

Footprints

*Nieuwsbrief van de
Vereniging TRIBALE KUNST en CULTUUR*

12e jaargang nummer 2, april 2023

www.tribalekunstencultuur.org

Beste Lezers van de Footprints,

De Footprints is op weg naar een nieuw jasje dat meer aansluit op de vormgeving van ons tijdschrift. De eerste voorzichtige veranderingen in de opmaak zijn al op enige pagina's van dit nummer te zien. Vanwege de leesbaarheid zullen we langzamerhand overgaan naar twee leeskolommen en een leeskolom waar de afbeeldingen naast staan in plaats van tussen de teksten. De drie mensen die zich bezighouden met de nieuwe vormgeving zijn benieuwd naar uw reactie.

De redacteur, André Smit

Footprints@xs4all.nl

Nieuws uit de vereniging

Huisbezoek verkoop

Daan Gillissen en Frederike Kappers hebben in de afgelopen decennia een indrukwekkende verzameling tribale kunst opgebouwd. De objecten zijn divers:

Maskers en beelden van brons en hout uit West Afrika

Textiel uit China (Miao), India, Indonesië en West Afrika

Grote collectie wajangpoppen (verzameld in de jaren 70) uit Indonesië

Beelden, maskers en schilden Papua Nieuw-Guinea

Sieraden uit China (Miao), India, centraal Azië, Yemen, Ethiopië, Marokko

I.v.m. hun leeftijd willen Daan en Frederike gaan ontzamen en daarom bieden zij een groot deel van hun collectie te koop aan. De leden van de vereniging zijn ook in april van harte welkom voor een huisbezoek. Alle dagen van de week zijn bespreekbaar. Afspraak hiervoor graag rechtstreeks met Daan maken:

telefoonnummer 0613153573. Het adres is Oudegracht 293, 3511PA Utrecht.

Het adres ligt op loopafstand van Centraal Station (15min).

Tenslotte: De trappen in huize Gillissen zijn smal en steil.

Met dank aan ons lid Wim Levens (organisator)

Het bestuur kan op geen enkele wijze aansprakelijk worden gesteld voor de hier verkochte etnografica



Uit de collectie van Daan Gillissen

8e VERZAMELAARSRUILBEURS Van de TKC

11 JUNI a.s. van 11-16 uur in WASPIK.

Het verheugt ons zeer als organisatoren en bestuur van de vereniging nu officieel te kunnen melden dat er weer een verzamelaarsruilbeurs van onze vereniging komt. We hebben dezelfde locatie als vorig jaar vastgelegd in Waspik.

Voor deze beurs staat vanaf nu de mogelijkheid open om een of meerdere tafels te huren. Deelname staat open voor leden van onze vereniging Tribale Kunst en Cultuur en voor leden van onze collega vereniging Vrienden van Etnografica (VVE).

Locatie: SCC "Den Bolder" Schoolstraat 19, 5165TR Waspik.

Aanmelden staat alleen open voor leden van Vereniging TKC en VVE

bij: Sjef Horsten emailadres: sjefhorsten@home.nl

Graag met vermelding van naam, woonplaats, emailadres, telefoonnummer, het gewenste aantal tafels, eventuele voorkeur voor standplaats en van welke vereniging u lid bent. Wacht niet te lang: vol is vol.

De huur van een tafel van ongeveer 140 x 70 cm of 70 x 70 cm, dus om en nabij 1 m² is € 25,-.

Na betaling op bankrekening NL60INGB0006366311 t.n.v. Tribale Kunst en Cultuur onder vermelding "tafel(s) beurs 2023", is uw inschrijving geldig.;

U bent er als standhouder zelf verantwoordelijk voor dat dat binnen de wettelijke kaders is!

De vereniging is niet verantwoordelijk voor hetgeen wordt aangeboden

De beurs is gratis toegankelijk, we hopen dat veel mensen daar gebruik van gaan maken.

Waspik ligt aan de A59, dicht bij de kruising met de A27, is dus goed te bereiken.

Binnen "Den Bolder" is ruimte genoeg voor 70 tafels. Er is voldoende parkeergelegenheid in de directe omgeving. Er is een prettige horeca-voorziening voor koffie, thee, drankjes, tosti's, soep, enz.

Een mooie weekend-combinatie kan onder meer zijn:

- een fiets- of wandelroute door het "Nationaal Park De Drunense Duinen" op 10 km afstand.
- een bezoek aan de mooie steden Breda of 's-Hertogenbosch op 20 km afstand.
- een wandel- of vaartocht door de Brabantse Biesbosch.

