



Tribale Kunst & Cultuur

Footprints

nieuwsbrief van de

Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 10, 25 november 2019

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

Met de feestdagen in zicht heb ik een flink aantal boeken waaronder een aantal zeer prijzige voor op de verlanglijstjes verzameld alsmede een groot aantal websels om tijdens de feestdagen eens door te nemen.

De organisatoren van onze ruilbeurs hebben weer een prachtige poster gemaakt voor de beurs in Den Bosch die nu voor het eerst (op pagina 3) maar zeker niet voor het laatst in de Footprints zal verschijnen

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

De Ledenvergadering is in het museum "Klok en Peel" in Asten (Brabant)

Op 9 februari 2020.

Definitieve informatie volgt nog.

Het museum heeft een ruime, interessante verzameling etnografica!

Het programma ziet er als volgt uit: Inloop 10.30, koffie met vlaai

Aansluitend ledenvergadering

Lunch aangeboden door onze vereniging

Mogelijk een lezing (invulling volgt nog)

Rondleiding Museum

Huisbezoek bij dhr. Tony Jorissen in Hasselt, België, op 14 en 15 december.

U hebt hierover eerder twee ledenmails ontvangen.

Op zaterdag 14 december zijn, op moment van dit schrijven, nog twee plaatsen vrij. Zondag 15 december is volgeboekt.

Iedereen die zich aangemeld heeft ontvangt begin december de laatste informatie en een carpoollijst.

Opgeven bij tribalekunstencultuur@gmail.com (alleen voor zaterdag 14 december).

De hoofdredacteur van ons tijdschrift voegt hier nog het volgende aan toe:

“Het leven van het echtpaar Jorissen draait voor een belangrijk deel om kunst. Tony heeft een grote verzameling artefacten uit Afrika, voornamelijk uit Congo en hecht veel waarde aan authenticiteit. Hij organiseerde een eerste tentoonstelling van zijn collectie in zaal Onder De Toren in Hasselt in 2006, met uitgave van een bijhorende catalogus ‘Kunst van Congo’. In 2010 verscheen zijn boek ‘De Lunda en de Tchokwe van Shaba’, waarvoor hij uit de archieven van de minderbroeders kon putten. Hij was ook de bruikleengever en nauw betrokkene bij de samenstelling van de expositie in Museum DE MINDERE in St Truiden van 1 mei t/m 30 juni 2019, getiteld “Tempels’ Bantoe filosofie verBEELD”.

Tempels had een zeer goed taalgevoel en sprak meerdere Bantoetalen. Hij verplaatste zich gedegen in de zeden en gewoonten van de Luba. In 1945 publiceerde hij zijn magnum opus “la philosophie Batoue” waarin hij een visie te berde bracht die haaks stond op het, vanuit het superioriteits gevoel van blanken voortkomende westerse denken. De kerngedachte was de evenwaardigheid van culturen en het enten van het christelijk gedachtengoed op de eigen denkwereld van de Afrikanen.

Wij prijzen ons dan ook gelukkig dat Tony een artikel voor het binnenkort bij U in de bus vallende winternummer van Tribale kunst heeft geschreven. Zeker de deelnemers aan het huisbezoek aan Tony raden wij ten sterkste aan dit artikel voorafgaand aan het bezoek te lezen.

Los van zijn collectie Afrika heeft Tony veel middeleeuwse religieuze sculpturen.”

De BRAFA (Brussels Art Fair) op maandag 27 januari 2020 is volgeboekt. Er staan drie leden op de wachtlijst, zij hebben hier bericht van ontvangen.

In de loop van januari ontvangen de deelnemers de laatste informatie en een carpoollijst.

7e VERZAMELAARSBEURS



zondag 5 april 2020

Tribale Kunst

scc De Biechten
Vincent van Goghlaan 1
5246 GA Rosmalen
('s-Hertogenbosch)
open 11-16 uur
toegang gratis

www.tribalekunstencultuur.org

Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwedite van de betreffende musea en evenementen.

