



Footprints



NIEUWSBRIEF

VAN DE WERKGROEP TRIBALE KUNST EN CULTUUR

2013 NUMMER 2

25 JANUARI

Redactie Guus vd Boogaard < werkgroeptribalekunstencultuur@gmail.com >

Beste mensen,

- Zo kort na onze 1^e 'Footprints' van dit jaar nu een tweede, met als belangrijkste reden, dat jullie nu de [Notulen van 20 januari op de website](#) kunnen vinden < www.tribalekunstencultuur.org > onder het tabblad 'Vergader Agenda's en Notulen'.
- Voor snelle beslissers staat onderaan : de [HOVO cursus](#) in Zwolle, waar nog enkele plekken voor vrij zijn. Het betreft 8 middagen vanaf komende maandag 28 jan, door Harry Leyten. Met deze mededeling ben ik dus erg laat, maar deze cursus ontdekte ik zojuist pas.

Maar eerst de [belangrijkste punten uit de Notulen](#), alsmede onze [Oproepen](#) aan alle leden.:

Samenvatting Notulen 20-01-2013: Wij hebben een fijne bijeenkomst gehad op 20-01-2013.

- [De doelen](#), zoals gesteld bij de vorige vergadering, zijn [gehaald](#) : website, nieuwsbrief, huisbezoeken en lezingen. Ons kwartaalblad zal, als het goed is, in maart uitkomen.
- Er zijn [plaatsen vacant binnen het bestuur](#). Meld je, als je zin hebt, voor een bestuursfunctie ! Samen kunnen we de vereniging meer gezicht en meer 'body' te geven. Het kost natuurlijk wát tijd, maar is ook leuk en leerzaam.
 - o Mocht je toch aarzelen : neem graag even contact op, dan kunnen we er over praten.
- We zoeken [mogelijkheden om ook jongeren](#) met belangstelling voor tribale kunst te bereiken – wie heeft suggesties?
- Het eerste nummer van ons tijdschrift komt er aan. Voor de volgende nummers : [Heb je een leuk of interessant verhaal betreffende tribale kunst : Schrijf het op](#) en stuur het naar ons toe. Kopij uit verschillende hoeken maakt het tijdschrift interessanter.
 - o Ook als je aarzelt over een onderwerp : neem even contact op !
- De suggestie van 1 van de aanwezigen, dat 35 euro per jaar toch wel weinig is voor een lidmaatschap / abonnement, kon beantwoord worden met : [“hier komen we voorlopig niet tekort aan”](#).
- Er is voor gekozen om de [ledenlijst aan elk lid per email toe te sturen](#) + updates.

- o Leden dienen het kenbaar te maken, als zij niet op deze ‘interne’ ledenlijst willen staan
- o Leden dienen het kenbaar te maken, als zij geen galerie-mail willen ontvangen van leden die ook galeriehouders zijn.
- Het bestuur verzoekt de leden met nadruk, om het ‘Inschrijfformulier A2’ óók in te vullen
- Tijdens deze vergadering is er bewust voor gekozen om géén ballotage toe te passen (argumentatie over al dan niet ballotage staat in de Notulen).
- **Bijeenkomsten : tenminste 4 per jaar** zal er een bijeenkomst georganiseerd worden.
 - o **Iedereen, die plezier beleeft aan zijn eigen verzameling**, roepen we bij deze op om zich te melden als doel voor een huisbezoek.
- Bijeenkomsten op **zaterdag of zondag**? Hier kregen daar niet een eensluidende mening over. Welke leden hebben een **sterke voorkeur** voor zaterdag of zondag – laat ons dit svp weten.
- De dreigende verkoop van de Afrika Collectie van het Wereldmuseum is bij ons uitgebreid besproken. Unaniem werd verontrusting uitgesproken tegen dit plan. In een brief zullen we onze bezorgdheid ook kenbaar maken.
- Ter voorbereiding van een “workshop fotograferen van de verzameling” **zoeken we iemand met goede kennis van de digitaal & fototechnische kant van het fotograferen**. Dwz kennis van zaken als - wat is een goed type camera voor dit doel, of – wat is een minimum bestand voor een mooie A4 print e.d. En - hoe bereik je meer scherptediepte (of juist minder) e.d. Praktisch kom ik zelf al een eind, en samen moeten we zeker een goede workshop hierover kunnen organiseren.
- Enkele leden verzochten om een lijst van kundige restauratoren. We willen proberen om zo’n lijst samen te stellen -en actueel te houden. Heb je **goede ervaringen met een restaurator, meld dit svp** aan het bestuur.
- Eigen erg positieve boekbeoordelingen komen voorlopig in ‘Footprints’. Vind je een bepaald boek een echte ‘aanrader’, laat dit met jouw **boekrecensie** weten aan de redactie.
- Wie heeft de beschikking over een of meer **oude etnografische films**? Zo’n film zou goed kunnen dienen als ‘vulling’, bv om een huisbezoek met misschien een wat mager thema toch aantrekkelijker te maken. Meld je graag bij het bestuur.
- ‘**Ontzamelen**’, in situaties als kleiner gaan wonen, een verzorgingplek of zelfs het overlijden van de verzamelende partner. Hoe doe je dat het beste? Voor een sub-werkgroepje over dit onderwerp **hebben we een ‘voortrekker’ nodig** : Wie wil deze rol oppakken?
- Aan een ruilbeurs zijn we nog niet toe. Daarvoor hebben we eerst meer potentieel nodig. Het ledenbestand is daar dit jaar nog te klein voor.

