



Tribale Kunst & Cultuur

Footprints

nieuwsbrief van de

Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 5, 25 MEI 2020

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

Bij het zoeken naar boeken die geschikt zijn voor de boekenrubriek van de Footprints kom ik de laatste tijd veel boeken over de kunst in Japan tegen, die ik laat schieten omdat er voor zover ik weet weinig verzamelaars van Japanse kunst zijn in de vereniging. Wat ik ook veel tegenkom zijn boeken die in het algemeen de kunst van een continent behandelen, goed voor degene die zich breed willen oriënteren maar meestal laat ik deze boeken voor wat ze zijn. Anders wordt het als ik boeken tegenkom over volken of over specifieke kunstuitingen, deze probeer ik altijd op te nemen. Een enkele keer kom ik bij dit speurwerk een boek tegen (zoals nu) dat ik direct bestel. Mocht U nu denken "ik begrijp niet dat mijn boek dat ik zo vaak opensla nooit is genoemd" laat het me weten.

Dit keer maar liefst 17 websels waaronder een met 12 video's van Professor Christopher Roy van de Universiteit van Iowa.

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

TK&C BEURS ONLINE

We leven in een tijd waar het we op anderhalve meter afstand van elkaar moeten blijven waardoor het (bijna) onmogelijk is activiteiten te organiseren voor onze leden. De TKC organiseert de komende tijd de beurs online.

De derde brief met aanbod van etnografica is inmiddels bij de leden in de mailbox beland.

Als u ook mee wil doen, mail ons en dan krijgt u een korte instructie hoe verder te handelen.

Aanmelden bij tribalekunstencultuur@gmail.com

Het bestuur kan op geen enkele manier aansprakelijk gehouden worden voor het ruilen of verkopen van stukken.

Schenken voor onze bibliotheek

De bibliotheek van de vereniging is in opbouw door schenkingen van leden van hun vaak dubbele boeken. We wijzen u graag op de mogelijkheid om uw bibliotheek na uw overlijden aan de vereniging te schenken. Inmiddels hebben enige leden al toegezegd dit te doen. Het is verstandig dit op enige wijze vast te leggen. Voor meer informatie: tkcredactie@gmail.com

Contributie 2020

Wij verzoeken allen die hun contributie nog niet hebben voldaan dat zo spoedig mogelijk te doen door overschrijving van €35,- voor leden in Nederland en België. Voor andere landen bedraagt de contributie, in verband met extra portokosten, €50,-. Partnerleden betalen €15,-. Graag overschrijven naar IBAN: NL60 INGB 0006 3663 11 ten name van Vereniging Tribale Kunst en Cultuur. Voor buitenlandse leden BIC nummer INGBNL2A.

Nieuwe website Vereniging Tribale Kunst en Cultuur

Heeft U onze nieuwe website al bekeken? We werken er voortdurend aan om de nieuwe website nog interessanter te maken. Recent hebben we de lijst met boekhandelaren en de lijst met Facebook-groepen aangevuld. Neem eens een kijkje op: <https://tribalekunstencultuur.org/facebookgroepen> en <https://tribalekunstencultuur.org/boekhandelaren/>

Het onbekende object

W. Kamphuis uit Enschede stuurde een foto van een complete godenschommel uit zijn collectie



Heeft u ook een of meer voorwerpen waarvan herkomst of gebruik niet bekend is? Stuur een paar fotos met de vragen naar: TKCfootprints@xs4all.nl

Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galeries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwedite van de betreffende musea en evenementen.

Vanaf heden vindt U in de Footprints een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website. Zie voor het hele overzicht:

<https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

De uitgestelde Algemene Kunst- en Antiekveiling bij de Zwaan van maart zal worden verplaatst naar juni. De veiling zal plaatsvinden van 9 t/m 22 juni als een 'LIVE ONLINE' veiling.

De veiling wordt gehouden op de reguliere manier, echter zonder publiek in de zaal. Bieden is mogelijk 'Live Online', door het plaatsen van een commissie bod en (met beperkte capaciteit) per telefoon.