Museale Exposities

Tot 14 mei 2020

[Dossier Indië](#): Wereldmuseum Rotterdam, 300 foto's uit de koloniale tijd die interessant zijn voor de context van verzamelaars van objecten uit koloniaal Indië.

Van vrijdag 12 juni 2019 t/m 5 januari 2020

[Museum Volkenkunde Leiden](#): De tentoonstelling HELENDE KRACHT - Winti, sjamanisme en meer

Tot en met 28 juni 2020

[Museum Volkenkunde Leiden Indonesische bronzen](#)

24 september tot 26 januari 2020

[Musée du quai Branly - Jacques Chirac](#): Uit de aanwinsten van het museum van de laatste 20 jaar zijn voor deze tentoonstelling 500 voorwerpen gekozen. Gezamenlijk geven zij een beeld van het acquisitie beleid van het museum en van de richting die het museum op wil gaan.

Vanaf oktober 2019

[Museum Soul of Africa](#). Expositie over "geheime kennis" in de Voodoo. De Vodun-collectie wordt tentoongesteld in het [Roemer und Pelizaeus Museum](#) van 19 oktober tot mei 2020 in [Hildesheim, Duitsland](#).

5 oktober 2019 tot 2 februari 2020

De Nieuwe Kerk Amsterdam: [De Grote Suriname Tentoonstelling](#)

t/m 12 januari 2020

[Tropenmuseum](#), Amsterdam. Een verlangen naar Mekka

vanaf 9 dec. 2018

Het [Africamuseum in Tervuren](#) Naast de permanente expositie is een tijdelijke tentoonstelling te zien in vier vitrines met een veelzeggend overzicht van de artistieke productie van maskers, beelden, ivoorsnijwerk en gebruiksvoorwerpen. De verzamelde stukken komen bijna allemaal uit Congo en dateren voornamelijk uit de 19e en vroege 20e eeuw.

[Over deze tijdelijke tentoonstelling kun je hier een boekje downloaden](#)

Lezingen & Cursusaanbod

Zie hier het [Programma](#) van de Vereniging voor Volkenkunde Breda.

Veilingen met online bieden

2 december 2019

Bruun Rasmussen. [Veiling van Etnografica](#)

3 december 2019

[Koller](#), Zurich. [Veiling van objecten uit Japan, India en zuid-oost Azie](#)

6 december 2019

[Lempertz, Keulen](#): Auction 1146 - Japan, Indien/Südostasien, Tibet/Nepal, China I & II

[Zemanek Open Sale](#): Een voortdurende verkoop uit de voorraad van dit veilinghuis

Online veilingen

[eBay](#); [Galerie Walu-Koller](#); [Zeller](#)(Afrika); [Zeller](#)(Aziatica);

[Catawiki](#) wekelijks en de veilingen door [Tribal Art](#) Magazine

Beurzen

22 t/m 26 januari 2020

[Winter BRUNEF 2020](#), Zavel Brussel Zie de catalogus

26 januari t/m 2 februari 2020

[BRAFA de 65e editie](#) van een van de meest toonaangevende Europese kunst- en antiekbeurzen.

17 t/m 24 nov 2019

[Amsterdam](#), PAN, kunst, antiek en designbeurs

21 tot 24 november 2019

[Cologne fine Art and Design](#)

Koelnmesse GmbH, Messeplatz 1, 50679 Keulen

Een beurs met geselecteerde exposanten. Onder andere in Design en ambachten. Afrikaanse tribale kunst wordt vertegenwoordigd door Martin Doustar (BE), Patrick & Odine Mestdagh (BE), David Serra - Fine Tribal Art (ES) en Simonis (DE). Ook Galerie Kommiss (DE) en Ruetz & Kotobuki (DE) exposeren in Keulen.

