

Footprints

nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 9, 27 oktober 2020

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

De laatste tijd heb ik de meer dan 400 websels die ik in de loop der jaren voor de Footprints heb verzameld eens doorgelopen. Ik kwam meer dan 20% van de websels tegen die niet meer actief waren. Nu kan ik me voorstellen dat een catalogus van een gallery of een museum niet eindeloos op internet staat, echter ook veel informatie van academische instellingen en particuliere websites wijzigt frequent. Als dit wordt veroorzaakt door een wijziging van een provider is het altijd de moeite nog eens op titel te zoeken. Mijn advies is dan ook: als je een interessant document tegenkomt dan onmiddellijk downloaden !

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

TK&C BEURS ONLINE

Al meer dan twintig keer ontving U de ledenmail met daarin de voorwerpen die leden aanbieden.

Het ziet er naar uit dat de vele binnenbeurzen die normaal in dit seizoen worden gehouden geen doorgang vinden— zo is de verzamelaarsjaarbeurs in Utrecht uitgesteld tot april 2021 en wordt de TAF Amsterdam alleen online gehouden . De TKC beurs online mails zullen verschijnen zolang deze situatie duurt maar vooral zolang u als leden voorwerpen aanmeldt voor deze online beurs. Loop eens door uw collectie er is vast wel iets dat verkocht kan worden !

Aarzel niet en vraag even bij de tribalekunstencultuur@gmail.com wat de werkwijze is.

De tentoonstelling 100 x Congo in het MAS

Een van de redactieleden heeft de expositie 100 x Congo in Antwerpen bezocht en was zeer enthousiast over de zeer hoge kwaliteit van de stukken, de opstelling en de verlichting ervan. Behalve de stukken zijn er ook veel oude foto's te zien. Voorts wordt er ruimschoots aandacht besteed aan de teruggaveproblematiek. De catalogus, onder redactie van Els De Palmenaer, bevat talrijke interessante bijdragen over de pre-koloniale en koloniale periode van mensen als Zana Etambala, Els De Palmenaer, Frank Herreman en vele anderen. Ook de tentoongestelde stukken worden uitgebreid besproken.

En ook de nkisi nkonde van het AfricaMuseum Tervuren waaraan in het laatste tijdschriftnummer een artikel is gewijd en waarover ook een zeer lang artikel op de website <https://tribalekunstencultuur.org/wp-content/uploads/2020/09/Delcommune-website-art-7-9-JH.pdf> te vinden is, staat op deze tentoonstelling opgesteld. Kortom een aanrader! Voor Belgische leden, want dit kan voor Nederlanders niet worden aangemerkt als een noodzakelijke reis. Maar er is hoop want de tentoonstelling duurt voort tot 28 maart 2021.

Nieuwe zaken op de Website

Op 7 oktober bood de Adviescommissie Nationaal beleidskader koloniale collecties haar rapport "Koloniale collecties en erkenning van onrecht" aan aan minister van Engelshoven. De minister zal begin 2021 met een reactie komen.

"Erkenning van onrecht en de bereidheid om dit onrecht zoveel mogelijk te herstellen, dat moeten de uitgangspunten zijn van het beleid over de koloniale collecties in Nederlandse musea. Nederland moet daarom bereid zijn om in voormalige Nederlandse koloniën buitgemaakte cultuurgoe-deren onvoorwaardelijk terug te geven als het land van herkomst hier om vraagt"



Het advies is te downloaden op:

<https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2020/10/07/aanbieding-advies-commissie-nationaal-kader-koloniale-collecties>

pdf 138 pagina's

Oproepen

Na meer dan 400 websels verzameld te hebben kan ik me voorstellen dat u als leden verbaasd zijn dat de leukste meest informatieve website die u regelmatig raadpleegt nog nooit in de websels langs is gekomen. Aarzel niet en stuur mij uw favoriete website. Footprints@xs4all.nl

Tribal Art Fair

Africa
Oceania
Asia
Americas

ONLINE
2020
AMSTERDAM
.....

29, 30, 31 October, 1 November

PROGRAM ONLINE TRIBAL ART FAIR 2020

You can **follow** all lecture from home by Zoom.

You can **register** on the website and read more about these lectures.

