

Tribale Kunst & Cultuur

# Footprints

*nieuwsbrief van de*

**Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR**

**NUMMER 8, 27 september 2020**

[www.tribalekunstencultuur.org](http://www.tribalekunstencultuur.org)

*Beste Lezers van de Footprints,*

*Een lid maakte me attent op het feit dat door vergelijking van diverse websites een boek vaak voordeliger te vinden is dan in de Footprints vermeld. Voor de boekenrubriek doorzoek ik een flink aantal websites van boekhandelaren die vaak voor onze lezers interessante boeken aanbieden. Het voert helaas te ver voor ieder boek de voordeligste aanbieder te vinden: dus type de titel in je zoekprogramma en vind zelf de voordeligste aanbieding.*

*De redacteur, André Smit*

[Footprints@xs4all.nl](mailto:Footprints@xs4all.nl)

## Nieuws uit de vereniging

### TK&C BEURS ONLINE

Op het moment van dit schrijven zijn er al 18 afleveringen van TK&C BEURS ONLINE in juli mailbox verschenen.

En zolang er inzendingen komen in deze Coronatijd gaan we door.

Verscheidene inzenders hebben positief gereageerd en stukken verkocht of geruild, maar de resultaten van ruil en/of verkoop zullen niet voor iedereen hetzelfde zijn.

Ik lees ook in de reacties dat er aan deze rubriek leuke contacten overgehouden worden.

Tot nu toe verschijnt er elke week een aflevering. Of dat in de toekomst zo blijft hangt af van de inzendingen.

Aarzel niet en vraag even bij de [tribalekunstencultuur@gmail.com](mailto:tribalekunstencultuur@gmail.com) wat de werkwijze is.

Guus van den Boogaard

## Nieuwe zaken op de Website

We werken er voortdurend aan om de nieuwe website nog interessanter te maken. Recent hebben we een serie prentbriefkaarten geplaatst van de Solomon-eilanden uit de collectie van het British Museum.

Heeft u op onze website al de boeiende memoires van A. Delcommune gelezen? Dit rijk met illustratie en annotaties aangevulde artikel sluit aan bij het artikel over *de Nkisi nkonde uit Tervuren* dat in het najaarsnummer van Tribale kunst verscheen. Weliswaar kunt u dit artikel op uw mobiele telefoon openen met de opgenomen QR-code, maar wij adviseren u het te lezen op de PC (kijk op de website bij *tijdschrift*) aangezien anders veel details bij afbeeldingen verloren gaan.

<https://tribalekunstencultuur.org/>

## Oproepen

Ik ben benieuwd of er leden zijn die gebruik maken van websites waar resultaten van veilingen bijeen worden gebracht zoals: Lot-art, Artnet, Artprice, live-auctioneers of Sotheby's institute of art. De meesten kennen een abonnementsprijs en tonen alleen gratis enkele resultaten. Wie heeft ervaring met deze of soortgelijke website-aanbieders ?

[Footprints@xs4all.nl](mailto:Footprints@xs4all.nl)

## Huisbezoekadressen

Wellicht is de aankomende herfst de gelegenheid gebruik te maken van de mogelijkheid een huisbezoek te plannen bij de hier onderstaande leden.

Zij heten u van harte welkom!

Dit was een initiatief van Dirk van Burgel en is door meerdere leden gevolgd. U dient bij deze bezoeken, de anderhalve Corona meter in acht nemen.

De adressen van de elf deelnemende leden is te vinden op de ledenpagina van onze website:

[Contactgegevens activiteiten – Tribale Kunst en Cultuur](#)

U vindt op deze pagina contactgegevens die betrekking hebben op specifieke activiteiten. U vindt woonplaats, telefoonnummers en e-mailadressen. Voor verdere informatie, zoals bijvoorbeeld het woonadres, moet u met elkaar telefonisch of per email contact opnemen.

We hebben dit zo ingericht in verband met de privacy wetgeving: de AVG. Het effect van het achter een wachtwoord plaatsen van deze gegevens is dat de boven genoemde persoonsgegevens niet in zoekresultaten van Google en andere zoekmachines voorkomen.

