



Footprints



NIEUWSBRIEF

VAN DE WERKGROEP TRIBALE KUNST EN CULTUUR

2013 NUMMER 1

11 JANUARI

Redactie Guus vd Boogaard < werkgroeptribalekunstencultuur@gmail.com >



Beste mensen,

- Onze **Nieuwjaars bijeenkomst** is op **20 januari** in Apeldoorn, aanvang 10.30 uur. Meld je svp aan via < gienusart@gmail.com > of telefonisch 055-3558595, dit ook i.v.m. de catering.
 - o In het programma vanaf 14 uur een lezing over "Transformatie in de Tribale Kunst", met lichtbeelden en meerdere van de betreffende objecten, die na afloop vrijelijk bekeken en bediscussieerd kunnen worden.
 - o In de ochtend vergaderen we; zie daarvoor de Agenda. Mocht je geen tijd (of zin) hebben om mee te vergaderen, wees dan toch welkom bij lunch en het middagprogramma.
- Heb je je nog niet ingeschreven als lid/abonnee via de website ? < www.tribalekunstencultuur.org >. Het kost 35 €/jr voor een enkel lid binnen Nederland (wat overeenkomt met de prijs van één goed boek).
 - o Zonder inschrijving en dus zonder postadres kunnen we je niet bereiken voor toezending van het kwartaal magazine "Tribale Kunst en Cultuur". Het eerste nummer verschijnt in maart. Eventueel kun je je ook aanmelden voor enkele proefnummers.
 - o Het ledenaantal groeit gestaag, maar we groeien graag door, dus schrijf je graag in. Ook zijn mensen met speciale praktische en/of theoretische ervaring in tribale onderwerpen erg welkom (zie ook de ideeënlijst op onze website).

Met vriendelijke groeten, Marchinus Hofkamp

Afbeelding : Chamba beeld met 2 hoofden – uit de lezing over Transformatie op 20 jan.

NIEUWS VAN DE WERKGROEP TRIBALE KUNST EN CULTUUR :

Op 6 oktober 2012 hadden we onze eerste bijeenkomst. Daarin een voordracht met lichtbeelden over een vrijwel onbekend type Dogonbeeld, de 'spijkerbeelden', en de achtergronden daarvan.

Tijdens de vergadering werd besloten tot :

- **een nieuwsbrief.** Deze brief met de naam 'Footprints' ligt nu en zal ons voorzien van nieuws m.b.t. tribale kunst. 'Footprints' zal met 'onregelmatige regelmaat' verschijnen – afhankelijk van de nieuwtjes. De eerste Footprints is ook aan mensen zonder bekend emailadres verzonden.
- **een website.** Deze heet < www.tribalekunstencultuur.org >
- **een magazine.** "Tribale Kunst en Cultuur". Van dit kwartaalblad zal het eerste nummer in maart verschijnen. Lidmaatschap en abonnement zijn onlosmakelijk verbonden. Op de website staat hoe je lid/abonnee kunt worden, als je dat nog niet gedaan hebt. Voor mensen, die nog wat afwachting zijn : je kunt ook eerst nog enkele proefnummers ontvangen.

Voor leden zonder internetaansluiting kan "Footsteps" per post verzonden worden.

Om het draagvlak van de werkgroep groter te maken vragen wij jou deze nieuwsbrief door te sturen aan geïnteresseerde vrienden, klanten, bezoekers.

Van de bestuurstafel:

- Beste leden, zouden jullie nog even formulier A2 willen invullen? Slechts een paar van jullie hebben dat al gedaan. Via dit A2 formulier kun je meer kenbaar maken over jezelf aan de medeleden en aan ons. Dat is wenselijk om samen een meer gevarieerd programma te kunnen gaan bieden. Dit formulier vind je bij de inschrijfformulieren onder het tabblad 'Aanmelden' van de website.
- Enkele leden vroegen al om de (**interne**) ledenlijst. Daar zullen we het op 20 januari over hebben. Ons voorstel is, om deze ledenlijst ter beschikking te stellen aan alle leden. Mocht je je adres en telefoonnummer geheim willen houden, dan kun je dat aangeven (dit staat als mogelijkheid ook op het A2 formulier vermeld).
- Volgende bijeenkomsten zitten al 'in de pen'. Zo gauw daar meer duidelijkheid over is, zullen we dat melden via 'Footprints'. We denken aan tenminste 4 bijeenkomsten per jaar. De eerstkomende bijeenkomst zal waarschijnlijk een huisbezoek worden. In eerste instantie zullen deze nog op plekken worden georganiseerd, die niet érg excentrisch in het land liggen. Bij een groter ledental zal zeker ook gedacht kunnen worden aan regionale huisbezoeken (waar mensen van buiten de regio ook welkom zijn).

ACTIVITEITEN INTERN :

De eerstvolgende bijeenkomst is op zondag 20 januari 2013. Jullie zijn van harte uitgenodigd voor een vergadering/ huisbezoek te Apeldoorn bij dhr en mw Hofkamp. Hieronder vind je de agenda van deze bijeenkomst. Indien je van plan bent om te komen, mail dan even naar < gienusart@gmail.com > (of eventueel telefonische opgave 055-3558595).

Programma van de bijeenkomst op 20-01-2012 te Apeldoorn , familie Hofkamp, 2^e Beukenlaan 7.

