



Tribale Kunst & Cultuur

Footprints

nieuwsbrief van de

Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

10e jaargang nummer 10, 1 oktober 2021

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

Vanaf deze maand zal de Footprints aan het begin van de maand verschijnen. Bijdrages voor de volgende Footprints graag aanleveren voor de 25ste van de maand. Op 10 oktober houden we onze jaarvergadering in Deventer met in de middag een boekpresentatie van Ron van Doorn over zijn Akua'ba boek en een bezoek aan RootzGallery. Vergeet niet U op te geven !

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

TKC Algemene Vergadering 10 oktober

Op zondag 10 oktober zal de Algemene Vergadering (=jaarvergadering), gehouden worden in Deventer. We zijn dan te gast bij RootzGallery van ons lid Brian Twint. Deze ledenvergadering komt in plaats van de uitgestelde vergadering van februari van dit jaar.

U wordt ontvangen met koffie, iets lekkers en u krijgt ook een lunch aangeboden.

In het middagprogramma wordt de boekpresentatie gehouden door Ron van Doorn over zijn Akua'ba boek en kunt u de galerie bezichtigen.

Kijkt u even in de mail box voor een uitgebreide ledenmail over de Algemene Vergadering van 10 oktober aanstaande.

U kunt zich opgeven bij onze secretaris op: tribalekunstencultuur@gmail.com

Nieuw op onze website

Een verslag van de reacties op de fusiebesprekingen met de VVE is te vinden op de ledenpagina:

[Agenda, notulen en jaarverslagen – Tribale Kunst en Cultuur](#)

Onder de kop: Verslag van reacties van leden over fusie VVE

Kijk ook eens naar de jaarverslagen van 2020 die behandeld worden op de Algemene Vergadering in Deventer

Kijk ook eens in de rubriek berichten ; [Berichten – Tribale Kunst en Cultuur](#)

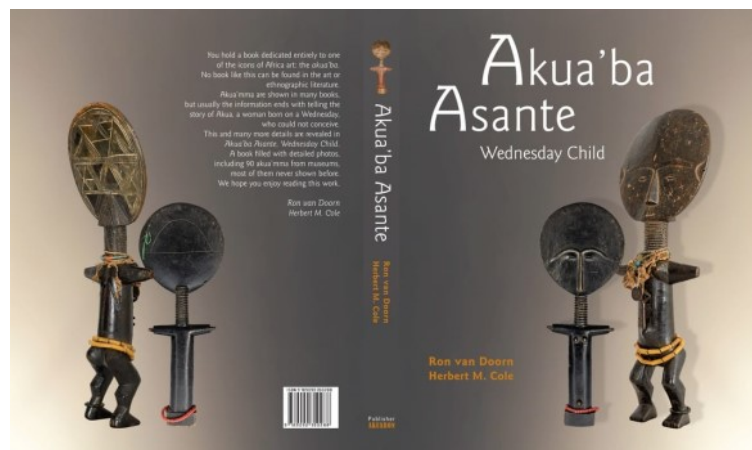
Facebook

De vereniging heeft ook een eigen Facebookpagina, ga naar Facebook [\(3\) Facebook](#) en vul links boven in Vereniging tribale kunst en cultuur of ga direct naar [\(3\) Vereniging Tribale Kunst & Cultuur NL/BE | Facebook](#)

Op deze FB pagina van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur publiceren we activiteiten zoals bijzondere tentoonstellingen, de jaarlijkse ruilbeurs, een galerie bezoek of een museum bezoek.

U kunt ook zelf ook eigen foto's of bijzonderheden publiceren of - bijvoorbeeld - aan andere verzamelaars een vraag stellen over de herkomst of de authenticiteit van een object dat u in uw bezit heeft.

Van onze leden



Ron van Doorn schreef een boek over de Akua'ba

Het boek is in het Engels geschreven en in alle opzichten een visueel en kennisrijk standaard werk over deze bijzondere vorm van tribale kunst.

