

Tribale Kunst & Cultuur

Footprints

nieuwsbrief van de

Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

11e jaargang nummer 3, 1 juni 2022

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

Na een prettige jaarvergadering met een handvol nieuwe ideeën en vooral een aantal nieuwe vrijwilligers voor onze beurs, de huisbezoeken, de website en de contacten met musea staan deze maand de BRAFA en onze beurs op het programma. Vandaag ontving ik digitaal het tijdschrift zoals dat deze week naar de drukker gaat: een nummer met veel diverse artikelen en voor u ligt of staat de nieuwsbrief van juni met dit maal veel boeken over wapens. De volgende Footprints verschijnt 1 augustus. Bijdragen graag voor 25 juli.

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

Zondag 12 juni: onze tribale kunstbeurs in Waspik

De organisatie en het aantal aanmeldingen voor onze beurs verloopt naar wens. Inmiddels zijn er een 30-tal deelnemers waarbij ook 7 nieuwe deelnemers. Een ieder lijkt heel veel zin te hebben in dit zo belangrijke verenigingsevent nu dit, na een eerdere volledige afgelasting en uitstel door Corona, weer doorgang kan vinden. Er is nog plaats voor enkele deelnemers en we hopen dat veel leden, maar ook andere geïnteresseerden de beurs komen bezoeken. Zijn er leden die zin en ambitie hebben de beurs de komende jaren te gaan organiseren, meld dat s.v.p. bij het bestuur of het huidige beursteam. Alle deelnemers zullen nog een laatste bevestigingsmail ontvangen.

Met hartelijke groeten en een tot ziens op de beurs van het beurstrio Sjoerd en Gertha van 't Oever en Dirk van Burgel.

BRAFA

Er zijn nog een enkele vrijkaarten beschikbaar voor een bezoek aan de BRAFA (Brussel Art Fair) Voor onze leden bestaat de mogelijkheid individueel de BRAFA (Brussel Art Fair) te bezoeken in de periode 19 tot en met 26 juni 2022. De nieuwe locatie is: Brussels Expo I Heysel, Place de Belgique 1, 1020 Brussel. Voor alle aanvullende informatie verwijzen we op dit moment graag naar www.brafa.art

Om elkaar weer eens gezamenlijk te ontmoeten stellen we voor, indien mogelijk, op 20 juni aanstaande naar de beurs te komen en te verzamelen om 13.00 uur voor de ingang.

Aanmeldingen doorgeven aan Sjef Horsten: sjefhorsten@gmail.com. Omdat bij het verschijnen van Footprints de opgavedatum al gepasseerd is zullen we proberen, bij nieuwe aanmeldingen of we nog gebruik kunnen maken van de "vriendendagenactie" van de BRAFA. Maar na 7 juni stopt deze mogelijkheid in ieder geval. Kaarten worden naar uw mailadres verzonden door de organisatie van de BRAFA, zie ook de eerder verstuurd ledenmail over dit onderwerp

Digitale bibliotheek

De digitale bibliotheek is de komende weken niet bereikbaar omdat we overgaan naar Google-Workspace als extern opslag medium. De mogelijkheden om in het oude systeem aanpassingen te verrichten waren beperkt. In het nieuwe systeem is het eenvoudig om titels aan te passen, te verwijderen of te verplaatsen. Als het nieuwe systeem werkt zal een ledenmail worden verzonden.

Het onbekende object

Het op de foto afgebeelde object zat bij een veiling lot met meerdere Afrikaanse betaalmiddelen voornamelijk van ijzer. Dit object is van koper en heel fragiel, 36 cm lang en 2 cm op z'n breedst en slechts 0,5 mm dik met een gewicht van slechts 20 gram. De onderzijde eindigt in een punt het naar links afbuigende bovendeeel heeft eveneens een puntig uiteinden. het gehele oppervlak is versierd met een reliëf bestaande uit een visgraat motief met kleine bolvormige puntjes over de gehele middenlijn. Met een beetje fantasie is het een langwerpige bladvorm of een vogelveer. Wie heeft een vergelijkbaar object eerder gezien en weet waarvoor het diende? Reactie naar footprints@xs4all.nl



Website TKC nieuws

De website is aangevuld met een drietal artikelen in de rubriek "De oudere verzamelaar", te weten:

Wat te doen bij beëindiging van een verzameling etnografica ?

Inventarisatie van de mogelijkheden van digitale catalogisering van etnografische voorwerpen. Een werkdocument.