TOT ZIENS OP 11 JUNI a.s. in WASPIK.

René Wijffels- tel. 06-11344446 rgp.wijffels@telfort.nl

Sjef Horsten tel. 06-20894045 sjefhorsten@home.nl

The Tribal Jewelry & Textiles Fair

De 21ste editie van The Tribal Jewelry & Textiles Fair, dé beurs voor etnografische sieraden en textiel, vindt in Amsterdam plaats op 23 en 24 September

Contributie 2023

Het bestuur is dankbaar voor de vele leden die in januari , na het ontvangen van de factuur per mail, direct hun jaarlijkse contributie hebben overgemaakt! Toch zijn ook een aantal leden hier nog niet aan toegekomen. Voor onze penningmeester is het een jaarlijkse exercitie om alle contributies binnen te krijgen. Daarom voor degenen die nog niet betaald hebben graag de contributie over maken voor:

Een enkel lidmaatschap voor Nederland en België €39,-

Een partner lidmaatschap voor Nederland en België €56,

Een enkel lidmaatschap vanuit buiten de Benelux €56,-

U kunt het verschuldigde bedrag overmaken op: Rekeningnummer IBAN: NL 60 INGB 0006 3663 11

Ten name van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur.

Het Bic nummer voor betalingen buiten de Benelux is INGBNL2A.

African heritage documentation & research center

Eén van de leden die aanwezig was op de afgelopen ledenvergadering kwam met de vraag of het mogelijk is om onze vereniging lid te maken van het "African Heritage Documentation & Research Centre", met als doel dat al onze leden via een wachtwoord van dit archief gebruik van zouden kunnen maken. Er is contact gezocht met de heer Titus van Rijn, de beheerder van dit archief. De reactie was, ondanks een aantal mogelijke tegemoetkomingen zowel materieel als financieel van onze kant, negatief.

Onze leden kunnen individueel lid worden van dit archief tegen betaling van €250,- per jaar.

activiteiten van leden

Tribal Art Fair Online 26 APRIL – 1 MEI 2023

De online Tribal Art Fair is van woensdag 26 april 15.00 uur tot maandag 1 mei 22.00 uur (NL tijd) ,met meer dan 1000 objecten. Op de website www.tribalartfair.nl/onlinefair

tonen circa 20 etnografica handelaren hun meest recente aanwinsten.

Elke galerie plaatst maximaal 50 objecten op zijn pagina en zal op zaterdag 29 april om 15.00 uur 10 extra objecten toevoegen.

Ook is er een lezingenprogramma dat je via Zoom vanuit huis kan volgen.

[Aanmelden half April via eerder genoemde website.](http://www.tribalartfair.nl/onlinefair)

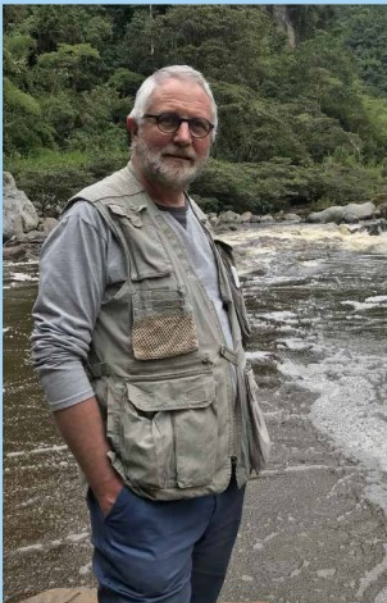


activiteiten van leden

Philip Van Kerrebroeck schreef "Een antropologische geschiedenis van de cache-sexe"

Uitgeverij Sterck & De Vreese € 34,90

Zie voor een fragment: [9789056159979.pdf \(e-activesites.nl\)](https://www.e-activesites.nl/9789056159979.pdf)



Philip Van Kerrebroeck is emeritus hoogleraar Urologie (Universiteit Maastricht). Hij werd geboren in Leuven (België) en volgde de opleiding chirurgie en urologie in Brussel, Utrecht, Nijmegen en San Francisco. In de loop der jaren is hij geïnteresseerd geraakt in de geschiedenis van de urologie en de culturele antropologie. Momenteel is hij voorzitter van het History Office van de European Association of Urology (EAU) en bestuurlid van het Museum Lambertus te Antwerpen.