Indien u uw wachtwoord voor toegang tot het ledendeel van de website niet meer weet dan kunt u ze in het contactmenu weer opvragen: [Contact – Tribale Kunst en Cultuur](#)

We wensen u veel plezier bij de onderlinge huisbezoeken

# Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen.

Vanaf heden vindt U in de Footprints een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website. Zie voor het hele overzicht:

<https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

Spel in het Africa Museum in Tervuren [De AfricaMuseumQuest](#) is ideaal voor 4 tot 7 personen. Met 2 of 3 personen kan je ook spelen, maar het spel kan enkel geboekt worden vanaf 4 deelnemers.

2 september 2020 [Het Wereldmuseum in Rotterdam](#) is weer volledig geopend. Bekijk [hier de eigen collectie tribale kunst](#).

10 juli 2020 tot 28 februari 2021

Munchen [Tentoonstelling TIKMANIA](#) in het Museum der Vijf Continenten in Munchen. Een dubbel tentoonstelling van de Duitse kunstenaar Bernd Zimmer en objecten van de Marquesas-Inseln die rond 1800 werden verzameld.

Nu te zien tot 31 december 2020

[Dossier Indië](#) Met Dossier Indië toont [het Wereldmuseum](#) in Rotterdam de geschiedenis van het gekoloniseerde Indonesië.

Is verlengd tot: 5 april 2021!!

[De Oceanië tentoonstelling](#) (een zee van eilanden-topstukken uit Oceanië) in [museum Volkenkunde](#) in Leiden is verlengd tot april 2021.

Is verlengd tot: 28 februari 2021!!

[Bali – Behind the Scenes](#) In het [Tropenmuseum in Amsterdam](#)

In de expo BALI – Behind the scenes, ervaar je hoe dit paradijselijke eiland onder druk staat, maar dat de cultuur nog springlevend is. Maak kennis met een hindoeïstische priester die tradities op eigen wijze in stand houdt en met de activistische kunstenaar Made Bayak die de plastic problematiek op Bali onder de aandacht brengt.

Permanente tentoonstelling [Missiemuseum Steyl](#),

In de volkenkundige afdeling van het Missiemuseum Steyl bevinden zich voorwerpen uit China, Japan, Indonesië, de Filipijnen, Papoea Nieuw Guinea, Ghana, Togo, Republiek Congo en Paraguay.

11 September tot 6 December 2020 Keulen [Rautenstrauch Joest Museum](#)

Die Schatten der Dinge. De tentoonstelling is gewijd aan de vergeten, verdrongen en met elkaar verweven verhalen van objecten in etnologische collecties.

20 november 2020 – 23. januari 2022

Bazel [Museum Der Culturen: Verlicht. De wereld van de Boeddha's](#). Hoe gaat de boeddhistische houding van materiële verzaking samen met de commercialisering van dit wereldbeeld? De tentoonstelling onderzoekt deze vragen en toont de polyfonie van het boeddhisme. Op basis van haar eigen collectie brengt ze onderwijs, representatievormen en boeddhistische praktijk over.

27 november 2020 Keulen

[Rautenstrauch Joest Museum](#) Een tentoonstelling over het verzet tegen het kolonialisme. Parallel daaraan heeft men met de huidige pandemie in gedachten een kleine tentoonstelling ingericht over de ziekten (vaak dodelijk) die de Europeanen meenamen naar de koloniën.

Lezingen & Cursusaanbod zie hier het [Programma](#) van de Vereniging voor Volkenkunde Breda

## Veilingen

6 en 7 oktober 2020 Zeeuws veilinghuis: [Aziatica](#)

24 oktober 2020 Zemantec-Münster [de 95ste veiling van Afrikaanse, Oceanische en precolumbiaanse cultuur objecten](#)

23 oktober 2020 Nagel Auktionen: Een verzameling antiek, maar [met tapijten uit China en wapens uit Perzië en centraal Azië](#)

## Beurzen

[De boekenmarkt in Wilrijk](#) die met aanpassingen wel eens door kon gaan. Georganiseerd door het museum Religieuze Kunst en Etnografie

[Tribal Art Fair 2020](#). Op de TAF 2020 zijn objecten te zien uit Oceanië, Afrika, Azië en Noord- en Zuid Amerika. Op de beurs vindt men sieraden en sculpturen, textiel, maskers en gebruiksvoorwerpen.

