

Footprints

nieuwsbrief van de

Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

NUMMER 10, 28 NOVEMBER 2020

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

Voor een toekomstig artikel in ons blad studeer ik op de mogelijkheden een artikel te schrijven over de bronzen/messing arm- en enkelbanden van de volken in Ghana en Burkina. Mijn eerste gedachte ging uit naar de Gurunsi, maar dat zou dan eerder een boek worden dan een artikel. Een subvolk van de Gurunsi zoals de Frafra is ook mogelijk maar veel banden worden zowel toegeschreven aan de Gurunsi als specifiek genoemd voor de Frafra. Uiteindelijk gekozen voor de Kurumba maar weer dat er veel voorwerpen zijn die zowel Kurumba als Gurunsi (hun zuiderburen) worden genoemd. Er valt dus nog veel te studeren maar ach het is koud buiten en de C is ook nog steeds in de maand.

De redacteur, André Smit

Nieuws uit de vereniging

Opnieuw overleg met VVE

Nadat het overleg met de VVE (Vereniging Vrienden Etnografica) om tot een fusie te komen met onze vereniging opgeschort was is er nu toch weer een opening gevonden om de fusiebesprekingen voort te zetten.

Omdat de VVE duidelijk aangeeft dat zij pas tot een definitief besluit wil komen na een "life" vergadering met de leden en die vergadering in verband met Corona nog niet plaats kan vinden voor eind 2021 zal de eventuele fusie op heel korte termijn nog niet gebeuren.

Dat neemt niet weg dat bestuurlijk overleg tussen de beide verenigingen wel plaats vindt.

Ook wij houden de situatie in verband met Corona in de gaten en besluiten op een later moment wat wij met onze jaarvergadering doen (normaal altijd in februari).

TK&C BEURS ONLINE

Op het moment van dit schrijven zijn er al 25 afleveringen van TK&C BEURS ONLINE in jullie mailbox verschenen.

En zolang er inzendingen komen in deze Coronatijd gaan we door.

Verscheidene inzenders hebben positief gereageerd en stukken verkocht of geruild, maar de resultaten van ruil en/of verkoop zullen niet voor iedereen hetzelfde zijn.

Ik lees ook in de reacties dat er aan deze rubriek leuke contacten overgehouden worden.

Tot nu toe verscheen er elke week een aflevering. Of dat in de toekomst zo blijft hangt af van de inzendingen.

Aarzel niet en vraag even bij tribalekunstencultuur@gmail.com wat de werkwijze is.

Guus van den Boogaard

Nieuwe zaken op de Website

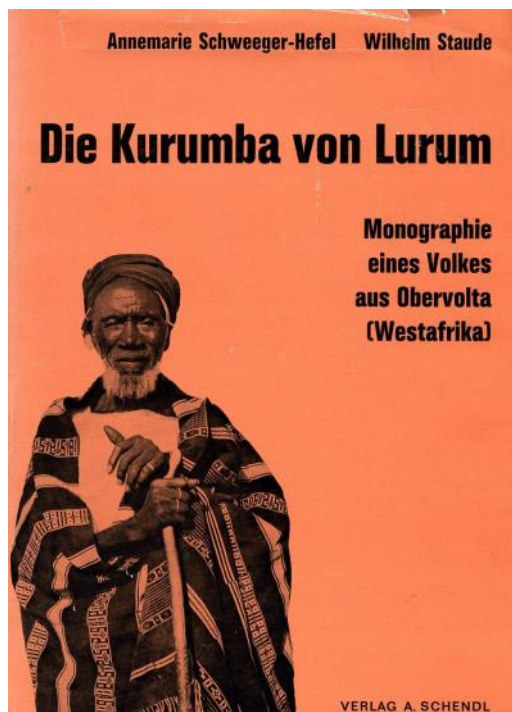
We werken er voortdurend aan om de nieuwe website nog interessanter te maken. Onlangs is er de mogelijkheid bijgekomen om de berichten die op de website verschijnen zie:

<https://tribalekunstencultuur.org/berichten/>

ook per mail te ontvangen. Vul uw email in op deze site en ontvang voortaan de berichten zodra ze worden geplaatst.