Na de lunch volgde een voordracht met beelden & lichtbeelden over “Transformatie” – magische vormveranderingen in de tribale kunst. Nadien werd bij thee & koffie nagepraat, mede aan de hand van de getoonde objecten.

De dreigende verkeerswaarschuwingen vanwege het winterse weer heeft niemand er van kunnen afhouden toch te komen. Gezien de positieve reacties nadien is het weer een gezellige en heel geanimeerde bijeenkomst geworden.

Met vriendelijke groeten, Marchinus Hofkamp, voorzitter

*Om het draagvlak van de werkgroep groter te maken vragen wij jou deze nieuwsbrief **door te sturen** aan geïnteresseerde vrienden, klanten, bezoekers.*

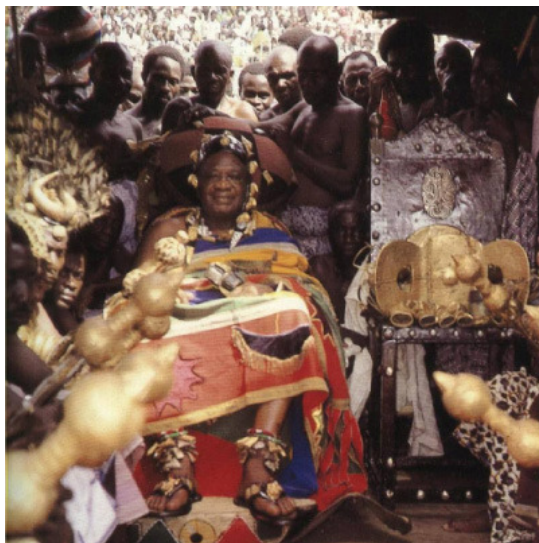
ACTIVITEITEN INTERN :

- De volgende bijeenkomst zal over 2 tot 3 maanden plaatsvinden, waarschijnlijk bezuiden Nijmegen. Zo gauw we een datum en meer details weten, verneem je dat, dus in de volgende 'Footprints'.

ACTIVITEITEN EXTERN :

Zojuist ontdekte ik, dat op de hieronder staande HOVO cursus in Zwolle nog enkele plekken vrij zijn. Ik heb mijzelf ook net opgegeven, want dit is echt een aanrader. De eerste cursusdag is al op 28 jan '13 :

< http://aanmelden.hovo-twente.nl/overzicht_cursussen/ZW-13-26.html



Harry Leyten was conservator Afrika in Cadier & Keer en in het Tropenmuseum Amsterdam. We kennen hem als een goed spreker; maar hij is wars van particulier etnografica verzamelen.

