



Tribale Kunst & Cultuur

# Footprints

*nieuwsbrief van de*

**Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR**

**10e jaargang nummer 9, 10 september 2021**

[www.tribalekunstencultuur.org](http://www.tribalekunstencultuur.org)

***Beste Lezers van de Footprints,***

*Hoewel kort op de Footprints van augustus in verband met de verschuiving naar begin van de maand, is het toch weer gelukt een aantal websels en enige (nieuwe) boeken op te nemen alsmede een zevental oude maar lezenswaardige boeken in onze Digibib te plaatsen. September is zo een maand van lekker nazomeren om daarna weer in het beurzen- en veilingencircuit te duiken. Dat kan al eind deze maand op de Tribal Jewelry Fair in de Duif te Amsterdam.*

*De redacteur, André Smit*

[Footprints@xs4all.nl](mailto:Footprints@xs4all.nl)

*De volgende Footprints verschijnt rond 1 oktober, Kopij graag rond 25 september*

## Nieuws uit de vereniging

### TKC Algemene Vergadering

Op zondag 10 oktober zal de Algemene Vergadering = (jaarvergadering), gehouden worden in De-venter. We zijn dan te gast bij RootzGallery van ons lid Brian Twint. Deze ledenvergadering komt in plaats van de uitgestelde vergadering van februari van dit jaar.

U wordt ontvangen met koffie, iets lekkers en u krijgt ook een lunch aangeboden.

In het middagprogramma wordt de boekpresentatie gehouden van Ron van Doorn over zijn Akauba boek en kunt u de galerie bezichtigen.

Kijkt u even in de mail box voor een uitgebreide ledenmail over de Algemene Vergadering van 10 oktober aanstaande.

U kunt zich nu al opgeven bij onze secretaris op:

[tribalekunstencultuur@gmail.com](mailto:tribalekunstencultuur@gmail.com)

## Nieuw op onze website

Een verslag van de reacties op de fusiebesprekingen met de VVE is te vinden op de ledenpagina:

[Agenda, notulen en jaarverslagen – Tribale Kunst en Cultuur](#)

Onder de kop: Verslag van reacties van leden over fusie VVE

Kijk ook eens naar de jaarverslagen van 2020 die behandeld worden op de Algemene Vergadering in Deventer

Kijk ook eens in de rubriek berichten ; [Berichten – Tribale Kunst en Cultuur](#)

## Facebook

De vereniging heeft ook een eigen Facebookpagina, ga naar Facebook [\(3\) Facebook](#) en vul links boven in Vereniging tribale kunst en cultuur of ga direct naar [\(3\) Vereniging Tribale Kunst & Cultuur NL/BE | Facebook](#)

Op deze FB pagina van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur publiceren we activiteiten zoals bijzondere tentoonstellingen, de jaarlijkse ruilbeurs, een galerie bezoek of een museum bezoek.

U kunt ook zelf ook eigen foto's of bijzonderheden publiceren of - bijvoorbeeld - aan andere verzamelaars een vraag stellen over de herkomst of de authenticiteit van een object dat u in uw bezit heeft.

## Contributie 2021

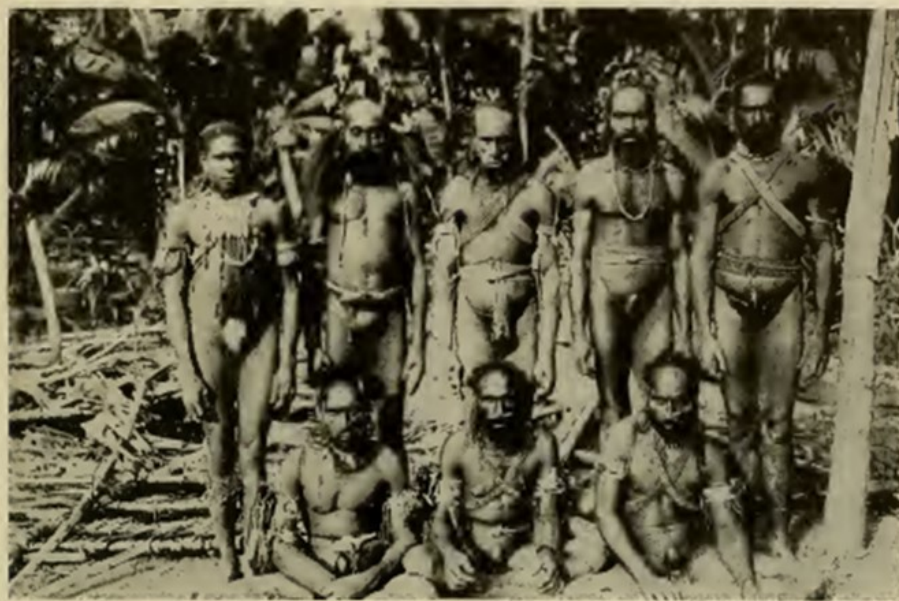
Onze penningmeester, Willem Grootenboer, roept een ieder op die de contributie voor 2021 nog niet heeft voldaan dit zo spoedig mogelijk te doen:

