



Tribale Kunst & Cultuur

Footprints

nieuwsbrief van de

Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

10e jaargang nummer 8, 25 augustus 2021

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

Hoewel het in de bedoeling lag de Footprints vanaf augustus aan het begin van de maand te laten verschijnen is dit niet gelukt. Vanaf volgende maand komt de Footprints wel aan het begin van de maand. Deze maand weer een aantal oude, maar lezenswaardige, boeken toegevoegd op de bibliotheekpagina van de TKC. Voor de Algemene Vergadering die zoals het er nu uitziet op 10 oktober in Deventer zal plaatsvinden kunt u zich nu al aanmelden

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

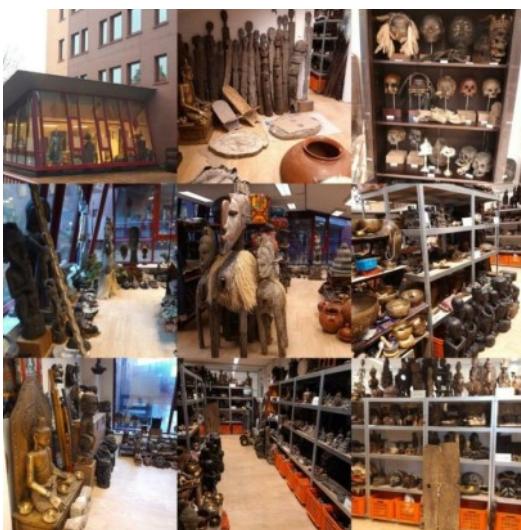
De volgende Footprints verschijnt rond 10 september, Kopij graag rond 1 september

Nieuws uit de vereniging

TKC Algemene Vergadering

Op zondag 10 oktober zal de Algemene Vergadering = jaarvergadering, gehouden worden in Deventer, tenzij de overheidsmaatregelen dat niet mogelijk maken. We zijn dan te gast bij RootzGallery van ons lid Brian Twint. U kunt u nu al opgeven bij onze secretaris op:

tribalekunstencultuur@gmail.com



Nieuw op onze website

Een verslag van de reacties op de fusiebesprekingen met de VVE is te vinden op de ledenpagina:

[Agenda, notulen en jaarverslagen – Tribale Kunst en Cultuur](#)

Onder de kop: Verslag van reacties van leden over fusie VVE

Kijk ook eens naar de jaarverslagen van 2020 die behandeld worden op de Algemene Vergadering in Deventer

Kijk ook eens in de rubriek berichten ; [Berichten – Tribale Kunst en Cultuur](#)

Facebook

De vereniging heeft ook een eigen Facebookpagina, ga naar Facebook [\(3\) Facebook](#) en vul links boven in Vereniging tribale kunst en cultuur of ga direct naar [\(3\) Vereniging Tribale Kunst & Cultuur NL/BE | Facebook](#)

Op deze FB pagina van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur publiceren we activiteiten zoals o.a. bijzondere tentoonstellingen, de jaarlijkse ruilbeurs, een galerie bezoek of een museum bezoek.

U kunt ook zelf ook eigen foto's of bijzonderheden publiceren of - bijvoorbeeld - aan andere verzamelaars een vraag stellen over de herkomst of de authenticiteit van een object dat u in uw bezit heeft.

Contributie 2021

Onze penningmeester, Willem Grootenboer, roept ieder op die de contributie voor 2021 nog niet heeft voldaan dit zo spoedig mogelijk te doen:

NL60INGB0006366311, t.n.v. Tribale Kunst en Cultuur

De Verre uit het Noordoosten van Nigeria

Drie onderzoekers, Fardon, Chappel en Piepel, hebben een studie gepubliceerd over de cultuur van de Verre (ook Vere, Werre, Were). De studie "Surviving Works: context in Verre arts", is gebaseerd op verzamelingen van Verre kunstvoorwerpen van de Duitse ontdekkingsreiziger Leo Frobenius (1912), verzamelingen van Deense missionarissen en voorwerpen in particuliere collecties. De studie concentreert zich op de talrijke bronzen en messing voorwerpen die de Verre hebben vervaardigd voor rituele doeleinden en versiering voor henzelf en voor de buurvolken. Veel voorwerpen die beschreven zijn, ook te vinden in het meer noordelijk gelegen gebied van het Mandara-gebergte, zie het artikel in het zomernummer van ons blad "Tribale Kunst". De studie is online beschikbaar door het hele document te downloaden of de afzonderlijke hoofdstukken. De hoofdstukken zijn ook als HTML (dus als pagina's op internet) te bekijken maar zover ik kan zien ontbreken daar een aantal afbeeldingen

