln im Metropolitan Museum of Art.

Von Eric Kjellgren. Ausstellungskatalog, New York 2007.

20 x 28 cm, 353 Seiten, 232 Farbab., 71 s/w-Abb., pb.

Die Ozeanien-Abteilung des Metropolitan Museums ist an Umfang, Güte und Bedeutung weltweit einzigartig. Über 2.600 Objekte beherbergt die Sammlung, die hier in rund 200 ausgesuchten Stücken pars pro toto präsentiert wird. Geografisch nach den fünf wichtigen Kulturregionen der Südsee gegliedert - Australien, Melanesien, Mikronesien, Polynesien und die Südostasiatischen Inseln - ist jedem Gebiet ein umfangreiches Kapitel gewidmet, das die Geschichte und Entwicklung der jeweiligen Kunst vorstellt. Ein Glossar und eine Auswahlbibliografie runden den exzellenten Band ab. (Text englisch)

Was 38,00 € nu 9,95 €



WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Websels kwango-Kwilu foto's

<http://belgeo.revues.org/17426>

La vie villageoise dans le Kwango-Kwilu vers 1955. Henri Nicolai

Cet album photographique reprend l'ensemble des 100 photographies qui ont été publiées, sous le même intitulé, dans le dossier des numéros de la revue BELGEO. Une vingtaine de photos ont été ajoutées qui traitent de sujets similaires et en outre de quelques scènes plus spécifiquement coloniales. Ces photos ont été prises dans l'ancienne province de Léopoldville, en 1955 et 1957 dans les districts du Kwango et du Kwilu et pour quelques-unes, dans le district du lac Léopold II (aujourd'hui Mai Ndombe) et en 1958 dans le Bas-Congo (territoire de Luozi) à l'occasion de missions d'études du Cemubac (Centre scientifique et médical de l'Université Libre de Bruxelles en Afrique centrale). Elles concernent en majorité des villages mbala du territoire de Kikwit et des villages pende du territoire de Gungu



Websels: naslagwerken Afrika

In 1964, UNESCO launched the elaboration of the General History of Africa with a view to remedy the general ignorance on Africa's history. The challenge consisted of reconstructing Africa's history, freeing it from racial prejudices ensuing from slave trade and colonization, and promoting an African perspective.

UNESCO therefore called upon the then utmost African and non-African experts. These experts' work represented 35 years of cooperation between more than 230 historians and other specialists, and was overseen by an International Scientific Committee which comprised two-thirds of Africans.

The result was the elaboration of the General History of Africa into eight volumes (Phase I of the project). This huge task, completed in 1999, had a great impact in Africa and, beyond, within the scientific and academic circles and is considered as a major contribution to the knowledge of Africa's history and historiography.

[Volume I - Methodology and African Prehistory](#)

[Volume II - Ancient Civilizations of Africa](#)

[Volume III - Africa from the Seventh to the Eleventh Century](#)

[Volume IV - Africa from the Twelfth to the Sixteenth Century](#)

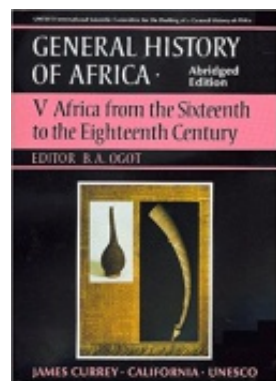
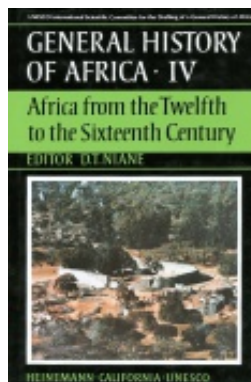
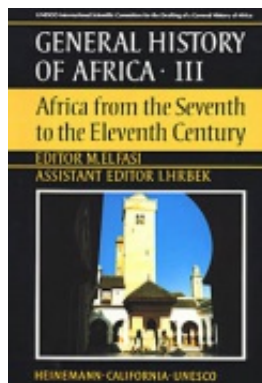
[Volume V - Africa from the Sixteenth to the Eighteenth Century](#)

[Volume VI - Africa in the Nineteenth Century until the 1880s](#)

Volume VII - Africa under Colonial Domination 1880-1935

Volume VIII - Africa since 1935

Volume IX



Websels: Kota

http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/pleins_textes_5/b_fdi_08-09/08873.pdf

l'art kota.mahongwe louis perrois les figures funéraires du Bassin de l'Ivindo (Gabon - Congo)
24pag



4. - Grand Bwélé ; bois et cuivre ; H. : 53 cm ; coll. André Fournet, Paris (photo A. Morin).

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 68755104. Niet-leden kunnen een gratis abonnement op deze nieuwsbrief krijgen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent je lid en ontvang je ook ons kwartaalblad. <http://www.tribalekunstencultuur.org/abonnement--lidmaatschap.html>

uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar tribalekunstencultuur@gmail.com