

Footprints

nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR
10e jaargang nummer 6/7, 23 juni 2021

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

Voor U ligt het dikke zomernummer van Footprints. Deze nieuwsbrief verscheen tot nu toe rond de 25ste van de maand. Met ingang van augustus zal de Footprints aan het begin van de maand verschijnen. Dit betekent dat bijdragen aan de volgende Footprints (graag met kant en klare tekst en afbeeldingen) op of kort na de 25ste van de maand binnen moeten zijn.

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

TK&C beurs online

Op het moment van dit schrijven zijn er al 38 afleveringen van TK&C BEURS ONLINE in jullie mailbox verschenen.

En zolang er inzendingen komen in deze Coronatijd gaan we door.

Verscheidene inzenders hebben positief gereageerd en stukken verkocht of geruild, maar de resultaten van ruil en/of verkoop zullen niet voor iedereen hetzelfde zijn.

Ik lees ook in de reacties dat er aan deze rubriek leuke contacten overgehouden worden.

Er zullen regelmatig afleveringen verschijnen afhankelijk van de inzendingen.

Aarzel niet en vraag even bij tribalekunstencultuur@gmail.com wat de werkwijze is.

Wij ontvingen het bericht dat Ad Breevaart in de nacht van maandag op dinsdag 7/8 juni 2021 op 89 jarige leeftijd is overleden. Ad Breevaart was lid van onze vereniging en van de Vereniging Vrienden Etnografica.

Nieuw op onze website

Een verslag van de reacties op de fusiebesprekingen met de VVE is te vinden op de ledenpagina:

[Agenda, notulen en jaarverslagen – Tribale Kunst en Cultuur](#)

Onder de kop: Verslag van reacties van leden over fusie VVE

Kijk ook eens in de rubriek berichten ; [Berichten – Tribale Kunst en Cultuur](#)

[Ontdekking op Sint-Eustatius valt samen met artikel in Tribale Kunst van juli.](#)

Archeologen hebben op een eeuwenoude begraafplaats op Sint-Eustatius in ruim een maand tijd 48 skeletten opgegraven. Mogelijk gaat het om mensen die tot slaaf zijn gemaakt, zeggen de onderzoekers.

Toevalligerwijs valt dit samen met een artikel in Tribale Kunst. Zie hiervoor het vorige bericht en het Zomernummer van Tribale Kunst pagina 36.

Onderstaande tekst is [overgenomen van de NOS](#). U kunt hier [een artikel met meer foto's uit Trouw](#) vinden.

Nabij de plek waar de stoffelijke resten werden aangetroffen, stond in de achttiende eeuw het slavenverblijf op een suikerplantage. De onderzoekers vonden voornamelijk skeletten van mannen. Op één kist werd een munt gevonden uit 1737, met daarop de beeltenis van de Engelse koning George II.

‘Alle verwachtingen overtroffen’

[Eind april](#) begon het team dat bestaat uit een groep internationale archeologen met graven in het gebied dat bestemd is voor uitbreiding van het vliegveld van de bijzondere Nederlandse gemeente.

Al snel werden de eerste graven blootgelegd. Volgens Alexandre Hinton, directeur van het St. Eustatius Center for Archaeological Research, overtreft de vondst “alle verwachtingen”. Ze verwacht nog veel meer skeletten aan te treffen, zegt ze tegen persbureau AP. De opgravingen gaan door tot eind juni.

Hinton voorspelt dat er mogelijk zelfs meer graven worden blootgelegd dan op de Newton Plantation op Barbados, een ander Caribisch eiland. Daar werden op een soortgelijke begraafplaats 104 tot slaafgemaakten opgegraven.

Die slavenbegraving leverde wetenschappers een schat aan kennis op, omdat er weinig objectieve informatie beschikbaar is over de leefomstandigheden van slaven in de Caraïben. De meeste verhalen zijn opgetekend door de mensen die aan de macht waren of de plantages beheerden.