Het boek telt 300 pagina's en bevat 170 voorbeelden uit de eigen collectie van Ron van Doorn en 90 afbeeldingen uit musea over de hele wereld. Het boek kost € 70,- en voor leden van de TKC € 60,00.

U kunt het bestellen via www.akuaba-ron.com

Zie ook:

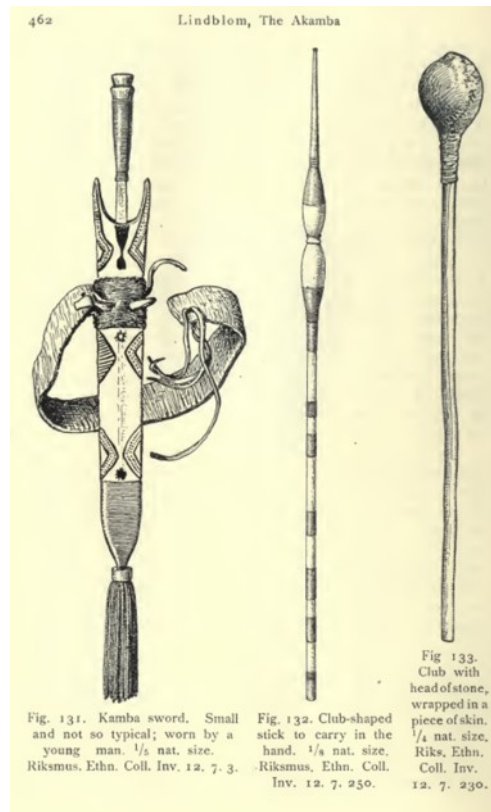
<https://www.imodara.com/magazine/collector-spotlight-ron-van-doorn-netherlands/>

Digitale bibliotheek

Er zijn weer boeken toegevoegd : [Digitale bibliotheek openbaar – Tribale Kunst en Cultuur](#)

African razors a preliminary study Gerhard Lindblom Stockholm 1943

The Akamba in British east Africa ;an ethnological monograph Gerhard Lindblom 1920



A contribution to the study of anomalous dentition and its ritual significance in Africa

S. Lagercrantz Stockholm 1939

The Bagesu and other tribes of the Uganda protectorate

the third part of the report of the Mackie ethnological expedition to Central Africa

John Roscoe, 1924

Preliminary Report of the Mackie Ethnological Expedition to Central Africa,

John Roscoe.

The Bakitara or Banyoro the first part of the report of the Mackie ethnological expedition to Central Africa

John Roscoe, 1923

The Banyankole the second part of the report of the Mackie ethnological expedition to central Africa

Indian notes and monographs edited by F. W. Hodge a series of publications relating to the American aborigines bladed warclubs from British Guiana

Marshall H. Saville New York

museum of the American Indian Heye foundation 1921

Among the Ibos of Nigeria an account of the curious and interesting habits, customs & beliefs of a little known African people by one who has for many years lived amongst them : on close & intimate terms !

G. T. Basden, with thirty-seven illustrations & a map 1921

Publicatie reeks Museum Volkenkunde

[2020 Provenance 1 e-book.pdf \(volkenkunde.nl\)](#)

Provenance # 1. Dit rijk geïllustreerde exemplaar gaat over bestaande collecties zoals de missiecollectie van het Afrika Museum, Chinese Boeddha's, een veren hoofdtooi uit Papoea-Nieuw-Guinea en een model ossenwagen uit Zuid-Afrika. Maar ook nieuwe aanwinsten komen aan bod. Kawahara Keiga's kamerscherm en Susan Stockwell's Territory Dress.

