



Footprints

nieuwsbrief van de

Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

10e jaargang nummer 5, 25 MEI 2021

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

In dit nummer twee leden die van zich doen spreken omdat zij die boeken/boekjes maken of in de maak hebben. Hans van der Storm met boekjes (of PDFs) in eigen beheer uitgegeven over kralen en goudgewichten en Ron van Doorn die nog bezig is met een boek over de Akuabas uit Ghana en nog hulp kan gebruiken. Meer lezenswaardig vindt u in de digitale bibliotheek van de TKC waar zoals elke maand weer artikelen en boeken zijn toegevoegd.

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

Digitale bibliotheek

Er zijn weer boeken toegevoegd onder meer: 10 artikelen uit The Nigerian Fields over: Visvallen, huidversiering, weven, Ibo bronzen, zout in Nigeria, draadfiguren, Bornu poppen, steentijd, moderne houtsculpturen en Ogbom

SMOKING AND TOBACCO PIPES IN NEW GUINEA

By A. C. HADDON, F.R.S.

Emeritus Reader in Ethnology i the University of Cambridge 1940

284 paginas vele zwart wit tekeningen en 20 zwart wit fotos

THE BAVENDA By HUGH A. STAYT

1931 491 paginas

SERPENT WORSHIP IN AFRICA

BY Wilfrid D. Hambly 1931 110 paginas

THE LOWER NIGER AND ITS TRIBES BY MAJOR ARTHUR GLYN LEONARD

1906 593 pagina's

Fang Reliquary Art : Its Quantities and Qualities

Monsieur James W. Fernandez, Madame Renate L. Fernandez

25 paginas

TK&C beurs online

Op het moment van dit schrijven zijn er al 37 afleveringen van TK&C BEURS ONLINE in jullie mailbox verschenen.

En zolang er inzendingen komen in deze Coronatijd gaan we door.

Verscheidene inzenders hebben positief gereageerd en stukken verkocht of geruild, maar de resultaten van ruil en/of verkoop zullen niet voor iedereen hetzelfde zijn.

Ik lees ook in de reacties dat er aan deze rubriek leuke contacten overgehouden worden.

Tot nu toe verscheen er elke week een aflevering. Of dat in de toekomst zo blijft hangt af van de inzendingen.

Aarzel niet en vraag even bij tribalekunstencultuur@gmail.com wat de werkwijze is.

Nieuw op onze website

Een verslag van de reacties op de fusiebesprekingen met de VVE is te vinden op de ledenpagina:

[Agenda, notulen en jaarverslagen – Tribale Kunst en Cultuur](#)

Onder de kop: Verslag van reacties van leden over fusie VVE

Algemene jaarvergadering zondag 10 oktober 2021

Noteer vast in uw agenda : de algemene jaarvergadering van de TKC zal (onder voorbehoud van regelgeving) plaatsvinden in RootzGallery in Deventer op zondag 10 oktober 2021. Na de vergadering zal er gelegenheid zijn om RootzGallery te bezoeken.

Het Rijksmuseum presenteert vanaf 18 mei 2021 de tentoonstelling *Slavernij*.

Slavernij is een wezenlijk onderdeel van de Nederlandse geschiedenis. Met deze tentoonstelling richt het Rijksmuseum voor het eerst de blik op slavernij in de koloniale periode in zowel Brazilië, Suriname en het Caribisch gebied, als in Zuid-Afrika, Azië en Nederland zelf.

De tentoonstelling *Slavernij* stelt tien persoonlijke verhalen centraal. Tien waargebeurde verhalen over mensen die in slavernij leefden en slavenhouders, mensen die zich verzetten en mensen die in slavernij naar Nederland zijn gehaald. Hoe zagen hun levens eruit? Hoe verhielden zij zich tot het systeem van slavernij? Konnen zij eigen keuzes maken?

Niet eerder getoonde objecten

In de tentoonstelling zijn zowel objecten, schilderijen als bijzondere archiefstukken te zien en krijgt de bezoeker mondelinge bronnen, gedichten en muziek te horen. Om een completer verhaal te vertellen worden objecten getoond die niet eerder in het Rijksmuseum waren te zien, zoals objecten die door mensen in slavernij werden gekoesterd, maar ook werktuigen die op de plantages werden gebruikt.