Kleurrijke beeldverhalen van Afrikaanse culturen

Cursusnr:	ZW-13-26
Categorie:	kunst en cultuur
Plaats:	Zwolle
Docent:	Harrie Leyten
Duur:	8 lessen van ca 2,5 uur incl. pauze
Locatie:	Christelijke Hogeschool Windesheim
Lesdagen:	28 jan, 4 feb, 11 feb, 25 feb, 4 mrt, 11 mrt, 18 mrt, 25 mrt
Lestijden:	maandagmiddag van 13:30 tot 16:00 uur
Type cursus:	college met ruimte voor vragen
Huiswerk:	geen
Maximum aantal deelnemers:	22
Aanmeldingen tot heden:	18
Uw bijdrage:	€ 180,00

Museale exposities : [Geen nieuws](#)

- tm 14-07 - **Tropenmuseum Amsterdam** : “Onverwachte ontmoetingen - Verborgene verhalen uit eigen collectie”

- tm 21 april 2013 **Afrika Museum Berg en Dal**: “Faces of Afrika”. In 2011 reisde fotograaf Mario Marino (Oostenrijk, 1967) naar de Omo vallei in Zuid-Ethiopië, nabij de grens tussen Kenia en Soedan. Zijn ontmoetingen op straat en op de markt resulteerde in een indrukwekkende serie portretten van mensen die behoren tot zeven kleine bevolkingsgroepen: Surma, Karo, Hamar, Borena-Oromo, Tsimaw, Mursi en Erbore.



dansende Hamar/ Omovallei / Ethiopië - foto Guus van den Boogaard

- tm 14 april'13 – **Nieuwe Kerk Amsterdam** : Indianen, Kunst & Cultuur tussen Mythe & Realiteit
- tm 17 febr'13 – **Siebold Huis Leiden** : tentoonstelling "Spoken en Geesten". Mooie expositie over Japanse cultuur. Ook leerzaam t.a.v. het begrip voor tribale kunst van elders – allerlei archetypen < www.sieboldhuis.org/tentoonstellingen/detail/spoken_en_geesten >.

Beurzen op komst: [Geen nieuws](#)

- 19 tm 27 jan'13 : **BRAFA'13** te Brussel < www.brafa.be >
- 8 tm 10 febr'13 : **San Francisco Tribal & Textile Arts Show**
< www.caskeylees.com/SF_Tribal/SF_Tribal.html# >
- 16 & 17 maart'13 : **Verzamelaarsbeurs in HomeBox te Nieuwegein** (voorheen Verzamelbeurs Veemarkthallen) < www.verzamelendnederland.nl/site/ >
- 15 tm 24 maart'13 : **TEFAF** te Maastricht < www.tefaf.com/ >
- 13 & 14 april'13 : **Verzamelaars Jaarbeurs** te Utrecht < www.verzamelaarsjaarbeurs.nl/waar >

- 20 tm 28 april'13 : ART2013 - Jaarbeurs te Utrecht < www.art2013.nl/pagina.php >

Muziekfestivals op komst: [Geen nieuws](#)

- Vanaf 8 tm 22 febr'13 : *Festival au Désert* – nu niet in Timbouctou !
Door de bezetting van Noord-Mali zijn het programma en de locaties van dit festival aangepast : het Festival trekt als 'Caravane' langs verschillende plaatsen. Te beginnen met 2 dagen in Kobeni, Mauretanie en eindigend met 3 dagen in Oursi, Burkina Fasso.
< <http://www.festival-au-desert.org/> >
 - 14 tm 17 febr'13 : *Sauti za Busara*http - Zanzibar < www.busaramusic.org/festivals/2013/ >
 - 12 tm 17 febr'13 : *Festival sur le Niger – Segou* < www.festivalsegou.org >. Op 14 febr passeert hier ook bovengenoemde 'Caravane' en is er dus een combi-programma.
- * *En dichter bij huis :*
- 10 febr'13 : *Amsterdam (Melkweg): Salif Keita (Paradiso) en 26 febr'13 Fatoumata Diawara*

Verkoopexposities bij leden : [Geen nieuws](#).

Veilingen op komst: [Geen nieuws](#)

- 9 maart 2013 Würzburg bij Zemanek : www.tribal-art-auktion.de/en/auctions/

ANDER NIEUWS:

- De gemeenteraad van Rotterdam heeft besloten om 'voorlopig nog af te zien van verkoop van de Afrika collectie uit het Wereldmuseum'. Deze dreiging is daarmee niet van de baan, want er wordt nog gezocht naar mogelijkheden om tóch te verkopen. De Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur spreekt zich duidelijk uit tégen dit streven, mét argumenten.

Mocht je geen belangstelling hebben voor de activiteiten van de Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij <gienusart@gmail.com> zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.