



Footprints



NIEUWSBRIEF

VAN DE WERKGROEP TRIBALE KUNST EN CULTUUR

2013 NUMMER 6

22 MEI

Redactie: Guus van den Boogaard < werkgroeptribalekunstencultuur@gmail.com >

Van het bestuur :

Beste mensen,

Het huisbezoek op 7 april aan Ursula Voorhuis was een ware 'happening' met een grote opkomst van wel 30 mensen! Gelukkig kon haar ruime huis zo veel mensen aan, en we hebben genóten, zowel van de verzameling als van de uitgebreide toelichting daarbij, en van haar verhaal over 'bijzondere' Ibedji's. Nogmaals bedankt, Ursula !

En voor wie dit evenement heeft moeten missen bestaat nog de mogelijkheid om onze 'grand old lady' te ontmoeten, temidden van een klein deel van haar verzameling, tijdens de 'African Sunday' op 7 juli, zie onder.

Nu zou dit huisbezoek met deze grote verzameling de indruk kunnen wekken, dat je voor een huisbezoek als gastheer/vrouw 'dus' wel een grote verzameling zou moeten hebben, met ook topstukken. Heel graag willen we nog eens benadrukken, dat dit helemaal niet het geval hoeft te zijn. **Het gaat bij een huisbezoek vooral om het plezier, dat jullie als gastheer/vrouw zélf beleven aan je eigen verzameling, een plezier dat je graag wilt delen met de Werkgroep-leden.** Dat kan ook heel goed bij een kleine verzameling, ook zonder 'top'stukken. Wij als leden delen graag mee in dat plezier, tijdens een huisbezoek. Ook is het niet nodig om over veel ruimte te beschikken : Als je niet zo'n ruim huis hebt, bij tóch een verwacht grote opkomst, dan verdelen we het bezoek zo nodig over 2 dagen. Tevoren komt een bestuurslid graag even langs om één en ander te bespreken.

In het juni-nummer van "Tribale Kunst en Cultuur" staat meer geschreven over huisbezoeken.

Een volgende activiteit, die we graag onder jullie aandacht willen brengen, is de 'African Sunday' op **07-07-2013**. We prijzen ons gelukkig, dat het de 'African Tribal Art Gallery' in **Katlijk (bij Heerenveen)** dit jaar weer gelukt is om een aantrekkelijk dagprogramma op touw te zetten, dat velen van ons naar het noorden zal lokken. Jullie vinden het programma onder 'Agenda Extern', omdat het niet door ons georganiseerd wordt, maar door de Ruud De Ruijter & Anneke Van Santen, die de Werkgroep een warm hart toedragen. (Voor wie met de trein wil komen : meld je enkele dagen tevoren even bij gienusart@gmail.com , opdat we vervoer kunnen coördineren, want de eerste bus vertrekt pas om 11.30 vanaf station Heerenveen, en dat is te laat)

Zelf zijn wij druk bezig de laatste hand aan het juni-nummer van 'Tribale Kunst en Cultuur' te leggen. Ook begint er zicht te komen op ons najaarsprogramma – details volgen in de volgende Footprints. Maar voor het zover is zullen we velen van jullie eerst nog terugzien in Katlijk.

Jullie telefoonnummer :

- Normaliter kunnen we vrijwel alle berichtgeving af per email, maar er zijn situaties waarin telefoon onontbeerlijk is : bijvoorbeeld indien een huisbezoek op het laatste moment niet door kan gaan wegens ziekte van de gastheer.
- In aanvang waren er enkele mensen, die wat weerstand verwachtten bij sommigen tegen het vrijgeven van hun telefoonnummer. Daarom stond de vraag om een telefoonnummer in eerste instantie niet op het aanmeldformulier A1 – nu wél.
- Bij deze verzoek ik degenen, van wie het telefoonnummer nog niet bij ons bekend is, om je telefoonnummer kenbaar te maken én om daarbij te vermelden of dit nummer op de Interne Ledenlijst geplaatst mag worden, of niet.

Met vriendelijke groeten, Marchinus Hofkamp, voorzitter

Om het draagvlak van de werkgroep groter te maken vragen wij jou deze nieuwsbrief door te sturen aan geïnteresseerde vrienden, klanten, bezoekers

ACTIVITEITEN INTERN : Er zijn deze keer geen berichten.