[Tefaf New York](#) Als 's werelds meest prestigieuze kunstmarkt biedt New York City de ideale context voor een TEFAF-beurs buiten Maastricht. De VIP-opening vindt plaats op vrijdag 30 oktober 2020.

*Controleer of er restricties zijn en of er gereisd mag worden.*

[BRAFA](#) Aan het begin van het najaar wordt bekend gemaakt welke vorm de beurs gaat krijgen en welke handelaren hun opwachting zullen gaan maken in Tour & Taxis. Het videoplatform biedt tot die tijd inspirerende interviews en lezingen van conservatoren, kunstenaars en andere spelers uit de kunstwereld. (overgenomen van [Art Content](#))

Zie informatie over dealers en participanten op de website [Tribal Show 2020](#) In Besanceuil , Bourgogne, Frankrijk.

[Verzamelaars Jaarbeurs](#) Utrecht Europa's grootste beurs op het terrein van antiek en vintage. Ook zeer veel Tribale kunst. Deze beurs gaat door met inachtneming van Corona maatregelen. Informeer u zelf vooraf goed en ga niet "zomaar" naar Utrecht.

## boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premsele, Zwartenkot, Roelants, Parimar) en en daarbuiten.

*boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar*

1 oktober verschijnt *Steinharts biecht – Zielenstrijd op de Batoe-eilanden* van Karel Weener. Weener volgt hierin het spoor van een collectie voorouderbeeldjes die in 2009 op een Haagse zolder wordt aangetroffen. Dit spoor leidt naar de eerste decennia van de 20ste eeuw en een kleine eilandengroep in Nederlands-Indië, waar lutherse zendelingen de bevolking voor het christendom proberen te winnen.

### Over *Steinharts biecht*

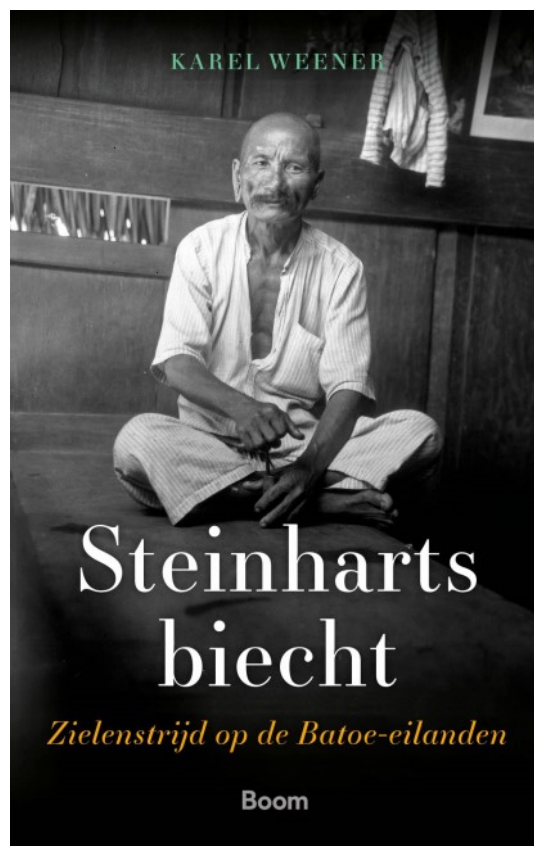
In 2009 wordt op een zolder in Den Haag een zeldzame collectie houten voorouderbeeldjes ontdekt, afkomstig van de Batoe-archipel. Achter deze bijzondere verzameling gaat een rijke geschiedenis schuil over acht zendelingen die tussen 1889 en 1942 werkzaam zijn op deze eilanden en hun pogingen de zielen van de inheemse bevolking te winnen voor het christendom.