Wij wensen U een prettige zomervakantie met hieronder enig uitrustingsstukken die de reiziger naar Afrika aan het begin van de 20ste eeuw meenam.

MATÉRIEL DE CAMPEMENT G. MONJARDET

21, Rue Richelieu, PARIS

TÉLÉPHONE : 299-02



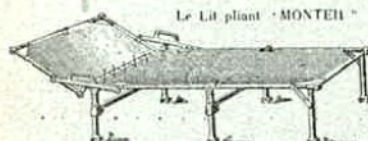
Tente Explorateur avec double toiture



Tente Pavillon Colonial, monture pliante très pratique en tubes d'acier, se fait de toutes dimensions volume très réduit une fois plié



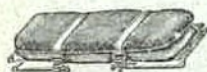
Tente dite "Baraque" Modèle pratique, solide et confortable



Le Lit pliant "MONTEIL"



Le Lit "MONTEIL" faisant chaise longue



Entièrement en gros tubes d'acier, étirés, sans soudure.

Le Lit "MONTEIL" paqué,.



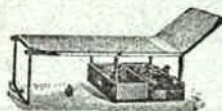
Le Lit "MONJARDET", modèle à 3 X renforcés



Modèle très solide Lit à 3 X plus



Lit-malle (fermé)



Lit-malle (ouvert)

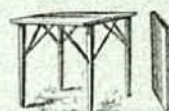


Table pliante Ouverte Fermée



Chaise Ouverte Pliee



Fauteuil Colonial renforcé Ouvert Plie



Cantine modèle Colonial



Cantine étanche en tôle d'acier



Un modèle de cantine "POPOTE" de Monjardet



Un modèle de panier servien de table.



Le Canot plié porté à dos d'homme

Équipement Colonial complet



CANOT PLIANT OUVERT

Canot pliant insubmersible "DOYEN" breveté Quatre modèles de différentes dimensions.



L'Équipement Alpin complet se trouve dans les magasins de Monjardet

La Maison Monjardet se recommande par ses fournitures de qualité et de fabrication supérieures

Conditions de paiement spéciales pour MM. les Membres de la Société, MM. les Officiers, Fonctionnaires, Missionnaires, etc.

Digitale bibliotheek

Er zijn weer boeken toegevoegd onder meer: 4 artikelen uit The Nigerian Fields

The Nigerian Field, Tiv pottery, Benin Ebony carvers, Yoruba customs 1 en 2, Idah masks

En de volgende boeken

Schweinfurth Artes Africanae 1875

Leo Wiener Africa and the discovery of America volume 2 1922

Pitt Rivers Antique works of Benin 1900

Louis Desplagnes Le Plateau Central Nigérien 1907

Walton Claridge the gold coast and Ashanti volume 1 1915

Albert Thonnar Système économique des primitifs 1901

Gerhard Lindblom African Razors 1943

Annales du Musée du Congo. Ethnographie et anthropologie, série III (a), tome I, 466 pagina's met vele kleine tekeningen en 50 foto pagina's (zie pagina 2)

H. MacMichael the tribels of Northern and central Kordafán 1912

Wilfred D Hambly Serpent worship in Africa 1931



Annales du Musée du Congo. Ethnographie et anthropologie

Van onze leden

Toguna Arts & Crafts

Paul Spijker houdt in zijn galerie in Amersfoort op 26 en 27 juni open dagen om zijn nieuwe collectie te tonen. Toguna African Art & Crafts presenteert de nieuwe collectie Afrikaanse etnografie, textiel en sieraden. Tevens verkoop van halscolliers uit eigen atelier en sieraden van de Peul en Touareg. Voor deze Open Dagen is het niet nodig om een afspraak te maken.

U bent van harte welkom tussen 11.00-17.00 uur.

Zie voor verdere informatie www.toguna-art.com

Vooraankondiging Tribal Jewelry and Textiles Fair

Op zaterdag 25 en zondag 26 september aanstaande in de kerk De Duif te Amsterdam, zal de volgende editie van de Tribal Jewelry & Textiles Fair plaatsvinden.

Zie: www.tribaljewelry.nl

Het onbekende object



Het bovenstaande krukje (25 bij 56 cm) kocht ik ooit in een winkeltje in Zanzibar. De verkoper wist niet meer te vertellen dan dat hij dacht dat het van Congo kwam, maar Tanzania ligt zo dicht bij Zanzibar dat het mijns inziens ook daar vandaan kan komen.

Misschien dat één van de lezers meer over de herkomst, voorstelling of betekenis weet?

Guus van den Boogaard

Reacties graag naar guusvandenb@gmail.com

Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen.

In de Footprints vindt u een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website. Zie voor het hele overzicht: <https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

Museale exposities

[Afrika museum](#) [Wereld museum](#) [Museum Volkenkunde](#) [Tropen Museum](#)-

Aangescherpte coronamaatregelen

Deze musea zijn weer open. Kaarten zijn vaak nog wel gebonden aan een tijdslot. Dus reserveren is verplicht.

Wil je een van deze musea steunen middels een donatie? Dat kan dat op [deze site](#).

Hopelijk tot gauw in deze musea.

03 oktober 2020 is verlengd tot 12 september 2021-MAS museum Antwerpen.

[100 x Congo](#) zet honderd blikvangers in de kijker. Welke verhalen schuilen er achter de objecten? Hoe zijn ze hier beland? Wat was hun betekenis voor Congolese volken? [Te bezoeken met een tijdslot](#).

Africa museum Tervuren-

Het museum meldt: Het museum is open voor individuele bezoekers, knuffelcontacten en gezinsbubbels.

Voor Corona maatregelen. [Kijk hier](#). Bekijk [een reeks van 27 collecties](#) rond uiteenlopende geschiedkundige en cultureel antropologische thema's.

Wereld museum Rotterdam-[Het Wereldmuseum in Rotterdam](#) is weer geopend. Bekijk [hier de eigen collectie tribale kunst](#).

Museum Fünf Kontinente Munchen

[Met tijdslot. Zie hier](#).-Diverse exposities. O.a. over de pagoden in [Myanmar](#), Noord [Amerikaanse indianen](#) en [kunst uit Afrika](#)

Tropenmuseum is weer open!!-Er zijn twee vaste collectie te zien: [Nieuw Guinea](#) en [Indonesië](#). Daarnaast nog diverse exposities. Onder ander over [Healing Power](#) en een expositie van een in Syrië geboren vluchteling: ["De duisternis ontvluchten"](#)

Museum Volkenkunde-Van 6 augustus 2021 t/m 20 februari 2022 kun je terecht voor [de grote AZTEKEN tentoonstelling](#). De data zijn bijgesteld. Op die manier kan deze internationaal reizende expo wat langer in Wenen staan, waar men door coronabeperkingen met lange museumsluiting te kampen heeft.

-
[Missiemuseum Steyl weer open](#)-[Missiemuseum Steyl](#), in de volkenkundige afdeling van het Missiemuseum Steyl bevinden zich voorwerpen uit China, Japan, Indonesië, de Filipijnen, Papoea Nieuw Guinea, Ghana, Togo, Republiek Congo en Paraguay.

Veilingen

23 juni 2021

Parijs-Christies live veiling van de [collectie Collection Michel Périnet](#)

29 juni 2021

Parijs-Binoche and Giquello: [Amerikaanse collectie van pre Columbiaanse kunst](#)

29 juni 2021

Parijs-Binoche and Giquello: [Afrikaanse en Oceanische kunst](#)

online veilingen-[eBay](#); Veel tribale sierkunst. Pas op met woekerprijzen.

[Catawiki](#) wekelijks Regelmatig goede stukken, maar lang niet alles is tribaal echt gebruikt. en de veilingen door [Tribal Art](#) Magazine;

Ook altijd goed om even te kijken is [Native](#)

De [Open Sale](#) van Zemantek is altijd eventjes het bezoeken waard.

Tip!-Kijk ook eens op [ABOUT AFRICA & de rest of the world](#) voor allerlei veilingen en tentoonstellingen

Beurzen

17 tot 22 juni-Paris Tribal. [Zie hier de exposanten](#)

24 tot 27 juni 2021-[Tribal Show 2021](#) In Besançon , Bourgogne, Frankrijk. Zie informatie over dealers en participanten op de website

17 juni tot 17 juli 2021 Parijs-[Galerie Voyageurs & Curieux](#) viert haar twintigste verjaardag met een tentoonstelling, vergezeld van een catalogus, gewijd aan de beeldhouwwerken van Melanesië. De tentoonstelling vindt plaats in de nieuwe tentoonstellingsruimte van de galerie op 20, rue Mazarine (onder de binnenplaats) in het hart van Saint-Germain-des-Prés.

12 tot 20 september 2021-[Tefaf Maastricht](#) Algemene kunstbeurs met een hoge status waar ook altijd Tribale Kunst te zien is.

25 en zondag 26 september -In de kerk De Duif, de volgende editie van de [Tribal Jewelry & Textiles Fair](#)

28 tot 31 oktober 2021 Amsterdam-[Tribal Art Fair live](#) The Duif in Amsterdam

13 & 14 november 2021 | Jaarbeurs Utrecht-[Verzamelaars Jaarbeurs](#): Na een aanvankelijk uitstel tot mei is de jaarbeurs nu uitgesteld naar november 2021.

7 tot 12 september 2021-[Parcour des mondes](#): Ongeveer 60 gespecialiseerde galerieën houden open huis in Parijs. Zij bieden Tribale Kunst, Aziatische kunst en archeologische objecten aan.

Uitgesteld naar januari 2022-[BRAFA](#) Het videoplatform biedt tot die tijd inspirerende interviews en lezingen van conservatoren, kunstenaars en andere spelers uit de kunstwereld. (overgenomen van [Art Content](#))

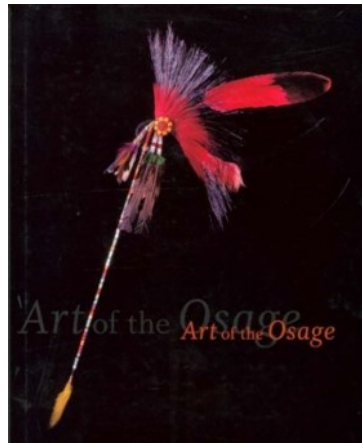
boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premisela, Zwartenkot, Roelants, Parimar) en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

Art of the Osage. Von G. Bailay. Univ. of Washington Press 2004. 23 x 28 cm. 208 S., zahlr. meist farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache. van € 36.00 voor € 18,00

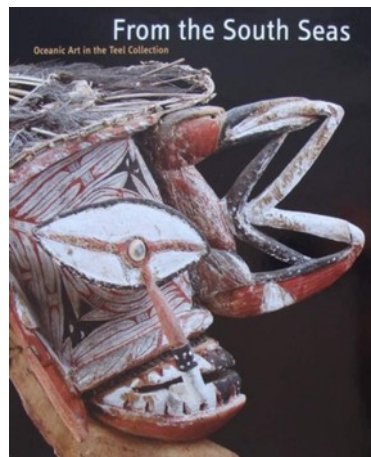
[Buchhandlung Walther König \(buchhandlung-walther-koenig.de\)](http://buchhandlung-walther-koenig.de)



From the South Seas - Oceanic Art from the Teel Collection

159 pages Color and some b&w photos Hard cover 29 x 24 cm 1,096 kg English

Van € 50 voor € 25,00

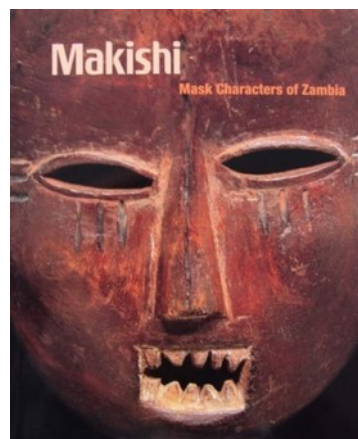


Makishi - Mask Characters of Zambia

83 pages Color and some b&w photo, soft cover 25 x 21 cm 0,368 kg English

Van € 25,00 voor € 15.00

<https://www.books-on-collectables.eu/nl>



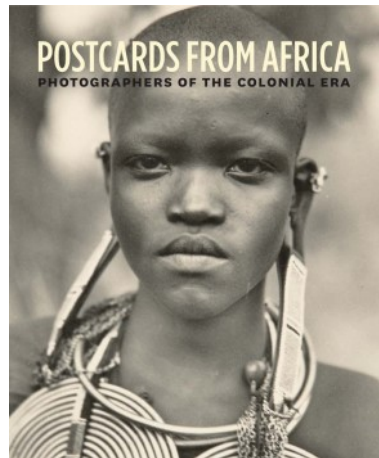
Postcards from Africa Photographers of the Colonial Era

Text by Christraud M. Geary.

The complex history of imaging Africa, as seen in its postcard industry

Postcards from Africa reproduces a generous selection of these complex cards—the majority drawn from the extensive Leonard A. Lauder Postcard Archive at the Museum of Fine Arts, Boston—accompanied by a leading scholar's exploration of the complicated stories they tell.

Van € 50,50 voor € 28,70 amazon.nl

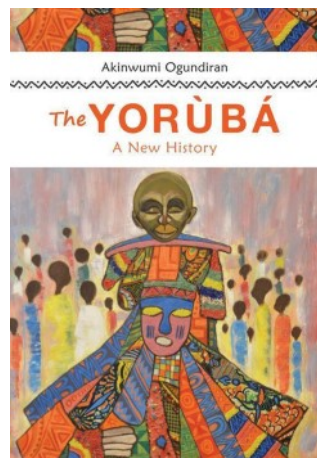


Akinwumi Ogundiran The Yoruba

Engels Paperback november 2020 562 pagina's

The Yoruba: A New History is the first transdisciplinary study of the two-thousand-year journey of the Yoruba people, from their origins in a small corner of the Niger-Benue Confluence in present-day Nigeria to becoming one of the most populous cultural groups on the African continent.

Paperback € 40 bol.com



Met de Triton en Iris naar Nieuw-Guinea De reisverhalen van Justin Modera en Arnoldus Johannes van Delden uit 1828

Verschijningsdatum september 2020 Aantal pagina's 384 pagina's

Ebook Bol.com € 23,99



Woody Plants of Western African Forests. A guide to the forest trees, shrubs and lianes from Senegal to Ghana

Hawthorne, W.D.; Jongkind, C.C.H. (2006)

Royal Botanic Gardens, Kew, UK, 1023 pp.

289 X 235 mm. 2,600 line drawings. 2,600 colour photographs. Hardback

ISBN 1842460897

A large field guide to all 2200 species of trees, shrubs and lianas known in the forests of Upper Guinea, i.e. Ghana (and the Togo mts), Ivory Coast, Liberia, Sierra Leone, Guinea, Senegal, Guinea Bissau and Gambia. This has been prepared under the ECOSYN project: a collaboration project between Wageningen University (Biosystematics Group & Forest Ecology and Forest Management Group) and the University of Cocody, Abidjan, Cote d'Ivoire, in close partnership with other institutes in Europe and West Africa.

The guide has taken several years of work by four people: the two authors William Hawthorne (Department of Plant Sciences, Oxford University) and Carel Jongkind (Biosystematics Group, Wageningen University) and the two artists Rosemary Wise (Oxford) and Marjolein Spitteler (Wageningen).

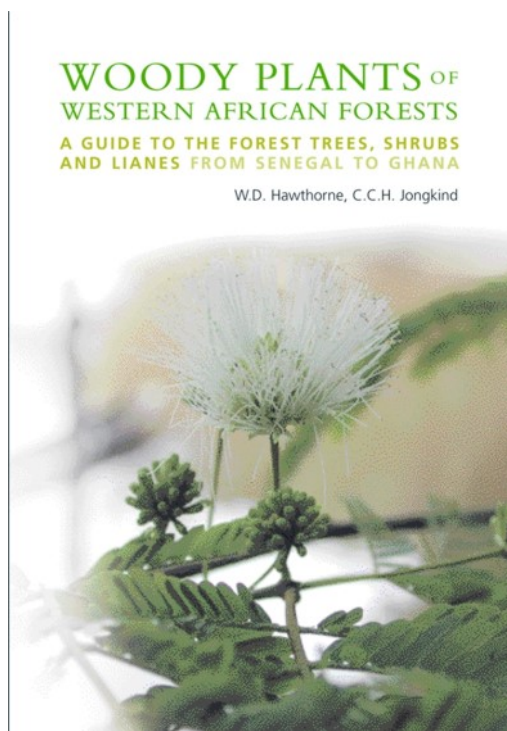
This is a guide to the trees, shrubs and woody climbers that occur in the tropical forests west of Nigeria. It is obviously not a guide of the type that you could conveniently keep in your top pocket whilst working in the field! For serious botanists, any pocketable reference book could only function as an aide-memoire, yet there are many species in these forests that even experienced botanists, ecologists, herbalists and foresters may never have encountered before, and their identification is a weighty matter.

The science of plant naming is traditionally based largely on flowers and fruits. However, during most practical botanical work one is confronted mostly with 'sterile' specimens: in other words, plants which are not currently bearing flowers or fruits. In recent years, more attention has been paid to the identification of sterile plants, and this guide strives to facilitate this as far as is practical. Without a guide of this type, the naming of sterile specimens is an extremely long and difficult task.

The information included in this guide is appropriate for identifying plants to the level of accuracy required in biodiversity surveys, definition of medical or food-plants, and conservation or good forest management. Although the book might be carried (in a small rucksack) in the forest, it is likely to be used mostly on a table, in the evenings or during other respites from field work. By providing a reference book that can be used in this way, we hope to help users focus on important details visible only in the field. But, we also expect the book will be used in libraries or herbaria, by reference to herbarium specimens and using field notes written earlier in the forest. This closely interleaved mix of field observation with detailed, more careful desk study of difficult specimens is the normal mode for accurate identification of plants during tropical field work and, incidentally, by far the best way to learn tropical botany. We therefore hope this guide will be used by both professionals and students.

110 ENGELSE POND

[Woody Plants of Western African Forests: A Guide to the Forest Trees, Shrubs and Lianas from Senegal to Ghana. | The Kew Shop](#)

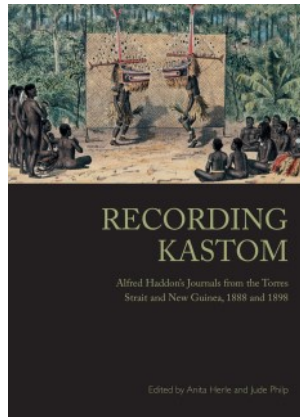


Recording Kastom

Alfred Haddon's Journals from the Torres Strait and New Guinea, 1888 and 1898

Edited by Anita Herle and Jude Philp

Regular price \$60.00 (bij amazon.nl € 105,99)



Wild Beads of Africa Old Powderglass Beads from the Collection of Billy Steinberg Edited by Billy Steinberg. Text by Jamey D. Allen.

These rare and mysterious beads, made in Ghana and used by the Krobo and Ashanti peoples, are regarded as magical and are worn proudly as a symbol of prestige and wealth.

This is the first book dedicated to African powderglass beads, with over 180 photographs of gorgeous pieces from a collection assembled by songwriter Billy Steinberg (co-writer of Madonna's "Like a Virgin").

Most of the pieces showcased in this handsomely designed volume are West African beads often referred to as Bodom or Akoso, and were made by Ashanti and Ewe people in Ghana and Togo during the 19th century using finely ground glass sourced from broken bottles, windows or other beads, creating brightly colorful pieces in shiny colors with a handmade textural quality.

Highly detailed photography by Fredrik Nilsen provides a comprehensive look at the collection, along with texts by scholar Jamey D. Allen about the history, classification and glassmaking technologies employed in the varieties of beads covered in the book. A glossary provided by Allen also makes this a useful reference title.

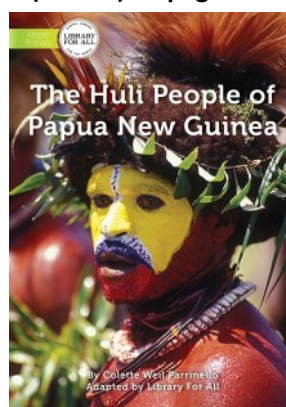
van € 48,60 voor €27.62 amazon.nl



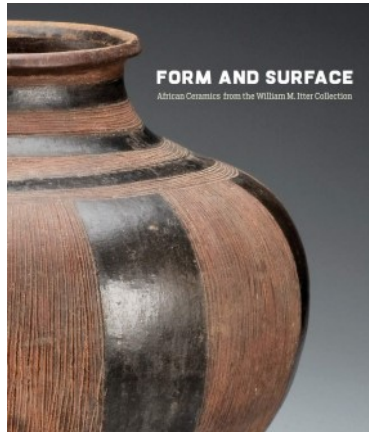
Weil Parinello, C: Huli People Of Papua New Guinea Paperback – 13 oktober 2019

Engels editie Collette Weil Parinello (auteur) 24 pagina's

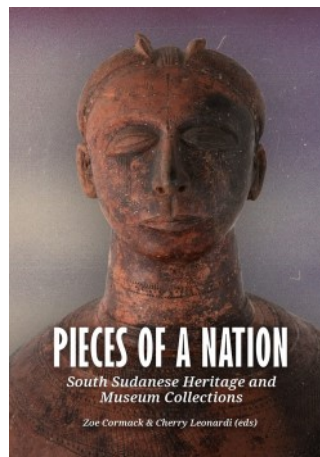
Paperback € 7,45



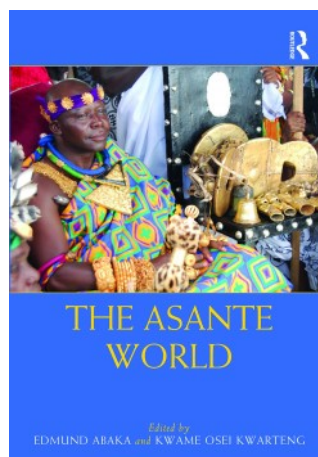
Form and Surface: African Ceramics from the William M. Itter Collection Hardcover – Geïllustreerd, 30 december 2021 Engels editie Diane Pelrine Van € 52,00 voor € 35,67 Amazon.nl



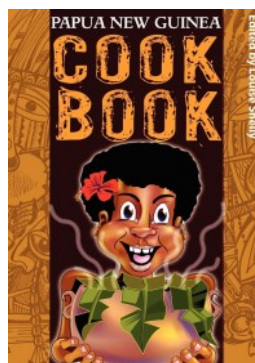
Pieces of a Nation: South Sudanese Heritage and Museum Collections Hardcover – 25 augustus 2021 Engels editie Zoe Cormack (Adapter), Cherry Leonardi (Adapter) Hardcover € 120,00 Amazon.nl



The Asante World Hardcover – 31 mei 2021 Engels editie Edmund Abaka (redacteur), Kwame Osei Kwarteng (redacteur) Hardcover € 219,86



Papua New Guinea Cook Book Paperback – 4 maart 2010 Engels editie Louise Shelly (redacteur) Paperback € 20,00



WEBSELS

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

Webssel: Benin

[b1273463 001 - Rare Books in The Metropolitan Museum of Art Libraries - Digital Collections from The Metropolitan Museum of Art Libraries \(oclc.org\)](#)

Antiquities from the city of Benin and from other parts of West Africa in the British Museum / by Charles Hercules Read and Ormonde Maddock Dalton

1899 132 paginas 32 platen

Webssel: ISSUU doorbladerbare publicaties

[Bandeau FlipBook PDF : Art tribal | Galerie Origines](#)

108 pag

[DAN Dancing with Spoons by Bernard de Grunne - Tribal Fine Arts - issuu](#)

106 pag

[THE ROBE OF HONOR: Ceremonial Robes of the Hausa, Nupe and Yoruba peoples of Nigeria by Andres Moraga Textile Art - issuu](#)

134 pag

[African Cowrie Shells Divination, by Zolrak by Llewellyn Worldwide, LTD. - issuu](#)

36pag

[Avatars of Atche: Ancestral Totems from Togo and Benin by Cavin-Morris Gallery - issuu](#)

57 pagina's

[VODUN, VODOU, CONJURE: The Animistic Arts of the African Diaspora by Cavin-Morris Gallery - issuu](#)

169 pagina's

[Songye Kifwebe masks - Bernard de Grunne by Bernard de Grunne - Tribal Fine Arts - issuu](#)

98 pagina's

[IGBO Monumental sculptures from Nigeria - Bernard de Grunne - 2010 by ArtSolution - issuu](#)

84 pagina's

Webssel: Protection, power and display : shields of Island Southeast Asia and Melanesia

Protection, power and display : shields of Island Southeast Asia and Melanesia

Tavarelli, Andrew; Boston College. Museum of Art 1995

Pdf 148 pag

[Protection, power and display : shields of Island Southeast Asia and Melanesia : Tavarelli, Andrew : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)

WEBSELS

Webssel: Volkskunde 2019 diverse artikelen

[Volkskunde 120 - 2019:3 by Paul Catteeuw - issuu 242 pagina's](#)

Inleiding - Introduction

Jos van Beurden, Kathleen M. Adams & Paul Catteeuw 305

Wetenschappelijke artikelen

Francesca Blockeel, Portugal en zijn kolonies: dekolonisering en teruggave van kunst 341

Lies Busselen, De tijd haalt ons in – Hoe het restitutedebat een lens biedt op een verschuiving in de “ontkenning van gelijktijdigheid” 361

Elsbeth Dekker, Tano Toba Saga – Een menselijk verhaal en het recht 389

Valerie Mashman, “Looted in an Expedition against the Madangs” Decolonizing History for the Museum 407

Jonas Van Mulder, Gedeeld erfgoed? – Archiefgemeenschappen en de restitutie van kennis 433

Essays

Placide Mumbembele Sanger, La restitution des biens culturels en situation (post)coloniale au Congo – Entre enjeu politique et sauvegarde du patrimoine 459

Willy Durinx, Roselyne Francken & Paul Catteeuw, De collectie Hans Christoffel in het MAS 473

Jos van Beurden, Niet alles is roofoorkunst – Wat te doen met andere koloniale collecties? 495

Nieuw onderzoek

Paul Catteeuw, Het Arsip Toraja Platform Projects 513

Webssel: nog meer ISSUU

[FERTILITY DOLLS by Daniel Piperno - issuu](#)

70 pagina's

[Naga tribes of manipur -T.C.Hodson \(1911\) by rangam chiru - issuu](#)

274 pagina's

[BONGO Monumental Statuary from Southern Sudan - BONGO Statuaire monumentale du Sud du Soudan 2011 by Bernard de Grunne - Tribal Fine Arts - issuu](#)

44 pagina's

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar: tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.