Suggesties voor het inrichten van de collectie software

Zie : [De Oudere Verzamelaar – Tribale Kunst en Cultuur](#)

Reactie worden zeer op prijs gesteld : footprints@xs4all.nl

Activiteiten van leden

Galerie Afrika aan de Waal

Graag nodigen wij u uit op 25 en 26 juni tussen 11 en 17 uur in onze galerie. We hebben een expositie met veel nieuwe interessante objecten. Zoals gebruikelijk gaat de opbrengst van de verkoop naar onze projecten in Ghana. We kijken uit naar uw bezoek. Galerie Afrika aan de Waal.

Zie: [Afrika aan de Waal](#)

Galerie Afrika aan de Waal

Nieuwe collectie maskers,
beelden en
gebruiksvoorwerpen uit
Afrika.

Opendeurdagen 2022:
25 en 26 juni
11.00-17.00

Verder op afspraak.

Langstraat 9
4176 BC Tuil
06-11321011/53832884

www.afrikaaandewaal.nl
info@afrikaaandewaal.nl



Tentoonstelling in Museum van de Vrouw in Echt van Gi Mateusen

Zie : [Home - Museum van de Vrouw](#)

“mama Afrika: een meisje wordt moeder” zou vanaf 3 juli geopend zijn. Verdere informatie ontbreekt op dit moment

Expositie collectie Bert Garrebeek

Two African sculptures: a tall, thin figure on the left and a shorter, more rounded figure on the right.

**KLASSIEKE
AFRIKAANSE
KUNST**

9 juni t.e.m. 12 juli 2022
maandag t.e.m. zaterdag
10u - 18u

VERNISSAGE
9 en 10 JUNI 2022
17u - 22u

GALERIE DES DOMINICAINS
PREDIKHERENSTRAAT 24
24 RUE DES DOMINICAINS
1000 BRUSSEL

A QR code linking to the gallery information.

GALERIE DES DOMINICAINS

IN SAMENWERKING MET BERT GARREBEEK

Te zien & te doen

De Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdweb-site van de betreffende musea en evenementen.

Museale Exposities

Tot en met 3 juli 2022 [Afrika museum](#) Berg en Dal; [Het heden van het slavernijverleden](#) is een tentoonstelling over de actuele erfenissen van slavernij en kolonialisme in Nederland.

tot en met 3 juli 2022 [Afrika museum](#) Berg en Dal; [Inspirerend Afrika](#).

Verplichte tentoonstelling voor alle tribale kunst en cultuur liefhebbers. Groots, actueel, kritisch, trendy, revolutionair, arty, krachtig, inspirerend. Dat, en nog zoveel meer, is Afrika!

Met maar liefst 54 landen, 2000 officieel erkende talen en talloze culturele gebruiken bestaat er niet zoiets als één Afrika. Afrika is het één na grootste continent ter wereld, vol diversiteit. Voor een hedendaagse context van onze interesse.

NU te zien: Antwerpen [MAS museum. Rituelen](#).

De tentoonstelling toont ook hoe niet-westerse culturen er graag op los vieren: de Hindoege-meenschap die elk jaar Ganesha te water laat om hun god te eren, de Braziliaanse Ticuna-indianen die de eerste menstruatie vieren met imposante maskers of de Mexicanen die de doden feestelijk herdenken tijdens Dia de Los Muertos.

NU te zien: Antwerpen [MAS museum. Pre Columbiaanse kunst](#).

Deze verzameling bestaat uit meer dan 400 precolumbiaanse voorwerpen in goud, jade, steen, textiel en schelp.

Vanaf 23 september 2021 Berlijn [Humboldt Forum](#) opent op 23 september 2021 de expositieruimtes met Afrika, Azië, Amerika en Oceanië. (Alleen al het gerenoveerde gebouw is de moeite waard. Vergeet niet op tijd te reserveren. Soms weken wachttijd!!)