Nederlandse koloniale slavernij op vier continenten

De tentoonstelling *Slavernij* beslaat de Nederlandse koloniale periode van de 17de tot en met de 19de eeuw. Zowel de slavernij in Suriname, Brazilië en het Caribisch gebied, met de rol van de West-Indische Compagnie (WIC), als de slavernij in Zuid-Afrika en Azië waar de Verenigde Oost Indische Compagnie (VOC) actief was, komen aan bod. Ook de effecten van het systeem in die periode in Nederland zelf worden belicht. Het levert een brede geografische, en tegelijk tevens specifiek Nederlandse blik op, die niet eerder in een nationaal museum is getoond.

Boek

Het Rijksmuseum en Uitgeverij Atlas Contact publiceren gezamenlijk het rijk geïllustreerde boek *Slavernij*. De tien personen uit de tentoonstelling die deel uitmaakten van de Nederlandse koloniale slavernijgeschiedenis vormen ook in deze publicatie de rode draad. Auteurs: Eveline Sint Nicolaas, Valika Smeulders, e.a. 368 pagina's, , €27,99. Te koop in de [Rijksmuseum Shop](#) en in de boekhandel.



Tronco (meervoudige voetboei) voor het ketenen van tot slaaf gemaakte mensen, ca.1600–1800 Rijksmuseum, schenking van de heer J.W. de Keijzer

De tentoonstelling *Slavernij* is voor iedereen online toegankelijk via de website van het Rijksmuseum: [Slavernij - Rijksmuseum](#)

De tentoonstelling *Slavernij* gaat open zodra het kan.

Van onze leden

Hans van der Storm heeft een serie handzame A5 boekjes in eigen beheer uitgegeven.

Er zijn momenteel 6 boekjes gereed. Ze beschrijven verschillende aspecten van kralen en Akan goudgewichten.

Alle boekjes worden in een kleine oplage gedrukt. Daarom kunnen ze zo nu en dan uitverkocht zijn. Het is altijd mogelijk om van een boekje een PDF te bestellen.

Deze zijn op een geschikte computer of tablet te lezen en door te bladeren.

De boekjes en de PDF's zijn per email te bestellen via hastorm@icloud.com

Tot nu toe verschenen over kralen:

Second life beads

Engelstalig boekje beschrijft de inventieve methoden van recycling van kapotte kralen, voornamelijk bij Akan volken in Ghana. 28 pag. Boekje € 8 + porto. PDF € 4

Huis te Ankeveen

Nederlandstalig boekje over een grote vondst van halve kralen in een weiland te Ankeveen en het gebruik van deze kralen in 18e eeuwse tuinarchitectuur. 20 pag. Boekje € 7 + porto. PDF € 4

Noord Hollandse kralentuinen

Nederlandstalig boekje met een inventarisatie van nog bestaande en gereconstrueerde kralentuintjes zoals deze in Noord Holland in de 18e en 19e eeuw voor kwamen. 20 pag. Boekje € 7 + porto. PDF € 4

En verschenen over Akan goud gewichten:

Scratched Akan weights

Engelstalig boekje met een verklaring waarom sommige oudere Akan goud gewichten snijsporen op de vlakke onderkant hebben. 24 pag. Boekje € 7,50 + porto. PDF € 4

Akan pseudo weights

Engelstalig boekje met veel voorbeelden van voornamelijk Europese objecten die gebruikt zijn om stofgoud te wegen, maar eerder vaak een totaal andere functie hadden. 24 pag. Boekje € 7,50 + porto. PDF € 4

Direct cast weights

Engelstalig beschrijving met veel foto's van natuurlijke messing afgietsels van planten, dieren en insecten. Deze werden als goud gewicht gebruikt. 16 pag. Boekje € 6,50 + porto. PDF € 4

Boekje + stevige verpakking is altijd onder de 100 gr. dus de porto bedraagt momenteel in Nederland €2,88, België en Duitsland €4,65



Oproep van Ron van Doorn over Akua'mma

Goede morgen, middag of avond.

