

Tribale Kunst & Cultuur

Footprints

nieuwsbrief van de

Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

10e jaargang nummer 2, 28 FEBRUARI 2021

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

In de Footprints van januari was het kopje van de bibliotheek van de redactie niet voorzien van een grote letter, daarom nogmaals in deze Footprints opgenomen. In de websels dit keer veel Franse artikelen voor iedereen die de afgelopen tijd thuis Frans heeft geleerd (en voor iedereen die Frans leest met een vertaal machine). De aankondiging van Sigrid Roode is nogmaals geplaatst omdat de links die er in staan niet door alle lezers geopend konden worden. De links verwijzen nu naar de hoofdpagina van haar website

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

David Norden



David Norden een bekende handelaar uit Antwerpen, die al meer dan 30 jaar actief is met het handelen in Afrikaanse kunst, heeft aangeboden om via een video gesprek, stukken uit jullie collecties te bespreken, waarbij hij ook stukken uit zijn eigen collectie kan tonen.

Er is geen enkele verplichting aan verbonden.

Het gaat op de volgende manier: Verzamelaars die hier gebruik van willen maken moeten via Facebook <https://www.facebook.com/african.art> "vriend" worden met David Norden en daar een (privé) bericht achter laten, samen met David wordt dan een afspraak gemaakt voor een videogesprek op Messenger (dat is het privé berichten gedeelte van Facebook, video bellen tussen twee personen) of stuur een email met voorkeur dag en uur om af te spreken via Meet (Van Google).

De galerij in Antwerpen is vaak open, maar als men speciaal komt om zijn collectie te zien is het aan te raden om afspraak te nemen.

website: buyafricanantiques.com Email: david.norden@telenet.be

TK&C BEURS ONLINE

Op het moment van dit schrijven zijn er al 32 afleveringen van TK&C BEURS ONLINE in jullie mailbox verschenen.

En zolang er inzendingen komen in deze Coronatijd gaan we door.

Verscheidene inzenders hebben positief gereageerd en stukken verkocht of geruild, maar de resultaten van ruil en/of verkoop zullen niet voor iedereen hetzelfde zijn.

Ik lees ook in de reacties dat er aan deze rubriek leuke contacten overgehouden worden.

Tot nu toe verscheen er elke week een aflevering. Of dat in de toekomst zo blijft hangt af van de inzendingen.

Aarzel niet en vraag even bij tribalekunstencultuur@gmail.com wat de werkwijze is.

Guus van den Boogaard

Nieuwe zaken op de Website

We werken er voortdurend aan om de nieuwe website nog interessanter te maken. Onlangs is er de mogelijkheid bijgekomen om de berichten die op de website verschijnen zie:

<https://tribalekunstencultuur.org/berichten/>

ook per mail te ontvangen. Vul uw email in op deze site en ontvang voortaan de berichten zodra ze worden geplaatst.

Instructie auteurs is vernieuwd zie: <https://tribalekunstencultuur.org/instructie-voor-auteurs/>

De Beurs online is nu ook op onze website te vinden zie: <https://tribalekunstencultuur.org/archief-beurs-online/>



Onder de titel “Jewellery classes are coming!” geeft Sigrid van Roode binnenkort vier online lessen.

Van Sigrid van Roode ontving ik onderstaand bericht en ik wil het hier graag met u delen:

–“You're the first to hear: I'm excited to announce that I will be teaching an online introductory course in traditional silver jewellery from North Africa and South West Asia this Spring! Four classes that each cover a different angle to look at jewellery: this is what I have in store for you: History of jewellery, Magic and jewellery, Money and matchmaking, The scent of a woman.

For now, find out more [on the website](#), and [do drop me a line](#) if you have specific questions!”

Sigrid van Roode is een bekend van diverse publicaties en boeken over o.a. sieraden in de Arabische wereld. Sigrid heeft toestemming gegeven voor deze publicatie in Footprints.