ACTIVITEITEN EXTERN :

Museale exposities

- tm 26 mei '13 - [Wereldmuseum Rotterdam](#) : "Samurai". Deze tentoonstelling biedt een brede blik op oud Japan.
- tm 30 juni '13 - [Museum de Lakenhal Leiden](#) : Wereldschatten - Unieke en eeuwenoude manuscripten, zeldzame drukken, tekeningen van kunstenaars, fotografica en kaarten.
- tm 2 juni '13 - [Sieboldhuis Leiden](#): over historische ontmoeting in 1862 Nederland – Japan. Daarbij ook "Beeldjes en verbeelding van Vreemdelingen in Japan".
- tm 14 juli '13 - [Tropenmuseum Amsterdam](#): "Onverwachte ontmoetingen - Verborgene verhalen uit eigen collectie"
- tm 14 juli '13 - [Quai Branly Parijs](#) : "De Filipijnen, archipel van uitwisseling" < www.quaibrantly.fr >
- tm 21 juli '13 - [Rijksmuseum Volkenkunde Leiden](#): Een huis vol Indonesië – textielen en gouden sieraden van de verzamelaar Frits Liefkus.
- tm 21 juli '13 - [Rijksmuseum Volkenkunde Leiden](#): Topstukken uit elf volkenkundige musea gecombineerd met hedendaagse kunst en audiovisuele installaties.
- tm 25 aug '13 - [Museum de Kantfabriek Horst](#) (Noord Limburg) "Schitterend geplooid".

- Streekdrachten van volken in Zuidwest China (Miao- en Dong volken).
- tm 1 sept'13 - **Tropenmuseum Amsterdam** - Anoenk Steketee fotografeert in Indonesië de omgang met het koloniale verleden.
 - tm 3 nov'13 - **Afrika Museum, Berg en Dal** – Josiah Onodome Onemu, beelden van een bruggenbouwer
 - 12 juli - tm 3 nov'13 - **Tropenmuseum Amsterdam, Parkzaal** - Escher meets Islamic Art (Deze tentoonstelling maakt de invloed van islamitische kunst op het werk van de Nederlandse graficus M.C. Escher zichtbaar)

Lezingen en cursusaanbod :

- 7 juli'13 "African Sunday" - in Katlijk (bij Heerenveen) bij **Galerie de Ruijter - van Santen Van Harte Aanbevolen.**

"African Sunday" - Programma :

- 10.00 Koffie enEerste Keus voor Vroege Vogels!
- 11.00 Lezing Anno Fokkinga over de "Grafpalen van Madagascar".
- 12.30 Lezing Maria Hees : "Sieraden maken met een smid uit Mali"
- 13.00 Lunch
- 14.30 Lezing Bruno Claessens over "De sculpturen rijkdom van de Yoruba, in het bijzonder 'Ere Ibeji', naar het recente boek van zijn hand over de Ibeji-collectie van Dos en Bertie Winkel.
- 15.30 Drinks & more
- 16.30 Slot

Veilingen :

- 18 juni'13 : Parijs, **Sotheby's** - Collection Françoise et Jean Corlay, Arts d'Afrique et d'Océanie
- 26 juni'13 : Genève, **Koller** - Collectie Galaverni

Beurzen/galleries :

- 5 - 9 juni'13 : Brussel **Bruneaf** zomerbeurs/vernissage
- 10 - 15 sept'13 : Parijs **Parcours des Mondes** – tribal art fair
- 24 tm 27 oktober : Tijdens de "**Amsterdam Trail**" in en rond het Spiegelkwartier tonen galleries in tribale kunst hun schatten.

Verkoopexposities met toegevoegd thema :

- tm 2 juni : Rotterdam - Modernism and Tribal Art on visit - een bijzondere expositie ter gelegenheid van het **40 jarig jubileum van Galerie Aelbrecht 40 jaar**
- 9 juni t/m 21 juli'13 : Arnhem - Fetishism, the Magic of Tribal Art and Textiles – **Galerie 'De Buytensael'** - Opening 9 juni : Harry Burg Gulickx zingt dan, begeleid door Jan Graumans op gitaar.
- 7 juli'13 : Katlijk (bij Heerenveen) - De 12e 'African Sunday' - naast de lezingen ook 'Afrikaanse Markt' in **Galerie De Ruijter-Van Santen** :
Een inspirerend binnen & buitengebeuren !

Muziek en Dans :

- 29 en 30 juni'13 : Tilburg [Festival Mundial](#) wereldmuziek en wereldmarkt
- 6 en 7 juli'13 : Hertme (Overijssel) [25ste Afrikafestival](#), muziek en wereldmarkt
- elke zondag 10-12 uur repeteert de groep Sekar Alit hun Balinese Gamelan muziek in Museum Volkenk. - Leiden.

Websites:

Een interessante site voor onder andere kammenverzamelaars met verwijzingen naar diverse musea en met veel foto's: <http://creative-museum.com/content/le-concept-musee-ornements-de-la-coiffure-peignes-coiffures> een privécollectie met kammen uit de hele wereld. Kijk ook naar expositions : [L'INVITÉE DE LA SAISON : JEN CRUSE](#)

Het Tropen museum Amsterdam (www.tropenmuseum.nl) heeft een groot deel van zijn eigen Papua collectie gefotografeerd en gedocumenteerd. Zeer de moeite van het bekijken waard! De tentoonstelling is onderverdeeld in thema's als leven & dood, wapens & strijd en dans & muziekrituelen. Uit de hele collectie zijn veertig topstukken geselecteerd, zowel objecten als foto's, die op een kwalitatief hoogwaardige manier worden aangeboden, in beeld als en begeleidende teksten.

