

Footprints

nieuwsbrief van de

Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

10e jaargang nummer 3, 27 maart 2021

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

Uitgeput !

Niet schrikken niet uw Footprint-redacteur maar de websels en de boekentips raken uitgeput. Als 10 jaar verzamel ik websels om in de Footprints te publiceren maar nu is de voorraad bijna uitgeput. Enerzijds geeft internet telkens weer nieuwe mogelijkheden maar zonder de juiste zoektermen vind ik bijna niets nieuws meer. Dus beste lezers heeft u voor mij een interessante website om als webssel op te nemen of zoekbegrippen van voorwerpen of volken waarvan u denkt dat ze nog niet of nauwelijks aan de orde zijn geweest, laat het even weten. Nieuwe en afgeprijsde boeken lijken er maar spaarzaam te zijn tenzij ik niet de juiste bronnen raadpleeg. Iemand een idee waar ik nieuwe en afgeprijsde boeken over tribale kunst en etnografica kan vinden?

De redacteur, André Smit

Nieuws uit de vereniging

Opschorting fusieoverleg tussen VVE en TK&C

Het overleg over de fusie tussen de VVE en TK&C is opgeschort. De leden van de vereniging Tribale Kunst en Cultuur zijn via een ledenmail (15 maart) op de hoogte gebracht en kunnen hun mening geven. De tekst van de ledenmail (met daarin de links naar bijlagen) [vindt u hier](#)

Uw mening doet ertoe

U kunt nog 4 weken uw mening aan ons mailen, daarna verwerken wij de meningsvorming in een definitief verlag en gebruiken het ter voorbereiding van de algemene ledenvergadering.

Van de reacties van de leden tot nu toe is een voorlopig verslag gemaakt. U kunt dat [hier vinden](#). Het verslag zal nog worden aangevuld als er nog meer reacties binnen komen.

Contributie 2021

De penningmeester verzoekt u vriendelijk uw contributie voor 2021 over te maken op:

NL60 INGB 0006 3663 11

ten name van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur

TK&C beurs online

Op het moment van dit schrijven zijn er al 35 afleveringen van TK&C BEURS ONLINE in jullie mailbox verschenen.

En zolang er inzendingen komen in deze Coronatijd gaan we door.

Verscheidene inzenders hebben positief gereageerd en stukken verkocht of geruild, maar de resultaten van ruil en/of verkoop zullen niet voor iedereen hetzelfde zijn.

Ik lees ook in de reacties dat er aan deze rubriek leuke contacten overgehouden worden.

Tot nu toe verscheen er elke week een aflevering. Of dat in de toekomst zo blijft hangt af van de inzendingen.

Aarzel niet en vraag even bij tribalekunstencultuur@gmail.com wat de werkwijze is.

Guus van den Boogaard

Nieuwe zaken op de Website

We werken er voortdurend aan om de nieuwe website nog interessanter te maken. Onlangs is er de mogelijkheid bijgekomen om de berichten die op de website verschijnen zie:

<https://tribalekunstencultuur.org/berichten/>

ook per mail te ontvangen. Vul uw email in op deze site en ontvang voortaan de berichten zodra ze worden geplaatst.

Of kijk eens in de rubriek berichten met deze maand aandacht voor het voorjaarsnummer van ons blad Tribale Kunst met onder meer de Poro mannengemeenschap, Marupai amuletten, Asafo banners en het eerste deel van Westerse elementen in de Afrikaanse kunst. Een ander bericht is het onderzoek naar verzamelaars van Afrikaanse tribale objecten in relatie tot COVID.

<https://tribalekunstencultuur.org/een-lidmaatschap-cadeau-geven/>

Op onze website is een pagina toegevoegd waarop u iemand een lidmaatschap cadeau kan geven.