Ten langen leste, bijna te laat, wil ik graag een oproep doen.

We hebben hulp nodig voor een boek over akuaba (akua'mma) van de Asante, dat in September het levenslicht zou moeten zien.

Via bemiddeling van Guy van Rijn is Herbert Cole aangehaakt. Hij is emeritus hoogleraar Afrikaans kunst historicus aan de UC Santa Barbara en heeft meerdere boeken geschreven, waaronder *the arts of Ghana* (1977) en *Maternity* (2013).

Na een kwalitatieve weging van mijn collectie (ongeveer 160 akua'mma) leken er velen "modern"; mogelijk gemaakt voor de (verzamelaars)markt in plaats van voor traditioneel gebruik. Om onze beweringen te onderbouwen zijn we op zoek naar zoveel mogelijk (bewezen) oude stukken.

Vele museums zijn aangeschreven en geven medewerking. Het blijkt moeilijk oude stukken te vinden. Vooralsnog hebben we slechts een honderdtal stukken gevonden van voor 1970. Er zijn uiteraard veel stukken die oud lijken te zijn, maar een datering ontbreekt. Een datering kan zijn: beschreven in een oud boek, binnenkomst in een museum of collectie, oude aankoopnota en dergelijke.

Mocht u in het bezit zijn van stukken van bijvoorbeeld ten Houten, galerie Khepri, Kouw, Felius, van Lier, Aldrink, Lemaire of een van de vele anderen waarvan ik de naam niet weet, of akuaba waarvan redelijkerwijs de ouderdom vast staat en ons wilt helpen, verzoeken wij u contact op te nemen.

Bij gebleken bruikbaarheid ontvangt u uiteraard een gesigneerd exemplaar van het boek. Een voorlopig voorbeeld van een aantal pagina's over wenkbrauwen en neuzen is bijgevoegd.

Alvast onze hartelijke dank, Ron van Doorn. doornron@gmail.com; 06-50878474



Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwedite van de betreffende musea en evenementen.

In de Footprints vindt u een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website. Zie voor het hele overzicht: <https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

Museale exposities

[Afrika museum](#) [Wereld museum](#) [Museum Volkenkunde](#) [Tropen Museum](#)

-Aangescherpte coronamaatregelen

Deze musea zijn tot nadere berichtgeving gesloten vanwege de coronamaatregelen.

Wil je een van deze musea steunen middels een donatie? Dat kan dat op [deze site](#).

Hopelijk tot gauw in deze musea.

Musee du Quai Branly.-In samenwerking met imodara.com een werkelijk prachtige virtuele preview van de [komende tentoonstelling Africa Reborn](#)

03 oktober 2020 is verlengd tot 12 september 2021-MAS museum Antwerpen. [100 x Congo](#) zet honderd blikvangers in de kijker. Welke verhalen schuilen er achter de objecten? Hoe zijn ze hier beland? Wat was hun betekenis voor Congolese volken?

[Te bezoeken met een tijdslot.](#)

Africa museum Tervuren

Het museum meldt: Het museum is open voor individuele bezoekers, knuffelcontacten en gezinsbubbels. (Wat bedoeld wordt met "knuffelcontacten" dit zijn waarschijnlijk stellen die wel een relatie hebben, maar niet bij elkaar wonen.)

Voor Corona maatregelen. [Kijk hier.](#)

Bekijk [een reeks van 27 collecties](#) rond uiteenlopende geschiedkundige en cultureel antropologische thema's.

Helaas tot nadere berichtgeving gesloten-Het Wereldmuseum in Rotterdam is weer geopend. Bekijk [hier de eigen collectie tribale kunst](#). Vermoedelijk gesloten. Website meldt: open zodra het weer kan.

Museum Funf Kontinente Munchen

[Met tijdslot. Zie hier.](#)-Diverse exposities. O.a. over de pagoden in [Myanmar](#), Noord [Amerikaanse indianen](#) en [kunst uit Afrika](#)

Duitsland is vermoedelijk niet bereikbaar als gevolg van aangescherpte corona maatregelen.

Tot nadere berichtgeving gesloten.