NL60INGB0006366311, t.n.v. Tribale Kunst en Cultuur

# Digitale bibliotheek

Er zijn weer boeken toegevoegd : [Digitale bibliotheek openbaar – Tribale Kunst en Cultuur](#)

1. AZANDE/ Introduction Ethnographie générale des {Bassins de Ubangi-Uele et de Aruwimi A. de GALLONNE BEAUFAICT 1921
2. Among the Ibos of Nigeria an account of the curious fcf interesting habits, customs & beliefs of a little known African people by one who has for many years lived amongst them on close & intimate terms by g. t. Basden, , with thirty-seven illustrations & a map London 1921
3. Die Masai Ethnographische Monographie eines ostafrikanischen Semitenvolkes. Von M. Merker, 1910
4. The native peoples of New Guinea by m. W. Stirling 1943



1. Papuan men, showing typical beards and high foreheads.



2. Women and children, illustrating typical ornaments, costume, and body scarification.

PAPUANS FROM SOUTHEAST NETHERLANDS NEW GUINEA

5. Witchcraft and magic of Africa Frederick Kaigh 1947

6. Die Malangane von Tombara Prof. Dr. Augustin Krämer 1925

7. Carved and painted designs from New Guinea by Albert Buell Lewis 52 plates Berthold Laufer curator, department of anthropology. Anthropology design series no. 5 field museum of natural history Chicago, 1931



2. ONE OF THE SIDE PARTITIONS AT UKIARAVI, PURARI DELTA  
With memorial tablets and pigs' skulls

FIELD MUSEUM OF NATURAL HISTORY

ANTHROPOLOGY, DESIGN SERIES NO. 5, PLATE XVII



TABLETS FROM THE PURARI DELTA



# Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwebsite van de betreffende musea en evenementen.

In de Footprints vindt u een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website. Zie voor het hele overzicht: <https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

## Museale exposities

[Afrika museum](#), [Wereld museum](#), [Museum Volkenkunde](#), [Tropen Museum](#)

Aangescherpte coronamaatregelen

Deze musea zijn weer open. Kaarten zijn vaak nog wel gebonden aan een tijdslot. Dus reserveren is verplicht. Wil je een van deze musea steunen middels een donatie? Dat kan dat op [deze site](#).

22 mei tot 7 november 2021 [Rautenstrauch-Joest museum](#)

Het debat over de omgang met ons koloniale verleden is in volle gang. Wat betekent dit voor de omgang met ons koloniaal visueel erfgoed? Hoe ga je om met beelden uit een koloniale context.

Tot 3 oktober 2021 [Musée du quai Branly Jacques Chirac](#), Parijs

De Olmeken en de culturen van de Golf van Mexico.

Het [online boeken](#) van een tourslot is verplicht voor alle bezoekers, ook voor bezoekers die gratis genieten.

Africa museum Tervuren

Het museum meldt: Het museum is open voor individuele bezoekers, knuffelcontacten en gezinsbubbels.

Voor Corona maatregelen. [Kijk hier](#).

Bekijk [een reeks van 27 collecties](#) rond uiteenlopende geschiedkundige en cultureel antropologische thema's.

Wereld museum Rotterdam [Het Wereldmuseum in Rotterdam](#) is weer geopend. Bekijk [hier de eigen collectie tribale kunst](#). Vermoedelijk gesloten. Website meldt: open zodra het weer kan.

Museum Funf Kontinente Munchen

[Met tijdslot. Zie hier](#). Diverse exposities. O.a. over de pagoden in [Myanmar](#), Noord [Amerikaanse indianen](#) en [kunst uit Afrika](#)

Tropenmuseum Amsterdam is weer open!!