REGISTER

FRIDAY 30 OCTOBER 3.00 PM

Uli rituals By Jean-Philippe Beaulieu

Ulis are iconic Oceanic art objects. These powerful ancestral figures were presented in Malagan ceremonies in central New Ireland. In this lecture Beaulieu will take you through a journey following old diaries forgotten in libraries, letters and old photos.

FRIDAY 30 OCTOBER 5.30 PM

Joan Veldkamp will interview the collector **Tom van Groeningen** in his home.

Tom van Groeningen just published a book "Masks for the Dance". In this interview he will tell more about these mask used in the Phagli festival in Himachal Pradesh

SATURDAY 31 OCTOBER 10.00 AM

The magical drawings in the Toba Batak book of charms.

In this lecture **Dr. Uli Kozok**, will be interviewed by visual artist **Frans-Jozef van Nispen** about the pustaha of the Toba Batak (Sumatra).

SATURDAY 31 OCTOBER 3.00 PM

Steinharts biecht - Zielenstrijd op de Batoe-eilanden door Karel Weener (In de Duif and Online)

In Steinharts biecht - Zielenstrijd op de Batoe-eilanden volgt de auteur Karel Weener het spoor van een collectie voorouderbeeldjes die in 2009 op een Haagse zolder werd aangetroffen.

SUNDAY 1 NOVEMBER 4.00 PM

The stars are eyes by Mark Assayag

In this lecture Marc Assayag will talk about his newly published book "The Stars Are Eyes" about the masks of the Abelam.

STARTS 29 OCTOBER 3.00 PM UNTIL 1 NOVEMBER 10.00 PM

WWW.TRIBALARTFAIR.NL/ONLINEFAIR

JOIN OUR MAILING LIST TO RECEIVE INFORMATION ABOUT THE FAIR

WWW.TRIBALARTFAIR.NL

for more information:

Finette Lemaire, +31(0)6 24905585

info@gallery-lemaire.com

www.tribalartfair.nl



Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwedite van de betreffende musea en evenementen.

Vanaf heden vindt U in de Footprints een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website. Zie voor het hele overzicht:

<https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

03 oktober 2020 tot zondag 28 maart 2021

MAS museum Antwerpen. [100 x Congo](#) zet honderd blikvangers in de kijker. Welke verhalen schuilen er achter de objecten? Hoe zijn ze hier beland? Wat was hun betekenis voor Congolese volken?

Vanaf 29 oktober

Tervuren en tentoonstelling van [Freddy Tsimba](#) waarin de Congolese hedendaagse kunstenaar een dialoog aangaat met de collectie van het Africa Museum.

10 juli 2020 tot 28 februari 2021

München [Tentoonstelling TIKMANIA](#) in het Museum der Vijf Continenten in München. Een dubbel tentoonstelling van de Duitse kunstenaar Bernd Zimmer en objecten van de Marquesas-Inseln die rond 1800 werden verzameld.

Nu te zien tot 31 december 2020

Dossier Indië Met [Dossier Indië](#) toont het Wereldmuseum in Rotterdam de geschiedenis van het gekoloniseerde Indonesië.

Is verlengd tot: 5 april 2021!!

[De Oceanië tentoonstelling](#) (een zee van eilanden-topstukken uit Oceanië) in museum Volkenkunde in Leiden is verlengd tot april 2021.

Is verlengd tot: 28 februari 2021!!

[Bali – Behind the Scenes](#) n het Tropenmuseum in Amsterdam

In de expo BALI – Behind the scenes, ervaar je hoe dit paradijselijke eiland onder druk staat, maar dat de cultuur nog springlevend is. Maak kennis met een hindoeïstische priester die tradities op eigen wijze in stand houdt en met de activistische kunstenaar Made Bayak die de plastic problematiek op Bali onder de aandacht brengt.

11 September tot 6 December 2020

Keulen Rautenstrauch Joest Museum

[Die Schatten der Dinge](#). De tentoonstelling is gewijd aan de vergeten, verdrongen en met elkaar verweven verhalen van objecten in etnologische collecties.

20 november 2020 – 23. januari 2022

[Bazel Museum Der Culturen: Verlicht. De wereld van de Boeddha's](#). Hoe gaat de boeddhistische houding van materiële verzaking samen met de commercialisering van dit wereldbeeld? De tentoonstelling onderzoekt deze vragen en toont de polyfonie van het boeddhisme. Op basis van haar eigen collectie brengt ze onderwijs, representatievormen en boeddhistische praktijk over.