Surviving Works: context in Verre arts
Tim Chappel, Richard Fardon and Klaus Piepel
Special Issue
Vestiges: Traces of Record Vol 7 (1) (2021)

De hele publicatie is in een keer te downloaden met ; [verre.pdf \(vestiges-journal.info\)](#)

Of in losse hoofdstukken met de links hieronder

Contents

Preface ([HTML](#) | [PDF](#))

Note on the authors Acknowledgements

PART ONE CONTEXT

Chapter 1 The Verre ([HTML](#) | [PDF](#))

Chapter 2 Documenting the early colonial assemblage - 1900s to 1910s ([HTML](#) | [PDF](#))

Chapter 3 Documenting the early post-colonial assemblage - 1960s to 1970s ([HTML](#) | [PDF](#))

Interleaf 'Brass Work of Adamawa': a display cabinet in the Jos Museum - 1967 ([HTML](#) | [PDF](#))

PART TWO ARTS

Chapter 4 Brass skeuomorphs: thinking about originals and copies ([HTML](#) | [PDF](#))

Chapter 5 Towards a catalogue raisonnée

5.1 Percussion ([HTML](#) | [PDF](#))

5.2 Personal Ornaments ([HTML](#) | [PDF](#))

5.3 Initiation helmets and crooks ([HTML](#) | [PDF](#))

5.4 Hoes and daggers ([HTML](#) | [PDF](#))

5.5 Prestige skeuomorphs ([HTML](#) | [PDF](#))

5.6 Anthropomorphic figures ([HTML](#) | [PDF](#))

Chapter 6 Conclusion: late works - Verre brasscasting in context ([HTML](#) | [PDF](#))

APPENDICES

Appendix 1 The Verre collection in the Jos and Lagos Museums in Nigeria ([HTML](#) | [PDF](#))

Appendix 2 Chappel's Verre vendors ([HTML](#) | [PDF](#))

Appendix 3 A glossary of Verre terms for objects, their uses and descriptions ([HTML](#) | [PDF](#))

Appendix 4 Leo Frobenius's unpublished Verre ethnological notes and part inventory ([HTML](#) | [PDF](#))

Bibliography ([HTML](#) | [PDF](#))

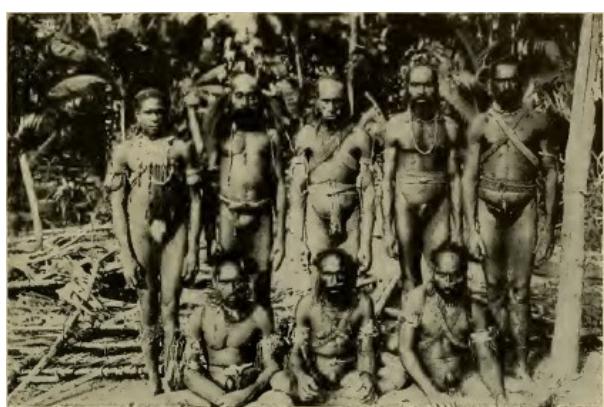


Vere bel 14cm
Museum Volkenkunde

Digitale bibliotheek

Er zijn weer boeken toegevoegd : [Digitale bibliotheek openbaar – Tribale Kunst en Cultuur](#)

- The tailed head-hunters of Nigeria : an account of an official's seven years' experiences in the Northern Nigerian pagan belt, and a description of themanners, habits, and customs of some of its native tribes A.J.N. Tremearne.
- The Lango a Nilotic tribe of Uganda J. H Driberg 1923
- Uganda and its peoples J. F. Cunningham 1903
- Landschappen en volkstypen van Nederlandsch-Indië 1883
- In centraal Borneo. Reis van Pontianak naar Samarinda Dr. Dr. A. W. Nieuwenhuis. 1900
- Bijdrage tot de kennis van de chronologie van de Afrikaansche plastiek Prof. Dr. Frans M Olbrechts 1941
- Some Zulu customs and folk-lore L. M Samuelson 1905
- Notes sur les coutumes Bapounou dans la circonscription de la Nyanga Georgers le Testu 1918
- Les Lesa peuplade du Congo Belge M. Baeyens 1914
- Études Bakongo A. de Calonne Beaufaict 1912
- The native peoples of New Guinea M.W. Stirling 1943 (veel zwart wit fotos)