Een van deze zendelingen is Willem Steinhart, die in 1924 op de Batoe-eilanden arriveert. Vol hooggestemde idealen begint hij met zijn werk, maar al te snel moet hij onder ogen zien dat de cultuur die hij is gaan bewonderen, mede door hem vernietigd wordt. Het is een inzicht dat leidt tot een innerlijke strijd waarmee hij zich geen raad weet.

*Steinharts biecht* is een verzameling van persoonlijke verhalen die samen een wonderlijke geschiedenis vormen. Een geschiedenis over mensen die hun idealen verliezen, over mensen die elkaar niet begrijpen. Een geschiedenis over mensen die zichtbaar worstelen met hun dagelijkse bestaan op deze afgelegen eilanden, en doorlopend een spiegel voorgehouden krijgen van de lokale bevolking, die niet had gevraagd om hun komst.

Het zijn deze persoonlijke verhalen die verteld moeten worden als we dit deel van onze geschiedenis, en het debat over de teruggave van ons koloniaal erfgoed, betekenisvol willen maken € 24,90

Karel Weener (1970) onderzoekt de herkomst en de historische achtergronden van etnografische objecten en collecties en is als onderzoeker actief voor musea, galeriehouders en verzamelaars. Binnen dit onderzoeksgebied concentreert hij zich op collecties afkomstig uit Oceanië, (West) Papoea en Zuidoost Azië, die werden verzameld door missionarissen, zendelingen en tijdens wetenschappelijke en militaire expedities.

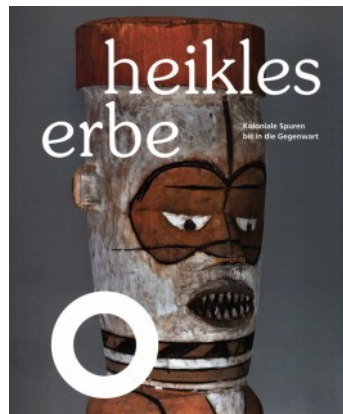


**Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart.**

Hg. Alexis von Poser, Bianca Baumann. Katalog, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover. 2016.

21 x 26 cm, 390 S., zahlr farb. Abb., pb.

Van € 48,00 nu € 14,95

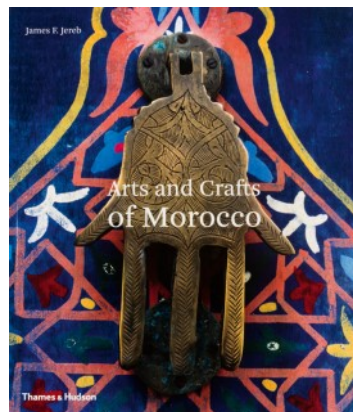


**Arts and Crafts of Morocco.**

Von James F. Jereb. London 2015.

22 x 25,5 cm, 160 S., 151 farb. u. 49 s/w-Abb., pb.

Van € 24,95 nu € 9,95

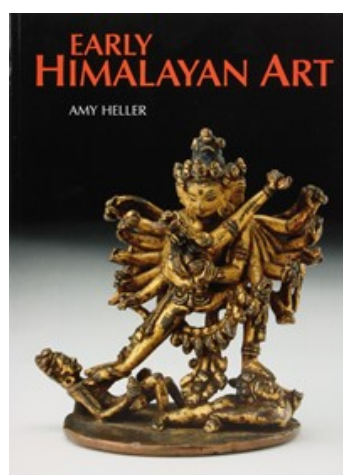


**Early Himalayan Art. Kunst des Himalaya aus der Sammlung des Ashmolean Museum.**

Von Amy Heller. Oxford 2008.

20 x 27,5 cm, 175 S., farb. und s/w-Abb., pb.