Er zijn twee vaste collectie te zien: [Nieuw Guinea](#) en [Indonesië](#). Daarnaast nog diverse exposities. Onder ander over [Healing Power](#) en een expositie van een in Syrië geboren vluchteling: ["De duisternis ontvluchten"](#)

Museum Volkenkunde Leiden Van 6 augustus 2021 t/m 20 februari 2022

[de grote AZTEKEN tentoonstelling](#). De data zijn bijgesteld. Op die manier kan deze internationaal reizende expo wat langer in Wenen staan, waar men door coronabeperkingen met lange museumsluiting te kampen heeft.

[Missiemuseum Steyl weer open](#)

In de volkenkundige afdeling van het Missiemuseum Steyl bevinden zich voorwerpen uit China, Japan, Indonesië, de Filipijnen, Papoea Nieuw Guinea, Ghana, Togo, Republiek Congo en Paraguay.

## Veilingen

3 t/m 17 november Veilinghuis De Zwaan:

[Aankomende uitgebreide Kunst- en Antiekveiling](#). Inbreng is mogelijk tot 22 september.  
Kijkdagen 25 tot en met 31 oktober.

## Beurzen

12 tot 20 maart 2022 [Maastricht Tefaf Maastricht](#) Algemene kunstbeurs met een hoge status waar ook altijd Tribale Kunst te zien is.

25 en zondag 26 september In de kerk De Duif, de volgende editie van de [Tribal Jewelry & Textiles Fair](#)

29 tot 31 Oktober 2021 Amsterdam [Tribal Art Fair live](#)  
De Duif in Amsterdam

13 & 14 november 2021 | Jaarbeurs Utrecht

[Verzamelaars Jaarbeurs](#): Na een aanvankelijk uitstel tot mei is de jaarbeurs nu uitgesteld tot november 2021.

Zondag 23 tot zondag 30 januari 2022

[BRAFA](#) Brussel. Buitengewoon grote kunst manifestatie met veel tribale kunst.

## Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars

[African Art](#) te Rotterdam

[Becker Antiques](#) te Amsterdam

[Hoogenbosch](#) te Gorredijk

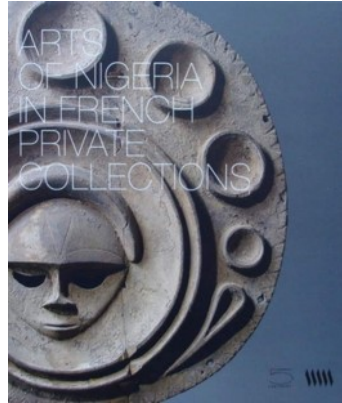
[Toguna African Art & Crafts](#) te Amersfoort

[Zie hier voor boekhandelaren](#)

# boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland (Premsele, Zwartenkot, Roelants, Parimar) en en daarbuiten.

*boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar*

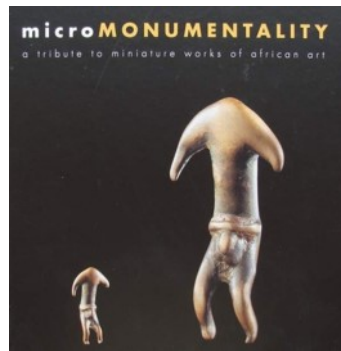


Arts Of Nigeria In French Private Collections

287 pages Color photos Hard cover 29 x 25 cm 2,035 kg English

[9788874395811 : Arts Of Nigeria In French Private Collections \(books-on-collectables.eu\)](https://books-on-collectables.eu)

Van € 55,00 voor € 39,00

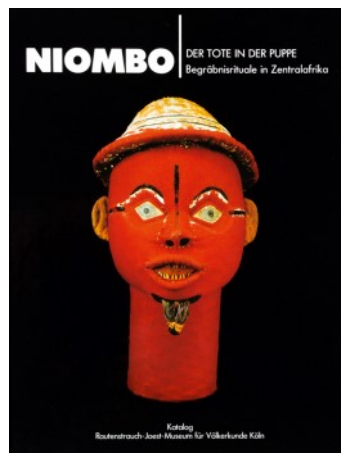


Micro Monumentality - A Tribute to Miniature Works of African Art

271 pages Color photos Hard cover 24 x 24 cm 1,499 kg English and French

Van € 48,00 voor € 33,00

[Micro Monumentality - A Tribute to Miniature Works of African Art \(books-on-collectables.eu\)](https://books-on-collectables.eu)