7 tot 15 maart 2020

[TEFAF Maastricht](#)

Zondag 5 april 2020

[DE ZEVENDE VERZAMELAARSBEURS](#) van onze vereniging TRIBALE KUNST EN CULTUUR vindt plaatst in scc De Biechten, Vincent van Goghlaan 1, 5246GA Rosmalen

13 tot 16 februari 2020

Beetje ver, maar voor liefhebber van Afrikaanse muziek toch maar vermeld: [Het Zanzibar festival](#). Dichterbij, maar in tijd verder weg, volgt op 4 en 5 juli 2020 het [Afrika Festival in Hertme](#)

Diverse interessante informatie

[Publicatie Wereldmuseum](#)

Principes waarmee beoordeeld kan worden of objecten terug gegeven moeten/ kunnen worden aan de landen van herkomst.

9 februari 2020

Ledenvergadering van onze vereniging in het museum “Klok en Peel”

in Asten (Brabant)

[Podcast van het Africa Museum in Tervuren](#): Ontdek in de podcast-reeks ‘Talking Objects’ de fascinerende verhalen achter acht objecten met acht wetenschappers van het museum.

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars

Om de nieuwsbrief te kunnen ontvangen stuur je een email aan:

[African Art](#) te Rotterdam

[Becker Antiques](#) te Amsterdam

[Hoogenbosch](#) te Gorredijk

[Toguna African Art & Crafts](#) te Amersfoort

Duitse zusterverenigingen

<http://www.kunst-und-kontext.de>

<http://www.freunde-afrikanischer-kultur.de>



Kamelenbel uit Kasjmir India te zien in het museum Klok en Peel. Een van de etnografische voorwerpen die het museum rijk is. Op onze ledenvergadering op 9 februari 2020 in het museum zullen we zeker een aantal van hun voorwerpen uit verre landen kunnen bewonderen.

boeken over tribale kunst en cultuur

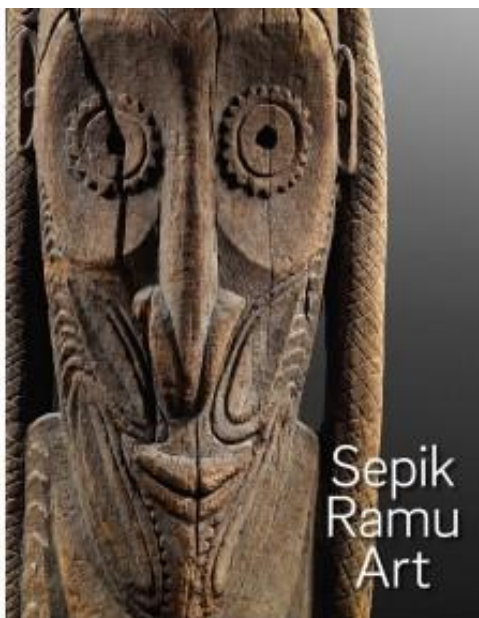
Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaren uit Nederland (Premsele, Zwartenkot, Roelants, Parimar en Steven Sterk) en daarbuiten.

boeken zonder vermelding van boekhandel zijn breed verkrijgbaar



GEORG FORSTER: DIE SÜDSEE IN WÖRLITZ. Kataloge und Schriften der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz, Bd. 42. Hrsg. von Frank Vorpahl. München 2019. 22 x 28 cm. 208 S. mit 116 meist farb., teils ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden. EUR 39.90

Mit 17 Jahren tritt Georg Forster mit dem berühmten James Cook eine Reise um die Welt an. Kurz nach seiner Rückkehr 1775 begegnet der Welterkunder in London dem aufgeschlossenen Dessauer Fürstenpaar Franz und Louise, die reich beschenkt nach Hause kehren. Bis heute zeugt davon die einmalige Wörlitzer Südsee-Sammlung.