BEDEKT EEN ANTROPOLOGISCHE GESCHIEDENIS VAN DE CACHE-SEXE

tracht de vraag te beantwoorden waarom mensen door de geschiedenis heen hun geslachtsdelen hebben bedekt en waarom ze een of andere vorm van bedekking (cache-sexe) dragen. Is een cache-sexe slechts een bescherming of is het tevens een manier om de aandacht te trekken? Wordt zo'n bedekking wellicht ook gedragen als een subtiel verleidingsmiddel? Waarom is het dragen van een cache-sexe in de ene samenleving een uitdrukking van schaamte en in een andere context niet?

Op zijn zoektocht naar een antwoord op deze vragen richt de auteur zijn blik op de vrouwelijke en mannelijke geslachtorganen. Hij beschrijft hoe dit deel van het menselijk lichaam door de tijd heen en in verschillende culturen is waargenomen en geapprecieerd. Allerlei vormen van cache-sexe bij de vrouw en de man worden besproken aan de hand van unieke en soms niet eerder gepubliceerde documentatie. Het boek besteedt verder ook aandacht aan de bedekking van de 'achterkant'.

Philip E.V. Van Kerrebroeck



Te zien & te doen

De Agenda vermeldt activiteiten die plaatsvinden buiten de Vereniging TKC. Het betreft data en andere gegevens over museumexposities, symposia, lezingen, beurzen, veilingen, galleries e.a. De redactie van de nieuwsbrief Footprints kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de consequenties van eventuele foute vermeldingen. Via de hyperlinks ([klik op blauw](#)) komt u op de hoofdwedite van de betreffende musea en evenementen

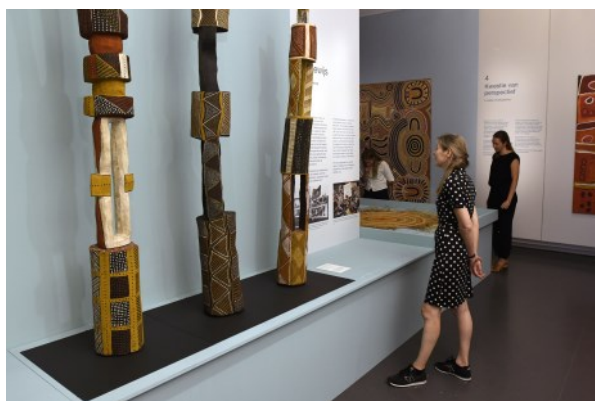
Museale Exposities

Tot 7 mei 2023 [Museum Volkenkunde Leiden](#) [Australische kunst](#): Een selectie van de verzameling hedendaagse Aboriginal kunst is nu in Museum Volkenkunde te zien.

[Indonesische bronzen](#): De bronzen beelden bieden een schat aan informatie over de geschiedenis van Indonesië.

[Vaste tentoonstelling over Afrika](#)

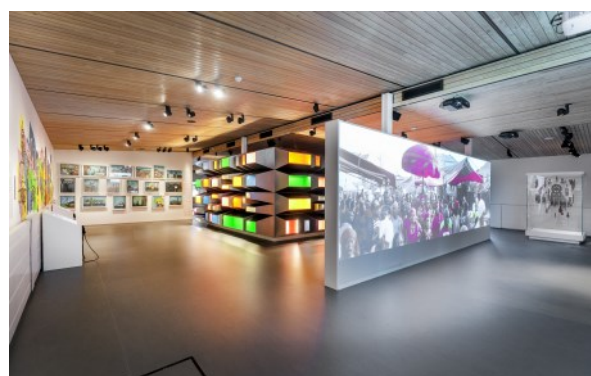
[Vaste tentoonstelling over Oceanië](#)



Tot 16 april 2023 Universiteitsmuseum Gent [GUM "Phallus. Norm & Vorm"](#). De expo zet het mannelijke lid centraal. Op een voetstuk? Misschien wel. Maar dan vooral om dat ook af en toe onderuit te halen.

Phallus. Norm & Vorm belooft veel clichés te doorbreken. In deze expositie zijn veel tribale objecten te zien van Philip Van Kerrebroeck (ook lid van onze vereniging). [Hier schreef er eerder een boek over](#). De expositie is tot 8 januari 2023 te zien,

Vaste tentoonstelling [Afrika museum](#) Berg en Dal [Inspirerend Afrika](#). Verplichte tentoonstelling voor alle tribale kunst en cultuur liefhebbers. Groot, actueel, kritisch, trendy, revolutionair, arty, krachtig, inspirerend. Dat, en nog zoveel meer, is Afrika! Met maar liefst 54 landen, 2000 officieel erkende talen en talloze culturele gebruiken bestaat er niet zoiets als één Afrika. Afrika is het één na grootste continent ter wereld, vol diversiteit. Voor een hedendaagse context van onze interesse.



