

Tribale Kunst & Cultuur

Footprints

nieuwsbrief van de

Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR

11e jaargang nummer 4, augustus 2022

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

Gezien de ledengroei is het goed te melden dat leden bijdrages aan de Footprints kunnen leveren over activiteiten die ze organiseren of vragen die ze hebben over bijvoorbeeld een onbekend voorwerp. Bijdrages graag rond de 20e van de maand voorafgaand aan het verschijnen van het volgende nummer.

In de boekenrubriek meerdere boeken die nog gaan verschijnen dus let op de verschijningsdatum !

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

Fotoverslag 12 juni: tribale kunstbeurs in Waspik

<https://tribalekunstencultuur.org/foto-impressie-verzamelaarsbeurs-tribale-kunst-12-juni-2022-waspik/>



Dit was pas het begin: bekijk alle 24 fotos op de website !

Jaarboek VVE

Het nieuwe Jaarboek van onze zustervereniging VVE is uit Geïnteresseerden kunnen een exemplaar bestellen voor €15,-, inclusief verzendkosten. Het is een jaarboek geworden van 130 pagina's, met leuke en interessante artikelen. Geïnteresseerden kunnen een mailtje met adresgegevens sturen naar Trudy van Dinter – secretarisvvetnografica@gmail.com) dan krijgt u het rekeningnummer van de VVE en wordt het jaarboek toegezonden.

DE MIAO in Museum de Kantfabriek

In Museum de Kantfabriek in Horst (iets ten noordwesten van Roermond) is momenteel een tentoonstelling te zien over de kleurrijke klederdrachten van de Miao. De door Ien Rappoldt samengestelde expositie loopt - anders dan de flyer vermeldt - tot en met 22 december 2022 en toont veel complete kostuums en allerlei daarmee samenhangende aspecten (o.a. het verven met indigo).

Ien Rappoldt is zeer geïnteresseerd in handwerktechnieken. De afgelopen 25 jaar is zij vele malen in de provincies Yunnan en Guizhou! in het zuidwesten van China geweest waar de Miao wonen. Deze minderheidsgroep (3,5 miljoen zielen is beroemd vanwege de prachtige zilveren sieraden en de zeer specifieke klederdrachten. Zij wonen geïsoleerd in bergachtig gebied en in de loop der tijd hebben zich vele specifieke stijlen ontwikkeld. Pim Smit was in 2018 in dit gebied en schreef daar een artikel over in *Tribale kunst 2019-1*. René van der Star verzamelde veel sieraden en daarover verscheen het boek *The art of silver jewellery. The René van der Star collection*.

Ien bestudeerde niet alleen de verschillende textiele technieken, maar verbleef zo lang in deze gebieden dat er tijd was om ze onder leiding van vrouwen ter plaatse te beoefenen. Ze is zeer goed gedocumenteerd, heeft een omvangrijke verzameling textiel en heeft zich onbetwist tot expert op dit gebied ontwikkeld. Op basis van haar kennis geeft ze masterclasses en eerder verzorgde zij een kleine expositie. Nu heeft ze een oogstrelende tentoonstelling gerealiseerd in de Museum de Kantfabriek, waar tot 2006 kant geproduceerd werd.

Ter gelegenheid van de tentoonstelling is het boek *Langs geborduurde wegen* uitgegeven. Dit boek geeft veel informatie en heeft prachtige foto's, en is in het museum te koop.

Er is veel te zien en het is een must voor elke etnografica liefhebber. Het museum is alleen op vrijdag en zaterdag van 13 - 17 uur geopend. Museum de Kantfabriek, Amerikaanseweg 8, 5961 GP Horst.



U kunt een bezoek aan dit museum uitstekend combineren met een bezoek aan het Missiemuseum in Steyl (di-zo 13-17 uur) of aan de tentoonstelling: Van meisje tot vrouw (zie volgende pagina)

VAN MEISJE TOT VROUW in het Museum van de Vrouw

Niet ver van Horst, in Echt, is momenteel in het Museum van de Vrouw de fraaie tentoonstelling *Afrika in beeld, van meisje tot vrouw* ingericht. De door Gi Mateusen gemaakte expositie volgt het levenstraject van een meisje in Afrika: van kind tot vrouw, tot moeder. Gi is een van onze meest actieve leden. Hij schreef vanaf het tweede nummer met grote regelmaat artikelen voor ons tijdschrift. Voorts stelde hij diverse tentoonstellingen samen. Gi is bij uitstek een Afrika-kenner, is vaak in Afrika geweest en heeft een omvangrijke collectie Afrikaanse objecten. De tentoonstelling toont uitsluitend voorwerpen uit zijn eigen collectie en laat honderden speelpoppen, vruchtbaarheids- en moederschapsbeelden zien, alle met een uitgebreide toelichting. Ook aspecten als verleiden en verleid worden, vriendschap, huwelijk, zwangerschap, kindersterfte en huwelijksproblemen komen aan bod.

“In Afrika is niets zonder betekenis, louter decoratieve objecten zijn er niet of nauwelijks”.

Voor deze expositie heeft Gi een catalogus samengesteld, die door ons lid Ger Schoolenaar fraai werd vormgegeven.

De tentoonstelling is geopend dinsdag t/m vrijdag van 11 – 17 uur en in het weekend van 13 – 17 uur en loopt t/m februari 2023. Museum van de Vrouw, Plats 1, 6101 AP Echt.



Tod Barlin

De redactie had in verband met een artikel emailcontact met Todd Barlin, een galeriehouder in Australië. Hij is veel in Nieuw Guinea geweest en laat nu stukken uit zijn eigen verzameling veilen. Hij vroeg ons de leden te attenderen op deze online veiling op 8 en 9 augustus.

The Todd Barlin Collection at Theodore Bruce Auctions Sydney Australia Day 1

<https://www.invaluable.com/> en ga naar 8 augustus

The Todd Barlin Collection at Theodore Bruce Auctions Sydney Australia Day 2

<https://www.invaluable.com/>

en ga naar 9 augustus. Enjoy looking schrijft hij erbij en daar sluiten wij ons graag bij aan !

Te zien & te doen

De Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwed-site van de betreffende musea en evenementen.

Museale Exposities

NU te zien: Antwerpen [MAS museum. Rituelen.](#)

De tentoonstelling toont ook hoe niet-westerse culturen er graag op los vieren: de Hindoege-meenschap die elk jaar Ganesha te water laat om hun god te eren, de Braziliaanse Ticuna-indianen die de eerste menstruatie vieren met imposante maskers of de Mexicanen die de doden feestelijk herdenken tijdens Dia de Los Muertos.

NU te zien: Antwerpen [MAS museum. Pre Columbiaanse kunst.](#)

Deze verzameling bestaat uit meer dan 400 precolumbiaanse voorwerpen in goud, jade, steen, textiel en schelp.

Vanaf 23 september 2021 Berlijn [Humboldt Forum](#) opent op 23 september 2021 de expositieruimtes met Afrika, Azië, Amerika en Oceanië. (Alleen al het gerenoveerde gebouw is de moeite waard. Vergeet niet op tijd te reserveren. Soms weken wachttijd!!)

Tot 21 aug 2022 Leeuwarden [Korea Tentoonstelling:](#)

Topstukken uit het National Museum of Korea in Seoul komen voor het eerst naar Nederland. Van betoverend celadon uit de Goryeo dynastie en een *moon jar* uit de Joseon periode tot muziekinstrumenten en kostuums van het Gugak Centre in Seoul en Museum Volkenkunde in Leiden. Maar ook spraakmakende hedendaagse kunstinstallaties en filmbeelden.

Tot 28 augustus 2022

[Museum Volkenkunde Leiden. Volkenkunde in Leiden | Een museum over mensen](#) Australische kunst: In 2017 sloten de deuren van het Aboriginal Art Museum Utrecht -AAMU- definitief. De [collectie](#) van het AAMU is naar de Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen gegaan. Een selectie van die verzameling hedendaagse Aboriginal kunst is nu in Museum Volkenkunde te zien.

Vanaf 23 september 2021 Berlijn. [Besuch | Humboldt Forum](#) Humboldt Forum opent op 23 september 2021 de expositieruimtes met [Afrika, Azië, Amerika en Oceanië](#). (Alleen al het gerenoveerde gebouw is de moeite waard. Vergeet niet op tijd te reserveren. Soms weken wachttijd!!)

Tot en met 8 januari 2023

[Museum Volkenkunde Leiden. Schatten uit het Depot: Paaseiland.](#)[Volkenkunde in Leiden | Een museum over mensen](#) In 2022 is het 300 jaar geleden dat Jacob Roggeveen op 5 april 1722, het vulkanische eiland Rapa Nui zag in de Stille Oceaan. Het was eerste Paasdag en daarom noemde hij het Paaseiland. Wie woonden en wonen er eigenlijk op Paaseiland? Museum Volkenkunde beheert voorwerpen die in 1882 tijdens de eerste Europese antropologische expeditie naar Paaseiland zijn verzameld.

Langs Geborduurde Wegen' Traditionele streekdrachten uit Zuidwest-China

Verlengd tot kerst 2022 Museum de Kantfabriek Horst

De titel van de expositie 'Langs Geborduurde Wegen' verwijst naar een oude Miao legende over migratie uit een ver verleden. De vele volken raakten verspreid over het zuidwesten van China en verbeeldten de verhalen en legenden van hun geschiedenis in de borduurkunst op hun kleding. De expositie laat verschillende regio's van de provincie Guizhou zien met haar specifieke streekdrachten en bijhorende accessoires en tradities.

De indrukwekkende collectie is het werk van Ien Rappoldt en is een verwijzing naar haar niet aflatende belangstelling voor de borduurkunst én de cultuur van de Miao en andere bergvolken in Zuidwest-China. Zie voor het begeleidend boek : [Flyer Langs-geborduurde-wegen-2020.pdf \(museumdekantfabriek.nl\)](#)

Wereld museum Rotterdam [Het Wereldmuseum in Rotterdam](#) is weer geopend. Bekijk [hier de eigen collectie tribale kunst](#). Bekijk ook zaken als lezingen op de website!!

Museum Funf Kontinente München Diverse exposities. onderandere over de pagoden in [Myanmar](#), Noord [Amerikaanse indianen](#) en [kunst uit Afrika Alleen met 2G+ en bij voorkeur reserveren](#). [Zie hier](#).

Tropenmuseum is weer open!! Amsterdam Er zijn twee vaste collectie te zien: [Nieuw Guinea](#) en [Indonesië](#). Daarnaast nog diverse exposities. Onder ander over [Healing Power](#).

Tot 20 november 2022 Bazel [Museum der Kulturen](#): Twee exposities. [Geen cultuur zonder dieren](#) en [De wereld van de Boedha's](#). Het museum heeft overigens ook een prachtige eigen collectie.

[Missiemuseum Steyl](#), in de volkenkundige afdeling van het Missiemuseum Steyl bevinden zich voorwerpen uit China, Japan, Indonesië, de Filipijnen, Papoea Nieuw Guinea, Ghana, Togo, Republiek Congo en Paraguay. De website is kennelijk in ontwikkeling, want de foto's die vroeger te zien waren ziet u momenteel niet. Het museum is wel zeker de moeite van een bezoek waard.

Foto's van Dos-Bertie Winkel

Dos en Bertie Winkel zijn beroemd in de etnografie wereld door hun collectie Ere Ibedji.

In deze tijd zijn zij ook hun prachtige foto's tegen gereduceerd tarief aan het aanbieden. Voor de doelgroep van de TKC zijn vooral de Tribale Foto's interessant.

Je kunt ze vinden op: <https://dos-bertie-winkel.com/shop/>



Hamarmeisjes, Omo Vallei, Ethiopië
afmeting: 80 X 120 cm
materiaal: Dibond met ophangkader
Prijs: € 900,- ipv € 1800,-

Beurzen & Galerieën & Festiviteiten

6 tot en met 11 september 2022 Parijs De 21ste editie van [Parcours des mondes](#) Parcours des mondes is de belangrijkste internationale tentoonstelling van niet-Europese, Aziatische en archeologische kunsten, zowel door het aantal, de kwaliteit of de diversiteit van de deelnemers. Elk jaar begin september brengt het een veertigtal galeries samen die gespecialiseerd zijn in de kunsten van Afrika, Azië, Oceanië, Amerika en archeologie, in Saint-Germain-des-Prés, in het hart van Parijs.

Tribal Art Fair de Duif Amsterdam

Tijdens de twintigste editie van de Tribal Art Fair (TAF) exposeren 21 handelaren uit binnen- en buitenland van 28 t/m 30 oktober in De Duif in Amsterdam. In twee decennia is de TAF uitgegroeid van een klein nationaal evenement tot een vooraanstaande internationale beurs met bezoekers uit de hele wereld. De beurs staat bekend om zijn diversiteit van objecten, uit een grote verscheidenheid aan regio's en gevarieerde prijscategorieën. Voor verzamelaars, kunstliefhebbers en iedereen die geïnteresseerd is in objecten uit Afrika, Azië en Oceanië is de beurs inmiddels een begrip. Naast maskers en beelden tonen exposanten gebruiksvoorwerpen, sieraden, doeken en rituele voorwerpen uit Afrika, Azië, Oceanië en (Zuid-)Amerika. Sommige voorwerpen zijn voor dagelijks gebruik, andere spelen een rol in vruchtbaarheids-, initiatie- of transitierituelen. Tijdens de beurs delen de exposanten graag hun kennis over de objecten uit hun verzamelingen. Onder de deelnemers zijn dit jaar ook een aantal nieuwe exposanten, zoals Ritual Curious Gallery uit Barcelona en Petr Zubek uit Düsseldorf. Beide presenteren voornamelijk Afrikaanse objecten. Voor andere galeries zoals Astamangala, Galerie Lemaire, Louis Nierijnck en Tribal Design is dit het twintigste jaar op de beurs. Alle exposanten zullen hun recente aanwinsten tonen en hun kennis en expertise delen over de oorsprong ervan. Ethische aspecten die in de moderne kijk op historische verwerving een rol spelen, zijn een belangrijk onderdeel geworden van de provenance van objecten. Herkomst en herleidbaarheid zijn ook op de TAF van belang.

Lezingenprogramma: Vrijdag geeft Pieter ter Keurs een lezing over 'Persoonlijke versiering op het Indonesische eiland Enggano'. Op zaterdag geeft Arnold Wentholt een toelichting op de collectie van de Nederlandse architect Aldo van Eyck. op zondag geeft ten slotte Niels Becker een lezing over 'Eretekens voor de Yahray strijder uit Nieuw Guinea'. Het volledige lezingen programma staat op de website. De Tribal Art Fair is het laatste weekend van oktober in De Duif en verwelkomt iedereen met interesse in etnografica.

Preview donderdag 27 oktober 15.00 -19.00, alleen op uitnodiging

Datum vrijdag 28 oktober t/m zondag 30 oktober 2022

Openingstijden vrijdag, zaterdag en zondag van 11.00 – 18.00 uur

Locatie De Duif, Prinsengracht 756, Amsterdam Toegang € 7,50 [Home - Tribal Art Fair Amsterdam](#)

Veilingen

21 september 2022

Woolly & Wallis Aangekondigde veiling: African & Oceanic Art | Antiquities. . [Woolley & Wallis | Salisbury Salerooms \(woolleyandwallis.co.uk\)](#)

Oktober 2022

Binoche et Giquello. Parijs [Ventes aux enchères - Binoche & Giquello \(binocheetgiquello.com\)](#)
Aangekondigde veiling Primitive and precolumbian arts

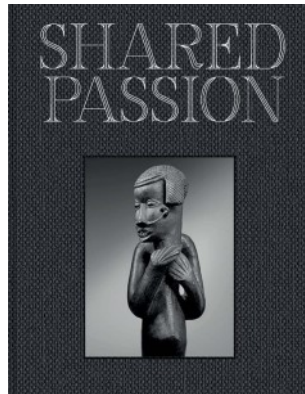
boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van
boekhandelaren uit Nederland en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

Shared Passion: An African Art Collection Built in the XXIst Century Hardcover – 10 januari 2023
Bruno Claessens (redacteur)

This book documents and celebrates the patience and perseverance of, and the friendship between, the Belgian collector Michel Vandekerckhove and the Belgian art dealer and gallerist Didier Claes, 352 pagina's Uitgever : Yale University Press (10 januari 2023)



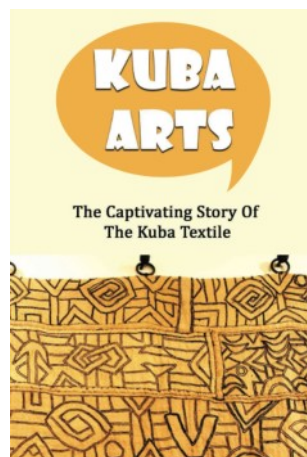
African Textiles Hardcover – 30 oktober 2022

448 pagina's Repu Uitgever : Abbeville Press; 1e editie (30 oktober 2022) Hardcover 448 pagina's



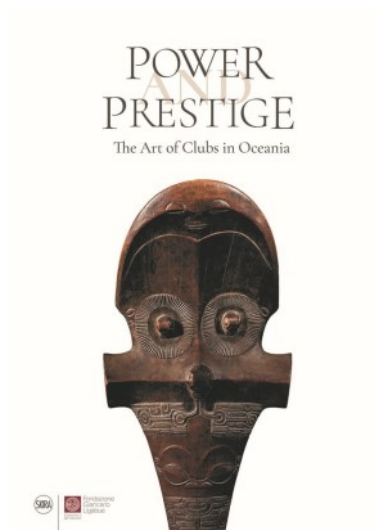
Kuba Arts: The Captivating Story Of The Kuba Textile Paperback – 9 juli 2022

pagina's Uitgever : Independently published



Power and Prestige: The Art of Clubs in Oceania Hardcover

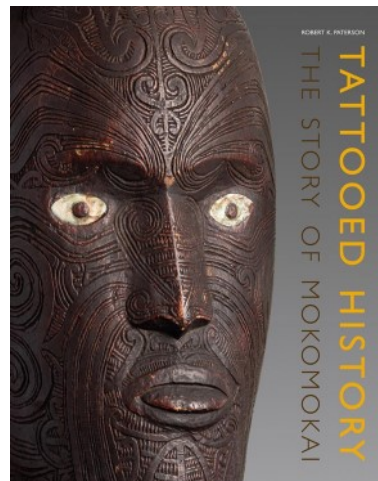
Uitgever : Skira Editore; 1e editie (28 april 2022) Hardcover : 272 pagina's



Tattooed History: The Story of MokoMokai Paperback

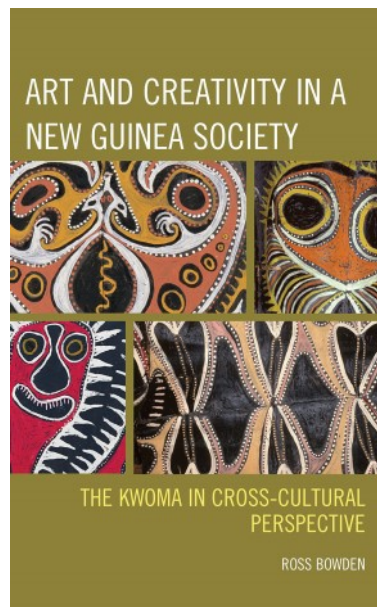
Robert Kirkwood Paterson

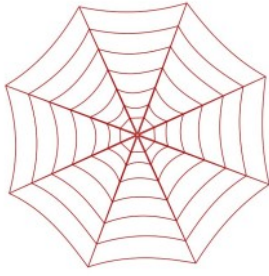
Uitgever : 5 Continents Editions; 1e editie (22 september 2021) Paperback : 164 pagina's



Art and Creativity in a New Guinea Society: The Kwoma in Cross-Cultural Perspective Hardcover – 15 augustus 2022

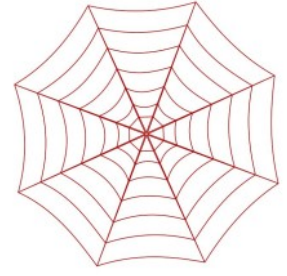
Ross Bowden (Uitgever : Lexington Books (15 augustus 2022) Hardcover : 184 pagina's





WEBSELS

aanbevolen websites
over tribale kunst en
aanverwante zaken



Webssel:Abbia

[Parmi Les Fang De La Forêt Equatoriale Le Jeu De L'Abbia, Par Dr M. Perves, 1948 \(calameo.com\)](#)

Over Abbias

Pdf 19 pag.

[Abbia: Un Jeu Des Béti Du Sud-Cameroun, Par R. P. L. Marfurt, 1970 \(calameo.com\)](#)

Pdf 9 pag.

Over Abbias

Webssel:Beyeri

[The ancestors' cult byeri and the psychoactive plant, alan \(alchornea floribunda\) among the fang of western equatorial africa Par G Samorini 2002-2003 \(calameo.com\)](#)

Pdf 28 pag.

Webssel:Nyanga

[Notes Sur Les Coutumes Bapounou Dans La Circonscription De La Nyanga Par G. Le Testu 191\(calameo.com\)](#)

Pdf 212 pag.

Notes Sur Les Coutumes Bapounou Dans La Circonscription De La Nyanga Par G. Le Testu 1918

Webssel:Pangwe

[DIE PANGWE, T_1, Volkerkundliche Monographie Eines Westafrikanischen Negerstammes E Wasmuth, G. Tessmann, 1913 \(calameo.com\)](#)

DIE PANGWE, T_1, Volkerkundliche Monographie Eines Westafrikanischen Negerstammes E Wasmuth, G. Tessmann, 1913

Pdf 345 pag.

[DIE PANGWE, T_2, Volkerkundliche Monographie Eines Westafrikanischen Negerstammes E Wasmuth, G. Tessmann, 1913 \(calameo.com\)](#)

DIE PANGWE, T_2, Volkerkundliche Monographie Eines Westafrikanischen Negerstammes E Wasmuth Pdf 427 pag.



WEBSELS

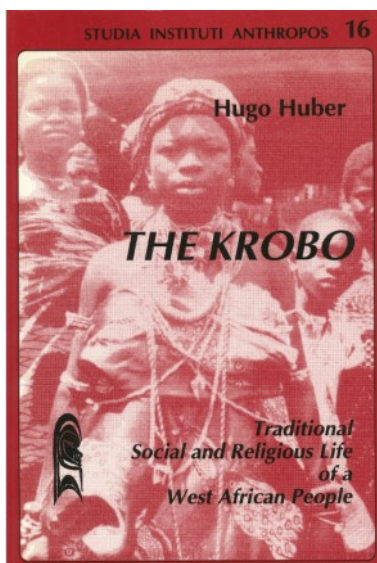
Webssel: Anthropos

In 1909 zette Wilhelm Schmidt, naast het tijdschrift *Anthropos*, een etnologische monografieënreeks op en een reeks taalkundige monografieën. De meeste uitgaven gaan over taal maar een paar zijn interessant voor de leden van de TKC.

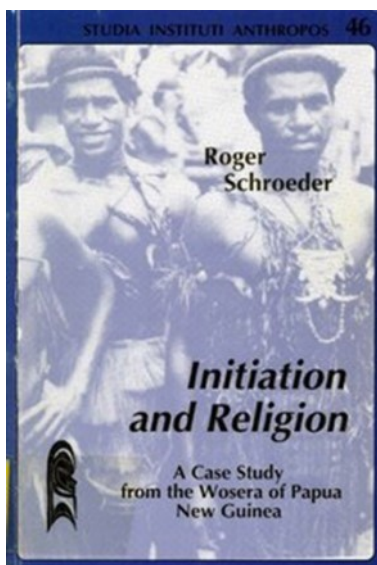
[ANTHROPOS - Studia Instituti Anthropos](#)

Hugo Huber: *The Krobo. Traditional, Social, and Religious Life of a West African People*
Studia Instituti Anthropos 16

Hugo Huber: *The Krobo. Traditional, Social, and Religious Life of a West African People*. 306 pp., 1963. Reprint 1993. ISBN 3-7278-0912-4. sfr 48,-



Roger Schroeder: *Initiation and Religion. A Case Study from the Wosera of Papua New Guinea*. 320 pp., 1992. ISBN 3-7278-0787-3. sfr 55



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 6 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar: tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €35,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.