1. Papuan men, showing typical beards and high foreheads.



2. Women and children, illustrating typical ornaments, costume, and body scarification.

PAPUANS FROM SOUTHEAST NETHERLANDS NEW GUINEA

- Myths and symbols in Indian art and civilization 1945
- Congo life and folklore rev. J.H. Weeks
- Anthropologische Bemerkungen über die Papuas der Maclay-küste in Neu-Guinea N. Yon Miklugo-Maclay 1873

Vooraankondiging Tribal Jewelry and Textiles Fair

Op zaterdag 25 en zondag 26 september aanstaande in de kerk De Duif te Amsterdam, zal de volgende editie van de Tribal Jewelry & Textiles Fair plaatsvinden.

Zie: www.tribaljewelry.nl

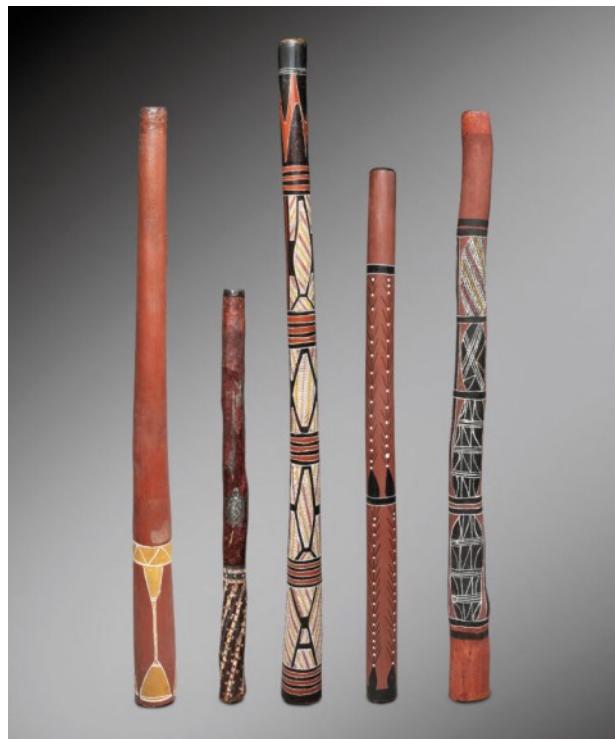
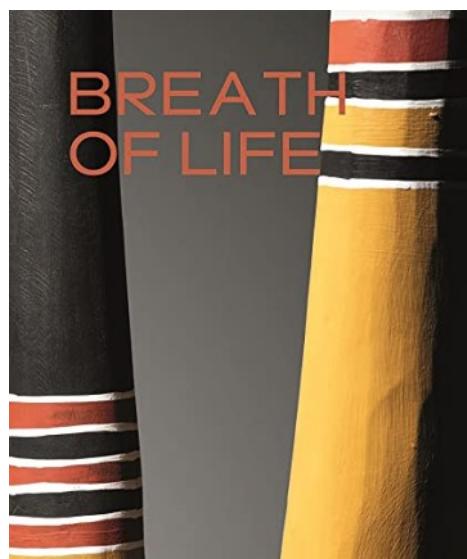
Tentoonstelling Didgeridoo bij Foundation Opale in Lens Zwitserland

Het gaat hier om de grootste een meest omvangrijke expositie ooit over Didgeridoos en loopt tot 17 april 2022

Een groot deel van de collectie van ons lid Michiel Teijgeler is hier te zien alsmede die van andere collecteurs. Michiel was ook nauw betrokken bij de tot standkoming van deze expositie.

Ook is er een catalogus/boekwerk in het Engels verschenen bij Five Continents Editions, 148 pagina's en 158 kleurenafbeeldingen, € 37,99

<https://www.fondationopale.ch/en/>



45

Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galeries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen.