NU te zien: Antwerpen [MAS museum. Pre Columbiaanse kunst](#). Deze verzameling bestaat uit meer dan 400 precolumbiaanse voorwerpen in goud, jade, steen, textiel en schelp. Zie ook de

[Rautenstrauch-Joest-Museum](#), Keulen. Vaste tentoonstelling: [De mens en zijn werelden](#).

In de permanente tentoonstelling van het Rautenstrauch-Joest-Museum op 3600 vierkante de diversiteit van culturen van de wereld en hoe verschillend dezelfde onderwerpen zoals leven en sterven worden behandeld of hoe status wordt getoond. Waarom was het leven in een tipi zo handig? Waarom hadden Maori tatoeages en doen ze het weer? Wat is de betekenis van voorouderfiguren?



Wereld museum Rotterdam Bekijk [hier de eigen collectie tribale kunst](#). Bekijk ook zaken als lezingen op de website! Nu extra een [expositie over Haardracht](#)

[Museum Funf KontinenteMunchen](#) Diverse exposities. O.a. over Noord [Amerikaanse indianen](#) en [kunst uit Afrika](#)

[Tropenmuseum Amsterdam](#) Er zijn twee vaste collectie te zien: [Nieuw Guinea](#) en [Indonesië](#). en een nieuwe vaste tentoonstelling [Onze Koloniale Erfenis](#)

Tropenmuseum presenteert een nieuwe poëtische programmareeks vanaf september [Beyond Walls, Read My World](#) en het Tropenmuseum nodigen je uit voor Dichter bij Onze koloniale erfenis: een reeks poëtische interventies door dichters, schrijvers en spoken word artiesten rondom de tentoonstelling Onze koloniale erfenis.

Tot 20 november 2022

[Museum der Kulturen](#): Bazel [Museum der Kulturen](#): expositie [Geen cultuur zonder dieren](#) Het museum heeft overigens ook een prachtige eigen collectie.

[Missiemuseum Steyl](#) [Missiemuseum Steyl](#), in de volkenkundige afdeling van het Missiemuseum Steyl bevinden zich voorwerpen uit China, Japan, Indonesië, de Filipijnen, Papoea Nieuw Guinea, Ghana, Togo, Republiek Congo en Paraguay. De website is kenmerkend in ontwikkeling, want de foto's die vroeger te zien waren ziet u momenteel niet. Het museum is wel zeker de moeite van een bezoek waard.



Veilingen

Veilinghuis Millon

3 april 2023

Vente [LES EMPIRES DE LUMIERE \[IV\]](#) Collections privées européennes d'Art Pré-colombien

Kunstbeurs Religieuze Kunst & Etnografica

14 & 15 april 2023

[Kunstbeurs](#) in Opdorp (bij Antwerpen): Kunst uit verre landen bij het departement Religieuze Kunst & Etnografica (voorheen bekend onder de naam ATEAF Tribale Kunst en Etnografica Beurs)

Veilinghuis Zemanek Münster, Würzburg, Germany

15 april 2023 [Afrika en Oceanië](#)

Paris Tribal

18 tot 22 april [Paris Tribal](#)

Lempertz

10 mei 2023 [Arts of Africa, the Pacific & the Americas](#)

Auction – African and Oceanic Art

Veilinghuis De Zwaan

3 tot 17 mei 2023 Aangekondigde [voorjaarsveiling](#). Meestal ook met een ruim aanbod aan Tribale Kunst

Kunst uit verre landen

Kunstbeurs-vernissage

14 & 15 april 2023



14 april : 17.00u-21.00u
15 april : 10.00u-19.00u



Amerika's - Azië - Afrika - Oceanië



Zaal : Drytoren - Dries 65 - Opdorp
Gratis toegang



www.Antwerpvgv.eu



Beurzen & Galerieën & festiviteiten

Verzamelaars Jaarbeurs Utrecht

15 en 16 April (mensen met een kraam kunnen op 14 april al terecht) [Verzamelaars Jaarbeurs](#). Een enorme beurs in de Jaarbeurshallen in Utrecht.