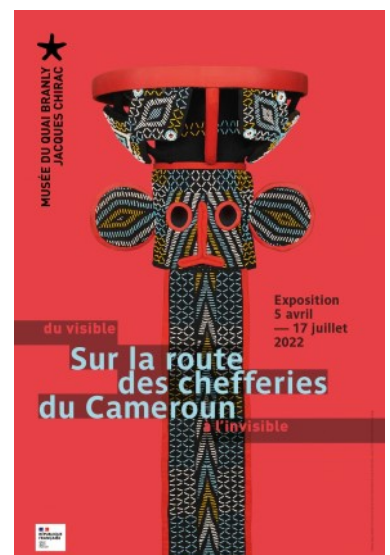
Tot 21 aug 2022 Leeuwarden [Korea Tentoonstelling](#):

Topstukken uit het National Museum of Korea in Seoul komen voor het eerst naar Nederland. Van betoverend celadon uit de Goryeo dynastie en een *moon jar* uit de Joseon periode tot muziekinstrumenten en kostuums van het Gugak Centre in Seoul en Museum Volkenkunde in Leiden. Maar ook spraakmakende hedendaagse kunstinstallaties en filmbeelden.

tot 17 juli 2022 [Musée du Quai Branly](#) – Jacques Chirac

Sieraden uit Wampun – Noord Amerika

On the Road to Chieftoms of Cameroon



Langs Geborduurde Wegen' Traditionele streekdrachten uit Zuidwest-China

Verlengd tot kerst 2022 Museum de Kantfabriek Horst

De titel van de expositie '*Langs Geborduurde Wegen*' verwijst naar een oude Miao legende over migratie uit een ver verleden. De vele volken raakten verspreid over het zuidwesten van China en verbeelden de verhalen en legenden van hun geschiedenis in de borduurkunst op hun kleding. De expositie laat verschillende regio's van de provincie Guizhou zien met haar specifieke streekdrachten en bijhorende accessoires en tradities.

De indrukwekkende collectie is het werk van Ien Rappoldt en is een verwijzing naar haar niet aflatende belangstelling voor de borduurkunst én de cultuur van de Miao en andere bergvolken in Zuidwest-China. Zie voor het begeleidend boek : [Flyer Langs-geborduurde-wegen-2020.pdf \(museumdekantfabriek.nl\)](#)

Wereld museum Rotterdam [Het Wereldmuseum in Rotterdam](#) is weer geopend. Bekijk [hier de eigen collectie tribale kunst](#). Bekijk ook zaken als lezingen op de website!!

Museum Funf Kontinente München Diverse exposities. onder andere over de pagoden in [Myanmar](#), Noord [Amerikaanse indianen](#) en [kunst uit Afrika Alleen met 2G+ en bij voorkeur reserveren. Zie hier.](#)

Tropenmuseum is weer open!! Amsterdam Er zijn twee vaste collectie te zien: [Nieuw Guinea](#) en [Indonesië](#). Daarnaast nog diverse exposities. Onder andere over [Healing Power](#).

Tot 20 november 2022 Bazel [Museum der Kulturen](#): Twee exposities. [Geen cultuur zonder dieren](#) en [De wereld van de Boeddha's](#). Het museum heeft overigens ook een prachtige eigen collectie.

[Missiemuseum Steyl](#), in de volkenkundige afdeling van het Missiemuseum Steyl bevinden zich voorwerpen uit China, Japan, Indonesië, de Filipijnen, Papoea Nieuw Guinea, Ghana, Togo, Republiek Congo en Paraguay. De website is kennelijk in ontwikkeling, want de foto's die vroeger te zien waren ziet u momenteel niet. Het museum is wel zeker de moeite van een bezoek waard.

Veilingen

8 Juni 2022 Sotheby's Parijs Masterpieces of Arts from Africa and Oceania

[Splendeurs : Chefs-d'oeuvre des Arts d'Afrique | | Sotheby's \(sothebys.com\)](#)

24 juni 2022 om 14.00 uur Binoche et Giquello. Parijs Aangekondigde veiling Primitive and precolumbian arts

[Maison de ventes Binoche and Giquello \(binocheetgiquello.com\)](#)

21 september 2022 Woolly & Wallis : African & Oceanic Art.

[Sale, Auction, Department Calendar | Woolley and Wallis](#)

Beurzen & Galerieën & Festiviteiten

16 juni tot 19 juni 2022 Brussel [Vakbeurs Civilations “CIVILISATIONS – art in Brussels”](#) is een fris concept dat voortkomt uit eerdere evenementen en gericht is op de steeds evoluerende eclectische smaak van internationale klanten en verzamelaars

Bekijk de (doorbladerbare) catalogus van op : [Civilisations Brussels - Catalogue 2022 by Civilisations - Art in Brussels - Issuu](#)

19 juni tot 26 juni Brussel [BRAFA artfair](#). Let op!!: [De plaats waar het plaatsvindt is veranderd.](#)

25 tot 30 juni 2022 [Maastricht Tefaf Maastricht](#) Algemene kunstbeurs met een hoge status waar ook altijd Tribale Kunst te zien is.