In de Footprints vindt u een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website. Zie voor het hele overzicht: <https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

Museale exposities

[Afrika museum](#), [Wereld museum](#), [Museum Volkenkunde](#), [Tropen Museum](#)

Aangescherpte coronamaatregelen

Deze musea zijn weer open. Kaarten zijn vaak nog wel gebonden aan een tijdschema. Dus reserveren is verplicht. Wil je een van deze musea steunen middels een donatie? Dat kan dat op [deze site](#).

100x Congo MAS Antwerpen (is verlengd tot 12 september 2021)

[100 x Congo](#) zet honderd blikvangers in de kijker. Welke verhalen schuilen er achter de objecten? Hoe zijn ze hier beland? Wat was hun betekenis voor Congolese volken?

[Te bezoeken met een tijdschema.](#)

22 mei tot 7 november 2021 [Rautenstrauch-Joest museum](#)

Het debat over de omgang met ons koloniale verleden is in volle gang. Wat betekent dit voor de omgang met ons koloniaal visueel erfgoed? Hoe ga je om met beelden uit een koloniale context? Wie krijgt toegang tot de foto's en onder welke voorwaarden? Wie kan het vertellen? Het samenwerkingswerk "Rautenstrauch-Joests Katzen. [De verborgen dozen met koloniale foto's](#)

Tot 3 oktober 2021 [Musée du quai Branly – Jacques Chirac](#)

De Olmeken en de culturen van de Golf van Mexico.

Het [online boeken](#) van een tourslot is verplicht voor alle bezoekers, ook voor bezoekers die gratis genieten.

Africa museum Tervuren

Het museum meldt: Het museum is open voor individuele bezoekers, knuffelcontacten en gezinsbubbels.

Voor Corona maatregelen. [Kijk hier.](#)

Bekijk [een reeks van 27 collecties](#) rond uiteenlopende geschiedkundige en cultureel antropologische thema's.

Wereld museum Rotterdam [Het Wereldmuseum in Rotterdam](#) is weer geopend. Bekijk [hier de eigen collectie tribale kunst](#). Vermoedelijk gesloten. Website meldt: open zodra het weer kan.

Museum Fünf Kontinente München

[Met tijdschema. Zie hier.](#) Diverse exposities. O.a. over de pagoden in [Myanmar](#), Noord [Amerikaanse indianen](#) en [kunst uit Afrika](#)

Tropenmuseum is weer open!!

Er zijn twee vaste collectie te zien: [Nieuw Guinea](#) en [Indonesië](#). Daarnaast nog diverse exposities. Onder ander over [Healing Power](#) en een expositie van een in Syrië geboren vluchteling: "[De duisternis ontvluchten](#)"

Museum Volkenkunde Leiden Van 6 augustus 2021 t/m 20 februari 2022

[de grote AZTEKEN tentoonstelling](#). De data zijn bijgesteld. Op die manier kan deze internationaal reizende expo wat langer in Wenen staan, waar men door coronabeperkingen met lange museumsluiting te kampen heeft.

[Missiemuseum Steyl weer open](#)

In de volkenkundige afdeling van het Missiemuseum Steyl bevinden zich voorwerpen uit China, Japan, Indonesië, de Filipijnen, Papoea Nieuw Guinea, Ghana, Togo, Republiek Congo en Paraguay.

Veilingen

Donderdag 02. 09. 2021 [Lempertz](#): African and Oceanic Art.
[Alleen de catalogus is al prachtig!!](#)

3 t/m 17 november Veilinghuis De Zwaan:
[Aankomende uitgebreide Kunst- en Antiekveiling](#). Inbreng is mogelijk tot 22 september.
Kijkdagen 25 tot en met 31 oktober.

Beurzen

12 tot 20 maart 2022 [Maastricht Tefaf Maastricht](#) Algemene kunstbeurs met een hoge status waar ook altijd Tribale Kunst te zien is.

25 en zondag 26 september In de kerk De Duif, de volgende editie van de [Tribal Jewelry & Textiles Fair](#)

29 tot 31 October 2021 Amsterdam [Tribal Art Fair live](#)
De Duif in Amsterdam

13 & 14 november 2021 | Jaarbeurs Utrecht
[Verzamelaars Jaarbeurs](#): Na een aanvankelijk uitstel tot mei is de jaarbeurs nu uitgesteld naar november 2021.