De catalogus met een aanbod van ruim 3000 lotnummers staat online, www.dezwaan.nl. Er is (beperkte) gelegenheid om, op afspraak, te komen kijken. Dit kan gedurende 10 dagen, van maandag 25 t/m zaterdag 30 mei en dinsdag 2 t/m vrijdag 5 juni. Indien u slechts één of enkele lotnummers (maximaal 3) wil bekijken verzoeken wij u daarvoor niet de reserveringstool te gebruiken. Bekijken van een enkel stuk is de komende drie weken mogelijk (ma-vr 11.00-16.00 uur t/m 15 mei). Wij verzoeken u hiervoor telefonisch een afspraak te maken en dan ook het lotnummer/de lotnummers door te geven die u wil komen bekijken.

Verder vragen wij uitdrukkelijk ook uw medewerking tot houden van 1,5 meter afstand ten opzichte van anderen en verzoeken wij u dringend ons niet te bezoeken indien u verkouden bent, koorts heeft of hoest.

Uitgebreide informatie mbt bezichtiging, conditierapporten, bieden, afhalen, opsturen, bezorgen en aanpassingen en maatregelen vanwege Covid-19 vindt u op de website www.dezwaan.nl.

Enige wijzigingen in tentoonstellingen:

Behalve deze aangepaste datum voor het wereldmuseum (de opening zou dan ipv 2 juli, 2 september worden) zal de Bali-tentoonstelling in het Tropenmuseum worden verlengd tot 28 februari 2021

De Oceanië tentoonstelling (een zee van eilanden-topstukken uit Oceanië) in Leiden is verlengd t/m 5 april 2021

De galerij-tentoonstelling First Americans-erbetoon aan inheemse kracht en creativiteit, eveneens in Leiden, belooft 2 galerijen en gaat niet open op 25 mei doch op 10 juli en loopt tot 25 juli 2021.

Online veilingen

[eBay](#); [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller](#) (Afrika); [Zeller](#) (Aziatica);

[Catawiki](#) wekelijks en de veilingen door [Tribal Art](#) Magazine

Tip: Als u zich inschrijft bij Catawiki ontvangt u meerdere keren per week een overzicht van de veilingen die gaan starten

Tip: de Belgische veilingssite Delcampe heeft een beperkt aanbod van etnografica maar wel veel prentbriefkaarten <https://www.delcampe.net/nl/verzamelingen/>. Het is handig om na de zoekopdracht de filter "actief" in te vullen anders krijgt u vele artikelen die al verkocht zijn.

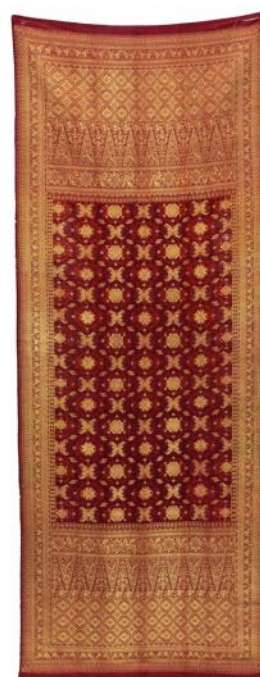


**Live online
tribale kunst veiling**

**Dinsdag 16 juni
10.00 en 14.00 uur
www.dezwaan.nl**

Online bieden is al mogelijk.

Voor vragen en verzoeken
kunt u e-mailen naar
mboerma@dezwaan.nl

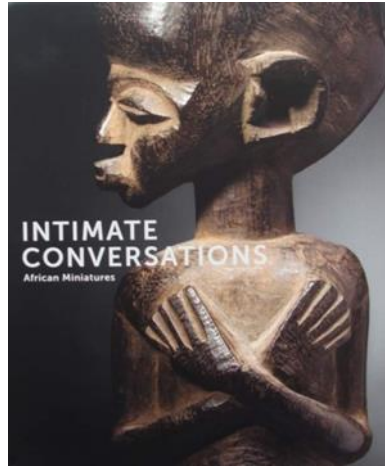


Veilinggebouw de Zwaan, Keizersgracht 474, 1017 EG Amsterdam,
020-6220 447, www.dezwaan.nl, info@dezwaan.nl

boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premsele, Zwartenkot, Roelants, Parimar) en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