Wij (redactie van deze TKC pagina) verwachten bij een voortzettende vermindering van besmettingen een heropening in juni.-[De Oceanië tentoonstelling](#) (een zee van eilanden-topstukken uit Oceanië) in [museum Volkenkunde](#) in Leiden is verlengd tot april 2021. De website geeft nog geen andere informatie. Mogelijk komt er nog een verlenging.

Tot nadere berichtgeving gesloten.

-[Bali – Behind the Scenes](#) In het [Tropenmuseum in Amsterdam](#)

In de expo BALI – Behind the scenes, ervaar je hoe dit paradijselijke eiland onder druk staat, maar dat de cultuur nog springlevend is. Maak kennis met een hindoeïstische priester die tradities op eigen wijze in stand houdt en met de activistische kunstenaar Made Bayak die de plastic problematiek op Bali onder de aandacht brengt.

.

25 april 2021 t/m 6 juni - [f e r r o beelden, gedichten, etnografica](#)

Frank Eerhart toont in Kunstruimte KuuB in Utrecht van 23 april tot en met 6 juni zijn beelden, assemblages van objets trouvés, samen met een keuze uit zijn verzameling gesmede Afrikaanse etnografische objecten. Bij deze expositie verschijnt de publicatie f e r r o in een oplage van 100 genummerde exemplaren. Ook zijn zijn publicaties: The power of iron in Africa en Postures and gestures of African iron figurines beschikbaar tijdens deze expositie.

Van 6 augustus 2021 t/m 20 februari 2022 kun je in Museum Volkenkunde terecht voor [de grote AZTEKEN tentoonstelling](#). De data zijn bijgesteld. Op die manier kan deze internationaal reizende expo wat langer in Wenen staan, waar men door coronabeperkingen met lange museumsluiting te kampen heeft.

Tot nadere berichtgeving gesloten.

[Missiemuseum Steyl](#), in de volkenkundige afdeling van het Missiemuseum Steyl bevinden zich voorwerpen uit China, Japan, Indonesië, de Filipijnen, Papoea Nieuw Guinea, Ghana, Togo, Republiek Congo en Paraguay.

Veilingen

Met zoekwoord Tribal Art bij Live Auctioneers. - [Live Auctioneers](#). Heel veel Tribal Art objecten, maar vermoedelijk ook heel veel voor de toeristische markt gemaakt. Kijk uit met inschrijven. Veel spam en wachtwoord niet veilig. Dus maak een uniek wachtwoord dat u elders niet gebruikt. Misschien toch aardig om eens rond te kijken.

Nu Online - [Lot-tissimo diverse etnologische objecten](#). Onduidelijke website. Soms gruwelijk ogende namaak met hele hoge startprijzen. Maar wie weet: misschien zit er een keer iets moois tussen.

28 mei 2021

Chicago. Houd rekening met het tijdsverschil. - [Hindman Auctions](#): Precolumbiaans klassieke antiek veiling. Het bieden gaat via Live Auctioneers.

8 juni 2021 - [Wooley & Wallis: Tribal Art & Antiquities](#)

Deze veiling was oorspronkelijk gepland op 16 februari, maar werd uitgesteld.

Zemantek in Wurzburg-De [Open Sale](#) van Zemantek is het bezoeken waard.

Aangekondigd: 29 juni 2021 Parijs-Binoche and Giquello: [Afrikaanse en Oceanische kunst](#)

Beurzen

Uitgesteld naar januari 2022 - [BRAFA](#) Het videoplatform biedt tot die tijd inspirerende interviews en lezingen van conservatoren, kunstenaars en andere spelers uit de kunstwereld. (overgenomen van [Art Content](#))

7 tot 12 september 2021 - [Parcours des mondes](#): Tribal Art – Archeologie – Aziatische kunst

17 tot 22 juni-Paris Tribal. [Zie hier de exposanten](#)

24 tot 27 juni 2021 - [Tribal Show 2021](#) In Besanceuil , Bourgogne, Frankrijk. Zie informatie over dealers en participanten op de website

11 tot 19 september 2021 - [Tefaf Maastricht](#) Algemene kunstbeurs met een hoge status waar ook altijd Tribale Kunst te zien is.