Hoofd Conservator Henrietta Lidchi schreef het voorwoord. Conservator Midden-Oosten en Noord-Afrika Sarah Johnson en Conservator Oceanië Wonu Veys schreven de introductie en redigeerden de teksten. De andere auteurs zijn: Herkomstonderzoeker Rosalie Hans, Assistant Curator East and Central Asia National Museums Scotland Karwin Cheung, Junior Conservator West Nieuw-Guinea Erna Lilje, Junior Conservator Zuid-Afrika François Janse van Rensburg, Junior Onderzoeker RCMC/Japan Davey Verhoeven en Conservator Populaire Cultuur en Mode Daan van Dartel.

Pdf 90 pagina's

[2021 NMVW Provenance 2 \(Benin\) e-book.pdf \(volkenkunde.nl\)](#)

Provenance #2 The Benin collections at the National Museum of World Cultures

Het Nationaal Museum van Wereldculturen heeft diepgaand onderzoek gedaan naar de herkomst van de collecties gerelateerd aan het Benin koninkrijk, en dan met name naar de kunstwerken die te maken hebben met de aanval op, en het plunderen van, Benin City in 1897. We erkennen de pijnlijke geschiedenis en het daaruit voortkomende gevoel van verlies belichaamd door deze kunstwerken. Vanuit deze betrokkenheid willen we het volledige onderzoek naar deze collecties, die historisch toegeschreven worden aan het Benin koninkrijk, toegankelijk maken. Dit maakt deel uit van ons streven transparant te zijn en toegang te bieden tot onze collecties en hun historie. Het gratis te downloaden e-boek presenteert ons meest actuele herkomstonderzoek naar de Benin City collecties. Het is gebaseerd op documenten uit archieven in het Nationaal Museum van Wereldculturen en daarbuiten, biografische informatie en historische bronnen. Om bij te dragen aan het bredere onderzoek naar de Benin City collecties en om de aard van de relatie vast te stellen tussen deze kunstwerken en de militaire plundering van Benin City in 1897, zijn we nagegaan op welke wijze de kunstwerken door de musea zijn verworven.

De Raad voor Cultuur presenteerde in oktober 2020 het rapport getiteld 'Koloniale Collecties en Erkenning van Onrecht'. Het museum erkent het systemische onrecht waar de plundering van Benin City onderdeel van was, en de noodzaak voor het herstellen van dit onrecht als één van de taken van het museum. De publicatie *The Benin Collections at the National Museum of World Cultures* is een stap in dit proces en een uitnodiging voor verdere dialoog en actie.

Pdf 156 pagina's

Externe agenda

De Externe Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwedite van de betreffende musea en evenementen.

In de Footprints vindt u een selectie van het aanbod uit de externe agenda van de website. Zie voor het hele overzicht: <https://tribalekunstencultuur.org/externe-agenda/>

Museale exposities

[Afrika museum](#), [Wereld museum](#), [Museum Volkenkunde](#), [Tropen Museum](#)

Aangescherpte coronamaatregelen

Deze musea zijn weer open. Kaarten zijn vaak nog wel gebonden aan een tijdslot. Dus reserveren is verplicht.

[MAS museum Antwerpen. Rituelen.](#) de tentoonstelling toont hoe niet-westerse culturen er graag op los vieren: de hindoeïe gemeenschap die elk jaar Ganesha te water laat om deze god te eren, de Braziliaanse Ticuna-indianen die de eerste menstruatie vieren met imposante maskers of de Mexicanen die de doden feestelijk herdenken tijdens Dia de Los Muertos.

[MAS museum Antwerpen. Pre Columbiaanse kunst.](#) Deze verzameling bestaat uit meer dan 400 precolumbiaanse voorwerpen in goud, jade, steen, textiel en schelp.

Vanaf 23 september 2021 opent [Humboldt Forum](#) de expositieruimtes met Afrika, Azië, Amerika en Oceanië. (Alleen al het gerenoveerde gebouw is de moeite waard. Vergeet niet op tijd te reserveren. Soms weken wachttijd!)