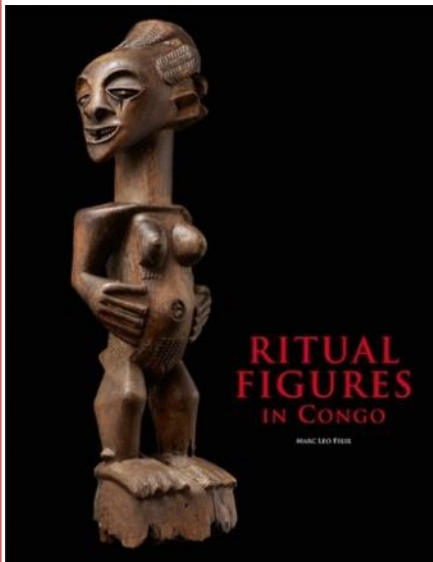


SEPIK RAMU ART. Ed. by Kevin Conru. Photos by Hughes Du-bois. Brussels 2019. 27,5 x 35,5 cm. 296 S. mit meist farb., meist ganzseit. Abb. & einer Karte, Bibliographie, Index, gebunden. EUR 298.00

Kevin Conru, author of "The Bismarck Archipelago" 2013, and "Solomon Island Art - the Conru Collection" 2008, has now published his new large-format book on Sepik Ramu art, luxuriously and heavily illustrated, presenting many previously unpublished masterpieces from historical Low-Country collections. The nearly 200 artworks selected show the wide and varied scope of art made there. Included are essays by Crispin Howard on masks and figures and Barry Craig, who first undertook fieldwork in New Guinea in 1964 and has studied the Sepik Ramu region both in depth and in situ.

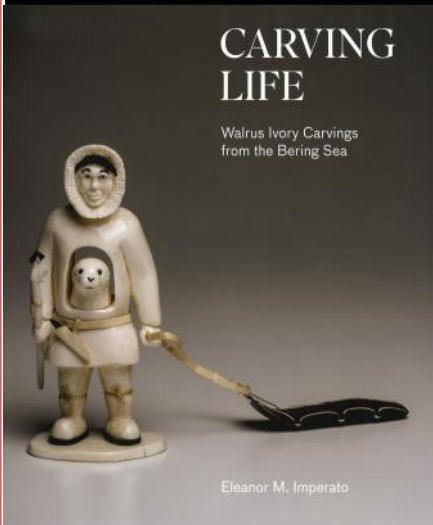


Kelm, Antje MUSCHELGELD UND MASKENTÄNZE. Die Kunst der Tolai in Papua-Neuguinea. Mitteilungen aus dem Museum am Rothenbaum, Neue Folge, Bd. 51, 2018. Von Antje Kelm. Hamburg 2018. 19,4 x 23 cm. 503 S. mit farb., teils ganzseit. Abb., Ausst'verz., Bibliographie, broschiert - Text in dt. & engl. Sprache € 29,80

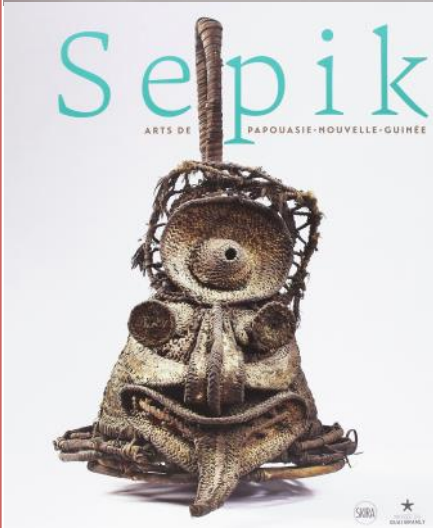


RITUAL FIGURES IN CONGO. By Marc Leo Felix. Brussels 2018. 376 S. mit 650 (600 farb.) meist ganzseit. Abb. & 20 Karten, broschiert. EUR 278.00

Marc Leo Felix is renowned for having devoted his life to the study and promotion of the peoples of the Democratic Republic of the Congo. This book is a comprehensive guide to the statuary of the DR Congo through 120 pieces, each with a full-page illustration and detailed informative text. The pieces can also be viewed in 360-degree video by using a QR code.