DRIVE: Digitale bibliotheek TKC

Binnenkort zullen de leden een link toegestuurd krijgen die toegang geeft tot een groeiend aantal documenten, te weten de afleveringen van de Footprints, de eerste 60 complete nieuwsbrieven van de VVE en ongeveer 150 oude boeken uit het Public Domain die steeds in groepen van 20 boeken geplaatst worden. De bestanden zijn in te zien en doorbladerbaar. De documenten zijn ook doorzoekbaar indien u in het bezit bent van een gmail-account of die gratis heeft aangemaakt. Er zullen regelmatig documenten worden toegevoegd zoals oude boeken, de overige 40 complete nieuwsbrieven van de VVE en de afzonderlijke artikelen uit de nieuwsbrieven van de VVE alsmede documenten uit het Public Domain; documenten waarvoor de auteur of uitgever toestemming heeft gegeven om te delen zoals documenten met de Creative Commons aanduiding. Een interessante groep van artikelen is die uit het blad "Nigerian Field" waar een aantal artikelen uitkomen die voor ons interessant zijn. Deze zullen in de loop der tijd ook op de DRIVE-TKC worden geplaatst.

Zo maar een artikel dat op de DRIVE/TKC komt:

die afrikanischen bögen

ihre verbreitung und verwantschaften.

nebst einem anhang

über die bögen neu-guineas, der veddah und der negritos

eine anthropogeographische studie

von friedrich ratzel,

mit fünf tafeln.

leipzig

1891.

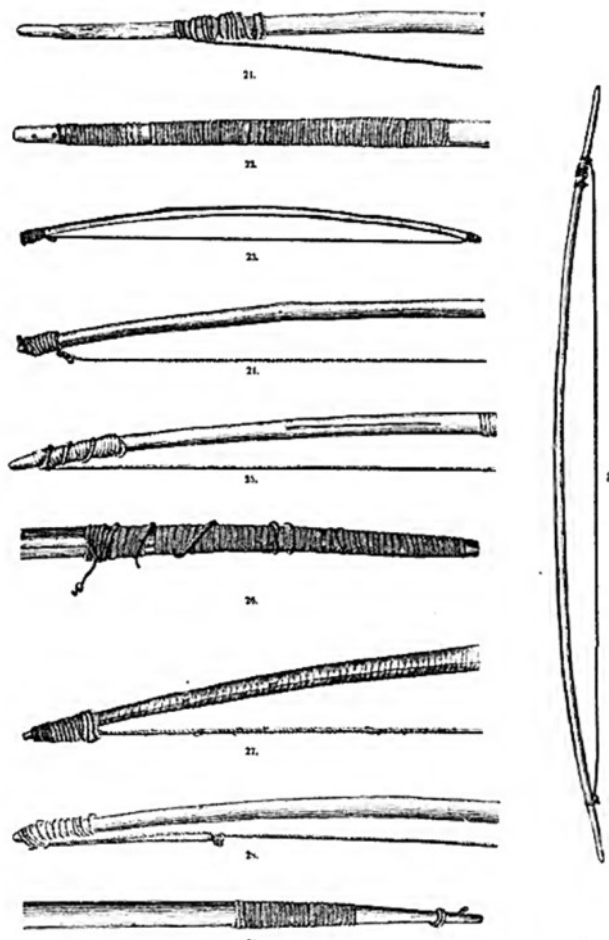
72 pagina's Het artikel bevat een indeling van de bogen naar gebied

Oost en Zuid Afrika, Boven Nijl groep. Boven Congo, Zuidelijke Congo bekken

En vervolgens naar vorm van deze vier gebieden en besluit met 48 tekeningen van bogen.

Abhandl. d. K. S. Ges. d. Wiss. phil.-hist. Cl. Bd. XIII, 3.

Taf. III.



Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwedite van de betreffende musea en evenementen.

In de Footprints vindt u een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website. Zie voor het hele overzicht: <https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

Museale exposities

[Afrika museum](#) [Wereld museum](#) [Museum Volkenkunde](#) [Tropen Museum](#)

In Nederland zijn er mogelijkheden met een tijdsslot kaarten te kopen, alleen online verkrijgbaar. Dit geldt ook voor België en mogelijkewijs voor andere landen. Het wordt echter aangeraden er alleen voor noodzakelijke reizen naar toe te reizen.

tot zondag 28 maart 2021 MAS museum Antwerpen. [100 x Congo](#) zet honderd blikvangers in de kijker. Welke verhalen schuilen er achter de objecten? Hoe zijn ze hier beland? Wat was hun betekenis voor Congolese volken?