28 tot 31 oktober 2021

Amsterdam - [Tribal Art Fair live](#) The Duif in Amsterdam

13 & 14 november 2021 | Jaarbeurs Utrecht - [Verzamelaars Jaarbeurs](#): Na een aanvankelijk uitstel tot mei is de jaarbeurs nu uitgesteld naar november 2021.

7 tot 12 september 2021 - [Parcours des mondes](#): Ongeveer 60 gespecialiseerde galerieën houden open huis in Parijs. Zij bieden Tribale Kunst, Aziatische kunst en archeologische objecten aan.

boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premsula, Zwartenkot, Roelants, Parimar) en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

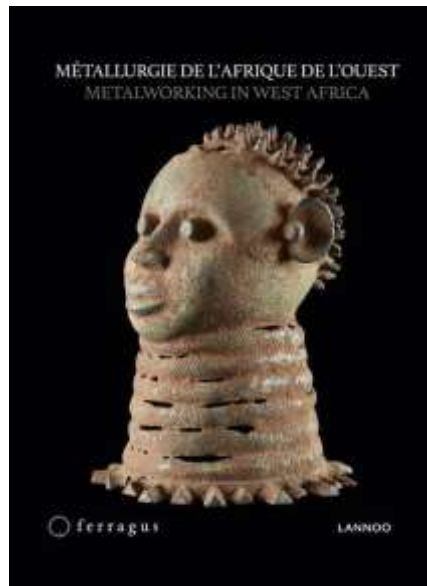
Métallurgie en Afrique de l'ouest / Metalworking in West Africa (EN, FR) Peter de Groot

Een schatkamer van Afrikaanse kunst

Lange tijd werden Afrikaanse metaalkunstenaars, smeden en ijzergieters, niet als ware kunstenaars beschouwd. Ten onrechte.

Deze catalogus is het resultaat van een samenwerking tussen collectionneur Christine Waelbroeck-van Gaveren auteur Peter de Groot en wil de metaalkunst uit West-Afrika opwaarderen. Hij omvat beelden van 264 objecten, waarvan verschillende hoogstaande of uiterst zeldzame uit koper, ijzer of tin.

Oktober 2020 € 90,00



Masken. Gesichter und Mythen von den Enden der Welt.

Von Chris Rainier. München 2019.

30,5 x 30,5 cm, 264 S., geb.

Minder exemplaar € 69,00 € nu € 19,99

Seit über 20 Jahren reist Chris Rainier, einer der wichtigsten Dokumentar Fotografen weltweit, in die entlegensten Teile der Erde, um indigene Gruppen und ihre Rituale zu fotografieren. Ob rätselhafte Masken aus Burkina Faso oder lange verborgene buddhistische Bön-Masken aus den Klöstern Bhutans - die in diesem Band eindrucksvoll in Szene gesetzten Masken sind Zeugnisse im Verschwinden begriffener Kulturen.

[Masken. Gesichter und Mythen von den Enden der Welt. | Jetzt kaufen \(froelichundkaufmann.de\)](https://www.froelichundkaufmann.de/)



GOLD IN DER KUNST WESTAFRIKAS

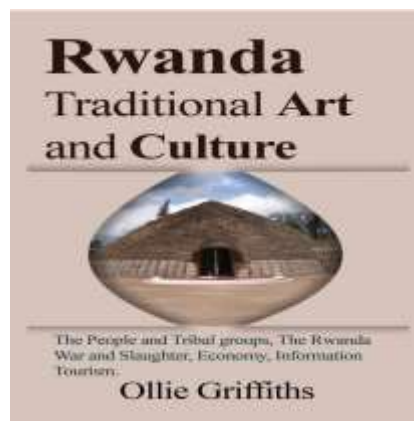
„Gold ist schön, rar und ideal zu verarbeiten, es ist das goldrichtige Metall für das menschliche Bedürfnis (sich) zu schmücken. Seit langen Zeiten wird es zu kostbaren Preziosen verarbeitet, die damals wie heute die ‚Seele des Goldes‘ zum Schimmern bringen. An Afrikas Westküste, in Ghana und der Republik Elfenbeinküste beherrschen die Schmiede der Akan-Völker diese Kunst seit Jahrhunderten – Zeugnisse ihres meisterhaften Schaffens sind bezaubernder Schmuck und prächtige Würdezeichen.“