Zaterdag 2 en zondag 3 juli 2022 Hertme [Afrika Festival Hertme 2022](#)
Twee dagen optreden van artiesten en Afrika markt

6 tot en met 11 september 2022 Parijs De 21ste editie van [Parcours des mondes](#)
Parcours des mondes is de belangrijkste internationale tentoonstelling van niet-Europese, Aziatische en archeologische kunsten, zowel door het aantal, de kwaliteit of de diversiteit van de deelnemers. Elk jaar begin september brengt het een veertigtal galleries samen die gespecialiseerd zijn in de kunsten van Afrika, Azië, Oceanië, Amerika en archeologie, in Saint-Germain-des-Prés, in het hart van Parijs.

boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van boekhandelaars uit Nederland en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

African Ethnographic Studies of the 20th Century

Routledge is re-issuing 79 volumes originally published between 1931 and 1988 in association with the International African Institute. Unavailable outside a few key libraries, many of these republished volumes were at the cutting edge of a fieldwork and ethnographic revolution in African anthropology in the decades after 1930. It involved the production of a wide body of fieldwork-based ethnographic documentation about the cultures of the different societies in Africa. Secondly, it saw a methodological turn to intense, localized investigations of cultural tradition and social change in a rapidly modernizing context.

[A Black Byzantium: The Kingdom of Nupe in Nigeria](#)

[A Manual of Nuer Law: Being an Account of Customary Law, its Evolution and Development in the Courts Established by the Sudan Government](#)

[A Tribal Survey of Mongalla Province](#)

[Adamawa Past and Present: An Historical Approach to the Development of a Northern Cameroons Province](#)

[African Agrarian Systems](#)

[African Farmers in Rhodesia: Old and New Peasant Communities in Karangaland](#)

[An African Aristocracy: Rank Among the Swazi](#)

[Anthropology in Action: An Experiment in the Iringa District of the Iringa Province Tanganyika Territory](#)

[Arts of West Africa: \(Excluding Music\)](#)

[Bantu Prophets in South Africa](#)

[Benin Studies](#)

[Caravans of the Old Sahara: An Introduction to the History of the Western Sudan](#)

[Choice and Constraint in a Swahili Community: Property, Hierarchy and Cognatic Descent on the East African Coast](#)

[Chopi Musicians: Their Music, Poetry and Instruments](#)

[Christianity in Tropical Africa: Studies Presented and Discussed at the Seventh International African Seminar, University of Ghana, April 1965](#)

[Communal Rituals of the Nyakyusa](#)

[Customary Law of the Haya Tribe: Tanganyika Territory](#)

[Economics in Primitive Communities](#)

[Efik Traders of Old Calabar: Containing the Diary of Antera Duke together with an Ethnographic Sketch and Notes and an Essay on the Political Organization of Old Calabar](#)

[For Men and Elders](#)

[Freedom and Authority in French West Africa](#)

[French Perspectives in African Studies: A Collection of Translated Essays](#)

[Good Company: A Study of Nyakyusa Age-Villages](#)

[Kikuyu: Social and Political Institutions](#)

[Marriage and Family Among the Yakö in South-Eastern Nigeria](#)

[Nupe Religion](#)

[Pastoralism in Tropical Africa](#)

[Religion in a Tswana Chieftdom](#)

[Rituals of Kinship Among the Nyakyusa](#)

[Sectarianism in Southern Nyasaland](#)

[Social and Ritual Life of the Ambo of Northern Rhodesia](#)

[Social Change in Modern Africa: Studies Presented and Discussed at the First International African Seminar, Makerere College, Kampala, January 1959](#)

[Sukuma Law and Custom](#)

[Sukumaland: An African People and Their Country: A Study of Land Use in Tanganyika](#)

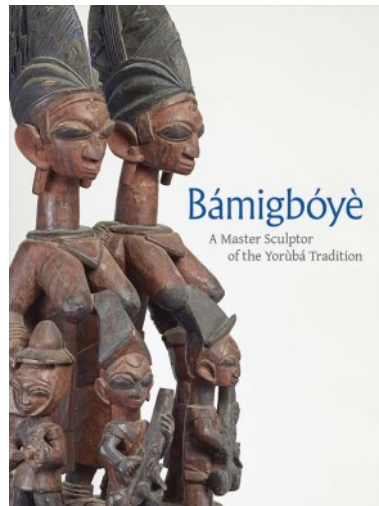
[Survey of African Marriage and Family Life](#)