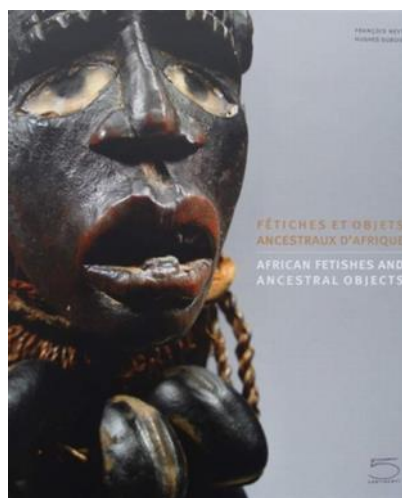


Intimate Conversations - Africanminiatures

€ 65.00 333 pages Color photos Hard cover 31 x 26 cm 2,610 kg English

More than 130 works from the collection assembled by Drs Nicole and John Dintenfass over fifty years. The Dintenfass Collection serves as a model and a source of inspiration for new and seasoned collectors alike. A different slant on collecting which is not actually just buying from dealers. A lavishly illustrated book that traces the origin of a collector's interest in African art and analyses the psychological aspects driving the passions for collecting.

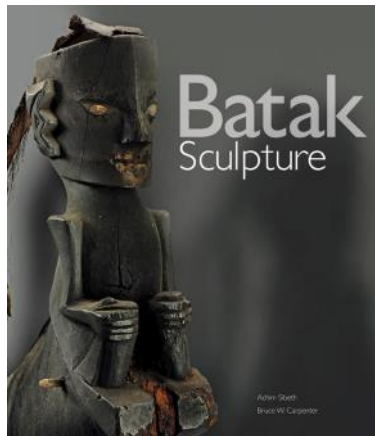
<https://www.books-on-collectables.eu/nl/azie-afrika/intimate-conversations-african-miniatures/a-17037-36>



African Fetishes and Ancestral Objects

€ 59.00 259 pages Color photos Hard cover 29 x 25 cm 1,905 kg Français & English

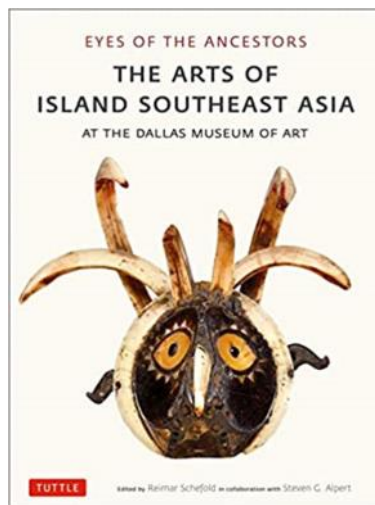
The seventy-plus carved objects from the Democratic Republic of the Congo presented in this book have something remarkable in common: They are permeated with the powers of magic and sorcery, and are believed to be inhabited by the spirits of nature and the ghosts of ancestors. Selected with great care by Patric Didier Claes, a Belgian expert in African art, the works are from the Kingdom of Luba, at the source of the Congo, and the Kingdoms of Kongo and Teke. Each sculpture is identified, indexed, meticulously described, placed in context, and pinpointed as an example of the particular carving style of a specific workshop.



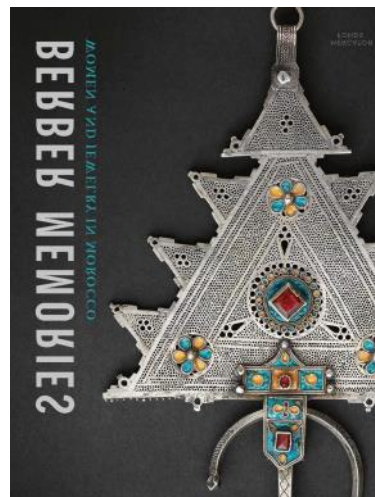
Batak Sculpture Hardcover – June 1, 2019

Hardcover: 368 pages Publisher: Golden Lotus; First Edition edition

Product Dimensions: 10 x 1.3 x 10 inches



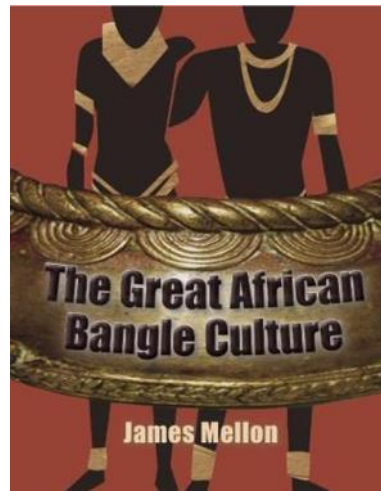
Eyes of the Ancestors: The Arts of Island Southeast Asia at the Dallas Museum of Art Paperback – March 26, 2019