DRIVE: Digitale bibliotheek TKC

Binnenkort zullen de leden een link toegestuurd krijgen die toegang geeft tot een groeiend aantal documenten, te weten de afleveringen van de Footprints, de eerste 60 complete nieuwsbrieven van de VVE en ongeveer 150 oude boeken uit het Public Domain die steeds in groepen van 20 boeken geplaatst worden. De bestanden zijn in te zien en doorbladerbaar. De documenten zijn ook doorzoekbaar indien u in het bezit bent van een gmail-account of die gratis heeft aangemaakt. Er zullen regelmatig documenten worden toegevoegd zoals oude boeken, de overige 40 complete nieuwsbrieven van de VVE en de afzonderlijke artikelen uit de nieuwsbrieven van de VVE alsmede documenten uit het Public Domain; documenten waarvoor de auteur of uitgever toestemming heeft gegeven om te delen zoals documenten met de Creative Commons aanduiding. Een interessante groep van artikelen is die uit het blad "Nigerian Field" waar een aantal artikelen uitkomen die voor ons interessant zijn. Deze zullen in de loop der tijd ook op de DRIVE-TKC worden geplaatst.

Zo maar een boek dat binnenkort op de DRIVE/TKC komt:

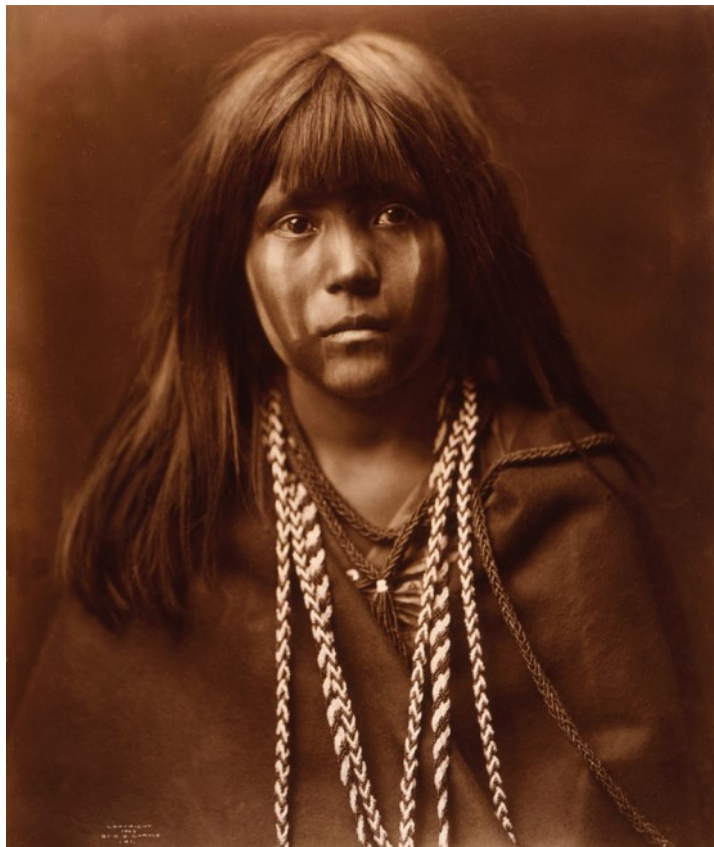
Edward Sheriff Curtis

De Noord-Amerikaanse Indianen (1907-1930)

Deze publicatie volgt de negentiende-eeuwse Euro-Amerikaanse traditie om het "anders-zijn" van het inheemse indiaanse leven vast te leggen in foto's en verhalende kronieken. Het onderscheidt zich door zijn ambitieuze omvang en door het opvallende effect van de beelden, die in wezen eerder kunstmatige reconstructies zijn dan echte documentatie.

Het ingewikkelde project, dat oorspronkelijk vijf jaar zou duren, werd vertraagd door onbetaalbare kosten. De ontvangst door het publiek was gemengd. Minder dan de helft van de 500 geplande oplagen werd gedrukt. Wetenschappers, die wel geïnteresseerd waren in de aantekeningen van de staf over vocabulaire en overlevering, hadden twijfels over de observatiemethoden van Curtis. In de jaren 1970 beleefden de foto's een nostalgische opleving in herdrukken, en ze hebben een blijvende, zij het controversiële, invloed gehad op de kijk op de Amerikaanse Indianen.

De twintig delen (+supplement) zijn binnenkort te vinden op de TKC DRiVE



Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwedite van de betreffende musea en evenementen.

In de Footprints vindt u een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website. Zie voor het hele overzicht: <https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

Museale exposities

Verlengd tot 12 september 2021 MAS museum Antwerpen.