Africa museum Tervuren

Vanaf 1 december is het AfricaMuseum weer open, maar met strikte Corona maatregelen. [Kijk hier.](#)

Bekijk [een reeks van 27 collecties](#) rond uiteenlopende geschiedkundige en cultureel antropologische thema's.

Lockdown tot 19 januari 2021—2 september 2020

[Het Wereldmuseum in Rotterdam](#) is weer geopend. Kaarten met een tijdsslot online verkrijgbaar. Bekijk [hier de eigen collectie tribale kunst.](#)

10 juli 2020 tot 28 februari 2021

Munchen [Tentoonstelling TIKMANIA](#) in het Museum der Vijf Continenten in Munchen. Een dubbel tentoonstelling van de Duitse kunstenaar Bernd Zimmer en objecten van de Marquesas-Inseln die rond 1800 werden verzameld.

Duitsland is i.v.m. Corona maatregelen vrijwel onbereikbaar.

Is verlengd tot: 5 april 2021

[De Oceanië tentoonstelling](#) (een zee van eilanden-topstukken uit Oceanië) in [museum Volkenkunde](#) in Leiden is verlengd tot april 2021.

Lockdown tot 19 januari 2021

Bezoek via tijdsslot van circa 2 uur. [Bali – Behind the Scenes](#) In het [Tropenmuseum in Amsterdam](#)

In de expo BALI – Behind the scenes, ervaar je hoe dit paradijselijke eiland onder druk staat, maar dat de cultuur nog springlevend is. Maak kennis met een hindoeïstische priester die tradities op eigen wijze in stand houdt en met de activistische kunstenaar Made Bayak die de plastic problematiek op Bali onder de aandacht brengt.

Lezingen & Cursusaanbod

Zie hier het [Programma](#) van de Vereniging voor Volkenkunde Breda

Veilingen

Nu Online [Lot-tissimo diverse etnologische objecten](#). Onduidelijke website. Maar misschien zit er iets moois tussen

Tot nader order uitgesteld. [Wooley & Wallis: Tribal Art & Antiquities](#)

Galerie Patric Frölich [Historie van perfectie](#). Een virtueel bezoek via Tribal Art magazin

12 tot 21 maart 2021 Aangekondigd: [Lempertz](#) Netsuke online. lempertz:projects. *Catalogus in aantocht*.

24 maart 2021 Aangekondigd: [Lempertz](#): African and Oceanic Art (Brussels). *Catalogus in aantocht*.

13 tot 26 april 2021

Amsterdam [Veilinggebouw de Zwaan](#): Aankomende Algemene Kunst- en Antiekveiling. Zaalveiling zonder (of met zeer beperkt) publiek

Inbreng mogelijk tot 23 februari Kijkdagen: 1 t/m 10 april 10.00-16.00 uur

24 april 2021

Wurzburg Zemanek-Münster: [African & Oceanic Art](#)

Ook de [Open Sale](#) van Zemanek is het bezoek waard.

Beurzen

Uitgesteld naar januari 2022 [BRAFA](#) Het videoplatform biedt tot die tijd inspirerende interviews en lezingen van conservatoren, kunstenaars en andere spelers uit de kunstwereld. (overgenomen van [Art Content](#))

9 t/m 11 april 2021 [ATEAF Antwerpen. Tribal & Ethnographics Arts Fair](#)
Amerika's – Oceanië – Azië – Afrika – Arctic

Uitgesteld tot mei 2021 [Tribal Show 2020](#) In Besanceuil , Bourgogne, Frankrijk. Zie informatie over dealers en participanten op de website

11 tot 19 september 2021 [Tefaf Maastricht](#) Algemene kunstbeurs met een hoge status waar ook altijd Tribale Kunst te zien is.