Boek:

De laatste vlucht van de flamingo Mia Couto.

Mia Couto is een veel gelezen Afrikaanse schrijver van dit moment. Zijn boeken zijn al in meer dan 22 landen uitgegeven.

Het verhaal speelt zich af in ruraal Mozambique, het geboorteland van de schrijver.

Hij beschrijft op mysterieuze humorvolle manier de verschillen tussen culturen van blanken en Afrikanen.

Het boek zit vol met Afrikaanse zegswijzen en metaforen.

Een Italiaan onderzoekt voor de UNO het verdwijnen (ontploffen) van soldaten (Blauwhelmen) van de VN.

Hij krijgt een tolk toegewezen die vooral moet 'tolken' tussen de verschillen in culturen, van blanken en Afrikanen. Maar ook naar moderne Afrikanen die de oude wereld niet meer begrijpen.

Zoals het verhaal van de flamingo, die uit het paradijs wegvloog om een andere wereld te vinden maar de nacht vond.

Zeer lezenswaard!!

Boekwinkeltips

Behalve de bekende boekhandels die sterk gespecialiseerd zijn in etnografica zoals de "Verre Volken" in Leiden en de TribalArtBooks.com zijn er op internet boekhandels te vinden die een groot aanbod hebben in kunst en cultuur waar zeker voor etnografica liefhebbers veel moois te vinden is.

De Duitse boekhandel Froelich en Kaufmann uit Berlijn is gespecialiseerd in kunst en cultuurboeken.

<http://www.froelichundkaufmann.de/>

Kijk bijvoorbeeld eens in de rubriek "aussereuropäische kultur" waar meer dan 500 boeken te vinden zijn, waarvan er veel afgeprijsd zijn.

Het trefwoord Afrika levert bijna 900 boeken op en Azië 1900 treffers, waarbij er ook vele met flinke kortingen. Veel boeken in het Duits (of Duitse uitgave van Engelse boeken), maar ook veel Engelstalige boeken vind je op deze website

Een voorbeeld:

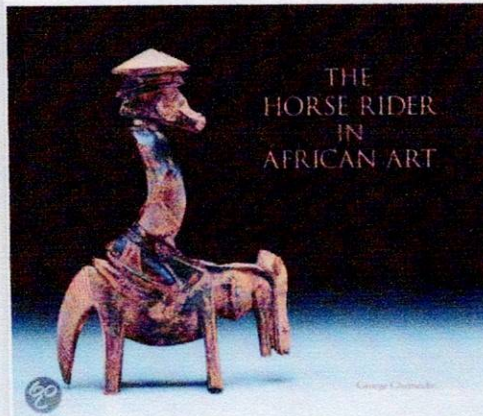
Das Reiterstandbild in der afrikanischen Kunst. The Horse Rider In African Art.

Von George Chemeche. New York 2011.

Einem Reiterstandbild begegnet man in der afrikanischen Kunst nicht so häufig. Dies hat natürlich damit zu tun, dass es - von wenigen Regionen abgesehen - kaum Pferde in Afrika gibt - zu gering sind ihre Überlebenschancen, und daran sind größtenteils die tropische Hitze und die Tsetsefliege schuld. Allein in bergigen Regionen wie in den Gebieten der Dogon, Djenne, Bamana, Senufo und der Yoruba ist dieses Bildmotiv zu finden. In einer großen Anstrengung wurden Skulpturen und Artefakte zum Thema Reiter und Pferd aus allen renommierten ethnologischen Museen und Sammlungen aus Europa und Afrika zusammen getragen (Rietberg, London, Lissabon, Lagos, Berg en Dal, Tervuren ...) - ein Kaleidoskop an beeindruckenden Bildfindungen in jeglichem Medium, sei es als Plastik oder Maske oder rituellem Gegenstand. Wundervolle Aufnahmen lassen die Werke für sich sprechen. Jetzt preisreduziert! (Text englisch, Antique Collector's Club).

24 x 28 cm, 384 Seiten, 334 Farbbabb., geb.
Versand-Nr. 596680

Früher 78,00 € jetzt nur noch 24,95 €



Een tweede duitse boekhandel die veel kunst en cultuur aanbiedt is "Buchhandlung Walther König".

<http://www.buchhandlung-walther-koenig.de/koenig2/index.php?mode=start>

Hier levert de rubriek "aussereuropäische kunst" bijna 2500 boeken op.