100 x Congo zet honderd blikvangers in de kijker. Welke verhalen schuilen er achter de objecten? Hoe zijn ze hier beland? Wat was hun betekenis voor Congolese volken?

[100 x Congo](#) | [MAS](#) | [Museum aan de Stroom](#)

Lockdown tot 30 maart 2021 Wereldmuseum Rotterdam

Daarna onzeker Het Wereldmuseum in Rotterdam is weer geopend. Kaarten met een tijdsslot online verkrijgbaar. Bekijk hier de eigen collectie tribale kunst. Vermoedelijk gesloten. Website meldt: open zodra het weer kan. [Wereldmuseum in Rotterdam](#) | [Een museum over wereldculturen](#)

Is verlengd tot: 5 april 2021!! Volkenkunde Leiden

De Oceanië tentoonstelling (een zee van eilanden-topstukken uit Oceanië) in museum Volkenkunde in Leiden is verlengd tot april 2021. [Topstukken uit Oceanië - een Zee van Eilanden](#) | [Volkenkunde in Leiden](#)

Lockdown tot 30 maart 2021 Daarna bezoek via tijdsslot van circa 2 uur. Tropenmuseum

Bali – Behind the Scenes In het Tropenmuseum in Amsterdam In de expo BALI – Behind the scenes, ervaar je hoe dit paradijselijke eiland onder druk staat, maar dat de cultuur nog springlevend is. Maak kennis met een hindoeïstische priester die tradities op eigen wijze in stand houdt en met de activistische kunstenaar Made Bayak die de plastic problematiek op Bali onder de aandacht brengt. [Bali - Behind the scenes](#) | [Tropenmuseum in Amsterdam](#)

Permanente tentoonstelling Het museum vraagt telefonisch te reserveren. Vermoedelijk voor een tijdsslot. Missiemuseum

Missiemuseum Steyl, in de volkenkundige afdeling van het Missiemuseum Steyl bevinden zich voorwerpen uit China, Japan, Indonesië, de Filipijnen, Papoea Nieuw Guinea, Ghana, Togo, Republiek Congo en Paraguay. [Volkenkunde](#) | [Missiemuseum Steyl](#)

Lezingen & Cursusaanbod

Zie hier het [Programma](#) van de Vereniging voor Volkenkunde Breda

Veilingen

12 tot 21 maart 2021 Aangekondigd: [Lempertz](#) Netsuke online. lempertz:projects. *Catalogus in aantocht.*

24 maart 2021 Aangekondigd: [Lempertz](#): African and Oceanic Art (Brussels). *Catalogus in aantocht.*

13 tot 26 april 2021

Amsterdam [Veilinggebouw de Zwaan](#): Aankomende Algemene Kunst- en Antiekveiling. Zaalveiling zonder (of met zeer beperkt) publiek

Inbreng mogelijk tot 23 februari Kijkdagen: 1 t/m 10 april 10.00-16.00 uur

24 april 2021

Wurzburg Zemanek-Münster: [African & Oceanic Art](#)

Ook de [Open Sale](#) van Zemanek is het bezoek waard.

Beurzen

Uitgesteld naar januari 2022 [BRAFA](#) Het videoplatform biedt tot die tijd inspirerende interviews en lezingen van conservatoren, kunstenaars en andere spelers uit de kunstwereld. (overgenomen van [Art Content](#))

9 t/m 11 april 2021 [ATEAF Antwerpen. Tribal & Ethnographics Arts Fair](#)
Amerika's – Oceanië – Azië – Afrika – Arctic

Uitgesteld tot mei 2021 [Tribal Show 2020](#) In Besanceuil , Bourgogne, Frankrijk. Zie informatie over dealers en participanten op de website

11 tot 19 september 2021 [Tefaf Maastricht](#) Algemene kunstbeurs met een hoge status waar ook altijd Tribale Kunst te zien is.