27 november 2020—2 mei 2021

[Keulen Rautenstrauch Joest Museum](#). Een tentoonstelling over het verzet tegen het kolonialisme. Parallel daaraan heeft men met de huidige pandemie in gedachten een kleine tentoonstelling n naar de koloniën.

Lezingen & Cursusaanbod zie hier het [Programma](#) van de Vereniging voor Volkenkunde Breda

Veilingen

5 november

Online, [Londen Veilinghuis Lyon & Turnbull](#): Fine Asian & Islamic works of art.

Vanaf 25 november

[Online Sotheby's: Arts d'Afrique, d'Océanie, d'Indonésie et des Amériques](#)

Bidding Opens: 25 November 2020 • 2:00 PM CET • Paris

10 tot 23 november 2020 [De Zwaan: Algemene Kunst- en Antiekveiling](#) vaak met inbegrip van tribale kunst. Live Online' zaalveiling zonder (of met zeer beperkt) publiek in de zaal. Kijkdagen: 29 oktober t/m vrijdag 6 november 10.00-17.00 uur. Te bezoeken op afspraak, zie 'afsprakentool kijkdagen'
De catalogus en de reserveringstool staan vanaf donderdag 22 oktober 20:00 uur online

11 december 2020

[Online Lempertz](#) Coming soon: Auction 1166 – China, Tibet / Nepal

Beurzen

[Tribal Art Fair 2020.](#)

Op de TAF 2020 zijn objecten te zien uit Oceanië, Afrika, Azië en Noord- en Zuid Amerika. Op de beurs vindt men sieraden en sculpturen, textiel, maskers en gebruiksvoorwerpen.

Zie pagina 3 van deze Footprints

[Verzamelaars Jaarbeurs](#)

UITGESTELD!! Naar 17 en 18 april 2021 "Ondanks de mogelijkheid om binnen het evenement een flow te organiseren, merkt Jaarbeurs dat er in deze Corona-periode onvoldoende belangstelling is voor het creëren van een Collectors Jaarbeurs-concept. Denk aan bezoekers die onbezorgd rond kunnen struinen en door alle kraampjes en vintage items kunnen snuffelen. Daarnaast is er beperkte capaciteit onder de deelnemers om een succesvolle novembereditie van de Collectors Jaarbeurs 2020 te organiseren aldus de organisatie.

boeken over tribale kunst en cultuur

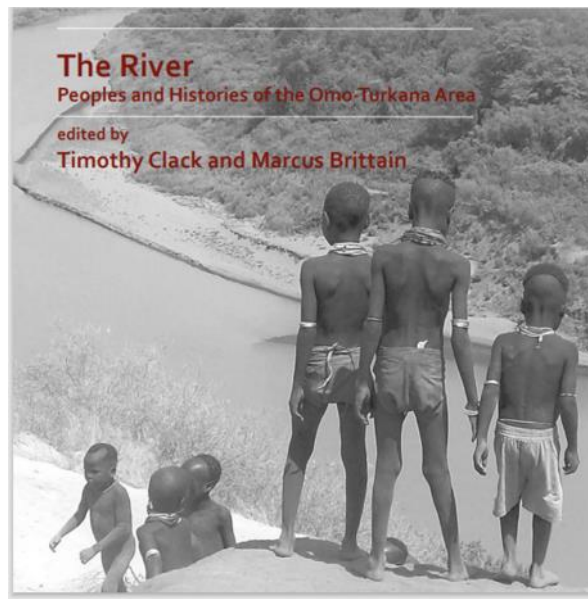
Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premsele, Zwartenkot, Roelants, Parimar) en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

The River: Peoples and Histories of the Omo-Turkana Area

edited by Timothy Clack and Marcus Brittain. Paperback; 210x210mm; xii+186 pages; illustrated throughout in colour and black & white (121 colour plates).

<https://www.archaeopress.com/ArchaeopressShop/Public/displayProductDetail.asp?id={AB20929F-AA46-493B-BCE4-9765D867976D}>

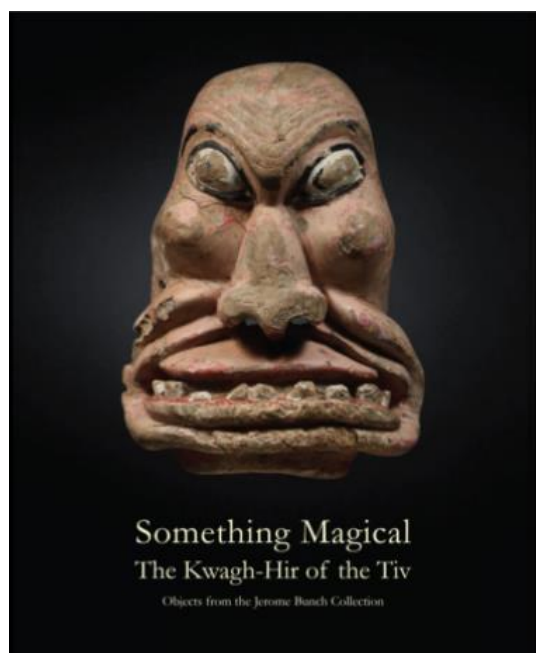


Boek en Webpel: <https://ertribal.com/index.php/kwagh-hir>

After eight years of research, "Something Magical: The Kwagh-Hir of the Tiv" was finally published on February 2, 2018. An extensive and groundbreaking survey of the colossal and colorful masks of the Tiv's Kwagh-Hir theater, with essays by Mnena Abuku, Richard Bunch, Iyorwuese Hagher, Sydney L. Kasfir, and Ethan Rider. Hardcover, 320 pages.

To purchase the book, click here: www.bfppublishing.com

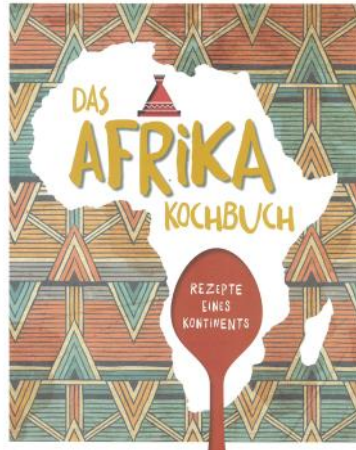
Kijk ook naar: <https://ertribal.com/index.php/addenda/bibliography> voor boektitels over Afrikaanse wapens



Das Afrika-Kochbuch. Rezepte eines Kontinents.

20,5 x 24,5 cm,

Van € 9,99 voor € 4,99 <https://www.buecher-billiger.de/das-afrika-kochbuch---rezepte-eines-kontinents>

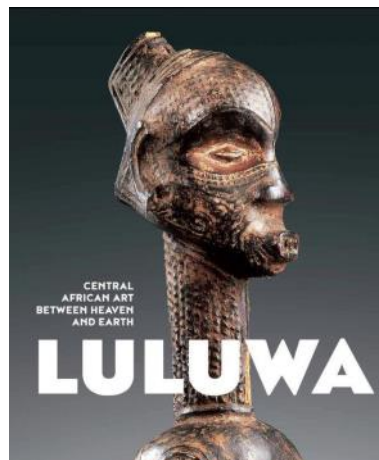


LULUWA: CENTRAL AFRICAN ART BETWEEN HEAVEN AND EARTH. By Constantine Petridis. Brussels 2018.

240 S. mit 200 (175 farb.) teils ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden.

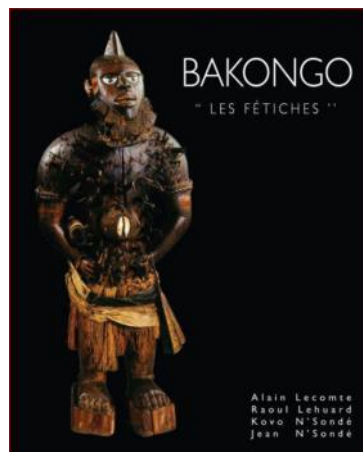
EUR 78.00

Living between the Lubudi and Kasai Rivers in south-central Democratic Republic of Congo, the Luluwa people are famous for their elaborately carved figure-sculptures, masks, and decorative arts. Constantine Petridis, chair of the Department of the Arts of Africa and the Americas at the Art Institute of Chicago, draws on first-hand accounts from the 1880s to the 1970s of explorers, missionaries, colonial servants, anthropologists and art historians to situate Luluwa art in its original environment of production and use. Through an analysis of published and unpublished sources as well as collection objects and archival photographs, this monograph sheds new light on the historical context of one of Central Africa's most spectacular artistic legacy.