[Tales Told in Togoland](#)

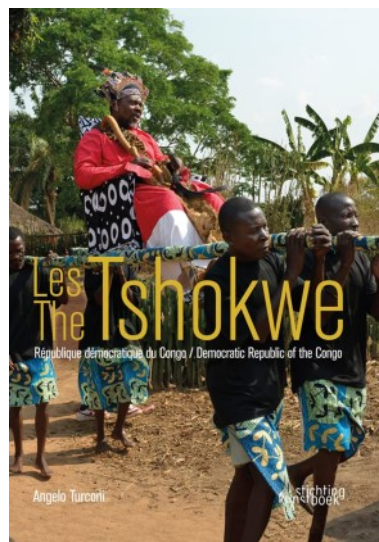
[Technology, Tradition and the State in Africa](#)

[The African Labourer](#)

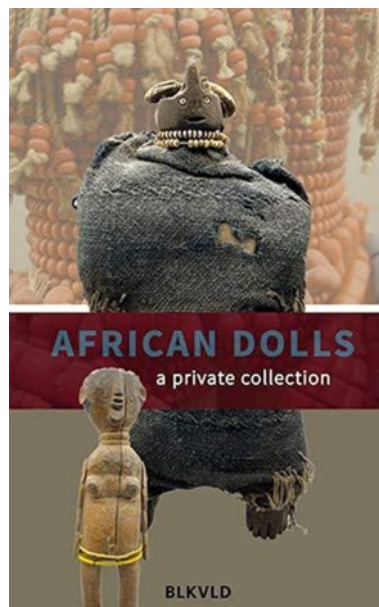
Bamigboye: A Master Sculptor of the Yoruba Tradition Hardcover – October 11, 2022
by James Green (Author), Oluseye Adesola (Contributor)
€ 50,00



The Tshokwe Paperback – August 30, 2022
by Angelo Turconi (Author), Francois Neyt (Author),
€ 34,99



African dolls: A private collection (The Private Collection Series) Hardcover – July 31, 2022
by Jan Wychers (Author), Jolanda Bos (Author)
€ 38,99



The Bantu of North Kavirondo: Volume 1

The Bantu of North Kavirondo: Volume 2: Economic Life

The Web of Kinship Among the Tallensi: The Second Part of an Analysis of the Social Structure of a Trans-Volta Tribe

Town and Country in Central and Eastern Africa: Studies Presented and Discussed at the Twelfth International African Seminar, Lusaka, September 1972

Tribe and Class in Monrovia

Umbundu Kinship and Character

Valenge Women: Social and Economic Life of the Valenge Women of Portuguese East Africa

West African City: A Study of Tribal Life in Freetown

West African Kingdoms in the Nineteenth Century

Witchcraft and Sorcery in Rhodesia

Witchcraft, Sorcery and Social Categories Among the Safwa

Yakö Studies

Uitgeverij Wiethase heft meerdere boeken over peilen en bogen zoals:

Pfeile und Bogen, Blasrohre und Speere Ozeaniens JP Oversized – 22 May 2020 € 89,00

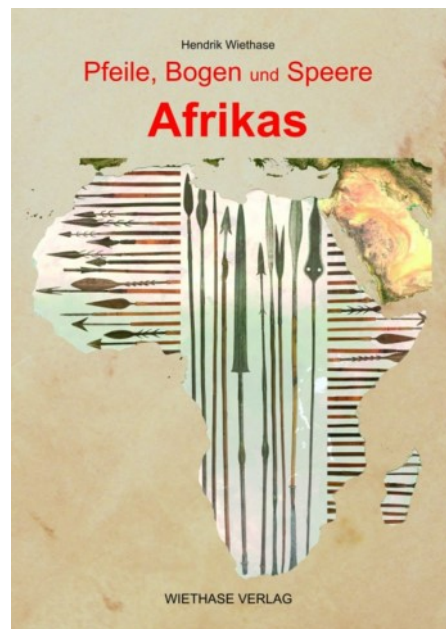
Wiethase: Pfeile, Bogen und Speere Afrikas 89,00 EUR

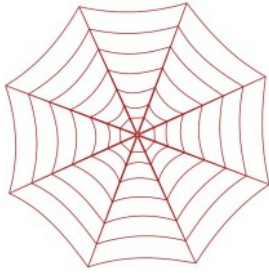
Bows and Arrows, Blowpipes and Spears of Oceania