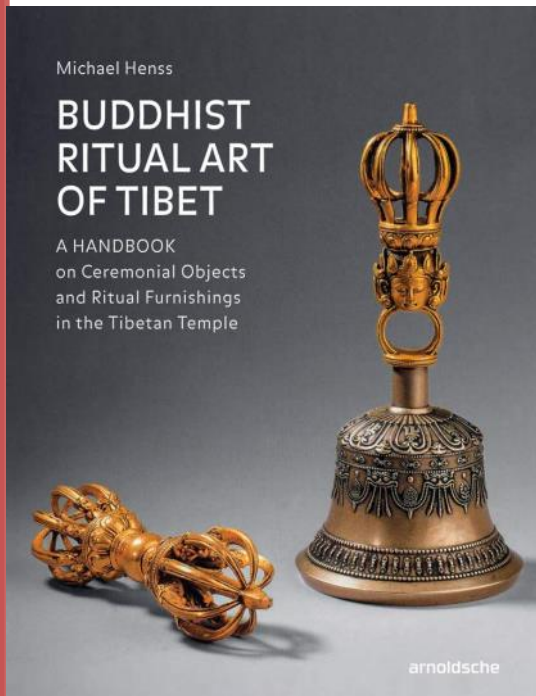
CARVING LIFE: WALRUS IVORY CARVINGS FROM THE BERING SEA. By Eleanor M. Imperato. Bayside 2017. 22,8 x 26,5 cm. 296 S. mit farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb., Bibliographie, broschiert. € 72,00



SEPIK, ARTS DE PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE - PARIS, MUSÉE DU QUAI BRANLY - Catalogue sous la direct. de Philippe Peltier, Markus Schindlbeck & Christian Kaufmann. Zürich/Paris 2015/16.25 x 30 cm. 352 S. mit 260 farb., teils ganzseit. Abb., Bibliographie, Index, gebunden.

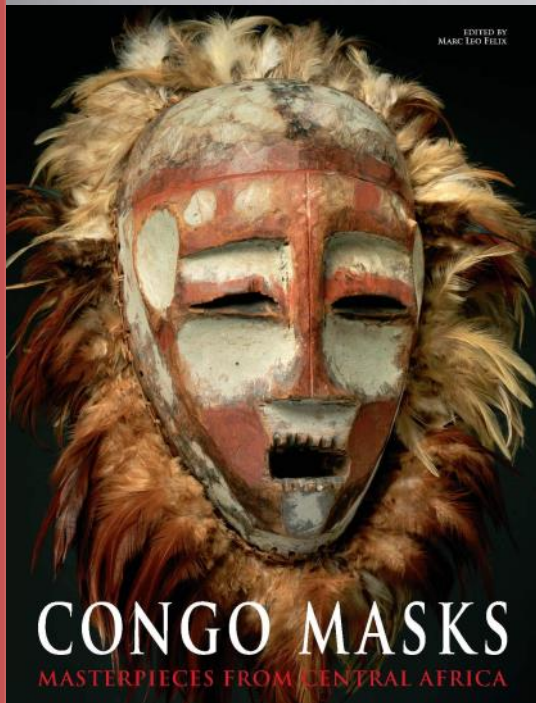
EUR 49.00

Ce catalogue présente, à travers l'art de la vallée du Sepik, un fleuve de Papouasie-Nouvelle-Guinée, le mode de vie des villageois, leurs traditions, leur organisation hiérarchique séparant hommes et femmes, sphère publique et zone réservée aux initiés. A chaque activité de la communauté (chasse, pêche, guerre), correspondent des objets d'art spécifiques (masques, crochets, tambours, etc..)