22 mei tot 7 november 2021 [Rautenstrauch-Joest museum](#) Het debat over de omgang met ons koloniale verleden is in volle gang. Wat betekent dit voor de omgang met ons koloniaal visueel erfgoed? Hoe ga je om met beelden uit een koloniale context? Wie krijgt toegang tot de foto's en onder welke voorwaarden? [De verborgen dozen met koloniale foto's](#)

Wereld museum Rotterdam [Het Wereldmuseum in Rotterdam](#) is weer geopend. Bekijk [hier de eigen collectie tribale kunst](#).

Museum Fünf Kontinente München

[Met tijdslot. Zie hier.](#) Diverse exposities. O.a. over de pagoden in [Myanmar](#), Noord [Amerikaanse indianen](#) en [kunst uit Afrika](#)

Museum Volkenkunde t/m 20 februari 2022 kun je terecht voor [de grote AZTEKEN tentoonstelling](#). De data zijn bijgesteld. Op die manier kan deze internationaal reizende expo wat langer in Wenen staan, waar men door coronabeperkingen met lange museumsluiting te kampen heeft.

[Missiemuseum Steyl](#), in de volkenkundige afdeling van het Missiemuseum Steyl bevinden zich voorwerpen uit China, Japan, Indonesië, de Filipijnen, Papoea Nieuw Guinea, Ghana, Togo, Republiek Congo en Paraguay.

Veilingen

4 oktober 2021 Wenen Dorotheum. [Online auction Tribal Art](#). Mooie objecten, flinke prijzen.

31 oktober 2021 Parijs Sotheby's. [Veiling geheel gewijd aan Indonesië](#).

3 t/m 17 november Veilinghuis De Zwaan: [Aankomende uitgebreide Kunst- en Antiekveiling](#). Inbreng is mogelijk tot 22 september. Kijkdagen 25 tot en met 31 oktober.

30 november 2021 Parijs [Upcoming Auction!!](#) Sotheby's Parijs: Arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques

15 december 2021 Salesbury [African & Oceanic art | Antiquities](#)

Beurzen

17 september tot 17 oktober 2021

Den Bosch Salon. [Expositie. \(Alleen op afspraak\)](#) Salon richt zich op de inhoud en spannende cross-over van hedendaagse kunst en kunst uit andere culturen.

29 tot 31 October 2021 Amsterdam [Tribal Art Fair live](#) The Duif in Amsterdam

13 & 14 november 2021 | Jaarbeurs Utrecht [Verzamelaars Jaarbeurs](#):

12 tot 20 maart 2022 [Tefaf Maastricht](#) Algemene kunstbeurs met een hoge status waar ook altijd Tribale Kunst te zien is.

Zondag 23 tot zondag 30 januari 2022 [BRAFA](#) Brussel. Buitengewoon grote kunst manifestatie met veel tribale kunst.

Nieuwsbrieven van Leden / Handelaars

[African Art](#) te Rotterdam

[Becker Antiques](#) te Amsterdam

[Hoogenbosch](#) te Gorredijk

[Toguna African Art & Crafts](#) te Amersfoort

[Zie hier voor boekhandelaren](#)

Zusterverenigingen

[Kunst&Kontext](#)

[Vereinigung der Freunde Afrikanischer Kultur](#)

[Vereniging Vrienden Etnografie](#)

boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

Timm, Karl. De verzamelaar gedemoniseerd. Beschouwingen over Archeologica & Oude kunst Polder-
vonsten, 2021.. Gebonden, 280 pagina's, bescheiden fullcolour geïllustreerd.

€ 27.95 [Erik Tonen Books - Antwerpen \(erik-tonen-books.com\)](http://erik-tonen-books.com)



Vom Wissen der Dinge. Aus den ethnographischen Sammlungen der von Portheim-Stiftung zu Heidelberg.
Hg. Margareta Pavaloi u.a. Heidelberg 2009.