Voor € 5,00 Van € 18,00

<https://www.roelants.nl>



Rwanda Traditional Art and Culture – 26 Februari 2021 ongeveer € 28,00



Arts Of Nigeria In French Private Collections

~~€ 55.00~~ € 39.00

Arts Of Nigeria In French Private Collections

287 pages Color photos Hard cover 29 x 25 cm 2,035 kg English

www.books-on-collectables.eu/nl



Embodiments - Masterworks of African Figurative Sculpture

~~€ 85.00~~ € 25.00* Prijzen zijn inclusief btw

303 pages Color photos Hard cover 31 x 25 cm 2,277 kg English

This volume, on a unique and wide-ranging collection of figural sculptures from sub-Saharan Africa, examines not only each distinctive piece, but also how these works of art express value systems and cultural relationships both inside and outside Africa.

The Richard H. Scheller Collection, presented in this book and on display at the de Young in San Francisco, offers a diverse portrait of sub-Saharan African sculpture. More than 100 distinct ethnic groups from more than 20 present-day countries are represented in this book by works of art spanning several centuries and encompassing a broad range of styles, from realism to abstraction. In their original contexts, these objects represent ancestors, express community values and serve religious and ceremonial purposes. Beautifully photographed in natural light, these sculptures range in style from classic and iconic to rare and unusual and challenge commonly held assumptions about African art. The geographical breadth of the collection and the variations in the depictions will allow readers to explore both the histories and the formal qualities of the genre. Enlightening texts by leading scholars enhance the understanding of 122 key objects, alongside main texts on major sculptures and the nuances of the artistic canon as it pertains to more unusual works of African art. Essays on the scientific testing of pieces and the process of photographing the works round out this illustrious volume that expands our understanding of African figurative art.

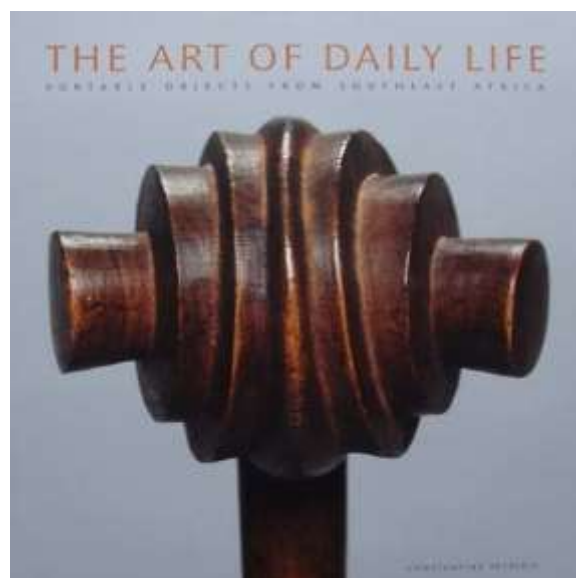


Art Of Daily Life - Portable Objects from Southern Africa

~~€ 25.00~~ € 16.00*

111 pages Color photos Soft cover 28 x 24 cm 0,746 kg English

Based on an exhibition of 85 exceptional works from American private collections and the Smithsonian Institution's National Museum of African Art in Washington, this book joins the few publications devoted to the artistic traditions of Southern Africa.