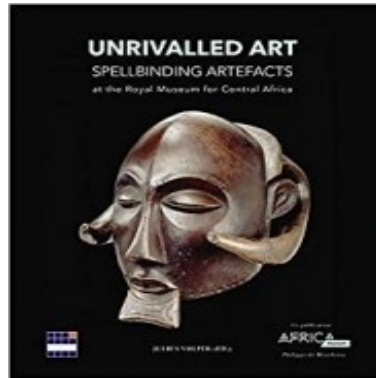
Van € 28,00 € nu€ 9,95



Boeken op deze pagina: <https://www.books-on-collectables.eu/nl/>

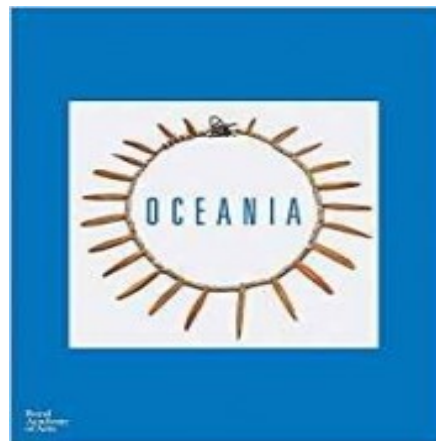
**UNRIVALLED ART: SPELLBINDING ARTEFACTS AT THE ROYAL MUSEUM FOR CENTRAL AFRICA.** Catalogue ed. by Julien Volper. Tervuren 2018. 22 x 26,6 cm. 176 S. mit meist farb., teils ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden.

€ 24.80 This book, which is being published on the opening of the museum, unveils an ensemble of 77 important works from the collection held by the Royal Museum for Central Africa in Tervuren.



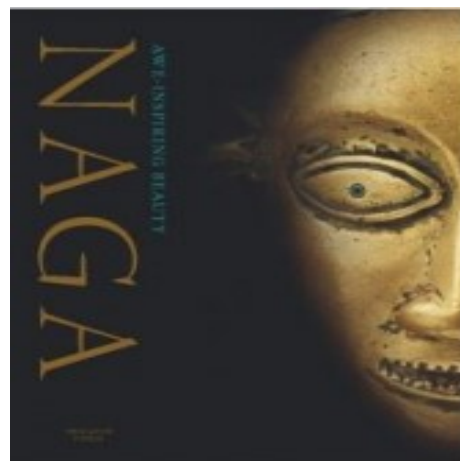
**OCEANIA - LONDON, ROYAL ACADEMY OF ARTS / PARIS, MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC** - Catalogue ed. by Peter Brunt & Nicholas Thomas. London 2018/19. 25 x 30,5 cm. 325 S. mit farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb., Bibliographie, Index, Leinen. - Text in engl. Sprache.

€ 49.80



**NAGA: AWE-INSPIRING BEAUTY.** By Michel Draguet. Brussels 2018. 26,4 x 33,5 cm. 424 S. mit 580 (320 farb., teils ganzseit.) Abb., Bibliographie, Leinen.

€ 79.90 The Naga people are an ethnic group spanning several tribes native to northeastern India and northwestern Myanmar. The works featured include textiles, baskets, wood carving, pottery, metalwork, jewelry, and beadwork, and make use of a wide range of materials such as glass, stone, metal, wood, shell, seeds, bone, and hair. Archival photography is used to place clothing, accessories, and ornaments within the cultural practices of the Naga.



Boekhandel Walther König ( op deze pagina)



# WEBSELS

## aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

### Webssel: glazen kralen uit Afrika

<https://www.cmog.org/collection/search/bead%20africa?pag.e=1>

bijna 4500 exemplaren

Corning museum of glass New York

Ook een grote collectie boektitels (op de eerste pagina van de zoekresultaten)

### Webssel: zuid oost Azië

Art of island Southeast Asia : the Fred and Rita Richman Collection in The Metropolitan Museum of Art / Florina H. Capistrano-Baker; with an introduction by Paul Michael Taylor

<https://libmma.contentdm.oclc.org/digital/collection/p15324coll10/id/42713/rec/31>

Pdf 157 pag.

### Webssel: Noord Nigeria

Sculpture of Northern Nigeria / Roy Sieber

<https://libmma.contentdm.oclc.org/digital/collection/p16028coll15/id/15/rec/23>

Pdf 36 pag.

### Webssel: muziekinstrumenten Oceanië

<https://libmma.contentdm.oclc.org/digital/collection/p15324coll10/id/183624/rec/39>

Catalogue of the Crosby Brown collection of musical instruments of all nations : Instruments of savage tribes and semi-civilized peoples : [volume] 3 : Part 2. Oceania

Pdf 67 pag.