7 tot 12 september 2021 [Parcours des mondes](#):
Ongeveer 60 gespecialiseerde galerieën houden open huis in Parijs. Zij bieden Tribale Kunst, Aziatische kunst en archeologische objecten aan.

Zondag 23 tot zondag 30 januari 2022
[BRAFA](#) Brussel. Buitengewoon grote kunst manifestatie met veel tribale kunst.

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars
[African Art te Rotterdam](#)

[Becker Antiques](#) te Amsterdam

[Hoogenbosch](#) te Gorredijk

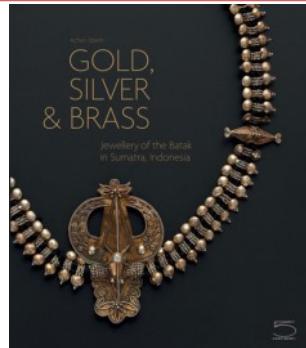
[Toguna African Art & Crafts](#) te Amersfoort

[Zie hier voor boekhandelaren](#)

boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaren uit Nederland (Premsla, Zwartekot, Roelants, Parimar) en daarbuiten.

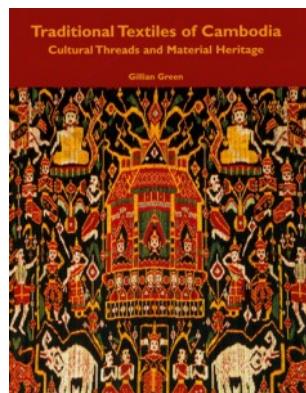
boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar



Gold, Silver & Brass. Jewellery of the Batak in Sumatra, Indonesia. Gold, Silber und Messing. Schmuck der Batak in Sumatra, Indonesien. Von Achim Sibeth. Mailand 2012.

27 x 31 cm, 192 S., 215 farb. Abb., geb. Van € 50,00 voor € 24,95

[Gold, Silver & Brass. Jewellery of the Batak in Sumatra, Indonesia. Gold, Silber und Messing. Schmuck der Batak in Sumatra, Indonesien. | Jetzt online kaufen \(froelichundkaufmann.de\)](#)



Traditional Textiles of Cambodia. Von Gillian Green. Chicago 2003. 22,5 x 27,5 cm, 320 S., zahr. farb. Abb., Van € 55,00 voor € 14,95

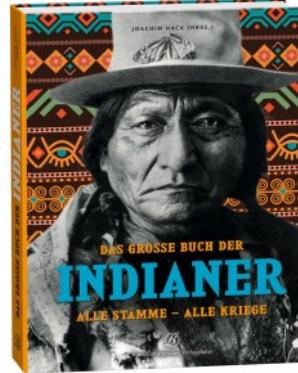
[Portofrei innerhalb Deutschlands | Traditional Textiles of Cambodia. Kulturelle Garne und materielles Erbe. | Jetzt bestellen \(art-service.de\)](#)



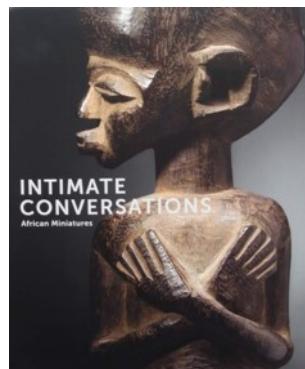
Van € 61.97 voor € 40.00

Ritual Arts Of Oceania, New Ireland - In the Collections of the Barbier-Mueller Museum 159 pagesColor and b&w photos Hard cover 31 x 24 cm 1,298 kg English

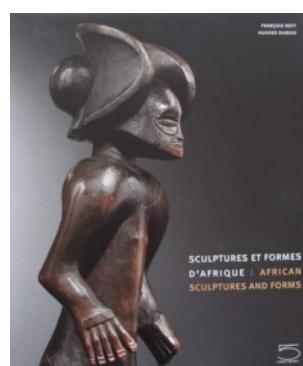
[Boek : Ritual Arts Of Oceania, New Ireland - 9788881182077 \(books-on-collectables.eu\)](#)