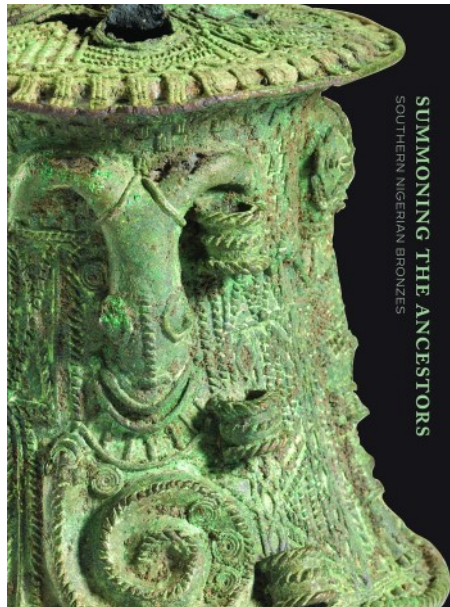
Niombo. Der Tote in der Puppe. Begräbnisrituale in Zentralafrika.

Andrea Reikat. Katalog, Rautenstrauch-Joest-Museum Köln 1990.

21,5 x 27,5 cm, 108 S., zahlr. meist s/w-Abb., geb.

Van € 24,50 nu € 4,95

[Niombo. Begräbnisrituale in Zentralafrika. I Jetzt kaufen \(froelichundkaufmann.de\)](https://froelichundkaufmann.de)



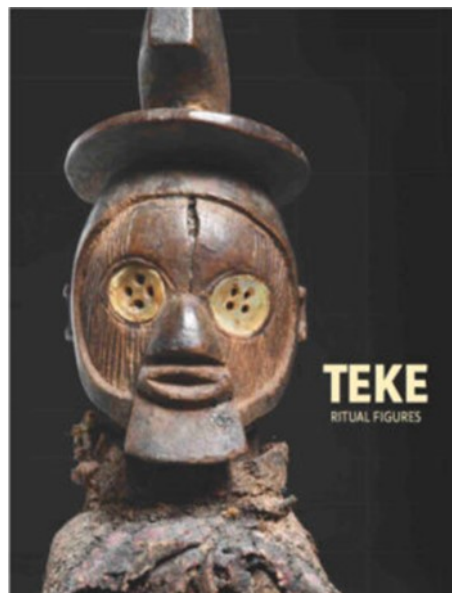
**Summoning the Ancestors *Southern Nigerian Bronzes***

Nancy Neaher Maas Philip M. Peek

February 2021 100 Pages, 9 x 12 in, 126 color illus.

Explores a collection of 72 *ofò* (small ritual objects) and 74 bells produced in southern Nigeria by Igala, Igbo, Edo, Yorùbá, and other neighboring peoples, which was gifted to the Fowler Museum by Mark Clayton. The use of bronze *ofò*, dynamic symbols of one's relationship with the ancestors, dates back to at least the fifteenth century. *Ofo* likely derive from wire-wrapped bundles of twigs from a tree venerated in southern Nigeria. Bells—largely made in the late nineteenth to mid-twentieth centuries—were cast in copper alloys of bronze or brass, using the lost-wax technique. Many were rung to invoke ancestors or nature spirits, and some announced the presence of important members of the living world, such as priests or local rulers. Richly illustrated, *Summoning the Ancestors* highlights the remarkable degree of variation possible even in such modest artistic genres.

Bol € 23,98



**TEKE - RITUAL FIGURES.** Henricus Simonis. Text von Gerd Korinthenberg. Köln 2021. 23 x 30 cm. 120 S. mit 127 farb., meist ganzseit. Abb., 41 Nrn, gebunden - Text in dt. & engl. Sprache.  
€ 49,80

The ritual figures of the Teke give this African people access to another world. They embody the power of nature spirits and the power of ancestors. This book documents the wealth of shapes of the Teke figures, which, through their unmistakable style, make their own contribution to the great diversity of the cultures of Africa. Edited by African art specialist/collector Henricus Simonis, with texts by Gerd Korinthenberg who also produced the book 'Yaka: Power Figures' (2019). Published with Galerie Simonis (Düsseldorf).

[Buchhandlung Walther König \(buchhandlung-walther-koenig.de\)](http://buchhandlung-walther-koenig.de)



# WEBSELS

## aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

**Webssel:** catalogus Gallery Dulon

[TEFAFM2018.pdf \(dulonbernard.fr\)](#)

Pdf 69 pagina's

Gallery Bernard Dulon, Paris, on the occasion of Tefaf Maastricht, March 10–18, 2018

**Webssel:** tabakspijpen

[On Tobacco Pipes in Asante \(openedition.org\)](#)