Pfeile und Bogen, Blasrohre und Speere Ozeaniens – ERGÄNZUNGSBAND-

The Arrows of Northern Asia €19,90

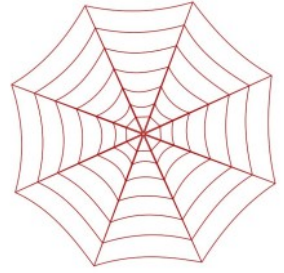
zie: - [WiethaseVerlagWiethaseVerlag](#) | [Bücher](#) – [DVD](#) – [Hörbücher](#)





WEBSELS

**aanbevolen websites
over tribale kunst en
aanverwante zaken**



Websel:Gabon

[Ancestral art of Gabon from the collections of the Barbier-Mueller museum \(ird.fr\)](http://ird.fr)

Ancestral art of Gabon

Louis Perrois

Pdf 246 pagina's

Websel:Australië

[analy_2_18.indd \(nm.cz\)](http://nm.cz)

AUSTRALIAN WOODEN WEAPONS AND TOOLS FROM THE J. V. DANEŠ COLLECTION IN THE NÁPRSTEK MUSEUM

pdf 20 pagina's

Websel:Unea

[Journal of the Polynesian Society: Anthropomorphic Stone Carvings On Unea Island, By Inge Riebe, P 374 - 378 \(auckland.ac.nz\)](http://auckland.ac.nz)

ANTHROPOMORPHIC STONE CARVINGS ON UNEA ISLAND

Inge Riebe

Pdf 7 pagina's

Websel:Asante stools

[Hale_gsas.harvard_0084L_11004.pdf](http://gsas.harvard.edu/0084L_11004.pdf)

Asante stools and the matrilineage

Catherine Meridith Hale

Harvard University

Pdf 195 pagina's

Websel:Waghi axemakers

[Open Research: Axe makers of the Wahgi: pre-colonial industrialists of the Papua New Guinea highlands \(anu.edu.au\)](http://anu.edu.au)

Axe makers of the Wahgi: pre-colonial industrialists of the Papua New Guinea highlands

John Ellison Burton

pdf 530 pagina's

Websel:Bijenwas Asante

ResearchGate

Beeswax in Asante Castings: The Then, Now and the Way

Samuel Baak Kissi, Dickson Adom, Peggy Ama Fening

Pdf 17 pagina's

Websel:Walrus

[Museum Bulletin | Carvings in Walrus Ivory \(penn.museum\)](http://penn.museum)

CARVINGS IN WALRUS IVORY

Schuyler Cammann

Pdf 30 pagina's

WEBSELS

Webssel: Ifa

[Ifa Divination Trays from Isale-Oyo \(openedition.org\)](#)

Ifa Divination Trays from Isale-Oyo

Webssel: Ifa

[\(99+\) Free PDF Download - 1Ifa-Divination-William-Bascom-English-Complete | Ubiratan Gomes - Academia.edu](#)

Ifa divination william Bascom pdf 584 pagina's

Webssel: Talensi en Nabdam

[\(PDF\) Some supernatural beliefs and practices in ill-health and therapy: The role of divination in health-seeking practices in the Talensi and Nabdam districts in Northern Ghana \(researchgate.net\)](#)

Some supernatural beliefs and practices in ill-health and therapy:
Pdf 210 pagina's

Webssel: toveren in Melanesië

[\(PDF\) 'Witchcraft' and 'Sorcery' in Melanesia \(researchgate.net\)](#)

Witchcraft' and 'Sorcery' in Melanesia Knut Rio
Pdf 12 pagina's

Webssel: beelden uit Nigeria

<https://ia800503.us.archive.org/2/items/sculptureofnorth00sieb/sculptureofnorth00sieb.pdf>.

Sculptures of Northern Nigeria Roy Sieber
Pdf 40 pagina's

Webssel: Nok

[Nok Breunig neu Text am Raster ausger.indd \(uni-frankfurt.de\)](#)

Exploring the Nok Culture
Pdf 58 pagina's

Webssel: Nyanga

[adornment20161223.pdf \(wordpress.com\)](#)

Dress and body adornment as status and power symbols in Central Africa the Nyanga case
Daniel P. Biebuyck
Pdf 12 pagina's

Webssel: Maori

[Journal of the Polynesian Society: An Introduction To Maori Pounding Implements, By W. J. Phillipps, P 71-91 \(auckland.ac.nz\)](#)

An introduction to maori pounding implements
W.J. Phillipps
Pdf 19 pagina's

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 6 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar: tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.