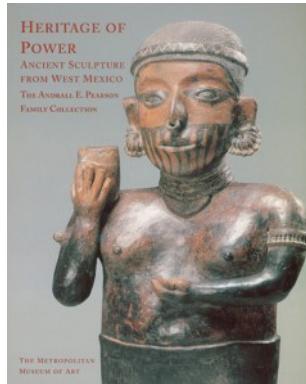
Das große Buch der Indianer. Alle Stämme & alle Kriege.
Hg. Joachim Hack. Königswinter 2021. 24 x 31 cm, 448 S., 465 Abb., davon 185 in Farbe, geb.
Origineel 39,90 € als herdruk € 19,99
[Das große Buch der Indianer | Für 19.95 Euro | Jetzt kaufen \(froelichundkaufmann.de\)](https://froelichundkaufmann.de)



Intimate Conversations - African miniatures
333 pages Color photos Hard cover 31 x 26 cm 2,610 kg English Van € 65,00 voor € 35.00*
[Boek : Intimate Conversations - African miniatures \(books-on-collectables.eu\)](https://books-on-collectables.eu)



African Sculptures and Forms
Van € 59,00 voor € 42.00* 311 pages Color photos Hard cover 29 x 25 cm 2,201 kg Français & English
[Boek : African Sculptures and Forms 9788874398317 \(books-on-collectables.eu\)](https://books-on-collectables.eu)



Heritage Of Power. Ancient Sculpture from West Mexico. The Andral E. Pearson Family Collection.

Von Kristi Butterwick. London 2004.

22 x 29 cm, 96 S., 74 Abb., davon 62 farbig, pb.

Van € 19,95 voor € 7,95

[Portofrei innerhalb Deutschlands | Heritage Of Power. Ancient Sculpture from West Mexico. The Andral E. Pearson Family Collection. | Jetzt bestellen \(art-service.de\)](#)

Ook te downloaden op de site van het Metropolitan Museum

[Heritage of Power: Ancient Sculpture from West Mexico, The Andral E. Pearson Family Collection | MetPublications | The Metropolitan Museum of Art \(metmuseum.org\)](#)



Van € 59,00 voor € 39,00

The Art of Southeast Africa 223 pages Color and some b&w photos

Hard cover 30 x 25 cm 1,758 kg English

[9788874390014 : The Art of Southeast Africa \(books-on-collectables.eu\)](#)



Van € 30,00 voor € 24,00

South of the Sahara - Selected Works of African Art

128 pages Color and b&w photos Soft cover 29 x 22 cm 0,727 kg English

[9780940717763 : South of the Sahara - Selected Works of African Art \(books-on-collectables.eu\)](#)

De Wunderkammer& Schelpenkabinet Nicolaes Witsen Egmond aan de Hoef

Wunderkammer& Schelpenkabinet Nicolaes Witsen in Egmond aan de Hoef bevat de bijzondere collectie van de heer Jan van Trigt (78 jaar). De heer van Trigt heeft deze verzameling opgebouwd tijdens zijn werkzaam leven als medewerker bij de veilinghuizen Mak van Waay en Sothebys. Deze Wunderkammer is genoemd naar de beroemde inwoner van Egmond aan den Hoef.



De Wunderkammer is gratis te bezoeken in het weekend tussen 14.00 en 17.00 uur. Op verzoek vertelt de heer van Trigt graag over de objecten uit de verzameling.

De gemeente Bergen heeft besloten dat er een horecagelegenheid moet komen op de plaats van de Wunderkammer. Er ontstaat dan een situatie waarin een bijzondere verzameling geen onderkomen meer heeft. Pecunia non olet....

Wellicht zijn er leden onder ons die een oplossing weten voor dit bijzondere probleem.
Op onderstaande link krijgt u een impressie van de bijzondere verzameling.

<https://vimeo.com/447772119>

WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Websel: steen Sierra Leone

House of Stones: Memorial Art of Fifteenth-Century Sierra Leone Frederick J. Lamp

19 pagina's pdf

[Art Bulletin Vol 65 No 2 Lamp.pdf \(collegeart.org\)](http://Art Bulletin Vol 65 No 2 Lamp.pdf (collegeart.org))

Websel: Zaramo

The Medicine Man among the Zaramo of Dar es Salaam Published by the Scandinavian Institute of African Studies in cooperation with Dar es Salaam University Press

162 paginas

[FULLTEXT01.pdf \(diva-portal.org\)](http://FULLTEXT01.pdf (diva-portal.org))