On Tobacco Pipes in Asante

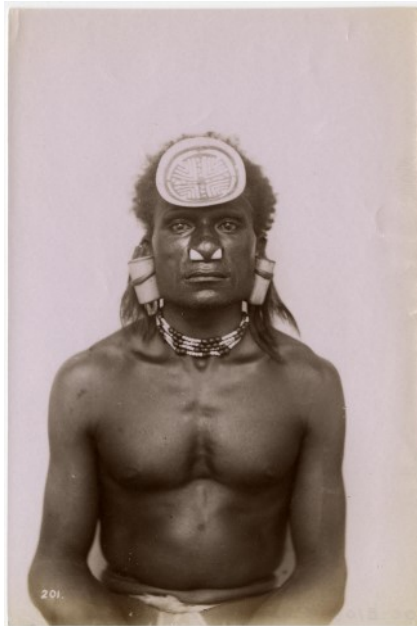
Brian Vivian

8 pagina's website

**Webssel:** Port Moresby Nieuw Guinea

[Reverend William George Lawes | British Museum](#)

Collectie van 125 fotos van Reverend William George Lawes een missionaris die werkte in Port Moresby in 1874



*a Koitapu Chief standing in front of a neutral backdrop; he is wearing a headdress made from a shell gorget with incised geometric patterns, ear ornaments, nose ornament, necklace, and loin covering; Central Province, Papua New Guinea.*

**Webssel:** volken van Oost Afrika

[Digitale Sammlung Deutscher Kolonialismus / Die Völkerstämme im Norden Deutsch-Ostafrikas \(uni-bremen.de\)](#)

Die Völkerstämme im Norden Deutsch-Ostafrikas / von Max Weiß

Berlin : Marschner, 1910

Pdf 455 pagina's

**Webssel:** Coccinelle

[Cochineal Red: The Art History of a Color \[adapted from The Metropolitan Museum of Art Bulletin, v. 67, no. 3 \(Winter, 2010\)\] | MetPublications | The Metropolitan Museum of Art \(metmuseum.org\)](#)

Cochineal Red: The Art History of a Color

[adapted from The Metropolitan Museum of Art Bulletin, v. 67, no. 3

Over coccine/cochennillerood een karmijnrode kleurstof uit schildluissoorten

Pdf 50 pagina's

# WEBSELS

## Webssel: Steen

[Art Bulletin Vol 65 No 2 Lamp.pdf \(collegeart.org\)](#)

Pdf 19 pagina's

House of Stones: Memorial Art of Fifteenth-Century Sierra Leone Frederick J. Lamp

[Ivory and Stone: Direct Connections between Sculptural Media along the Coast of Sierra Leone, 15th–16th Centuries \(openedition.org\)](#)

Ivory and Stone: Direct Connections between Sculptural Media along the Coast of Sierra Leone, 15th–16th Centuries

Website

[\(PDF\) Sculptures of the Njaye Society among the Mende \(researchgate.net\)](#)

Sculptures of the Njaye Society among the Mende

July 1993

*African Arts* 26(3):46-53+86

Pdf 11 pagina's

[\(PDF\) The Stone Sculptures of the Upper Guinea Coast \(researchgate.net\)](#)

The Stone Sculptures of the Upper Guinea Coast

January 1993

*History in Africa* 20:71

Pdf 19 pagin'as

[Sierra Leone Stone Figure - Art & Life in Africa - The University of Iowa Stanley Museum of Art \(uiowa.edu\)](#)

SIERRA LEONE STONE FIGURE

BY WILLIAM DEWEY

PENNSYLVANIA STATE UNIVERSITY (FORMERLY UNIVERSITY OF IOWA)

Website

## Webssel: Caribische kunst

[Arte del mar: Art of the Early Caribbean: The Metropolitan Museum of Art Bulletin, v.77, no. 3 \(Winter, 2020\) | MetPublications | The Metropolitan Museum of Art \(metmuseum.org\)](#)

Arte del mar: Art of the Early Caribbean: The Metropolitan Museum of Art Bulletin, v.77, no. 3 (Winter, 2020)

Pdf 52 pagina's

## Webssel: Veren uit Peru

[Peruvian Featherworks: Art of the Precolumbian Era | MetPublications | The Metropolitan Museum of Art \(metmuseum.org\)](#)

Peruvian Featherworks Art of the Precolumbian Era Heidi King with essays by Mercedes Delgado, Mary Frame, Christine Giuntini, Johan Reinhard, Ann Pollard Rowe, and Santiago Uceda The Metropolitan Museum of Art, New York

Pdf 236 pagina's

**Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar: [tribalekunstencultuur@gmail.com](mailto:tribalekunstencultuur@gmail.com). Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.**