De datum voor het weekend van het Afrika Festival in Hertme is bekend gemaakt dit zal 1 en 2 juli 2023 zijn. Hou de website in de gaten voor de line-up en tickets

<https://openluchttheaterhertme.nl/afrikafestival/>

Parcours des Mondes Parijs

5 tot en met 10 september 2023 [Quartier des Beaux-Arts, Saint-Germain-des-Prés, Paris](#)

ruilbeurs van de VVE op 2 april in Den Bosch.

Deze vindt plaats van 14.30 tot 16.30 uur. Het adres is SCC de Helftheuvel, Helftheuvelpassage 115.

De ingang is niet in het winkelcentrum maar aan een andere kant van het complex.

23 en 24 september [Tribal Jewelry & Textiles Fair](#) in De Duif in Amsterdam



© Maarten Kerkhof

boeken over tribale kunst en cultuur

Een keuze uit het nieuwe en bijna nieuwe aanbod van
boekhandelaren uit Nederland en en daarbuiten.

boeken zonder vermelding boekhandel zijn breed verkrijgbaar

Boris Kester: De lange weg naar Cullaville Verhalen van mijn reizen naar alle landen van de wereld

Pagina's: 283 Paperback Prijs € 22,99 Elmar Delft

16 reisverhalen over onder meer: Jemen – Myanmar - - Turkmenistan&Oezbekistan - Gabon&Equatoriaal Guinea - - Kiribati – Somalië Liberia-Kameroen&Centraal Afrikaanse Republiek Papoea Nieuw Guinea en Zuid-Afrika&Botswana

DE LANGE
WEG NAAR
CULLAVILLE

BORIS KESTER



Provenance #2

Publicatie van het herkomstonderzoek naar de Benin collecties van het Nationaal Museum van Wereldculturen

Pdf 156 pagina's

[Provenance-reeks | Volkenkunde in Leiden](#)

Provenance #1

Foreword

Henrietta Lidchi

Introduction

Sarah Johnson and Fanny Wonu Veys

The provenance of the missionary collection in the Afrika Museum

Rosalie Hans

Moving the immovable: Four Buddha heads from Tianlongshan

Karwin Cheung

Large feather headdress RV-1999-550

Erna Lilje

Model ox-wagon: Prisoner of war art and pro-Boer propaganda

François Janse van Rensburg

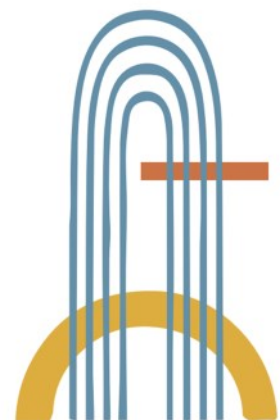
Kawahara Keiga's folding screen of Nagasaki Bay as a window on the world

Davey Verhoeven

Susan Stockwell's Territory Dress: Contemporary art and fashion in a Dutch ethnographic museum

Daan van Dartel

#2



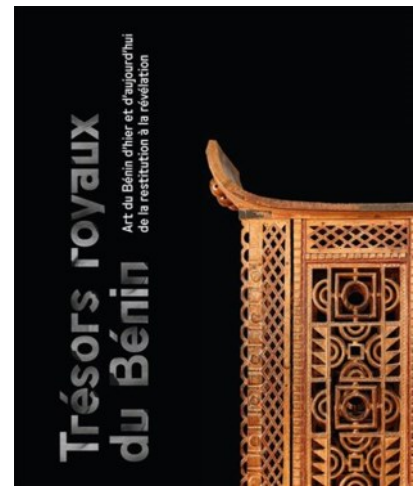
provenance

#1



provenance

TRÉSORS ROYAUX DU BÉNIN. Art du Bénin d'hier et d'aujourd'hui, de la restitution à la révélation. Catalogue sous la direct. de Philippe Fauvernier. Cotonou 2021. 24 x 28,8 cm. 144 S. mit farb., teils ganzseit. Abb., broschiert.
EUR 27.00



THE WORLD OF SONGYE: PASSIONS AND COLLECTIONS. Ed. by Anne Vanderstraete & François Neyt. 2 vols. London 2022. 25 x 32 cm. 416 S. mit 300 meist farb. Abb., gebunden.

Nog niet verschenen

This lavishly illustrated book brings a new approach to the masterpieces of Songye, a Bantu ethnic group from the central Democratic Republic of the Congo, exploring the styles of the different regions, the identification of Songye master artists, and the specificity of Kifwebe masks. "The World of Songye" displays a large number of unpublished and specially commissioned photographs of Songye works of art from private and public collections, and of historic field photographs.