- 10.30 uur Welkom met 'aangeklede' koffie.
- 11.00 uur Opening vergadering.
- notulen van de vergadering van 6 oktober 2012 (al eerder verzonden + staan op website).
- voortgang – website – nieuwsbrief – tijdschrift – financiële situatie – en praktische punten.
- ideeënlijst prioriteren : aan welke volgende ideeën gaan we nu voorrang geven?
- Hoe gaat het bestuur er uit zien?
- Volgende bijeenkomst & Punten voor volgende vergadering.
- Rondvraag.
- 13 uur Sluiting vd vergadering.

- 13.00 uur Lunch
- 13.45 uur - Voordracht met beelden & lichtbeelden over "Transformatie" – magische vormveranderingen in de tribale kunst.
- Napraten aan de hand van de getoonde objecten – voel je vrij tot elk commentaar.

ACTIVITEITEN EXTERN :

Museale exposities

- tm 14-07 - Tropenmuseum Amsterdam : "Onverwachte ontmoetingen - Verborgene verhalen uit eigen collectie"

- tm 21 april 2013 Afrika Museum Berg en Dal: "Faces of Afrika". In 2011 reisde fotograaf Mario Marino (Oostenrijk, 1967) naar de Omo vallei in Zuid-Ethiopië, nabij de grens tussen Kenia en Soedan. Zijn ontmoetingen op straat en op de markt resulteerde in een indrukwekkende serie portretten van mensen die behoren tot zeven kleine bevolkingsgroepen: Surma, Karo, Hamar, Borena-Oromo, Tsimaw, Mursi en Erbore.



dansende Hamar/ Omovallei / Ethiopië - foto Guus van den Boogaard

- tm 14 april'13 – Nieuwe Kerk Amsterdam : Indianen, Kunst & Cultuur tussen Mythe & Realiteit
- tm 17 febr'13 – Siebold Huis Leiden : tentoonstelling "Spoken en Geesten". Mooie expositie over Japanse cultuur. Ook leerzaam t.a.v. het begrip voor tribale kunst van elders – allerlei archetypen < [www.sieboldhuis.org/tentoonstellingen/detail/spoken en geesten](http://www.sieboldhuis.org/tentoonstellingen/detail/spoken_en_geesten) >.

Beurzen op komst:

- 19 tm 27 jan'13 : **BRAFA'13** te Brussel < www.brafa.be >
- 16 tm 20 jan'13 : **Wintersablon** te Brussel < <http://www.winterbsablon.com/nl/infos> >
- 8 tm 10 febr'13 : **San Francisco Tribal & Textile Arts Show**
< www.caskeylees.com/SF_Tribal/SF_Tribal.html# >
- 16 & 17 maart'13 : **Verzamelaarsbeurs** in HomeBox te Nieuwegein (voorheen Verzamelbeurs Veemarkthallen) < www.verzamelendnederland.nl/site/ >
- 15 tm 24 maart'13 : **TEFAF** te Maastricht < www.tefaf.com/ >
- 13 & 14 april'13 : **Verzamelaars Jaarbeurs** te Utrecht < www.verzamelaarsjaarbeurs.nl/waar >
- 20 tm 28 april'13 : **ART2013 - Jaarbeurs** te Utrecht < www.art2013.nl/pagina.php >

Muziekfestivals op komst:

- **Vanaf 8 tm 22 febr'13 : Festival au Désert** – nu niet in Timbouctou !
Door de bezetting van Noord-Mali zijn het programma en de locaties van dit festival aangepast : het Festival trekt als 'Caravane' langs verschillende plaatsen. Te beginnen met 2 dagen in Kobeni, Mauretanie en eindigend met 3 dagen in Oursi, Burkina Fasso.
< <http://www.festival-au-desert.org/> >
- 14 tm 17 febr'13 : **Sauti za Busarhttp - Zanzibar** < www.busaramusic.org/festivals/2013/ >
- 12 tm 17 febr'13 : **Festival sur le Niger – Segou** < www.festivalsegou.org >. Op 14 febr passeert hier ook bovengenoemde 'Caravane' en is er dus een combi-programma.

* En dichter bij huis :

- 10 febr'13 : **Amsterdam** (Melkweg): Salif Keita (Paradiso) en 26 febr'13 Fatoumata Diawara

Verkoopexposities bij leden : Geen nieuwe verkoopexposities bij leden gemeld.

Veilingen op komst:

- 9 maart 2013 Würzburg bij Zemanek : www.tribal-art-auktion.de/en/auctions/

ANDER NIEUWS:

- De bezuinigingen door de zgn. 'economische crisis' raken ook ons aller aandachtsgebied, de tribale kunst en cultuur hard. Berichten we in de vorige Footprints al, dat het Afrikacentrum in Cadier en Keer eind 2012 zijn deuren moest sluiten, inmiddels is ook Museum Nusantara in Delft dicht. Ondanks dat dit museum nog in maart 2011 volledig gerenoveerd en heringericht was, besloot de gemeenteraad toch tot sluiting. Hiermee is het doek gevallen voor 2 etnografische musea, die naast de aandacht voor kunst ook tribale cultuur in hun pakket hadden. Bij deze dan ook een oproep om de resterende musea zo veel mogelijk te steunen door bv 'vriend' te worden. Wie weet kan er ooit ook nog een vorm van samenwerking ontstaan?

Mocht je geen belangstelling hebben voor de activiteiten van de Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij <gienusart@gmail.com> zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.