Aangekondigd voor 29 en 30 mei 2021 [Verzamelaars Jaarbeurs](#)

7 tot 12 september 2021 [Parcour des mondes](#): Ongeveer 60 gespecialiseerde galerieën houden open huis in Parijs. Zij bieden Tribale Kunst, Aziatische kunst en archeologische objecten aan.

boeken over tribale kunst en cultuur

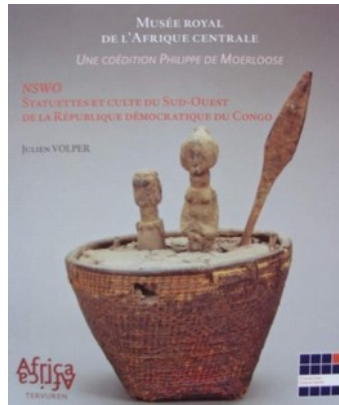
Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premsula, Zwartenkot, Roelants, Parimar) en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

Boeken in Sijbekarspel

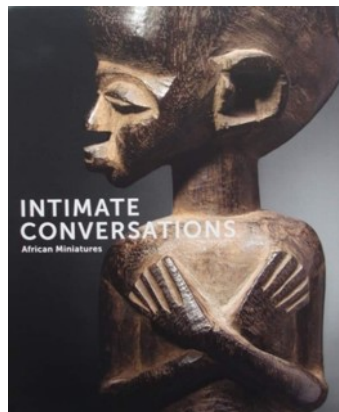
De redactie heeft de beschikking over een vrij uitgebreide bibliotheek. Het gaat om ca 19 strekkende meter boeken, circa 1000 titels. Het is een combinatie van de verenigingsbibliotheek en de privé bibliotheek van een der redacteurs. De boeken worden niet uitgeleend maar men kan per mail een beperkt aantal scans vragen. De boekenlijst staat op het website op het deel voor leden.

tkcredactie@gmail.com



Statuettes et Culte du Sud-Ouest de la République Démocratique du Congo

96 pages Color photos Soft cover 18 x 15,50 cm 0,234 kg Français € 16,50



Intimate Conversations - African miniatures 333 pages Color photos Hard cover 31 x 26 cm 2,610 kg English
More than 130 works from the collection assembled by Drs Nicole and John Dintenfass over fifty years.
€ 65.00



Kris Hilts - Masterpieces of South-East Asian Art

159 pages Color photos Hard cover 22 x 27 cm 1,068 kg English € 30.00*

Bovenstaande boeken bij: <https://www.books-on-collectables.eu/>



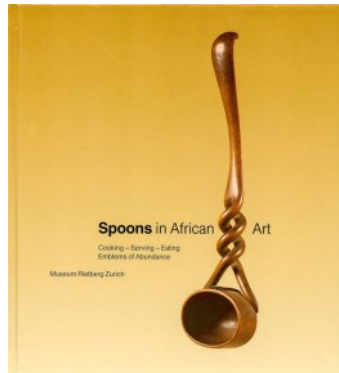
Revolusi Indonesië en het ontstaan van de moderne wereld. David van Reybrouck

Vijf jaar lang werkte David Van Reybrouck aan zijn monumentale *Revolusi*. Hij interviewde bijna tweehonderd mensen, de laatste nog levende getuigen van de onafhankelijkheidsstrijd, in Indonesische rusthuizen, Japanse miljoenensteden en op verafgelegen eilanden. Ook in Nederland bracht zijn onderzoek tal van nieuwe verhalen aan het licht. De veelheid aan perspectieven en herinneringen weeft Van Reybrouck samen tot het aangrijpende verhaal van de Indonesische onafhankelijkheid. Zo toont hij hoe een nieuwe wereld vorm kreeg: in bloed, in pijn, met hoop.

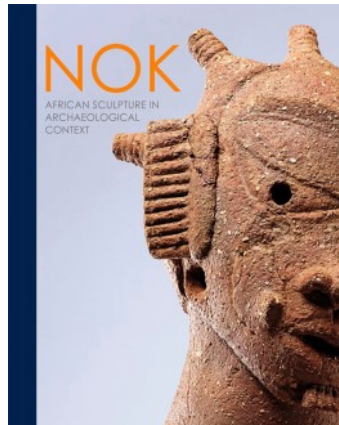
De onafhankelijkheidsstrijd van Indonesië, die zijn hoogtepunt bereikte in de jaren veertig van de vorige eeuw, is lang gezien als een conflict tussen kolonisator Nederland en het gekoloniseerde Indië. Maar in werkelijkheid was het wereldgeschiedenis. David Van Reybroucks *Revolusi* is het eerste boek dat de strijd lostrekt uit het nationale perspectief en het belang ervan toont als mondiale gebeurtenis.