WEBSELS

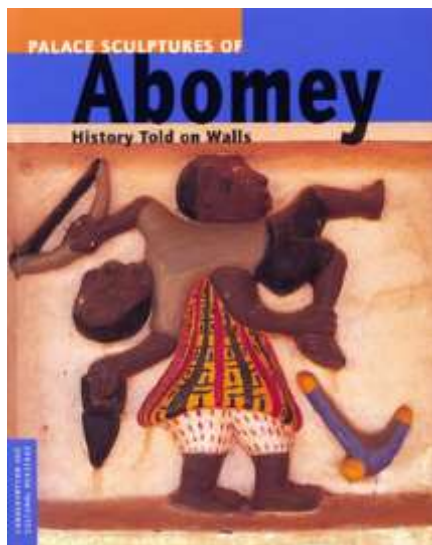
aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel: [A history of the Aboriginal people of the Illawarra 1770 to 1970 \(nsw.gov.au\)](http://www.nsw.gov.au/aboriginal/illawarra)

Pdf 88 paginas

A history of the Aboriginal people of the Illawarra 1770 to 1970

Webssel: [Palace Sculptures of Abomey: History Told on Walls \(getty.edu\)](http://www.getty.edu/education/abomey)



Palace Sculptures of Abomey: History Told on Walls

Francesca Piqué and Leslie H. Rainer

1999 120 pages PDF file size: 10.9 MB

The Republic of Benin in West Africa is home to more than forty ethnic groups, the largest of which is the Fon. In the early seventeenth century, the Fon established a society ruled by a dynasty of kings, who over the years forged the powerful kingdom of Dahomey. In their capital city of Abomey, they built a remarkable complex of palaces that became the center of the kingdom's political, social, and religious life. The palace walls were decorated with colorful low-relief sculptures, or bas-reliefs, which recount legends and battles and glorify the history of the dynastys reign. Over the centuries, these visual stories have represented and perpetuated the history and myths of the Fon people.

The Palace Sculptures of Abomey combines lavish color photographs of the bas-reliefs with a lively history of the Dahomey kingdom, complemented by period drawings, rare historical photographs, and colorful textile art. The book provides a vivid portrait of these exceptional narrative sculptures and the equally remarkable people who crafted them. Also included are a reading of the stories on the walls and details of the four-year collaboration between the Benin Ministry of Culture and Communications and the Getty Conservation Institute to conserve the bas-reliefs of Abomey. Final chapters describe the Historic Museum of Abomey, now housed in the palace complex, and discuss the continuing popularity of bas-reliefs in contemporary West African art.

Webssel: [pijpmuseum Amsterdam](http://www.pijpmuseum.nl)

[Amsterdam Pipe Museum - Variaties uit Congo](#)

[Amsterdam Pipe Museum - Precolumbiaanse tabakspijpen](#)

[Amsterdam Pipe Museum - West-Afrikaans rookgerei](#)

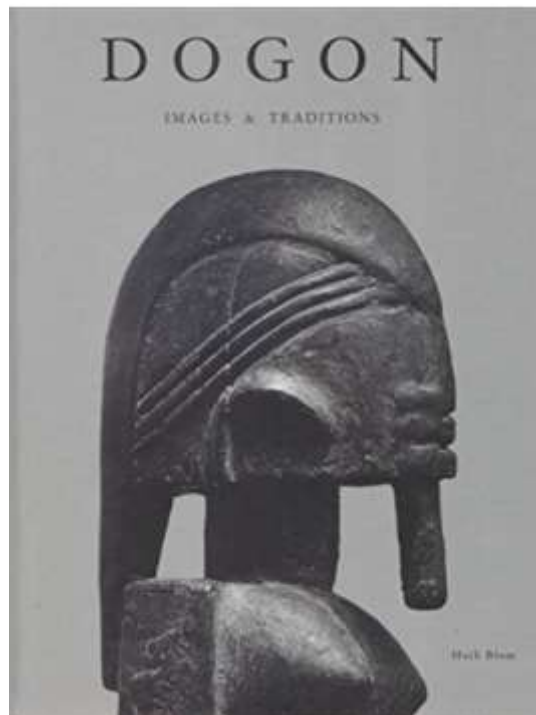
[Amsterdam Pipe Museum - Rookpijpen uit Azië](#)

[Amsterdam Pipe Museum - Zuid-Afrika](#)

WEBSELS

Websele: [Huib Blom - Academia.edu](http://HuibBlom-Academia.edu)

Dogon images & traditions Pdf 385 pagina's



Websele: [Ethiopian Headrests Pascal Joannes \(joannesethiopianheadrests.com\)](http://EthiopianHeadrestsPascalJoannes(joannesethiopianheadrests.com))



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar: tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.