



Tribale Kunst & Cultuur

Footprints

nieuwsbrief van de

Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 6, 27 JUNI 2020

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

In mijn te warme werkkamer heb ik de Footprints voor juni weer samengesteld. Dit keer bijzondere aandacht voor prentbriefkaarten. Vooral de vroege fotografie van eind 19e en begin 20e eeuw laten beelden zien van volken die vaak het leven tonen zoals dat de tijden ervoor door deze volken geleefd werd. Deze foto's hadden veelal tot doel om de volken vast te leggen voor de westerse machthebbers. Veel afbeeldingen uit de late 19e en vroege 20e eeuw toonden Afrikanen in frontale- en profielposities. Deze werden "type" foto's genoemd en werden gebruikt als wetenschappelijk bewijs voor de rassen theorieën van deze periode.

De volgende Footprints verschijnt rond 25 augustus.

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

TK&C BEURS ONLINE

Op het moment van dit schrijven zijn er al 8 afleveringen van TK&C BEURS ONLINE in jullie mailbox verschenen.

En zolang er inzendingen komen in deze Coronatijd gaan we door.

Verscheidene inzenders hebben positief gereageerd en stukken verkocht of geruild, maar de resultaten van ruil en/of verkoop zullen niet voor iedereen hetzelfde zijn.

Ik lees ook in de reacties dat er aan deze rubriek leuke contacten overgehouden worden.

Tot nu toe verschijnt er elke week een aflevering of dat in de toekomst zo blijft hangt af van de inzendingen.

Aarzel niet en vraag even bij de tribalekunstencultuur@gmail.com wat de werkwijze is.

Guus van den Boogaard

Schenken voor onze bibliotheek

De bibliotheek van de vereniging is in opbouw door schenkingen van leden van hun vaak dubbele boeken. We wijzen u graag op de mogelijkheid om uw bibliotheek na uw overlijden aan de vereniging te schenken. Inmiddels hebben enige leden al toegezegd dit te doen. Het is verstandig dit op enige wijze vast te leggen. Voor meer informatie: tkcredactie@gmail.com

Nieuwe website Vereniging Tribale Kunst en Cultuur

Heeft U onze nieuwe website al bekeken? We werken er voortdurend aan om de nieuwe website nog interessanter te maken. Recent hebben we de lijst met boekhandelaren en de lijst met Facebook-groepen aangevuld. Nu hebben we de prentbriefkaartcollectie van Casimir Zagourski toegevoegd die voornamelijk over Congo en aanpalende landen opgenomen (zie ook rubriek boeken) Neem eens een kijkje op:

<https://tribalekunstencultuur.org/foto-galerij-casimir-zagourski/>

Het onbekende object



18cm groot beeldje uit Burkina met een sterk westerse invloed maar met kind op de rug een opening in de buik en het hoofd: wie heeft een idee over herkomst en gebruik ?

Heeft u ook een of meer voorwerpen waarvan herkomst of gebruik niet bekend is? Stuur een paar fotos met de vragen naar: TKCfootprints@xs4all.nl

Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen.

Vanaf heden vindt U in de Footprints een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website. Zie voor het hele overzicht:

<https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

Vanaf 1 juni zijn de musea weer open met inachtneming van de regels om afstand te houden.

Controleer per museum de openingstijden en de bezoekers-voorschriften i.v.m. het Coronavirus. Bedenk daarbij dat het beleid van diverse overheden kan verschillen, en dat ondanks opening er soms nog niet naar toe gereisd mag worden.

In veel gevallen is een via internet vooraf bestelde kaart met een tijdsperiode dat u het museum mag bezoeken verplicht.

[Africa museum](#) [Wereld museum](#) [Museum Volkenkunde](#) [Tropen Museum](#)

Nederlandse musea zijn weer open op 1 juni 2020

In lijn met het landelijke beleid met betrekking tot het coronavirus worden bezoekers weer toegelaten met inachtneming van de regels om afstand te bewaren.

2 september 2020 [Het Wereldmuseum in Rotterdam](#) is tot september nog beperkt open. De opening is uitgesteld van 2 juni tot waarschijnlijk 2 september 2020. Bekijk tegen die tijd vooral de website voor meer informatie.

10 juli 2020 (opening) tot 25 juli 2020 Galerij-tentoonstelling First Americans In [museum Volkenkunde](#) in Leiden

Eerbetoon aan inheemse kracht en creativiteit.

Een expo waar de ervaringen, veerkracht en creativiteit van de inheemse bevolking van Noord Amerika centraal staan. Een mix van hedendaagse kunst, fotografie, fashion van inheemse kunstenaars en de historische museumcollectie, zoals kleding, tekeningen, wapens, sieraden, keramiek, fotografie en gebruiksvoorwerpen. Nu te zien tot 31 december 2020 Dossier Indië Met Dossier Indië toont [het Wereldmuseum](#) in Rotterdam de geschiedenis van het gekoloniseerde Indonesië.

Is verlengd tot: 5 april 2021!!

De Oceanië tentoonstelling (een zee van eilanden-topstukken uit Oceanië) in [museum Volkenkunde](#) in Leiden is verlengd tot april 2021. Is verlengd tot: 28 februari 2021!!

Bali – Behind the Scenes In het [Tropenmuseum in Amsterdam](#)

In de expo BALI – Behind the scenes, ervaar je hoe dit paradijselijke eiland onder druk staat, maar dat de cultuur nog springlevend is. Maak kennis met een hindoeïstische priester die tradities op eigen wijze in stand houdt en met de activistische kunstenaar Made Bayak die de plastic problematiek op Bali onder de aandacht brengt.

Tot en met 27 september 2020 Musée de quai Branly: Inzichten in de niet-westerse kunst d.m.v. [de Helena Rubinstein-collectie](#). De tentoonstelling onthult de fascinatie voor Afrikaanse kunst van de pionier van cosmetica, beschermvrouw en avant-gardistische verzamelaar uit het begin van de 20e eeuw.

Permanente tentoonstelling [Missiemuseum Steyl](#), in de volkenkundige afdeling van het Missiemuseum Steyl bevinden zich voorwerpen uit China, Japan, Indonesië, de Filipijnen, Papoea Nieuw Guinea, Ghana, Togo, Republiek Congo en Paraguay.

11 September tot 6 December 2020 Rautenstrauch Joest Museum

Die Schatten der Dinge. De tentoonstelling is gewijd aan de vergeten, verdrongen en met elkaar verweven verhalen van objecten in etnologische collecties.

Lezingen & Cursusaanbod

zie hier het [Programma](#) van de Vereniging voor Volkenkunde Breda

Veilingen

29 juni 2020 Christie's Parijs Afrikaanse en oceanische kunst

2 juli 2020 Bohmans. Veiling van Oceanische en Afrikaanse kunst

Los Angeles. De website is traag. Waarschijnlijk door de afstand.

3 Juli 2020 Hampel Munchen Een antiekveiling waar circa 25 objecten Tribale Kunst te vinden zijn.

Nu Online [Lot-tissimo diverse etnologische objecten](#). Onduidelijke website. Maar misschien zit er iets moois tussen.

online veilingen [eBay](#); [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller](#)(Afrika); [Zeller](#)(Aziatica); [Catawiki](#) wekelijks en de veilingen door [Tribal Art](#) Magazine;

Ook altijd goed om even te kijken is [Native](#)

Tip!

Kijk ook eens op [ABOUT AFRICA & de rest of the world](#) voor allerlei veilingen en tentoonstellingen

Beurzen

3 sept. tot 6 sept. 2020

BRUNEAF 2020 Controleer goed of er restricties gelden. De website is er niet duidelijk over, maar biedt wel een mogelijkheid om informatie in te winnen.

18 tot 23 sept. 2020

Parcours des Mondes Het is nog ver weg, maar het is evengoed volstrekt onduidelijk of dit type activiteiten door zullen gaan.

29 okt tot 1 nov 2020

[Tribal Art Fair 2020](#). Op de TAF 2020 zijn objecten te zien uit Oceanië, Afrika, Azië en Noord en Zuid Amerika. Op de beurs vindt men sieraden en sculpturen, textiel, maskers en gebruiksvoorwerpen.

31 okt tot 4 nov 2020

[Tefaf New York](#) Als 's werelds meest prestigieuze kunstmarkt biedt New York City de ideale context voor een TEFAF-beurs buiten Maastricht. De VIP-opening vindt plaats op vrijdag 30 oktober 2020.

Controleer of er restricties zijn en of er gereisd mag worden.

Het historische Armory Park Avenue biedt de beste locatie en setting voor Manhattan voor 's werelds toonaangevende kunsthandelaars om curatoren en verzamelaars te ontmoeten. Uitgesteld tot mei 2021

Zie informatie over dealers en participanten op de website [Tribal Show 2020](#) In Besançon , Bourgogne, Frankrijk.

14 en 15 november 2020

[Verzamelaars Jaarbeurs](#) Utrecht Europa's grootste beurs op het terrein van antiek en vintage. Ook zeer veel Tribale kunst.

boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premsele, Zwartenkot, Roelants, Parimar) en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar



Introduction by Pierre Loos, text by Ezio Bassani

An outstanding photographic reportage from the twenties and thirties brings back the memory of the ways of living, ceremonies, adorned bodies of an Africa that can be aptly defined as 'lost'. These extraordinary, unpublished pictures, taken with great technical skill and with a sense of great dignity of the people portrayed, constitute a monument to the African continent as it was.

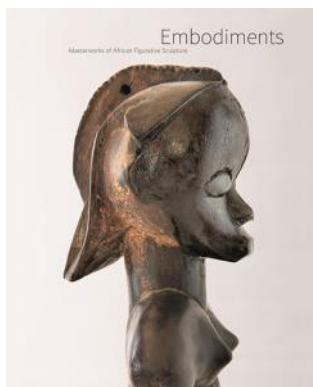
Kazimir Ostoja Zagourski (1880-1941) was the first professional photographer to travel throughout the interior of Congo and visit also the neighboring countries, Rwanda, Burundi, Uganda, Kenya, and South Africa. During his long stay in Africa

he took about 800 pictures, 417 of which, divided in two extraordinary series on different tribes, build up to a unique historic and ethnographic survey.

In a sense, Zagourski's work constitutes the first 'non-European' look, devoid of the colonial overtones that characterize much contemporary work. His forays into the depths of the African continent took him into the most remote villages of the Kuba, Mangbetu, Bwaka, Tutsi, Masai, etc., where he took unprecedented pictures of great ethnographic interest.

240 paginas 140 zwart wit fotos € 44,00

(zie de website voor een collectie prentbriefkaarten van Zagourski :



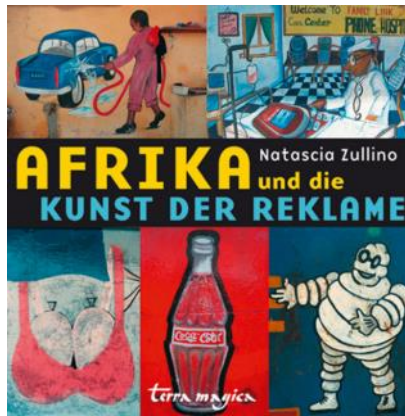
Embodiments. Masterpieces of African Figurative Sculpture.

Hg. Christina Hellmich und Manuel Jordán. London 2015. Katalogbuch zur Ausstellung im de Young, San Francisco 2015.

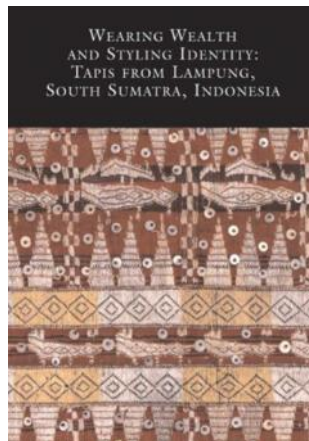
24 x 30 cm, 304 Seiten, 350 farb. Abb., geb.

Van € 78,00 voor € 24,95

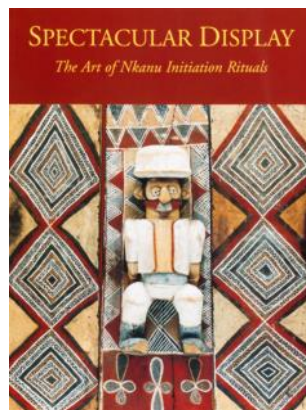
<https://www.froelichundkaufmann.de/>



Afrika und die Kunst der Reklame. Von Natascia Zullino. München 2009.
18,5 x 19 cm, 119 S., Van 16,95 €* nu 6,95 €



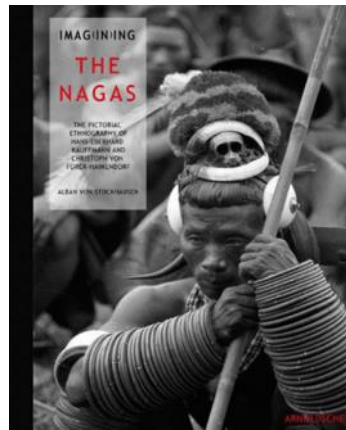
Wearing Wealth and Styling Identity. Tapis from Lampung, South Sumatra, Indonesia.
Von Mary-Louise Totton. Katalogbuch, Hood Museum of Art 2009.
23 x 31 cm, 208 S., zahlreiche farb. und s/w-Abb., pb. Van 39,95 €* nu 14,95 €



Spectacular Display. The Art of Nkanu Initiation Rituals. Die Kunst der Initiationsriten bei den Nkanu.
Von Annemieke Van Dammen. London 2002.
23 x 30 cm, 96 S., zahlr. farb. Abb., pb. Van € 30,00 nu € 9,95

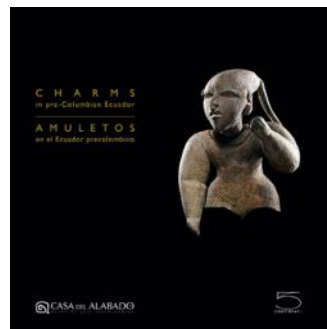


Crossing Country. The Alchemy of Western Arnhem Land Art.
Hetti Perkins u.a. Katalogbuch, Art Gallery of New South Wales 2004.
25 x 30 cm, 240 Seiten, 180 farb. Abb., geb. Van € 55,00 nu € 14,95



Imag(in)ing the Nagas .The Pictorial Ethnography of Hans-Eberhard Kauffmann and Christoph von Fürer-Haimendorf. Alban von Stockhausen. Stuttgart 2014.

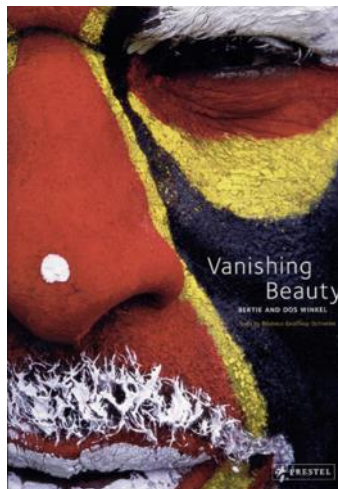
21 x 27 cm, 448 Seiten, 400 teils farb. Abb., fadengeheftet, Halbleinen. € 58,00



Charms in Pre-Columbian Ecuador. Amulette und Talismane im Alten Ecuador.

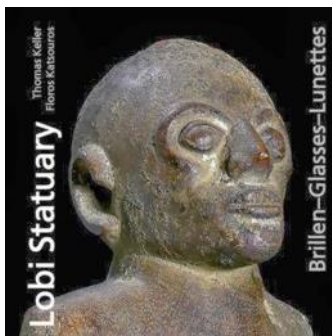
Von Iván Cruz Cevallos. Mailand 2011.

21 x 21 cm, 148 S., 140 farbige Abb., pb. € 39,95

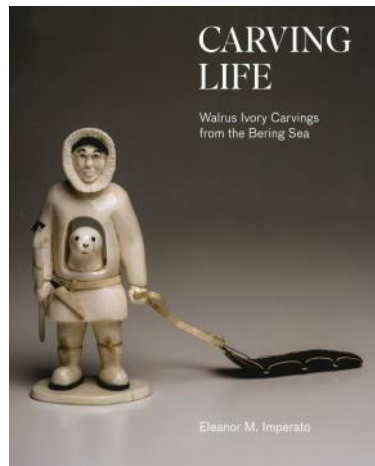


Vanishing Beauty. Bertie Winkel u.a. München u.a. 2006.

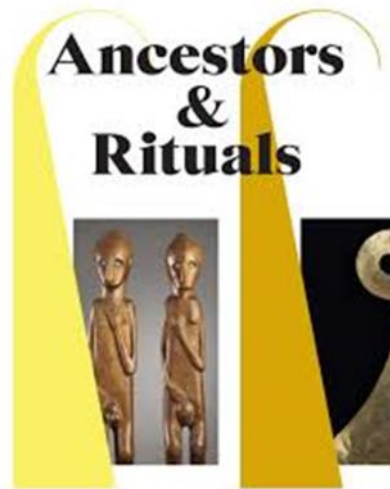
35,5 x 24,5 cm, 342 S., 220 farbige Abb., geb. € 69,00



LOBI STATUARY: BRILLEN. Von Thomas Keller & Floros Katsouras. Lully 2014. 99 S. mit farb. Abb. auf 16 Tafeln sowie durchgehend mit Textabb., Bibliographie, brosch. - Text in dt., engl. & franz. Sprache. € 36,00

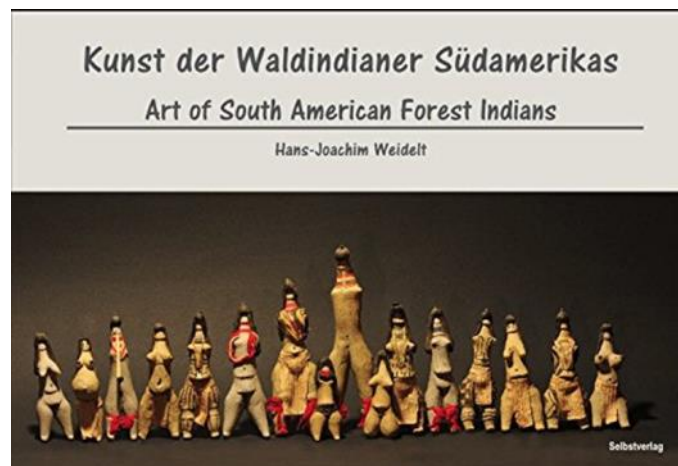


CARVING LIFE: WALRUS IVORY CARVINGS FROM THE BERING SEA. By Eleanor M. Imperato. Bayside 2017. 22,8 x 26,5 cm. 296 S. mit farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb., Bibliographie, broschiert. € 72,00



ANCESTORS AND RITUALS - BRÜSSEL, EUROPALIA INDONESIA - Catalogue. Brussels 2017/18. Beitr. von Nico de Jonge u.a. 22,5 x 28,5 cm. 208 S. mit meist farb., teils ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden. € 39.90

Kijk ook eens naar: <https://www.artoftheancestors.com/> en <https://www.artoftheancestors.com/literature>



KUNST DER WALDINDIANER SÜDAMERIKAS. Von Hans-Joachim Weidelt. Bad Sooden-Allendorf 2017. 29,8 x 21 cm. 118 S. mit 130 farb. Abb., Bibliographie, broschiert. € 39,80

WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel Ebook kingdoms Africa

Introduction: Precolonial West African 3 Kingdoms in context

Chapter One: The Songhay Empire Chapter Two: The Kingdom of the Kongo, 18 c.1400–c.1709

Chapter Three: The Kingdoms and empires 27 of Oyo and Dahomey, c.1608–c.1800

Chapter Four: The Kingdom of Benin 37 c.1500–c.1750

<https://www.ocr.org.uk/Images/208299-african-kingdoms-ebook-.pdf>

E book 49 pagina's

Webssel: Matisse en Kuba

<https://arthistoriography.files.wordpress.com/2012/12/mack.pdf>

Making and seeing: Matisse and the understanding of Kuba pattern. John Mack

Pdf 19 pagina's

Webssel Kongo

Wissenschaftliche ergebnisse der Deutschen Zentral-Africa-Expedition, 1907-1908 :

<https://www.biodiversitylibrary.org/bibliography/7048#/summary>

zie band 6 voor Uele ituri en Nil-länder

zie band 7 bantu Pygmeen en oerwoud-stammen

zie band 8 voor Uele en Niloten

veel tekeningen en fotos

Webssel alu

<https://docplayer.it/11654165-Alluminio-tribale-il-metallo-della-metamorfosi-tribal-aluminium-a-metamorphic-metal.html>

collectie aluminium uit Afrika van Giorgio Vigna

Alluminio tribale, il metallo della metamorfosi Tribal aluminium, a metamorphic metal

Pdf 63 pagina's

Webssel Collection of African Currency Balthe du Plessis

<http://www.3design.co.za/downloads/currency%20collection.pdf>

pdf 27 pagina's

Webssel: trafficking culture. Meer dan 100 publicaties over "roofkunst"

Trafficking Culture is a research consortium that produces evidence-based research into the contemporary global trade in looted cultural objects.