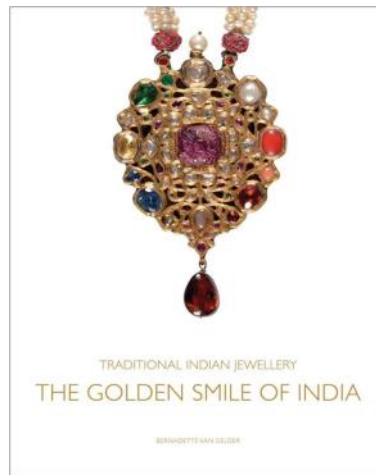
Berber Memories: Women and Jewelry in Morocco Hardcover – 29 september 2020

Michel Draguet Hardcover _€ 90,99

Berber Adornments Michel Draguet mei 2020 424 pag Paperback € 87,99 Hardcover € 90,99

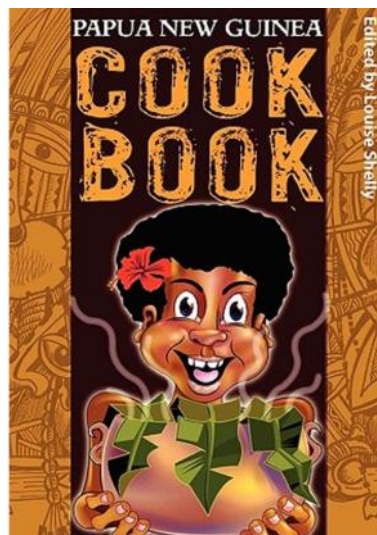


The Great African Bangle Culture James Mellon
Bol € 20,99



Traditional Indian Jewellery The Golden Smile of India Bernadette van Gelder
€ 88,99

Blader eens door de catalogus van uitgever 5-continents op :
<https://issuu.com/5continentseditions/docs/catalogouk>



Auteur: Louise Shelly Engels 126 pagina's

The Papua New Guinea Cookbook comprises recipes from and adapted to Papua New Guinea. Descriptions of commonly available ingredients, methods of preparation, local names, information on converting measurements, substituting ingredients, and adjustments for high elevations, are all included in this compilation. Recipes are divided into two groups. The first group of recipes includes both traditional and modern recipes from PNG. Some of these recipes are written in Tok Pisin. The second group of recipes uses ingredients that are available in PNG. This group includes both recipes from other tropical countries and recipes that have been adapted to and tested in Papua New Guinea, such as breads.

Bol.com € 17,79

WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel: the journal of the Polynesian society

Alle afleveringen van dit tijdschrift van 1892 tot 2002 online

Deze site om alle afleveringen te kunnen bekijken: <http://www.jps.auckland.ac.nz/browse.php>

Deze site om op trefwoord te zoeken: <http://www.jps.auckland.ac.nz/search.php?action=cs>

Probeer eens: Maori of Oldman

Webssel: videos van Christopher Roy (1947-2019) was professor bij de Universiteit van Iowa

[Masks of the Bobo people of Burkina Faso](#)

[DANCE OF THE SPIRITS: Winiamas masks in Oulo](#)

[Masks of the Bwa Village of Boni \(by Alain Deschamps\)](#)

[Gateway/Park Road bridge construction](#)

[Smelting iron in Senufo country](#)

[Masks of Burkina Faso \(super-8 films 1976, 1985\)](#)

[Words in the Sand: a festival of nomadic people in Maradi, Niger](#)

[Creating Masks of Wood and Leaves](#)

[Bwa Masks of Leaves and of Wood](#)

[Fantasy Coffins from Ghana](#)

[Fantasy Coffins of Ghana: Interviews with Eric Anang](#)

[Iron village: The Mossi village of Dablo in Burkina Faso](#)

Webssel: Aitutaki

https://www.museum-fuenf-kontinente.de/assets/resources/Downloads/MUENCH-BEITR-BD_15_244-291.pdf

MICHAELA APPEL Female Figures from Aitutaki: Traces of Genealogy and Descent

Pdf 48 pagina's

Webssel: Dagara

<https://ir.uiowa.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1002&context=ejab>

Dagara and their neighbors

Pdf 64 pagina's

Webssel: terracotta Calabar

Iconography and continuity in West Africa: Calabar terracottas and the arts of the cross river region of Nigeria/Cameroon