Oproepen

Voor een artikel in ons blad ben ik op zoek naar een leenexemplaar van onderstaand boek.



Reacties graag naar: Footprints@xs4all.nl

Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwedite van de betreffende musea en evenementen.

In de Footprints vind u een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website. Zie voor het hele overzicht: <https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

Museale Exposities

03 oktober 2020 tot zondag 28 maart 2021 MAS museum Antwerpen
100 x Congo zet honderd blikvangers in de kijker. Welke verhalen schuilen er achter de objecten? Hoe zijn ze hier beland? Wat was hun betekenis voor Congolese volken?

Vanaf 29 oktober Tervuren

Een tentoonstelling van Freddy Tsimba waarin de Congolese hedendaagse kunstenaar een dialoog aangaat met de collectie van het Africa Museum.

10 juli 2020 tot 28 februari 2021

Munchen Tentoonstelling TIKMANIA in het Museum der Vijf Continenten in Munchen. Een dubbel tentoonstelling van de Duitse kunstenaar Bernd Zimmer en objecten van de Marquesas-Inseln die rond 1800 werden verzameld.

Is verlengd tot: 5 april 2021!! De Oceanië tentoonstelling (een zee van eilanden-topstukken uit Oceanië) in museum Volkenkunde in Leiden is verlengd tot april 2021.

Is verlengd tot: 28 februari 2021!! Bali – Behind the Scenes In het Tropenmuseum in Amsterdam
In de expo BALI – Behind the scenes, ervaar je hoe dit paradijselijke eiland onder druk staat, maar dat de cultuur nog springlevend is. Maak kennis met een hindoeïstische priester die tradities op eigen wijze in stand houdt en met de activistische kunstenaar Made Bayak die de plastic problematiek op Bali onder de aandacht brengt.

11 September tot 3 januari 2021 Keulen Rautenstrauch Joest Museum

Die Schatten der Dinge. De tentoonstelling is gewijd aan de vergeten, verdrongen en met elkaar verweven verhalen van objecten in etnologische collecties.

20 november 2020 – 23. januari 2022

Bazel Museum Der Culturen: Verlicht. De wereld van de Boeddha's. Hoe gaat de boeddhistische houding van materiële verzaking samen met de commercialisering van dit wereldbeeld? De tentoonstelling onderzoekt deze vragen en toont de polyfonie van het boeddhisme. Op basis van haar eigen collectie brengt ze onderwijs, representatievormen en boeddhistische praktijk over.

27 november 2020 tot 2 mei 2021

Keulen Rautenstrauch Joest Museum Een tentoonstelling over het verzet tegen het kolonialisme. Parallel daaraan heeft men met de huidige pandemie in gedachten een kleine tentoonstelling ingericht over de ziekten (vaak dodelijk) die de Europeanen meenamen naar de koloniën.

Lezingen & Cursusaanbod zie hier het [Programma](#) van de Vereniging voor Volkenkunde Breda

Veilingen

Vanaf 25 november

Online Sotheby's: Arts d'Afrique, d'Océanie, d'Indonésie et des Amériques

Bidding Opens: 25 November 2020 • 2:00 PM CET • Paris

11 december 2020

Online Lempertz Coming soon: Auction 1166 – China, Tibet / Nepal

Beurzen

7 t/m 31 januari 2021 Winter BRUNEAF Brussel Safe the date!!