30 april 2023



THE BARI STATUARY OF THE UPPER NILE. By Dominik Remondino & Jean-Baptiste Sevette. Milan 2021. 22 x 28 cm. 124 S. mit 100 farb., teils ganzseit. Abb., gebunden - Text in engl. & franz. Sprache.

EUR 39.90

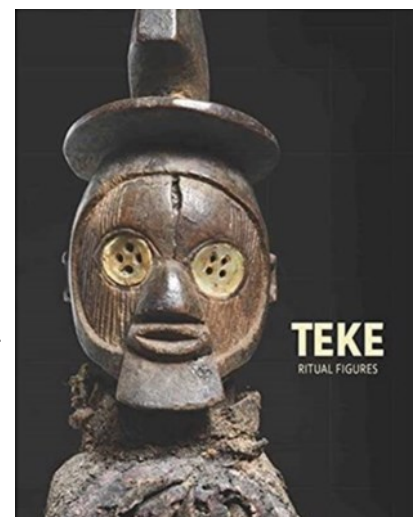
This book presents the roughly 63 statues of the Bari tribe of South Sudan that are known today and provides both historical context and current scholarship for these works, their use and their stylistic diversity and offers a comprehensive overview of historical sources and current knowledge of the Egyptian Sudan that provide the context for these works, their use and stylistic diversity.



TEKE - RITUAL FIGURES. Hrsg. von Henricus Simonis. Text von Gerd Korinthenberg. Köln 2021. 23 x 30 cm. 120 S. mit 127 farb., meist ganzseit. Abb., 41 Nrn, gebunden - Text in dt. & engl. Sprache.

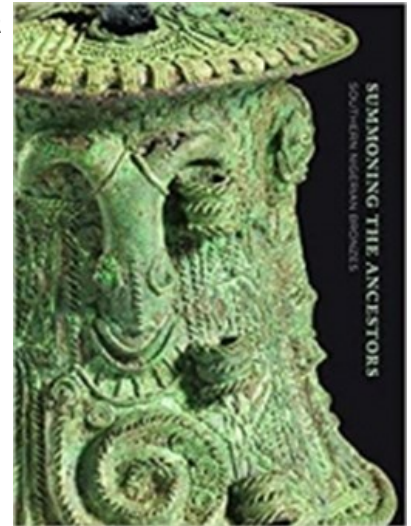
EUR 49.80

Die rituellen Figuren der Teke sichern diesem afrikanischen Volk den Zugang zu einer anderen Welt: Sie verkörpern die Macht der Naturgeister und die Kra der Ahnen. Dokumentiert wird in diesem Buch der Formen-reichtum der Teke-Figuren, die durch ihren unverwechselbaren Stil einen ganz eigenen Beitrag zur großen Vielfalt der Kulturen Afrikas leisten. ***** The ritual figures of the Teke give this African people access to another world. They embody the power of nature spirits and the power of ancestors. This book documents the wealth of shapes of the Teke figures, which, through their unmistakable style, make their own contribution to the great diversity of the cultures of Africa.

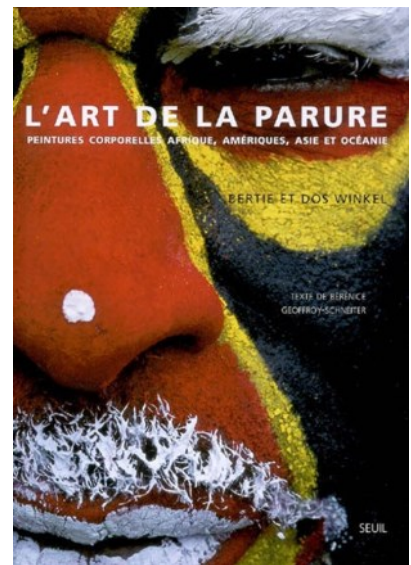


SUMMONING THE ANCESTORS: SOUTHERN NIGERIAN BRONZES - LOS ANGELES, FOWLER MUSEUM - Catalogue by Nancy Neahr Maas & Philip M. Peek. Los Angeles 2018/19. 23 x 30,2 cm. 100 S. mit farb., teils ganzseit. Abb., Bibliographie, broschiert.
EUR 29.90

"Summoning the Ancestors" explores a collection of 72 ofo (small ritual objects) and 74 bells produced in southern Nigeria by Igala, Igbo, Edo, Yorubá, and other neighboring peoples, which was gifted to the Fowler Museum by Mark Clayton.