24 x 30 cm, 280 S., 250 Farbabb., geb. Van € 39,90 voor €9,95

[Vom Wissen der Dinge. Aus den ethnographischen Sammlungen der von Portheim-Stiftung zu Heidelberg. | Jetzt kaufen \(froelichundkaufmann.de\)](http://www.froelichundkaufmann.de)

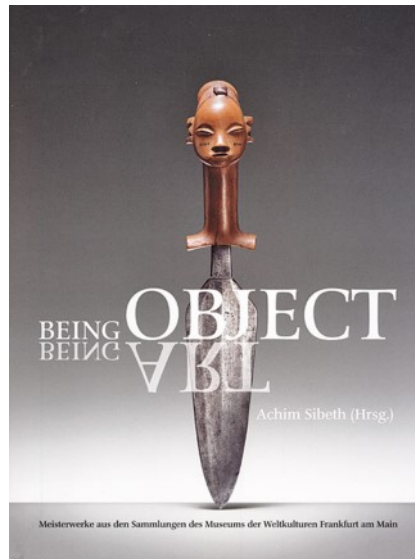


A View from the Forest /anglais: The Power of Southern Kuba Initiation Rites and Masks Hardcover 23 november 2021 Amazon.nl € 54.99



Being object. Being art. Meisterwerke aus den Sammlungen des Museums der Weltkulturen Frankfurt am Main. Hg. Achim Sibeth. Katalogbuch, Frankfurt am Main 2009. 21 x 28 cm, 324 S., 210 Farbtafeln., geb. Van € 49,80 voor € 14,95

[Being object. Being art. Meisterwerke aus den Sammlungen des Museums der Weltkulturen Frankfurt am Main. | Jetzt kaufen \(froelichundkaufmann.de\)](#)



Klänge Altamerikas. Musikinstrumente in Kunst und Kult.

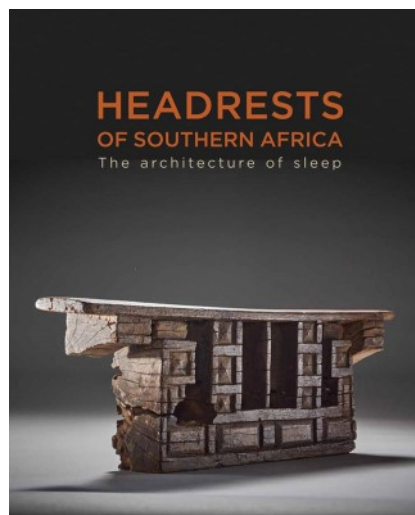
Von Ellen Hickmann. Leipzig 2008. 21 x 28,5 cm, 292 Seiten, zahlr. Farbabb., geb. Van € 39,90 voor € 9,99

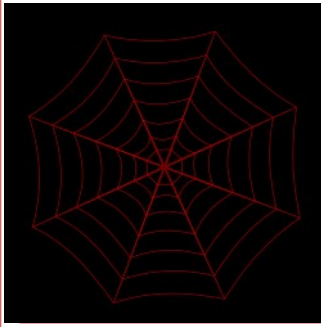
[Portofrei innerhalb Deutschlands | Klänge Altamerikas. Musikinstrumente in Kunst und Kult. | Jetzt bestellen \(art-service.de\)](#)



Headrests of Southern Africa: KwaZulu-Natal, Limpopo and Eswatini Hardcover – 30 januari 2022

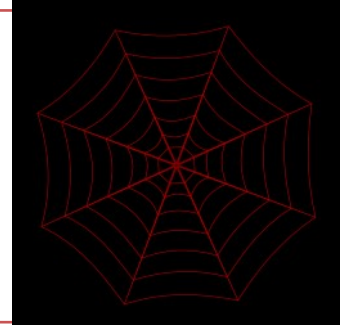
Amazon.nl € 62,92





WEBSELS

aanbevolen websites
over tribale kunst en
aanverwante zaken



Webssel: Ofo

Ofo as a global cultural resource and its significance in igbo culture area Ikegwu, Jacinta Uchenna
Pdf 20 pagina's [ResearchGate](#)