Websel: Akan

Akan introduction

[Introduction \(uchicago.edu\)](http://Introduction (uchicago.edu))

10 pagina's

[Akan Wood Sculpture \(uchicago.edu\)](http://Akan Wood Sculpture (uchicago.edu))

25 pagina's

[The Akan Gold Weights Collection at the DIA \(uchicago.edu\)](http://The Akan Gold Weights Collection at the DIA (uchicago.edu))

The Akan Gold Weights Collection at the DIA

14 pagina's

https://www.journals.uchicago.edu/doi/pdf/10.1086/DIA910054

Akan Ceremonial Cloths, Costumes, and Flags

20 pagina's

https://www.journals.uchicago.edu/doi/pdf/10.1086/DIA910028

Akan Leadership and Status Objects

26 paginas

https://www.journals.uchicago.edu/doi/pdf/10.1086/DIA910074

Akan Funerary Arts in Terra-cotta

12 paginas

Websel: Akuaba

The Influence of Western Culture on Traditional Art Forms and Cultural Practices: 'Akuaba' Doll Among Akan Women in Africa

ADRRI JOURNAL OF ARTS AND SOCIAL SCIENCES

George Kushiator Adam Rahman Hughes Ofori Dompreh

[\(PDF\) The Influence of Western Culture on Traditional Art Forms and Cultural Practices: 'Akuaba' Doll Among Akan Women in Africa \(researchgate.net\)](http://(PDF) The Influence of Western Culture on Traditional Art Forms and Cultural Practices: 'Akuaba' Doll Among Akan Women in Africa (researchgate.net))

14 pagina's pdf

Websel: Asmat schilden

Asmat-schilden: artefacten of kunstobjecten? Een analyse van de presentatie van Asmat-schilden in westerse context Yvette Bieckmann

Universiteit Utrecht faculteit Geesteswetenschappen 2019

Pdf 42 pagina's

[https://dspace.library.uu.nl/bitstream/handle/1874/382284/Definitief%20scriptie%20igitur.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://dspace.library.uu.nl/bitstream/handle/1874/382284/Definitief%20scriptie%20igitur.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

WEBSELS

Websel: keramiek Congo

Ceramics Decorated with Woven Motifs: An Archaeological Kongo kingdom Identifier?

Nicolas Nikis Pierre de Maret

32 paginas

[\(8\) \(PDF\) Ceramics Decorated with Woven Motifs: An Archaeological Kongo kingdom Identifier? | Nicolas Nikis en Pierre de Maret - Academia.edu](#)

Websel: pijpen Congo

Les pipes en terre cuite et en pierre du royaume Kongo

Bernard Clist

37 paginas

[\(8\) \(PDF\) Les pipes en terre cuite et en pierre du royaume Kongo | Bernard Clist - Academia.edu](#)

Websel: Bamana

The Making of Bamana Sculpture: Creativity and Gender

Sarah C. Brett-Smith 1994

The Making of Bamana Sculpture describes both the techniques and the rituals used by Bamana blacksmiths in Mali, West Africa, when they carve sacred sculpture. .

Epub

[The Making of Bamana Sculpture: Creativity and Gender \(fulcrum.org\)](#)

Websel: twee websites

[Fetichism in West Africa Index \(sacred-texts.com\)](#)

[Yoruba-Speaking Peoples Index \(sacred-texts.com\)](#)

Websel: ivoor Uele

Ivories in the Uele Region: Tradition and Innovation Enid Schildkrout

2013, " In Marc Leo Felix, Ed. White Gold, Black Hands, Ivory Sculpture in Congo, Vol. 7. The Congo Basin Art History Center and The Royal Museum for Central Africa, Tervuren, Belgium. Pp 50-157.

87 Pagina's

[\(8\) \(PDF\) Ivories in the Uele Region: Tradition and Innovation | Enid Schildkrout - Academia.edu](#)

Websel: Azande

Evans Pritchard, Witchcraft, Oracles and Magic Among the Azande, Oxford: Oxford University Press, 1937; ed. and intro Eva Gillies, Oxford/ Clarendon Press, 1976

Pdf 270 pagina's <https://monoskop.org/images/3/37/>

[Evans_Pritchard_E_E_Witchcraft_Oracles_and_Magic_Among_the_Azande_1976.pdf](#)

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar: tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.