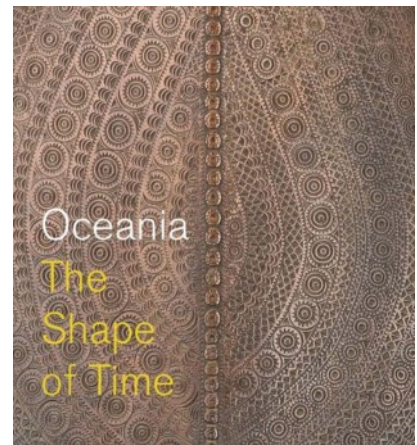


L'ART DE LA PARURE. Peintures corporelles Afrique, Ameriques, Asie et Oceanie. Photos de Bertie & Dos Winkel. Texte de Berenice Geoffroy-Schneiter. Paris 2006. 4to. 344 S. mit 339 farb., teils ganzseit. Abb., Index, Ppbd.
EUR 64.50



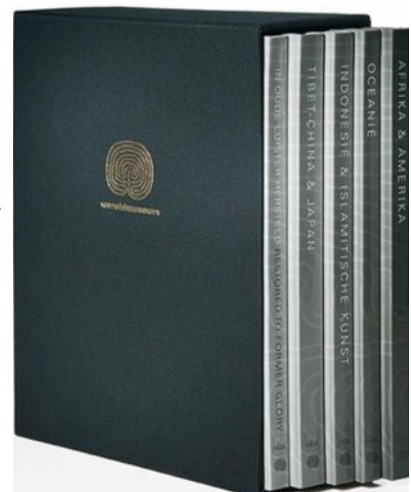
OCEANIA: THE SHAPE OF TIME - SHANGHAI, MUSEUM OF ART PUDONG - Catalogue by Maia Nuku. Shanghai/New York u.a.O. 2023/24. 24,1 x 26,6 cm. 212 S. mit 200 farb. Abb., gebunden.

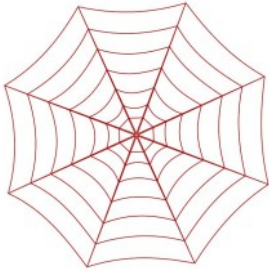
Offering a fresh look at Oceanic art that incorporates new scholarship and perspectives from Indigenous voices, this book is an essential resource on the diverse nations and communities of the Pacific Islands. Nog niet verschenen Ongeveer 50 euro



WERELDMUSEUM. Vol. I: Restored to Former Glory / Vol. II: Tibet - China & Japan / Vol. III: Indonesia & Islamic Art / Vol. IV: Oceania / Vol. V: Africa & America. Ed. by Stanley Bremer. Brussels 2011. 5 vols. 588 S. mit 500 farb., teils ganzseit. Abb., Ppbd. in Ln.-Schuber - Text in engl. & niederl. Sprache.
EUR 69.80

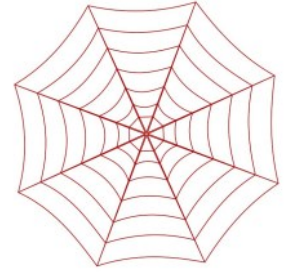
The Wereldmuseum Rotterdam presents masterpieces from its ethnographic art collection in a five-volume catalogue. Each volume contains informative texts and photographs that reveal the texture and beauty of the works in the collection.





WEBSELS

aanbevolen websites over
tribale kunst en
aanverwante zaken



Webssel: Tonga

[DEC2007.indd \(auckland.ac.nz\)](#)

Tongan Figures: From Goddesses To Missionary Trophies To Masterpieces

Roger Neich auckland museum

Pdf 66 pagina's

[TO Tongan Culture and History.pdf \(anu.edu.au\)](#)

Tongan Culture and History

Pdf 252 pagina's

'Plumes and pearlshells: art of the New Guinea highlands', Tribal Art Magazine, Issue #72, Summer 2014, pp 76-85

[\(99+\) 'Plumes and pearlshells: art of the New Guinea highlands', Tribal Art Magazine, Issue #72, Summer 2014, pp 76-85 | Natalie Wilson - Academia.edu](#)