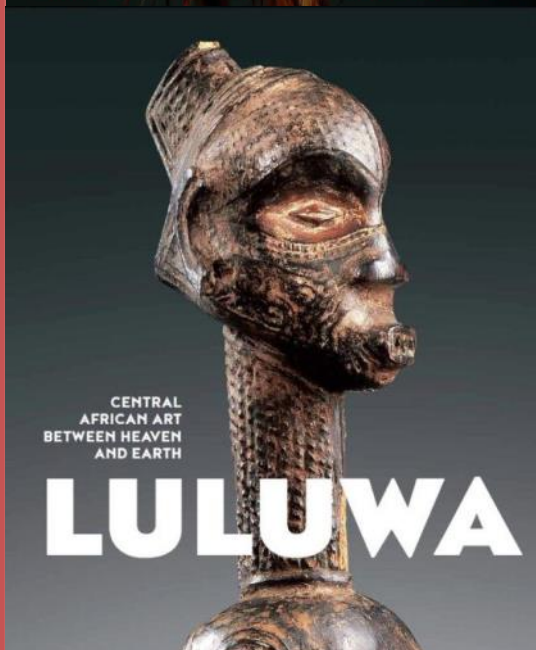
Henss, Michael
BUDDHIST RITUAL ART OF TIBET. A Handbook on Ceremonial Objects and Ritual Furnishings in the Tibetan Temple. By Michael Henss. Stuttgart 2019. 23 x 30 cm. 480 S. mit 400 farb. Abb., gebunden.
 EUR 78.00

Die tibetisch-buddhistische Kunst ist nicht nur reich an figürlichen Ikonen, sondern enthält eine äußerst vielfältige Anzahl von Symbolen und Kultgegenständen. Dieser erste systematische Überblick dient als reich illustriertes Nachschlagewerk über tibetische Ritualkunst, das unserem größeren Verständnis der verschiedenen Formen sakraler Bedeutungen und zeremonieller Funktionen dient, darunter Altarutensilien und Amulette, Masken und Spiegel, magische Dolche und Mandalas, Vajras und Votiftafeln, Opfergefäße und Orakelkronen, Stupas und Geisterfallen, Ritualvasen und Textilien.



CONGO MASKS: MASTERPIECES FROM CENTRAL AFRICA - RICHMOND, VIRGINIA MUSEUM OF FINE ARTS - Catalogue ed. by Marc Leo Felix. Richmond 2018/19. 22,9 x 28,1 cm. 392 S. mit 930 (800 farb.) teils ganzseit. Abb. & Karten, Bibliographie, broschiert.
 EUR 45.00

This splendid illustrated exploration of masks and masking ceremonies from the Democratic Republic of the Congo presents more than 130 outstanding wooden masks dating from the 18th to the 20th century. Visually stunning and spiritually charged, these objects connected wearers with their ancestors and were part of elaborate costumes used in ritual performances. Including some of the finest works of African art in private hands, this volume features masks from eleven distinct stylistic zones: Ukongo, Ukwango, Ukete, Ukuba, Urunda, Uruwa, Utanganyika, Umaniema, Uituri, Ubangi, and Umongo.



LULUWA: CENTRAL AFRICAN ART BETWEEN HEAVEN AND EARTH. By Constantine Petridis. Brussels 2018. 240 S. mit 200 (175 farb.) teils ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden. EUR 78.00

Living between the Lubudi and Kasai Rivers in south-central Democratic Republic of Congo, the Luluwa people are famous for their elaborately carved figure-sculptures, masks, and decorative arts. Constantine Petridis draws on first-hand accounts from the 1880s to the 1970s of explorers, missionaries, colonial servants, anthropologists and artists to situate Luluwa art in its original environment of production artistic legacy.