9 t/m 11 april 2021 ATEAF Antwerpen. Tribal & Ethnographics Arts Fair

Amerika's – Oceanië – Azië – Afrika – Arctic

Uitgesteld tot mei 2021 Tribal Show 2020 In Besanceuil , Bourgogne, Frankrijk. Zie informatie over dealers en participanten op de website

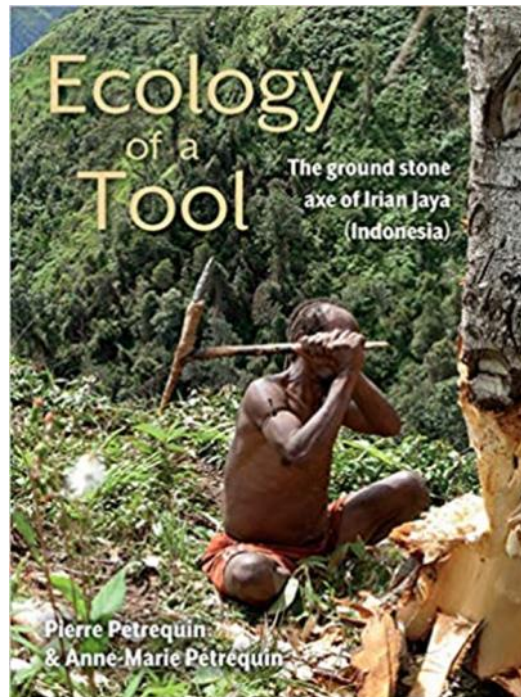
17 en 18 april 2021 Verzamelaars Jaarbeurs Utrecht

boeken over tribale kunst en cultuur

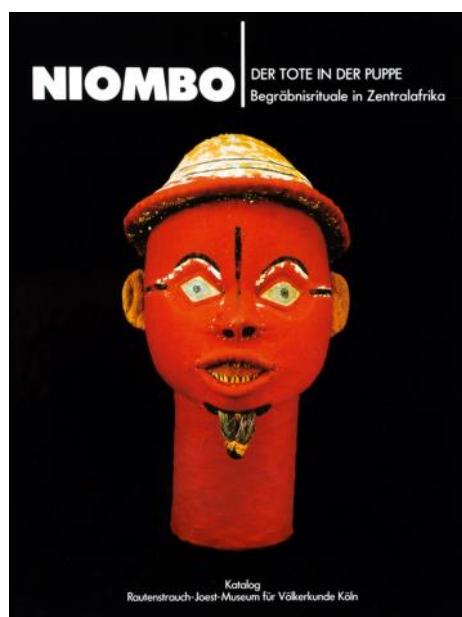
Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premsula, Zwartenkot, Roelants, Parimar) en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

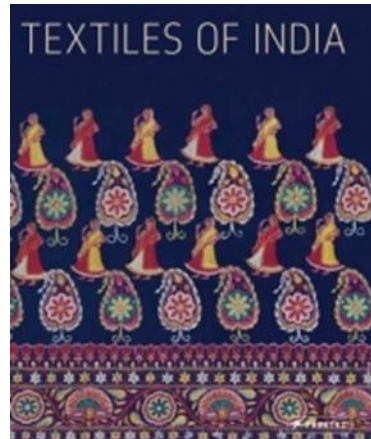
Ecology of a Tool: The ground stone axes of Irian Jaya Pierre Perequin Anne-Marie Petrequin
€ 47,57 Hardcover – 25 februari 2020



Niombo. Der Tote in der Puppe. Begräbnisrituale in Zentralafrika.
Von Andrea Reikat. Katalog, Rautenstrauch-Joest-Museum Köln 1990.
21,5 x 27,5 cm, 108 S., zahlr. meist s/w-Abb., geb.
Van € 24,50 nu € 4,95
Frohlich en Kaufmann

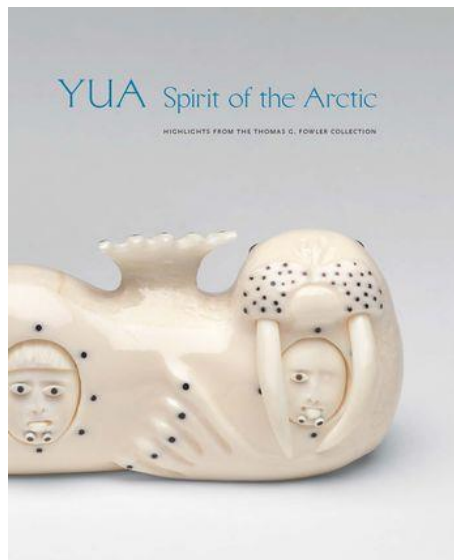


TEXTILES OF INDIA. The N2H Collection. By Helmut & Heidi Neumann. Forew. by Rosemary Crill. London 2020. 26 x 31,5 cm. 448 S. mit 400 farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb., Bibliographie, Glossar, Leinen. € 79.00