Indonesië was het eerste land dat na de Tweede Wereldoorlog zijn onafhankelijkheid uitriep. Na de Japanse bezetting verzetten jonge rebellen zich gewapenderhand tegen elke nieuwe vorm van overheersing. Britse, Australische en vooral Nederlandse troepen moesten rust en orde brengen, maar hun aanwezigheid leidde juist tot het ontvlammen van de eerste moderne dekolonisatieoorlog. Die strijd inspireerde onafhankelijkheidsbewegingen in Azië, Afrika en de Arabische wereld, zeker toen het vrije Indonesië in 1955 de legendarische Bandung-conferentie organiseerde, het eerste wereldcongres zonder het Westen. De wereld had zich met de Revolusi bemoeid en de wereld was erdoor veranderd.

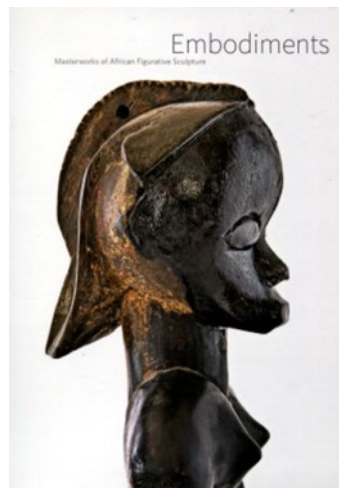
De Bezige Bij € 39,99



Museum Rietberg
Spoons in African Art
Cooking - Serving - Eating. Emblems of Abundance
Van € 45,00 voor € 15,00



NOK – African Sculpture in Archaeological Context
Van € 49,80 voor € 19,95
 Bovenstaande boeken bij: artbooksonline.eu



Embodiments
masterworks of African figurative sculpture Christina Hellmich, M. Jordan red.
 De Richard H. Scheller Collectie, gepresenteerd in deze tentoonstellingscatalogus, biedt een divers portret van de Afrikaanse beeldhouwkunst uit de sub-Sahara. Meer dan 100 verschillende etnische groepen uit meer dan 20 landen zijn in dit boek vertegenwoordigd met kunstwerken die verschillende eeuwen beslaan en een breed scala aan stijlen omvatten, van realisme tot abstractie. In hun oorspronkelijke context vertegenwoordigen deze objecten voorouders, geven ze uitdrukking aan gemeenschapswaarden en dienen ze religieuze en ceremoniële doeleinden. Verhelderende essays beschrijven (culturele) oorsprong, betekenis en geschiedenis van de opgenomen sculpturen.
 Hardback 304 p. kl. ill. Van € 75,00 voor € 37,50
<https://parimar.nl>

WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel Kameroen

[Arts royaux du Cameroun \(ird.fr\)](#)

Boek tentoonstelling

ARTS ROYAUX DU CAMEROUN lois perrois musee Barbier Müller

61 pagina's pdf

Webssel: Bamileke

[La symbolique des arts bamileke \(Ouest-Cameroun\) : approche historique et anthropologique \(ird.fr\)](#)

1984

923 pagina's pdf

Webssel: Toeareg

[Les Touaregs : pasteurs et guerriers des sables \(ird.fr\)](#)

Jean marc durou ea

126 pagina's pdf

Webssel: Fang

[La statuaire FANG Gabon \(ird.fr\)](#)

Louis perrois

424 pagina's pdf

Webssel: Gabon

[Gabon : culture et techniques : Musée des arts et traditions \(ird.fr\)](#)

Musée des arts en traditions 1969

103 pagina's pdf

Webssel: veel dieren

[Le symbolisme des animaux : l'animal, clef de voûte de la relation entre l'homme et la nature ? =](#)

[Animal symbolism : animals, keystone in the relationship between man and nature \(ird.fr\)](#)