BAKONGO: "LES FÉTICHES" MI-NKONDI, MI-NKISI. Par Alain Lecomte, Raoul Lehuard et al. Paris 2016. 24,5 x 30,4 cm. 432 S. mit farb. ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden - Text in engl. & franz. Sprache.

EUR 124.00



Galerie Toguna

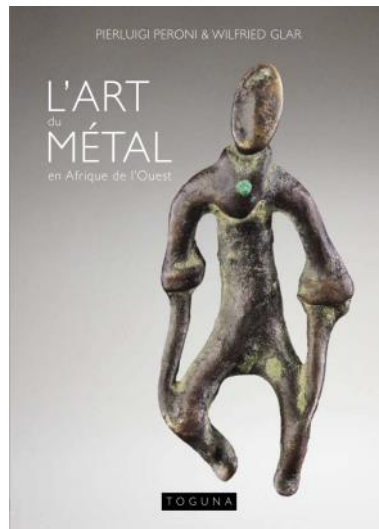
L'art du métal en Afrique de L'ouest

A travers la collection de Pierluigi Peroni, tout le talent et la maîtrise des artisans fondeurs de l'Afrique de l'Ouest se trouve représenté...

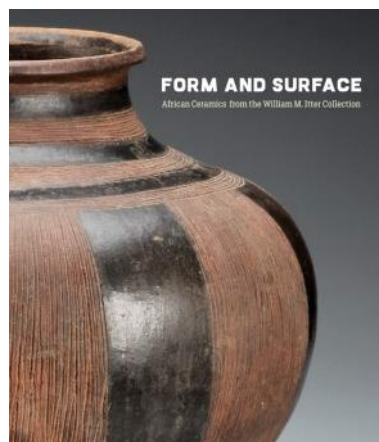
L'auteur a sélectionné environ 280 objets de petites tailles en métal (alliages de cuivre, bronze, aluminium, or...) Textes de Pierluigi Peroni et de Wilfried Glar, collectionneurs, dont la renommée n'est plus à faire dans le monde de l'art africain...

Format : 17x24 cm 320 pages en quadrichromie Couverture cartonnée

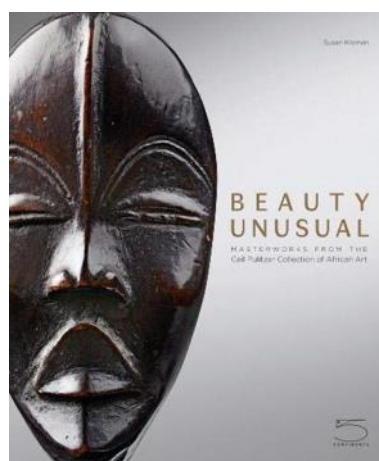
€ 45,00 <https://www.galerie-toguna.com/>



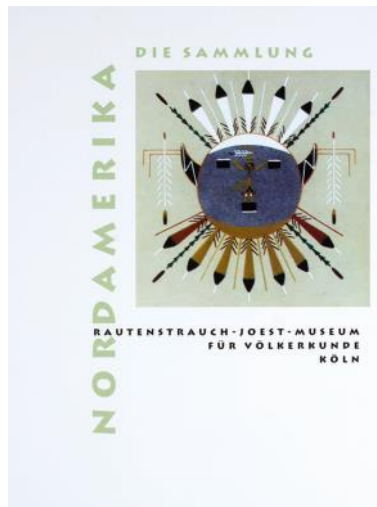
Form and Surface: African Ceramics from the William M. Itter Collection Hardcover – October 29, 2020 Diane Pelrine Hardcover € 49.95



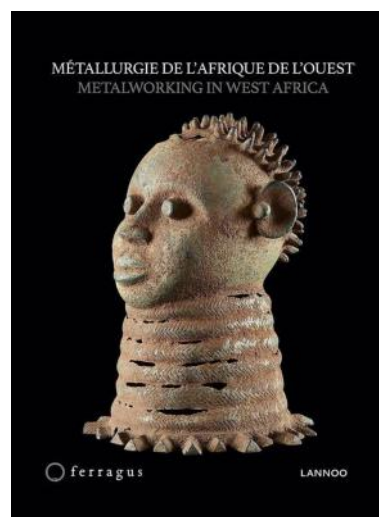
Beauty Unusual: Masterworks from the Ceil Pulitzer Collection of African Art Hardcover – January 27, 2021 Susan Kroman Bol €63,62