Pdf 10 pagina's

Early Art in New Guinea: Glimpses from Prehistory

In book: New Guinea Highlands: Art from the Jolika Collection (pp.13-56) Publisher: Fine Arts Museums of San Francisco-de Young Authors: Pamela Swadling

[\(PDF\) Early Art in New Guinea: Glimpses from Prehistory \(researchgate.net\)](#)

Bush, T., 1985. Form and decoration of arrows from the highlands of Papua New Guinea. Records of the Australian Museum 37(5): 255–293. [23 December 1985]

[Form and decoration of arrows from the highlands of Papua New Guinea - The Australian Museum](#)

Pdf 40 pagina's

[Papuan Gulf spirit boards and detecting social boundaries: a preliminary investigation. In From Field to Museum—Studies from Melanesia in Honour of Robin Torrence, ed. Jim Specht, Val Attenbrow, and Jim Allen - The Australian Museum](#)

Pdf 25 pagina's

Papuan Gulf Spirit Boards and Detecting Social Boundaries: A Preliminary Investigation
James W. Rhoads

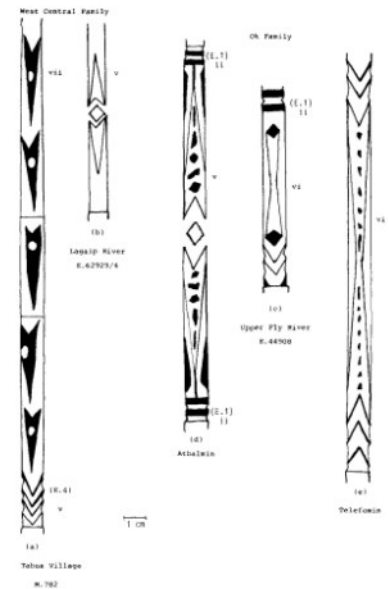


Fig. 20. Element 5 variants in design patterns.



Figure 2. Orukolo-Isobas. Reproduced courtesy of the Australian Museum. Pacific Collection reg. no. E000258.

WEBSELS

<https://scholarlypublications.universiteitleiden.nl/access/item%3A2716706/view>

Wonu Veys, Fanny(2010)

Mana Māori : the power of New-Zealand's first inhabitants

Mana Māori, the Power of New Zealand's First Inhabitants is a book made to accompany an exhibition of the same name held at the National Museum of Ethnology in Leiden, the Netherlands, from 16 October 2010 until 1 May 2011. The book pays attention to the Māori people, New Zealand's indigenous population, as well as to the centuries-old relationship between the Netherlands and New Zealand. It is the first time that an exhibition of this importance is held in the Netherlands on the subject. Moreover the Dutchlanguage publication will be the first of its kind aimed at a Dutch public. The book, also gives useful background information to accompany both Māori canoes (waka) that the museum receives as a permanent loan from October 2010 onwards.

[Azania Archaeological Research in Africa 49\(4\):463-485 DOI:10.1080/0067270X.2014.979528](#)

Pdf 25 pagina's

[\(99+\) Stone Axe Trade in Prehistoric Papua | James Rhoads - Academia.edu](#)

Stone Axe Trade in Prehistoric Papua

Pdf 15 pagina's

[Microsoft Word - aj-2014-4.doc \(ace.hu\)](#)

Pdf 7 pagina's

POLISHED STONE TOOLS FROM NEW GUINEA IN THE MUSEUM OF ETHNOGRAPHY, BUDAPEST

[9 literatura.pdf \(bylany.com\)](#)

Stone axes in ethnographic situations: some examples from New Guinea and the Solomon Islands Patricia Phillip

Pdf 38 pagina's

https://www.jps.auckland.ac.nz/docs/Memoirs/mem_048/manandahalf063.pdf

ARIATION AND CHANGE IN STONE TOOLS IN THE HIGHLANDS OF PAPUA NEW GUINEA:

Pdf 9 pagina's

[The earliest iron-producing communities in the Lower Congo region of Central Africa: new insights from the Bu, Kindu and Mantsetsi sites \(africamuseum.be\)](#)

The earliest iron-producing communities in the Lower Congo region of Central Africa: new insights from the Bu, Kindu and Mantsetsi sites Bernard Clist, Wannes Hubau, John Mukendi Tshibamba, Hans Beeckman & Koen Bostoën

Pdf 25 pagina's

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 6 keer per jaar aan de leden verzonden. De vereniging is ingeschreven onder KvK nummer 8755104. Niet-leden kunnen een half jaar gratis deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar: tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor €39,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaaltijdschrift.