



Tribale Kunst & Cultuur

Footprints

nieuwsbrief van de

Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 3, 26 maart 2020

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

Er waren drie zaken die de afgelopen maand opvielen. Allereerst natuurlijk het niet doorgaan van onze verzamelaarsbeurs in Rosmalen. Dan was er de vreemde gang van zaken die Guus meemaakte bij de verzending van de Footprints. Enige tientallen Footprints konden niet per mail worden verzonden naar adressen van KPN. Na contact met de KPN bleek dat hun spamfilter onze nieuwsbrief tegenhield. Inmiddels is de Footprints bij KPN op de lijst van niet-spam geplaatst en moet iedereen weer deze Footprints in de mailbox vinden. Als laatste is het zeer verheugend dat voor een eerste keer er meer dan één reactie op de Footprints kwam. Maar liefst vijf leden lieten van zich horen, twee reacties vindt u bij het onbekende voorwerp. Dit laatste geeft mij weer nieuwe energie om aan deze nieuwe Footprints te gaan werken !

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

Verzamelaarsbeurs TKC op 5 april AFGELAST

Met spijt in het hart hebben we moeten besluiten de verzamelaarsbeurs in Den Bosch voor dit jaar af te gelasten. Dit zal waarschijnlijk niet meer als een verrassing komen, gezien de ontwikkelingen van de laatste weken. Volgend jaar gaan we er opnieuw voor. De gedane betalingen voor de beurs zullen teruggestort worden.

Met vriendelijke groeten,
namens de organisatie van de beurs en het bestuur,
Gertha en Sjoerd van 't Oever,
Dirk van Burgel,
Guus van den Boogaard



Missie en kernwaarden

In het bestuur van onze vereniging besproken en vastgesteld: De "missie" van de vereniging. Een kort statement "waartoe wij op aarde zijn" en aan welke grondhouding dat moet voldoen. Lees de korte tekst op onze nieuwe website: <https://tribalekunstencultuur.org/formele-documenten/> iets verder op deze pagina vind u "missie en kernwaarden".

Schenken voor onze bibliotheek

De bibliotheek van de vereniging is in opbouw door schenkingen van leden vaak van hun dubbele boeken. We wijzen u graag op de mogelijkheid om uw bibliotheek na uw overlijden aan de vereniging te schenken. Inmiddels hebben enige leden al toegezegd dit te doen. Het is verstandig dit op enige wijze vast te leggen. Voor meer informatie: tkcredactie@gmail.com

Contributie 2020

Wij verzoeken om alle die hun contributie nog niet hebben voldaan dat zo spoedig mogelijk te doen door overschrijving van het €35,- voor leden in Nederland en België en voor andere landen bedraagt de contributie, in verband met extra portokosten, €50,-. Partnerleden betalen €15,-. Graag het overschrijven naar naar IBAN: NL60 INGB 0006 3663 11 ten name van Vereniging Tribale Kunst en Cultuur. Voor buitenlandse leden BIC nummer INGBNL2A.

Huisbezoek 13 en 14 juni

Het bestuur heeft een huisbezoek gepland op 13 en 14 juni in Dordrecht, gezien de onzekere tijden in verband met Corona, wachten we nog even met nadere informatie. Misschien toch vast in uw agenda zetten !

Het onbekende object

Het hardhouten blok van Leon Meijs in de vorige Footprints leverde twee reacties op.

Hans van der Storm schrijft: Voor zover ik het kan zien is dit object de bodem van een volks Hindu huisaltaartje (India?) Het middelste ronde symbool met de drie stralen naar beneden is het symbool van het vrouwelijke geslachtsorgaan de Yoni. In het ronde gat heeft waarschijnlijk de mannelijke Lingam gestaan. Of een beeldje van een godheid. Links en onder de Yoni ligt waarschijnlijk een Naga slang die hier misschien een Lingam voorstelt. De ballen rechtsboven misschien de boterballen waar Krishna als kind mee speelde? Of anders symbolische offergaven? Links en rechts onder liggen waarschijnlijk twee gehoornde zebu koeien of stieren (Nandi?) met de karakteristieke bult in de nek. Linksboven, boven de halve maan(?), is waarschijnlijk een tempeltje afgebeeld met een trap naar beneden. De andere symbolen kan ik niet duiden. In de twee vierkante gaten hebben waarschijnlijk zuiltjes gestaan om een dakje te ondersteunen.

Willem Haaxman schrijft: Het snijwerk komt uit India. Het is een huisaltaar [misschien voor boeren/weet ik niet zeker] Ik heb er twee in mijn bezit (zie foto's)

Heeft u ook een of meer voorwerpen waarvan herkomst of gebruik niet bekend is? Stuur een paar fotos met de vragen naar: Footprints@xs4all.nl



Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen.

Vanaf heden vindt U in de Footprints een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website: zie voor het hele overzicht:

<https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

Museale Exposities

Controleer per museum de openingstijden i.v.m. het Coronavirus. Bedenk daarbij dat het beleid per dag kan verschillen op grond van uitbreidende maatregelen.

Beurzen zullen – naar wij aannemen – allemaal niet doorgaan.

De verzamelaarsjaarbeurs in Utrecht op 18 en 19 april is afgelast

Nu te zien:-Dossier Indië: 300 foto's uit de koloniale tijd die interessant zijn voor de context van verzamelaars van objecten uit koloniaal Indië.

Nu te zien:-Afrika Museum: Religie en samenleving. Inclusief veel Tribale Kunst

Vanaf 21 februari 2020-Museum Volkenkunde, Een zee van eilanden – topstukken uit Oceanië

21 juni 2020-Africana kunst- und Sammlermarkt Gare Du Neuss
Karl- Arnold Strasse 3-5 Neuss (DTSI) vanaf 11 uur

Tot en met 28 juni 2020-Musée de Quai Branly: Inzichten in de niet-westerse kunst d.m.v. de Helena Rubinstein-collectie. De tentoonstelling onthult de fascinatie voor Afrikaanse kunst van de pionier van cosmetica, beschermvrouw en avant-gardistische verzamelaar uit het begin van de 20e eeuw.

Tot en met 28 juni 2020-Volkenkundig museum: Indonesische bronzen

Vanaf oktober 2019-Museum Soul of Africa. Expositie over “geheime kennis” in de Voodoo. De Vodun-collectie wordt tentoongesteld in het Roemer und Pelizaeus Museum van 19 oktober tot mei 2020 in Hildesheim, Duitsland.

Nu te zien-Het Africamuseum in Tervuren Naast de permanente expositie is een tijdelijke tentoonstelling te zien in vier vitrines met een veelzeggend overzicht van de artistieke productie van maskers, beelden, ivoorsnijwerk en gebruiksvoorwerpen. De verzamelde stukken komen bijna allemaal uit Congo en dateren voornamelijk uit de 19e en vroege 20e eeuw. Over deze tijdelijke tentoonstelling kun je hier een boekje downloaden

Permanente tentoonstelling-Missiemuseum Steyl, in de volkenkundige afdeling van het Missiemuseum Steyl bevinden zich voorwerpen uit China, Japan, Indonesië, de Filipijnen, Papoea Nieuw Guinea, Ghana, Togo, Republiek Congo en Paraguay.

Lezingen & Cursusaanbod

zie hier het [Programma](#) van de Vereniging voor Volkenkunde Breda

13 april: Toetanchamon: een kind op de troon Hendrikje Nouwens egyptoloog

11 mei: 200 jaar Amerikaanse immigratie en integratie Frans Verhagen socioloog

[Een nieuw YouTube kanaal over Afrikaanse kunst](#) (in het Engels, maar van Duitse makelij)

Veilingen

De voorjaarsveiling bij de Zwaan vindt geen doorgang

Online veilingen

[eBay](#); [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller](#) (Afrika); [Zeller](#) (Aziatica);

[Catawiki](#) wekelijks en de veilingen door [Tribal Art](#) Magazine

boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premisela, Zwartenkot, Roelants, Parimar) en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

LE MONDE EN TÊTE: LA DONATION DES COIFFES ANTOINE DE GALBERT - LYON, MUSÉE DES CONFLUENCES - Catalogue. Lyon 2019/20. 24,4 x 29,5 cm. 328 S. mit farb., teils ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden.

€ 42.00

Ce catalogue invite à découvrir plus de 500 coiffes de la collection unique d'Antoine de Galbert (casques, toques, bonnets). Dans cette publication formidable, elle sont présentées accompagnées d'études sur ces symboles des cultures du monde, leur esthétisme, leurs matières mais également leur rôle et leur statut au sein des différents peuples.

Boekhandel Walther König

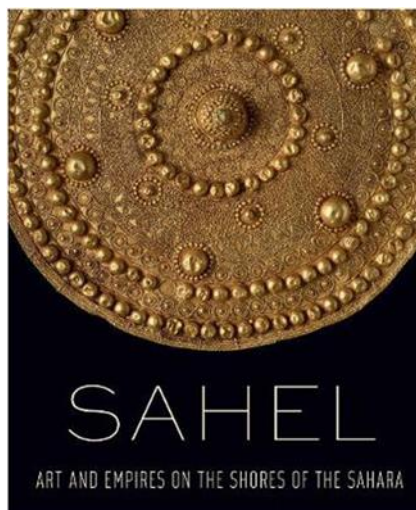


SAHEL: ART AND EMPIRES ON THE SHORES OF THE SAHARA - NEW YORK, METROPOLITAN MUSEUM OF ART - Catalogue by Alisa LaGamma. New York 2020. 23.5 x 28,8 cm. Publisher: The Metropolitan Museum of Art. Author: Alisa LaGamma. Pages: 304 pages. Illustrations: 277 in full color. Format: Hardcover.

€ 54.99 Bol.com

This publication is the first book to present a comprehensive overview of the diverse cultural achievements and traditions of the region, spanning more than 1,300 years from the pre-Islamic period through the 19th century.

Zie: <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2020/sahel-art-empire-sahara>



Bijoux d'Asie. Bagues, bracelets, colliers, boucles d'oreilles, ceintures, parures de tête ethniques de la collection Ghysels.

Van € 35,00 nu € 24,95 Boekhandel Walther König



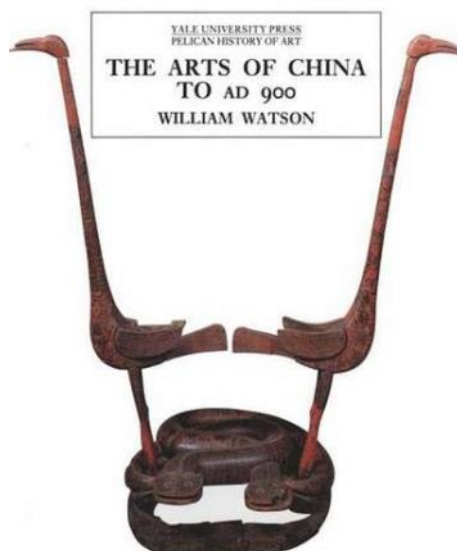
Die Kunst Chinas bis zum Jahr 900. The Arts of China to A.D. 900.

Von William Watson. London 1995.

24 x 31 cm, 288 S., zahlreiche farbige und s/w-Abb., Leinen im Schubert.

VAN € 98,00 nu € 39,95

Die Kunst Chinas zählt bereits Jahrtausende, wie die vorliegende Publikation eindrucksvoll aufzeigt. Dieser erste Band einer dreibändigen Ausgabe zur chinesischen Kunst beschäftigt sich mit der Zeit vom Neolithikum über die Bronzezeit bis zur Tang-Dynastie um das Jahr 900 n. Chr. Faszinierende archäologische Funde werden ebenso präsentiert wie Kunst- und Bauwerke aus einer Epoche, in der die Kaiser bereits Dreh- und Angelpunkt der chinesischen Politik und Kunst waren. Detaillierte prachtvolle Farbaufnahmen sind ein Fest für das Auge und die Texte erlauben tiefe Einblicke in die Vor- und Frühzeit der chinesischen Kultur. (Text engl., Yale)

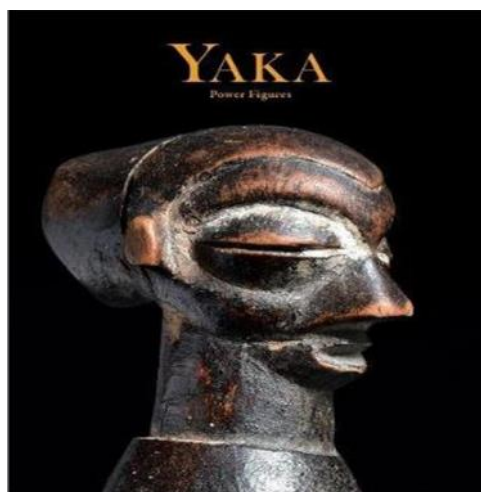


YAKA: POWER FIGURES. Hrsg. von Henricus Simonis. Text von Gerd Korinthenberg. Köln 2019. 23,5 x 30 cm. 168 S. mit 206 farb., teils ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden - Text in dt. & engl. Sprache.

König EUR 68.00 ook bij Bol

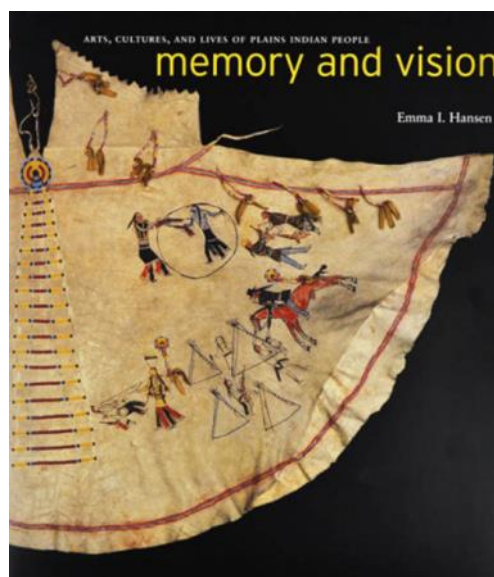
Dieses Buch stellt die ganze Formenvielfalt der rituellen Skulpturen bei den Yaka, einem Volk im Südwesten des Kongo, vor. Für die vielen spezifischen Bedürfnisse, Funktionen und Traditionen unterteilten sie ihre Schnitzwerke in Gruppen wie Baana Maphasa, M-Mbwoolu oder Phuungu. Sobald diese Objekte mit magischen Substanzen aufgeladen waren, spielten sie im täglichen Leben der Yaka eine überragende Rolle. Diese Skulpturen gaben einen direkten Zugang zu den übernatürlichen Kräften wichtiger Ahnen und Geister. Jedes einzelne der Stücke zeigt die geballte Kraft, die Monumentalität, Expressivität und Originalität sowie den bewundernswerten Formenreichtum, den die Yaka-Künstler hervorgebracht haben.

This book presents the entire range of Yaka ritual sculptures. The Yaka people live in the southwestern Congo. These objects played a significant role in the daily life of Yaka society after they were ritually charged with power substances. Moreover, these sculptures provided direct access to the supernatural powers of important ancestors and spirits. Every statue exhibits full force, monumentality, expressivity and originality as well as admirable abundance of shapes and forms.



Memory and Vision: Arts, Cultures, and Lives of Plains Indian Peoples. Von Emma I. Hansen. Univ. of Washington Press 2007. 24 x 28 cm., 319 S., rund 300 tfs. farb. Abb. Broschur. In engl. Sprache. Van € 35,00 nu € 14,80

Lavishly illustrated with more than 300 images of objects from traditional feather bonnets to war shirts, bear claw necklaces, pipe tomahawks, beadwork, and quillwork, as well as archival photographs of historical events and individuals and photographs of contemporary Native life, *Memory and Vision* is a comprehensive examination of the environments and historic forces that forged these cultures, and a celebration of their ongoing presence in our national society.



WEBSELS

Webssel: scannen

<https://www.scantix.com/video/>

site van een bedrijf dat voorwerpen scant, met 15 voorbeeld-videos

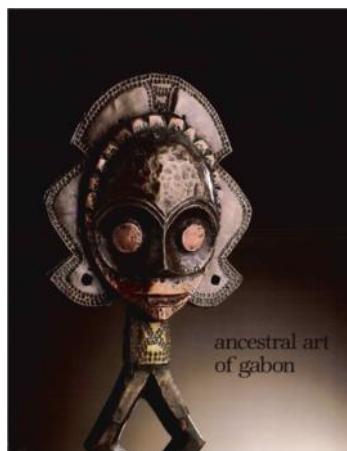
Webssel: Gabon

https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers18-08/23103.pdf

boek: Louis Perrois ancestral art of Gabon from the collections of the Barbier-Mueiler museum

Dallas museum of art 1986

pdf 246 pagina's



Webfels: prijzen, drie artikelen over prijsvorming bij tribale kunst:

[https://www.researchgate.net/](https://www.researchgate.net/publication/268236632_Provenance_and_Price_Autoregulation_of_the_Antiquities_Market)

[publication/268236632 Provenance and Price Autoregulation of the Antiquities Market](https://www.researchgate.net/publication/268236632_Provenance_and_Price_Autoregulation_of_the_Antiquities_Market)

[https://www.researchgate.net/publication/298881643 What%](https://www.researchgate.net/publication/298881643_What%20s_in_a_price_An_ethnography_of_tribal_art_at_auction)

[27s in a price An ethnography of tribal art at auction](https://www.researchgate.net/publication/298881643_What%20s_in_a_price_An_ethnography_of_tribal_art_at_auction)

[https://www.researchgate.net/](https://www.researchgate.net/publication/236203981_The_Analysis_of_Tribal_Art_Prices_a_Multilevel_Model_with_Autoregressive_Components)

[publicati-](https://www.researchgate.net/publication/236203981_The_Analysis_of_Tribal_Art_Prices_a_Multilevel_Model_with_Autoregressive_Components)

[on/236203981 The Analysis of Tribal Art Prices a Multilevel Model with Autoregressive Components](https://www.researchgate.net/publication/236203981_The_Analysis_of_Tribal_Art_Prices_a_Multilevel_Model_with_Autoregressive_Components)

Webssel: The art of money

The Art of Money – African Metalwork and Currency May 12 – August 24, 2007

<http://docshare04.docshare.tips/files/25556/255564063.pdf>

20 pag pdf

Zora Neale Hurston National Museum of Fine Arts Eatonville, Florida

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.