YUA: THE SPIRIT OF THE ARCTIC. Highlights from the Thomas G. Fowler Collection. By Hillary C. Olcott. London 2020. 21,5 x 25,5 cm. 172 S. mit 125 farb., meist ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden. € 38.00

This superb collection of works by Native Alaskan and Canadian Inuit artists celebrates their creativity and skill while highlighting the history and culture of the Arctic.



MARKED FOR LIFE - YANGON, GOETHE-INSTITUT - Myanmar Chin Woman and Their Facial Tattoos. Catalogue by Jens Uwe Parkitny. Yangon 2017. 30 x 30 cm. 144 S. mit 120 (104 farb.) Abb., gebunden - Text in engl. & burmesischer Sprache. € 45



Rudolf Fischer GOLD, SALZ UND SKLAVEN

Die Geschichte der grossen Sudanreiche Gana, Mali, Songhai

Dritte, überarbeitete und durch unveröffentlichte Bilder erweiterte Auflage 2013

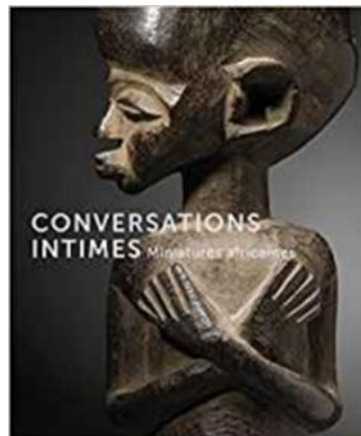
ISBN 978-3-906090-42-9

288 Seiten, 66 farbige Abbildungen, 8 Karten, Register, 21 auf 15 cm

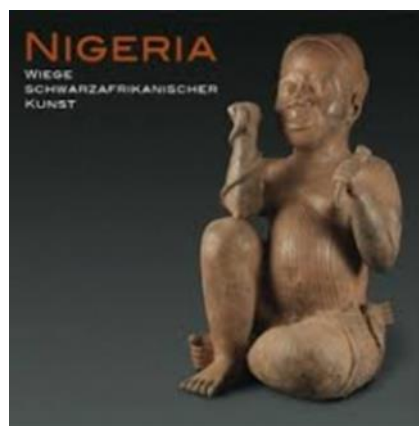
<https://www.afrika-verlage.de/verlage/verlage-a-e/edition-piscator/index.html#825476a83000b5f26>



CONVERSATIONS INTIMES: JOHN ET NICOLE DINTENFASS - MINIATURES AFRICAINES. Textes par Heinrich Schweizer & Bérénice Geoffroy-Schneider. Milan 2017. 25,5 x 30,5 cm. 336 S. mit farb., meist ganzseit. Abb., Bibliographie, Leinen.
EUR 68.00



NIGERIA - WIEGE SCHWARZAFRIKANISCHER KUNST - KAMP-LINTFORT, KUNSTHANDEL-AGENTUR BERND SCHULZ - Katalog hrsg. von Bernd Schulz. Kamp-Lintfort 2018. 20 x 20 cm. 92 S. mit farb. Abb., broschiert.
€ 34,80 Walther König



WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Websel: Bamana

The Making of Bamana Sculpture: Creativity and Gender Sarah C. Brett-Smith

<https://www.fulcrum.org/concern/monographs/bg257f06r>

Epub 686 paginas

Websel : Abomey

<http://d2aohiyo3d3idm.cloudfront.net/publications/virtuallibrary/0892365692.pdf>