Pdf 386 pagina's

<https://drum.lib.umd.edu/handle/1903/2416>

Webssel: the blue beads of Sint Eustatius

<https://openaccess.leidenuniv.nl/bitstream/handle/1887/77211/De%20blue%20beads%20van%20Sint%20Eustatius%20-%20Masterscriptie.pdf?sequence=1>

Pdf 73 pagina's

WEBSELS

Webssel: Uganda

<https://archive.org/details/ugandaitypeoples00cunniala/page/n8/mode/2up/search/uganda+and+its+peoples+cunningham?q=uganda+and+its+peoples+cunningham>

Uganda and its peoples Cunningham 1905

Pdf 414 pagina's

Webssel: Nieuw Guinea

Houseboards and warshields of the mountain-of central New Guinea: analysis of an art style,

<https://pdfs.semanticscholar.org/3c3c/9ecbc326474ccb951f162f35fb01efdf32.pdf>

Pdf 334 pagina's

Webssel: Sierra Leone

https://www.researchgate.net/publication/254923786_Woodcarving_of_the_Limba_of_Sierra_Leone/link/59ca55ea45851556e97dfdcd/download

Woodcarving of the Limba of Sierra Leone African Arts 23(1):44-103 · November 1989

Pdf 12 pagina's

Webssel: Bull roarer Australie en Zuid nieuw Guinea

https://brill.com/view/journals/bki/119/2/article-p201_4.xml

The cult of the bull-roarer in Australia and Southern New Guinea. (Met 2 platen en 2 figuren)

In: Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of South-east Asia Author: J. Baal

Pdf 17 pagina's

Webssel: Temne twins

<https://www.academia.edu/8603951/>

[Temne Twins Tàbàri Should Share Everything Do You Mean Everything](#)

Temne Twins (Tà-bàri) Should Share Everything Do You Mean Everything Frederick Lamp

Pdf 16 pagina's

Webssel: wapens Indonesië

<https://ia600107.us.archive.org/35/items/TheWeaponsAndFightingArtsOfIndonesia/The%20Weapons%20and%20fighting%20arts%20of%20Indonesia.pdf>

Pdf 256 pagina's

Webssel: mai maskers

<https://www.researchgate.net/publication/321133149>

[The Dancers Who Became Transformed into Wood the mai masks of the latmul Papua New Guinea/link/5c1281e24585157ac1c0570c/download](#)

The Dancers Who Became Transformed into Wood: the mai masks of the latmul, Papua

Pdf 27 pagina's

Webssel: metals in past societies

https://www.researchgate.net/publication/303522764_Metals_in_Past_Societies

Metals in Past Societies A Global Perspective on Indigenous African Metallurgy

Pdf 183 pagina's

WEBSELS

Webssel: ijzer uit het Mandara gebergte Kameroen

<http://www.rogerblench.info/Images/Artefacts/Africa/Cameroun/Mandaras/index.html>

56 afbeeldingen van ijzeren voorwerpen

Webssel: Schlothauer's publicaties, voorzitter van de Vereinigung der Freunde Afrikanischer Kultur en vanaf 2011 Redacteur van het tijdschrift Kunst&Kontext.

<http://andreasschlothauer.com/texte.html>

Webssel: prentbriefkaarten Afrika

<https://www.loc.gov/rr/amed/afs/africana-postcards.html>

View collection of postcards in PDF files by region as indicated below:

Central Africa

[Democratic Republic of Congo](#) (PDF, 51 MB)

East Africa

[Djibouti](#) (PDF, 27 MB)

[Eritrea and Ethiopia](#) (PDF, 199 MB)

[French Islands, Mayotte, Reunion](#) (PDF, 8 MB)

[Kenya](#) (PDF, 2 MB)

[Madagascar](#) (PDF, 41 MB)

[Somalia](#) (PDF, 57 MB)

[The Comoros](#) (PDF, 12 MB)

[Tanzania](#) (PDF, 4 MB)

[Uganda](#) (PDF, 8 MB)

West Africa

[Ghana](#) (PDF, 81 MB)

[Liberia](#) (PDF, 6 MB)

[Nigeria](#) (PDF, 169 MB)

[Sierra Leone](#) (PDF, 187 MB)

Islam In sub-Saharan Africa

[Islam in sub-Saharan Africa](#) (PDF, 8 MB)

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.