Nordamerika. Die Sammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums.
Katalog, Rautenstrauch-Joest-Museum Köln 1995.
 21,5 x 27,5 cm, 286 S., zahlr. farb. u. s/w-Abb., geb.
 Van € 29,80 nu 5,00 € artservice.de

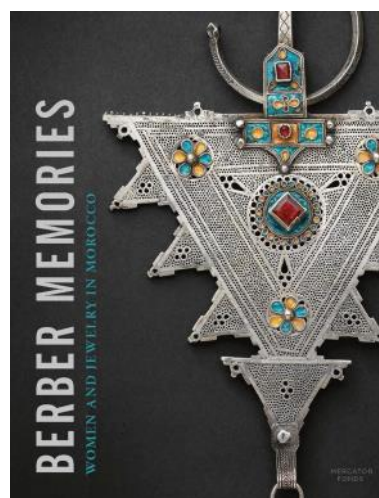


Form and Surface: African Ceramics from the William M. Itter Collection Hardcover – October 29, 2020
 Diane Pelrine Hardcover € 49.95



Metalworking in West Africa (English and French Edition)
 Peter De Groote | Nov 30, 2020

Bol € 80,99 verscheen september 2020 hardcover 96,99 moet nog verschijnen 296 pag



WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel: bead dictionary A tot en met H

A tot en met G <http://www.ornamentmagazine.org/bead-dictionary>

de H vind je bij : <http://www.ornamentmagazine.org/bead-dictionary-letter-h?rq=dictionary>

BEAD DICTIONARY



A



B



C



D



E



F



G

webssel: aluminium

ALUMINIUM ET ARTS TRIBAUX DANS LA COLLECTION JEAN PLATEAUIHA Jean Plateau, Ivan Grinberg, Thierry Renaux

<https://www.cairn.info/revue-cahiers-d-histoire-de-l-aluminium-2008-1-page-6.htm>

pdf 37 pagina's

webssel: Nieuw Guinea

<https://journals.openedition.org/jso/7528>

Journal de la Société des Océanistes 142-143 | 2016 Du corps à l'image. La réinvention des performances culturelles en Océanie Nineteen « New Guinea » sculptures by a mystery hoaxer from the Gene van Grecken Collection Harry Beran

Pdf 15 pag



ILLUSTRATION 7. – MdQB 72.1966.14.10 (previously MNAD 66.14.10). 29 cm high, negative 66-111. NMAAO registration card: flute stopper, Sepik River, ex Wauchope Collection. Guiart (1967: Fig. 8): Middle Sepik, top of lime spatula



ILLUSTRATION 8. – MdQB 72.1966.14.11 (previously MNAD 66.14.11). 42.5 cm high, negative 66-116. NMAAO registration card: no function recorded, Asmat, ex Franz Werner Collection. Guiart (1967: Fig. 9): South-east coast West Irian, sculpture

WEBSELS

Webssel: aluminium

<https://www.cairn.info/revue-cahiers-d-histoire-de-l-aluminium-2008-1-page-6.htm>
(deze link in je zoekbalk plaatsen)

Aluminium et arts tribaux dans la Collection Jean Plateau-IHA

Jean Plateau, Ivan Grinberg, Thierry Renaux

Dans Cahiers d'histoire de l'aluminium 2008/1 (N° 41), pages 6 à 41
Pdf 37 pag

Webssel: Uganda

<https://dl.wdl.org/9949/service/9949.pdf>

Uganda and its peoples J F Cunningham 1905

Webssel: Dogon zonnen

<http://www.africarte.it/collezioni/PierLuigiPeroni/pierluigiperoni.htm>

presentatie van 37 Dogon zonnen



webssel : Bamana

The Making of Bamana Sculpture: Creativity and Gender

Sarah C. Brett-Smith 1994

Als E book te downloaden of in te zien

<https://www.fulcrum.org/concern/monographs/bg257f06r?locale=en>

Webssel: Dagara

<https://ir.uiowa.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1002&context=ejab>

The Dagara and their Neighbors (Burkina Faso and Ghana)

Pdf 64 pag

Webssel: Pygmies

<https://archive.org/details/ontrailofpygmies00vand>

pdf 348 pag

On the trail of the pygmies : an anthropological exploration under the cooperation of the American Museum of Natural History and American Universities

Vanden Bergh, Leonard John 1922

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.