Palace Sculptures of Abomey: History Told on Walls

Francesca Piqué and Leslie H. Rainer 1999

124 pages PDF file size: 10.9 MB

Websel: Baloma; the Spirits of the Dead in the Trobriand Islands

by Bronislaw Malinowski

Originally published in *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, Volume 46. [1916]

<https://www.sacred-texts.com/pac/baloma/index.htm>

website

Websel: Bladed warclubs from British Guiana

Saville, Marshall Howard, 1921

<https://archive.org/details/bladedwarclubsfr00saviuoft/page/n7/mode/2up>

pdf 30 paginas

Websel: Maori kunst

The Maoris and their arts Margaret Mead

<http://digitallibrary.amnh.org/handle/2246/7206>

pdf 42 paginas

Websel: Indianen kralen

<http://digitallibrary.amnh.org/handle/2246/7184>

Indian beadwork Wissler Clark

Pdf 38 paginas

Websel: wapens van de Fillipijnen

The collection of primitive weapons and armor of the Philippine Islands in the United States National Museum Krieger, Herbert W 1926

<https://repository.si.edu/handle/10088/10135>

pdf 126 pagina's

Websel: Maring hunters and traders (Nieuw Guinea)

[https://publishing.cdlib.org/ucpressebooks/view?](https://publishing.cdlib.org/ucpressebooks/view?docId=ft2k4004h3&chunk.id=d0e8958&toc.id=d0e5949&brand=ucpress)

[docId=ft2k4004h3&chunk.id=d0e8958&toc.id=d0e5949&brand=ucpress](https://publishing.cdlib.org/ucpressebooks/view?docId=ft2k4004h3&chunk.id=d0e8958&toc.id=d0e5949&brand=ucpress)

website met boek ter inzage

Websel: nog meer Maring

https://library.ucsd.edu/dc/object/bb25268460/_1.pdf

Ritual in the ecology of a new guinea people an anthropological study of the tsembaga maring

Roy A. Rappaport 1966

pdf 515 pagina's

WEBSELS

Webssel : Afrikaanse muziekinstrumenten

https://archive.org/details/bub_gb_FNUSAAAAYAAJ/page/n10/mode/1up

Die Afrikanischen Musikinstrumente Dr Ankermann

Ethnologisches notizblatt 1901

134 paginas

Webssel: de Atjehse zijdeindustrie

<https://archive.org/details/internationalesa20inteuoft/page/n7/mode/2up>

Th Veltman Internationales Archiv für Ethnographie 1912

42 paginas

Webssel: volken van de Merauke rivier

<https://archive.org/details/internationalesa17inte/page/193/mode/1up>

Internationales Archiv für Ethnographie 1905

Pag 194 -220, 251- 261 platen

Webssel: Vodun

<https://hcommons.org/deposits/objects/hc:32474/datastreams/CONTENT/content>

A comparison of the anthropomorphic Vodun power-figure (West African bocio/bo/vodu/tro) with its Kongo counterpart (Central African nkisi) Lloyd D. Graham

52 paginas

Webssel: ringen uit Afrika

The Magic Symbol Repertoire of Talismanic Rings from East and West Africa

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:32405/>

47 paginas

Webssel: Thangmi

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:31459/>

Revisiting ethnography, recognizing a forgotten people: The Thangmi of Nepal and India

86 paginas

Webssel : Shrines in Africa

[UofCPress ShrinesInAfrica 2009.pdf \(26.23Mb\)](#)

Shrines in Africa : history, politics, and society", Ed. Allan Charles Dawson. Series: Africa, missing voices series 5, University of Calgary Press, Calgary, Alberta, 2009.

Pdf 232 paginas

Webssel: Wa

https://digitalcollections.sit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1030&context=african_diaspora_isp

The Meanings Behind the Marks: Scarification and the People of Wa Lauren Cullivan

32 paginas

Webssel: maskers

<https://digitalcommons.humboldt.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1002&context=monographs>

African Masks from the Collection of James Gaasch Humboldt State University

62 paginas

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.