Aangekondigd voor 29 en 30 mei 2021 [Verzamelaars Jaarbeurs](#)

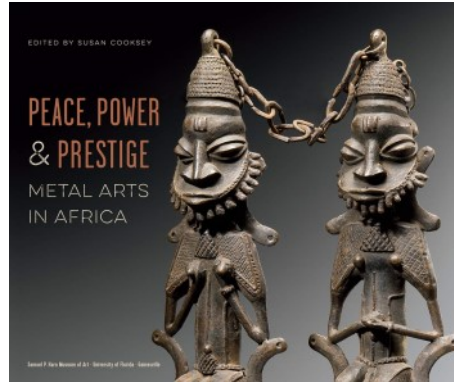
7 tot 12 september 2021 [Parcour des mondes](#): Ongeveer 60 gespecialiseerde galerieën houden open huis in Parijs. Zij bieden Tribale Kunst, Aziatische kunst en archeologische objecten aan.

boeken over tribale kunst en cultuur

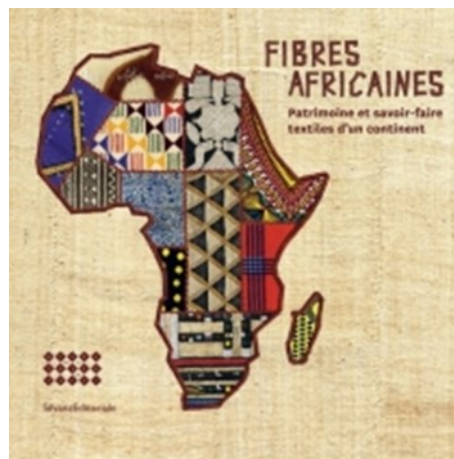
Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premsula, Zwartenkot, Roelants, Parimar) en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

PEACE, POWER & PRESTIGE: METAL ARTS IN AFRICA. Ed. by Susan Cooksey. Gainesville 2020. 23,8 x 30,4 cm. 272 S. mit farb., teils ganzseit. Abb., Bibliographie, broschiert.
EUR 45.00



FIBRES AFRICAINES - JOUY, MUSÉE DE LA TOILE - Patrimoine et savoir-faire textiles d'un continent. Catalogue sous la direct. d'Anne Grosfilley et al. Jouy 2020/21. 20 x 20 cm. 128 S. mit 80 farb. Abb., Bibliographie, broschiert.
EUR 20.00



Die Marquesaner und ihre Kunst. Studien über die Entwicklung primitiver Südseeornamentik nach eigenen Reiseergebnissen und dem Material der Museen.

Von Karl von den Steinen. Saarbrücken 2008.

Faksimile-Reprint, 3 Bände, zus. 581 Seiten, zahlreiche s/w-Abbildungen, dekorativer

Originalausgabe 860,00 € als **Sonderausgabe** 168,00 €**

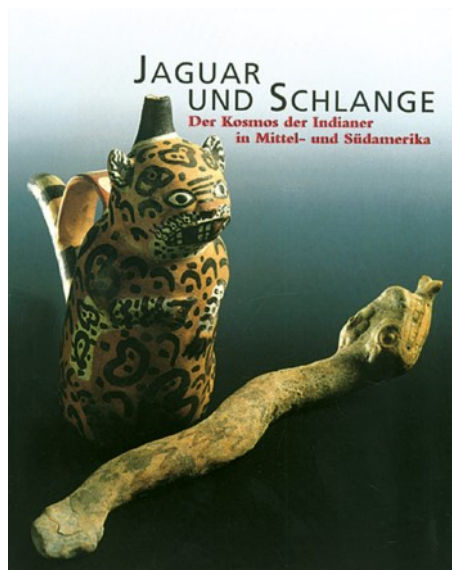
Fröhlich und Kaufmann



Jaguar und Schlange. Der Kosmos der Indianer in Mittel- und Südamerika.

Von Claus Deimel u. a.