WEBSELS

Webssel: Algerije sieraden

<http://mama-dz.com/media/files/publication/les-parures-et-bijoux-algeriens-a-travers-lhistoire.pdf>

226 pagina's

Parures et bijoux d'Algérie à travers l'histoire

Webssel: art of the Aztec

National gallery of art Washington

<http://www.nga.gov/content/dam/ngaweb/research/publications/pdfs/art-of-aztec-mexico.pdf>

Art of Aztec Mexico: Treasures of Tenochtitlan

H. B. Nicholson with Eloise Quiñones Keber

Published 1983 193 pages

Aztec culture has been the subject of scholarly curiosity since the Spanish conquest of the New World in the 16th century. A vast body of surviving ethnohistorical records and many archaeological excavations have revealed the nature of Aztec society more clearly than that of any other pre-Columbian people. By the 20th century, interest in the Aztecs had waned, and archaeologists, anthropologists, and art historians turned their attention to other, lesser-known cultures of pre-Columbian Mesoamerica. From 1978 to 1982, however, excavations in downtown Mexico City gave new impetus to Aztec research, particularly the discovery of the ritual heart of the Aztec empire, the Templo Mayor and Tenochtitlan. This catalog documents an exhibition that accompanied a scholarly symposium at Dumbarton Oaks on the results of the Templo Mayor excavations and includes works from 23 collections.

[View PDF \(80.61MB\)](#)

Webssel: catalogus Mandel

COLLECTION JEAN-JACQUES MANDEL

Lundi 6 octobre 2014 Drouot-Richelieu

<http://detoursdesmondes.typepad.com/files/20141006aguttes.pdf>

Pdf 124 paginas

Webssel: muziekinstrumenten Kameroen

A guide to the musical instruments of Cameroun: classification, distribution, history and vernacular names

<http://www.rogerblench.info/Ethnomusicology/Papers/Africa/Cameroun/Cameroun%20musical%20instruments%20book.pdf>

pdf 56 pag.

Webssel: Mangbetu

Claes Gallery Brussel

<http://www.brunoclaessens.com/wp-content/uploads/2014/12/Mangbetu-Bruno-Claessens-2011.pdf>

pdf 57 pagina's

Webssel: schilden van Zuid-Oost Azië en Melanesie

Protection, power and display : shields of Island Southeast Asia and Melanesia . Tavarelli, Andrew; Boston College. Museum of Art 1995

<https://archive.org/details/protectionpowerd00tava/page/n1?q=asmat>

pdf 112 pagina's

Webssel: deuren van Borneo

High status Markers in Low relief: Carved doors and panels of Borneo
Bernard Sellato

<https://static1.squarespace.com/static/5ac530cff2e6b1f8c1cee361/t/5cb55db4652deab77c9fcf72/1555389917514/High+Status+Markers+in+Low+Relief+%7C+Carved+Doors+and+Panels+of+Borneo+by+Bernard+Sellato.pdf>

pdf 22 pagina's

Webssel: maskers

The spread of mask styles in the black Volta basin, Christofpher D. Roy

<http://www.artofburkinafaso.com/wp-content/uploads/2016/01/Mask-Styles-in-Black-Volta.pdf>

pdf 10 pagina's

Webssel: Oceanic art

The Helen S. Slosberg collection of Oceanic art : in memory of her brother Israel Sagoff. Catalog
Rose Art museum 1977

<https://archive.org/details/helensslosbergco00saul/page/40?q=sepik+art>

pdf 51 pagina's

Webssel: touw figuren

String figures from the Marquesas and Society Islands Handy, Willowdean Chatterson

<https://archive.org/details/stringfiguresfro00hand?q=string+figures>

pdf 104 pagina's

Webssel: Mbuti

THE MBUTI PYGMIES: AN ETHNOGRAPHIC SURVEY COLIN M. TURNBULL

Assistant Curator of African Ethnology Department of Anthropology The American Museum of Natural History VOLUME 50: PART 3 ANTHROPOLOGICAL PAPERS OF THE AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY NEW YORK: 1965

<http://digitallibrary.amnh.org/handle/2246/233>

pdf 180 pagina's

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven bij de KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar een gratis abonnement op deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com.

Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaalblad. Zie: <http://www.tribalekunstencultuur.org/lidmaatschap.html>

uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar:

tribalekunstencultuur@gmail.com