Met het trefwoord Afrika verschijnen 380 boeken. Het merendeel van het aanbod van deze boekhandel zijn nieuwe/niet afgeprijsde boeken. Een paar maal per jaar komt de catalogus "Der aktuelle Büchermarkt-Katalog" waarin vele interessante aanbiedingen te vinden zijn.

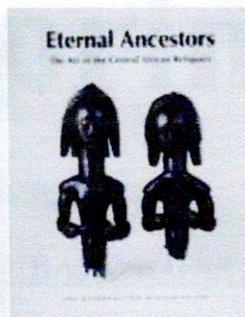
Een voorbeeld:

Eternal Ancestors. The Art of the Central African Reliquary. Alisa LaGamma. Metropolitan Museum New York 2007. 23 x 28 cm. XI, 355 S., 195 (125 farb.) Abb., Bibliogr. Broschur. In engl. Sprache.

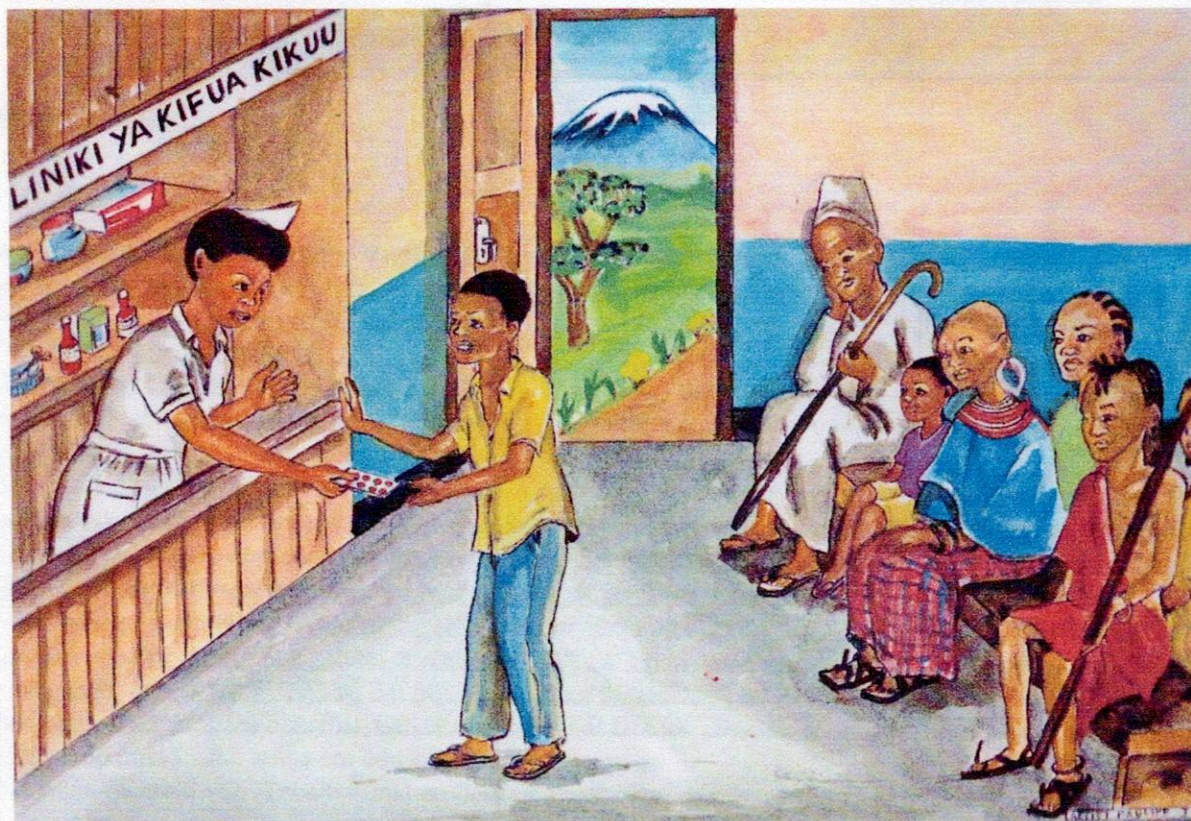
This important volume, focusing on some 130 works representing a diverse variety of regional genres, illuminates the purpose and significance of these icons of African art, which first came to prominence because of their appeal to the Western avantgarde.

1455784

statt 44,00 € **24,00**



ILLUSTRATIE FOOTPRINTS



Tanzania, Moschi

Paulin Joachim- lokale hedendaagse kunstenaar

'Bezoek apotheek'

Reacties/aanvullingen naar werggroeptribalekunstencultuur@gmail.com

Mocht je geen belangstelling hebben voor de activiteiten van de Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij <gienusart@gmail.com> zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.