Webssel: Igbo

Different ritual symbols in Igbo traditional religion and their functions
Grace Ifeoma Otubah
<https://www.ajol.info/index.php/jrhr/article/view/119698/109158>.
Pdf 9 pagina's

Webssel: Afa

The meaning and method of Afa divination among the Northern Nsukka-Ibo
Austin J Shelton State University of New York
[The Meaning and Method of Afa Divination among the Northern Nsukka Ibo - SHELTON - 1965 - American Anthropologist - Wiley Online Library](#)
Pdf 15 pagina's

Webssel: Igbo maskers en theater

The composite scene: the aesthetics of Igbo mask theatre Ukaegbu, Victor Ikechukwu
[VICTOR IKECHUKWK UKAEGBU.PDF \(plymouth.ac.uk\)](#)
Pdf 306 pagina's

Webssel: voorouder figuren uit Noord-Congo

Northern Kongo Ancestor Figures Author(s): Kavuna Simon and Wyatt MacGaffey
[VICTOR IKECHUKWK UKAEGBU.PDF \(plymouth.ac.uk\)](#)
Pdf 8 pagina's

Webssel: Phemba

Phemba
[Phemba the nurturing mother in Yombe society.pdf \(antiqueafricanart.com\)](#)
Pdf 38 pagina's

Webssel: Picasso

Picasso's collection of African & Oceanic art
[picasso lay>>pdf \(ernster.com\)](#)
Deel van boek
Pdf 23 pagina's

Webssel: Mumuye

[Negative spaces of Mumuye figure sculpture—style and ethnicity \(openedition.org\)](#)
Negative spaces of Mumuye figure sculpture—style and ethnicity Espaces négatifs des sculptures
Mumuyé : Richard Fardon Website 35 pagina's

Webssel: Sacrées cuillères

[Sacrées cuillères ! | Galerie Origines](#)
Doorbladerbaar document 106 pagina's

WEBSELS

Webssel: Ethiopië

Extensions of the Self Artistry and Identity in the Headrests and Stools of Southwest Ethiopian Peoples

Jon Abbink

[ResearchGate](#)

Pdf 15 pagina's

Webssel: Mossi

Mossi Chiefs' Figures Author(s): Christopher D. Roy Source: African Arts, Vol. 15, No. 4 (Aug., 1982),

[Mossi Chiefs' Figures \(randafricanart.com\)](#)

Pdf 11 pagina's

Webssel: Weaver and carver

Weaver and carver

[gallery_1977_WeaverCarver.pdf \(umanitoba.ca\)](#)

Pdf 37 pagina's

Webssel: maskers en hoe ze gemaakt worden

African Masks from the Collection of James Gaasch James Gaasch 2016

<https://digitalcommons.humboldt.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1002&context=monographs>

Pdf 62 pagina's

Webssel: Zara maskers

Dancing in the Moonlight Zara Masks of Burkina Faso

[dancinginthemoonlight-webbrochure.pdf \(ufl.edu\)](#)

Pdf 6 pagina's

Webssel: Bobo

Les Bobo nature en fonction des masques Guy le Moal 1980

[Les Bobo : nature et fonction des masques \(ird.fr\)](#)

Pdf 532 pagina's

Webssel: Buffel helmen van de Tussian

Buffalo Helmets of Tussian and Siemu Peoples of Burkina Faso Constantine Petridis

[afar.2008.41.3.26.pdf \(silverchair.com\)](#)

Pdf 18 pagina's

Webssel: Central Nigeria

Central Nigeria unmasked

[Central Nigeria Unmasked: Arts of the Benue River Valley \(soas.ac.uk\)](#)

Pdf 22 pagina's

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 11 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar: tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.