1310 pagina's

Diverse artikelen

Webssel: geschiedenis van Togo

[Le Togo sous domination coloniale \(1884-1960\) \(ird.fr\)](#)

244 pagina's 1997

Webssel: collectie Oceanië

[Vitrine des objets océaniens : inventaire des collections du Museum de Grenoble : cultures matérielles et hitoire dans le Pacifique au XIXe siècle \(ird.fr\)](#)

207 pagina's pdf. VITRINE DES OBJETS OCÉANIENS INVENTAIRE DES COLLECTIONS DU MUSÉUM DE GRENOBLE Cultures matérielles et histoire dans le Pacifique au XIX' siècle

Webssel: Gabon

[Les chefs-d'oeuvre de l'art gabonais au Musée des Arts et Traditions de Libreville = Gabonese masterpieces of the National Museum of Arts and Traditions, Libreville \(ird.fr\)](#)

156 pagina's

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE, AU MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS DE LIBREVILLE

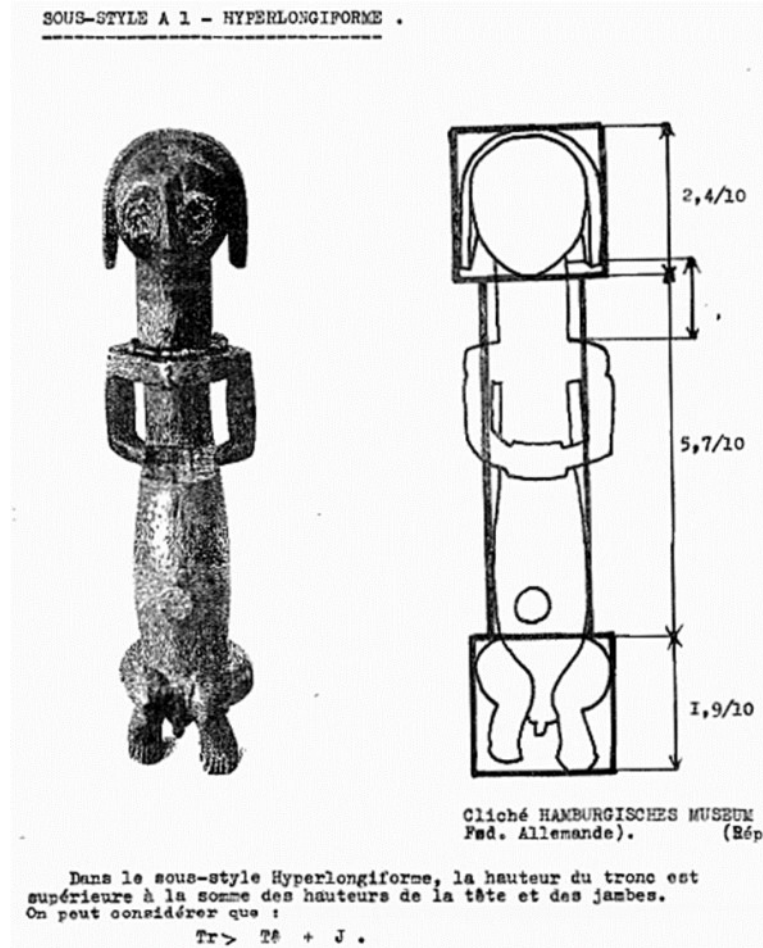
WEBSELS

Webssel: de Byeri Fang

[Le Byeri des FANG du Gabon : Essai d'analyse stylistique \(ird.fr\)](http://ird.fr)

Les BYÉRI DES FAN DU GABON ESSAI D'ANALYSE STYLISTIQUE LOUIS PERROIS

37 pagina's 1966



Webssel: Mambila case material

Rehfish, F. 1969. [Death, Dreams and the Ancestors and Mambila Culture](#). In *Man in Africa* (eds) M. Douglas and P.M. Kaberry. London: Tavistock Press.

Zeitlyn, D. 1991. [Mambila avatars and the ancestor cult: Problems of History and Interpretation](#).

[Part 1 DZ's summary and discussion of the literature](#)

[Part 2 Some Mambila case material](#)

[Fieldnotes and photos](#)

[Background - an Anthropologist at the funeral](#)

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar: tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.