### Webssel: muziekinstrumenten Azië

Catalogue of the Crosby Brown collection of musical instruments of all nations : Asia : [volume] 2

<https://libmma.contentdm.oclc.org/digital/collection/p15324coll10/id/182976/rec/71>

Pdf 98 pag.

### Webssel: muziekinstrumenten Afrika

<https://libmma.contentdm.oclc.org/digital/collection/p15324coll10/id/183500/rec/118>

Catalogue of the Crosby Brown collection of musical instruments of all nations : Instruments of savage tribes and semi-civilized peoples : [volume] 3: Part 1. Africa

Pdf 76 pag.

### Webssel: het meer van Santani

The art of Lake Sentani . Museum of primitive art Autumn 1959

<https://libmma.contentdm.oclc.org/digital/collection/p16028coll15/id/3565/rec/39>

Pdf 72 pag.

### Webssel: 42 fotoplaten met diverse voorwerpen Afrika

La decoration primitive : Afrique : quarante-deux planches accompag.nées d'une préface et d'une table descriptive. P.-C. Lepage

<https://libmma.contentdm.oclc.org/digital/collection/p16028coll4/id/9843/rec/14>

Pdf 97 pag.



# WEBSELS

## **Webssel: de Marqueses eilanden**

Adorning the world : art of the Marquesas Islands / Eric Kjellgren with Carol S. Ivory  
<https://libmma.contentdm.oclc.org/digital/collection/p15324coll10/id/51590/rec/106>  
Pdf 142 pag.

## **Webssel: nieuw Guinea en de New Hebrides**

Three regions of Melanesian art: New Guinea and the New Hebrides  
<https://libmma.contentdm.oclc.org/digital/collection/p16028coll15/id/182/rec/117>  
Pdf 26 pag.

## **Webssel: Malu**

Malu : openwork boards of the Tshuosh tribe / Douglas Newton  
<https://libmma.contentdm.oclc.org/digital/collection/p16028coll15/id/977/rec/126>  
Pdf 16 pag.

## **Webssel De Clerq Nieuw Guinea**

Ethnographische beschrijving van de west- en noordkust van Nederlandsch Nieuw-Guinea / door F.S.A. de Clercq met medewerking van J.D.E. Schmeltz .. Met bijvoeging eener schets der ethnographie van duitsch en britisch nieuw guinea 1893  
<https://libmma.contentdm.oclc.org/digital/collection/p16028coll4/id/10276/rec/152>  
Pdf 410 pag. met 42 platen deels in kleur

## **Webssel: Bamun**

[https://www.mitpressjournals.org/doi/Pdf/10.1162/AFAR\\_a\\_00286](https://www.mitpressjournals.org/doi/Pdf/10.1162/AFAR_a_00286)  
Selling Authenticity in the Bamun Kingdom in 1929–1930  
Pdf 14 pag.

## **Webssel: ritual gourd**

<https://core.ac.uk/download/Pdf/51290308.Pdf>  
Liaising Between Visible and Invisible Realities: A Ritual Gourd in the African Collection of the Virginia Museum of Fine Arts Ashley Holdsworth Virginia Commonwealth University  
Pdf 95 pag.

## **Webssel: Gabon**

[https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins\\_textes/divers18-08/23103.Pdf](https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers18-08/23103.Pdf)  
Louis Perrois ancestral art of Gabon from the collections of the Barbier-Mueiler museum Dallas museum of art january 26 - june 15, 1986 Los Angeles county museum of art august 28, 1986 - march 22, 1987  
Pdf 246 pag.

## **Webssel: Luba**

[https://www.lacma.org/sites/default/files/module-uploads/E4E\\_LubaConsolidated.Pdf](https://www.lacma.org/sites/default/files/module-uploads/E4E_LubaConsolidated.Pdf)  
Art from an African Kingdom: Luba Masterworks from Central Africa  
Lacma Los Angeles  
Pdf 24 pag.

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar [tribalekunstencultuur@gmail.com](mailto:tribalekunstencultuur@gmail.com). Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.