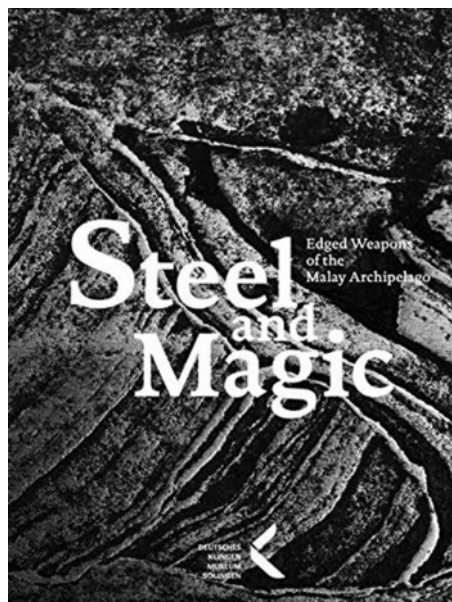
24 x 30 cm, 190 S., mit 228 Abb., davon 105 in Farbe, pb. Sonderausgabe Originalausgabe 39,00 € als Sonderausgabe** 14,95 € Fröhlich und Kaufmann



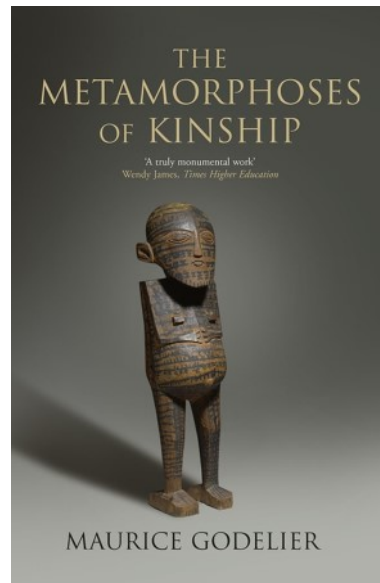
Le Monde en tête (Français) Broché – 13 juin 2019 de Collectif
€ 42,00



Steel and Magic: Edged Weapons from the Malay Archipelago Hardcover – 1 februari 2020
Deutsches Klingenmuseum Solingen € 57,59

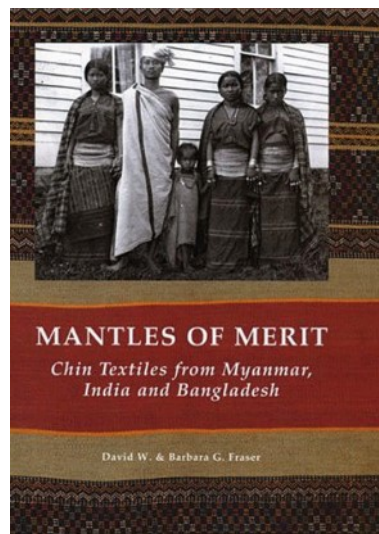


The Metamorphoses of Kinship Maurice Godelier
januari 2020 656 pagina's € 32,99

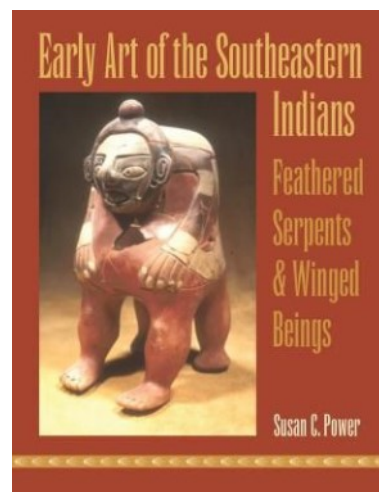


Mantles of Merit. Die Textilkunst der Chin aus Myanmar, Indien und Bangladesh.
Von David, Barbara Fraser. Bangkok 2005.
21,5 x 29 cm, 290 Seiten, 650 meist farbige Abbildungen, gebunden mit Schutzumschlag.
Van € 48,00 € voor € 12,95

Mantles of Merit. Die Textilkunst der Chin aus Myanmar, Indien und Bangladesh. | Jetzt online bestellen (art-service.de)



Early Art of the Southeastern Indians Feathered Serpents and Winged Beings_€ 49,95 (ROELANTS)



WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel: walvstanden

Whale teeth artefacts in the western Solomon Islands

https://www.tepapa.govt.nz/sites/default/files/tuhinga.17.2006.pt6_p69-79.richards.pdf

PDF: 11 pagina's

Webssel: the Asmat

The Asmat of New Guinea : the journal of Michael Clark Rockefeller, with his ethnographic notes and photos made among the Asmat people during two expeditions in 1961, documented by a pictorial and descriptive catalogue of the objects he collected / edited with an introd. by Adrian A. Gerbrands