Our researchers, based at Maastricht University, Oxford University, University of Victoria at Wellington, and University of Glasgow, combine criminological and archaeological expertise. Our work is geographically diverse and interdisciplinary.

By conducting innovative quantitative and qualitative research we have established a body of reliable evidence that supports the formulation of effective cultural heritage protection policy. We are committed to raising awareness about these issues through social media, on-line education, and professional training.

<https://traffickingculture.org/publications/>

kijk ook eens naar de encyclopedie:

<https://traffickingculture.org/encyclopedia/>

WEBSELS

Webssel healers

De Smet Herbs Health Healers 1999
Tentoonstelling Africa Museum Nijmegen 1999

https://www.researchgate.net/publication/338015369_De_Smet_Herbs_Health_Healers_1999/link/5dfa48924585159aa48519f2/download

Webssel : textiel en veel meer

\African textiles and decorative arts African textiles and decorative arts
Author Sieber, Roy, 1923-2001
Date 1972
Publisher The Museum of Modern Art: Distributed by New York Graphic Society, Greenwich, Conn.

https://assets.moma.org/documents/moma_catalogue_2553_300298962.pdf

Pdf 249 pagina's

Webssel: publicaties van het KITLV te Leiden (de VKI boeken collectie)

Etnografie van de Kaowerawédj (Centraal Nieuw-Guinea)
J.P.K. van Eechoud

<https://brill.com/view/title/27026>

Pdf 228 pagina's

Komodo
Het eiland, het volk en de taal
Jilis A.J. Verheijen

<https://brill.com/view/title/26995>

Pdf 281 pagina's

Oost-Soemba
Een volkenkundige studie
Christiaan Nooteboom
<https://brill.com/view/title/27059>

Pdf 186 pagina's

Rindi
An Ethnographic Study of a Traditional Domain in Eastern Sumba

Gregory L. Forth
The author describes Rindi culture within an analytic framework that illustrates connexions between, and common principles among, often apparently disparate realms of thought and action. The book contains chapters on the house; the village and the [See More](https://brill.com/view/title/23594)
<https://brill.com/view/title/23594>

pdf 560 pagina's

Der Totenkult der Ngadju Dajak in Süd-Borneo (2 vols.)
Mythen zum Totenkult und die Texte zum Tantolak Matei
Hans Schärer
<https://brill.com/view/title/23573>

pdf 980 pagina's

WEBSELS

Webssel: Treasures of ancient Nigeria

Eyo Epko en Frank Willet 1980

https://archive.org/details/cor5_0_s06_ss01_boxrg5_0_2008_016_f08/page/n73/mode/2up/search/manillas?q=manillas

Pdf 180 pagina's

Webssel: film over het maken van enkelbanden in Soedan

Documentaire over het maken van enkelbanden in de verloren was methode.

LET OP: HET DUURT EVEN VOOR DE FILM GESTART WORD

<https://www.mediathek.at/atom/018AA1C5-2A8-01A70-00000484-0189A3E5>

Titel- -Gelbguß in verlorener Form

Spieldauer- -00:21:45

UrheberInnen- -Fuchs, Peter [Wiss. Verfasser/in]

Mitwirkende- -Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film [Produzent] // SHB Film [Produzent]

Datum- -1963 [Aufnahmedatum]

1964 [Aufnahmedatum]

Slagworte- -Wissenschaft und Forschung; Gesellschaft; Ethnologie; Ethnie; Handwerk und Gewerbe; Documentation; Technik; Wissenschaftlicher Film; Publierte und vervielfältigte Aufnahme; 20. Jahrhundert - 60er Jahre; Sudan; Kontinente / Afrika

Webssel : Edmond Fortier

<https://www.edmondfortier.nl/index.html>

Website van het Centre Edmond Fortier

Fortier was een Franse documentaire fotograaf , redacteur en etnograaf .

Hij publiceerde meer dan 3000 kaarten van Frans West-Afrika (Afrique Occidentale Française). Deze werden tijdens zijn leven gepubliceerd, met of zonder zijn toestemming, in meer dan 10 boeken. Ansichtkaarten en herdrukken zijn te vinden in verschillende collecties over de hele wereld.



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.