MET digital collection

Pdf: 356 pagina's

<http://libmma.contentdm.oclc.org/cdm/compoundobject/collection/p16028coll15/id/3335/rec/67>

Webssel: shrines in Africa

Shrines in Africa: history, politics, and society Allan Dawson University of Calgary Press

[UofCPress ShrinesInAfrica 2009.pdf \(26.23Mb\)](#)

Pdf: 232 pagina's

Webssel: schors

<https://www.repository.cam.ac.uk/bitstream/handle/1810/254831/THOMAS%202013%20Tapa.pdf;sequence=1>

TAPA barkcloth paintings from the pacific

Pdf: 23 pagina's

Webssel: Mossi

http://www.randafricanart.com/files/Mossi_Chief_s_Fig_Roy.pdf

Mossi Chiefs' Figures Author(s): Christopher D. Roy Source: African Arts, Vol. 15, No. 4 (Aug., 1982), pp. 52-91 Published by: UCLA James S. Coleman African Studies Center

Pdf: 11 pagina's

Webssel: glas

[\(PDF\) Positions of Native Local Industries in Post-Colonial Africa: Case study of Bida Glass making and Black Smiting \(researchgate.net\)](#)

Positions of Native Local Industries in Post-Colonial Africa: Case study of Bida Glass making and Black Smiting

Pdf: 7 pagina's

Webssel: Nieuw Guinea

[New Guinea bone daggers were engineered to preserve social prestige \(royalsocietypublishing.org\)](#)

New Guinea bone daggers were engineered to preserve social prestige Nathaniel J. Dominy, Samuel T. Mills, Christopher M. Yakacki, Paul B. Roscoe and R. Dana Carpenter

Pdf: 12 pagina's

WEBSELS

Webssel: Nieuw Guinea pijpen

<https://royalsocietypublishing.org/doi/pdf/10.1098/rstb.1946.0002>

Pdf 284 paginas

SMOKING AND TOBACCO PIPES IN NEW GUINEA By A. C. HADDON, F.R.S. Emeritus Reader in Ethnology the University of Cambridge

Webssel: Asmat schilden

<https://dspace.library.uu.nl/bitstream/handle/1874/382284/Definitief%20scriptie%20igitur.pdf?sequence=2&isAllowed=y>.

Asmat-schilden: artefacten of kunstobjecten?

Pdf: 42 pagina's

Webssel: Kota figuren

[L'art Kota-mahongwe : les figures funéraires du bassin de l'Ivindo \(Gabon-Congo\) \(ird.fr\)](http://ird.fr)

l'art kota.mahongwe louis perrot les figures funéraires du Bassin de l'Ivindo (Gabon - Congo)

Pdf: 24 pagina's

Webssel: Kameroen

[Indigenous Currencies and the History of Marriage Payments. A Case Study from Cameroon. - Persée \(persees.fr\)](http://persees.fr)

Indigenous Currencies and the History of Marriage Payments. A Case Study from Cameroon.

Jane I. Guyer

Pdf: 35 pagina's

Webssel: Makishi

<https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/7898.pdf>

Mauel Jordán Zambian Makishi Masquerades and the story of categories

Pdf: 21 pagina's

Webssel: Songhay koninkrijk

[\[PDF\] The Empire of Songhay, 1375-1591: Memory and Heritage of a Glorious Past \[A Historiographical Essay\] \(researchgate.net\)](https://researchgate.net)

The Empire of Songhay, 1375-1591: Memory and Heritage of a Glorious Past [A Historiographical Essay]

George Kintiba

Pdf: 13 pagina's

Webssel: trouwen bij de Mossi

[Système de mariages et terminologie de parenté chez les Mossi \(Burkina Faso\) \(openedition.org\)](http://openedition.org)

Système de mariages et terminologie de parenté chez les Mossi (Burkina Faso)

Contribution à l'approche de la terminologie omaha

Marriage Systems and Kinship Terminology among the Mossi. A Contribution to the Approach Using Omaha Terminology

Pierre-Joseph Laurent

Pdf: 30 pagina's

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar: tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.