



Footprints



NIEUWSBRIEF

VAN DE WERKGROEP TRIBALE KUNST EN CULTUUR

2013 NUMMER 3

17 FEBRUARI

Redactie Guus vd Boogaard < werkgroeptribalekunstencultuur@gmail.com >

Van het bestuur :

Beste mensen,

- Noteer alvast in jullie agenda : **7 april 2013**. Dan is er weer een bijzonder huisbezoek. Dat belooft een heel interessant bezoek te worden, omdat Ursula een imposante verzameling Yoruba kunst en etnografica heeft opgebouwd. Het programma vinden jullie onder AGENDA INTERN.
 - o Wie wil komen kan dit melden bij < gienusart@gmail.com > of via 055-3558595.

Als tweede punt vraag ik de **aandacht van de reeds ingeschreven leden** :

- In Footprints 2 vroeg ik jullie te **reageren, indien je niet met adres en/of telefoonnummer** op de INTERNE LEDENLIJST wilt komen te staan. Slechts 1 lid verzocht om anoniem vermeld te worden, zodat wij nu aannemen, dat jullie verder geen bezwaar hebben. Mocht je wél **bezwaar hebben tegen vermelding, laat ons dat dan graag binnen 2 weken** weten, opdat we daarna de Interne Ledenlijst aan alle leden kunnen toemailed.
 - o Wat we jullie nog niet toezenden, zijn de gegevens uit de enkele A2 formulieren – dit zijn er nog weinig. Bij deze wel dus weer een **oproep aan jullie om A2 alsnog in te vullen** en aan ons toe te zenden (zie onze website).
- Tijdens de huisbezoeken en andere activiteiten zal de Interne Ledenlijst ter inzage liggen, met dan wél ook de A2 gegevens. Dan zullen we ook voor naamstickers zorgen om op de revers te plakken, zodat je elkaar gemakkelijker kunt aanspreken en elkaars achtergrond kunt nalezen.

De eerstvolgende activiteit ná 7 april, zal bij de bijeenkomst van 7 april besproken worden.

Voor de komende huisbezoeken zoeken we gastheren/vrouwen, die plezier hebben in hun eigen verzameling en daar iets van willen laten zien en vertellen. Dát is dus **het criterium voor een huisbezoek : Plezier in je verzameling** – het hoeft dus helemaal geen high brow verzameling te zijn, hoeft geen ‘topstukken’ te bevatten en hoeft niet groot te zijn. Afrika of niet-Afrika, alle tribale kunst in jouw collectie is welkom. **Meld je als gastheer/vrouw graag bij het bestuur.**

Omdat de aandacht tot nu toe vooral op Afrikaanse tribale kunst gericht was, zou het wel leuk zijn om ook andere werelddelen aan bod te laten komen – dat hoeft niet meteen de eerstvolgende keer, maar het mag natuurlijk wél. We willen ons uiteindelijk profileren als een vereniging, die zich breder oriënteert dan alleen op Afrika.

Wie van jullie heeft **expertise mbt (digitale) fotografie?** en vindt het ook leuk om samen met mij een workshop ‘Fotograferen van je Objecten’ voor te bereiden en te houden? **meld je graag aan bij het bestuur.**

Meer **Oproepen** aan leden stonden in de vorige Footprints (te vinden op de website) en onze Oproepen zal je binnenkort ook overzichtelijk op onze website terugvinden – De Werkgroep biedt mogelijkheden te over tot zelfontplooiing binnen je eigen verzamelgebied en liefhebberij, én tot ontplooiing van onze vereniging. Heb je tijd en zin om wat binnen je liefhebberij te betekenen? Meld je graag aan bij het bestuur.

- **Discussie zaterdag/zondag** : Activiteiten, dus ook huisbezoeken zullen voornamelijk op zondagen georganiseerd worden. Onze oproep om een duidelijke voorkeur uit te spreken voor zaterdagen of zondagen kreeg geen duidelijke respons. Bij de bijeenkomsten tot nu toe bleek een duidelijke voorkeur voor de zondag, zodat de keuze voornamelijk op de zondag blijft vallen.

Als vervolg op de bespreking tijdens de ledenvergadering van 20 jan van de dreigende verkoop van de Afrika Collectie van het Wereldmuseum werd namens onze leden een open brief verzonden aan de gemeenteraad van Rotterdam met een kopie aan het Wereldmuseum. Door nog onhandige miscommunicatie onzerzijds mislukte plaatsing in een landelijk dagblad. Deze brief staat als laatste item in deze Footprints afgedrukt.

Met vriendelijke groeten, Marchinus Hofkamp, voorzitter

*Om het draagvlak van de werkgroep groter te maken vragen wij jou deze nieuwsbrief **door te sturen** aan geïnteresseerde vrienden, klanten, bezoekers.*

ACTIVITEITEN INTERN :

Programma van het Huisbezoek 7 april bij Ursula Voorhuis in St.Agatha (juist onder Nijmegen).

- 10.30 uur : Ontvangst met 'aangeklede' koffie of thee
- 11.30 uur : Inleiding door Ursula over een aspect van haar Yoruba collectie :
 - o "Ibeji's en bijzondere exemplaren daarin".
- Over dit onderwerp en over alle getoonde objecten kan vrijelijk gediscussieerd worden

13.00 uur : lunch

- 14.00 uur : Rondleiding door de Yoruba-collectie, met alle mogelijkheid tot het stellen van vragen en tot discussie.

Het fotograferen van objecten is niet toegestaan tijdens dit huisbezoek.

ACTIVITEITEN EXTERN :

Museale exposities

- **tm 14 april'13 – Nieuwe Kerk Amsterdam** : Indianen, Kunst & Cultuur tussen Mythe & Realiteit
- **tm 21 april'13 - Afrika Museum Berg en Dal** : "Faces of Afrika". In 2011 reisde fotograaf Mario Marino (Oostenrijk, 1967) naar de Omo vallei in Zuid-Ethiopië, nabij de grens tussen Kenia en Soedan. Zijn ontmoetingen op straat en op de markt resulteerde in een indrukwekkende serie portretten van mensen die behoren tot zeven kleine bevolkingsgroepen: Surma, Karo, Hamar, Borena-Oromo, Tsimaw, Mursi en Erbare.
- **tm 26 mei'13 - Wereldmuseum Rotterdam** : "Samurai". Deze tentoonstelling biedt een brede blik op oud Japan.
- **tm 14 juli'13 - Tropenmuseum Amsterdam**: "Onverwachte ontmoetingen - Verborgene verhalen uit eigen collectie"

Lezingen en cursus-aanbod :

- **vanaf 28 jan'13 tm 25 maart'13** : HOVO cursus **Kleurrijke beeldverhalen van Afrikaanse culturen** door Harry Leyten. Harry kennen we als conservator Afrika in Cadier en Keer, en in het Tropenmuseum in Amsterdam. Hoewel al 2 vd 8 colleges zijn gehouden, resteren nog 6 interessante middagen - en er is nog plek voor wie wil < http://aanmelden.hovo-twente.nl/overzicht_cursussen/ZW-13-26.html >
- **24 maart'13 - Afrika Museum** - 14 uur : "Het Ciwara masker uit Mali" door Jan Jansen, antropoloog
- **21 april'13 - Afrika Museum** - 14 uur : "Zingen in de nacht", over het Dogon lied dat bij de eerste begrafenis wordt gezongen. Lezing door Wouter van Beek.

Veilingen :

- **9 maart'13** : Würzburg bij Zemanek : www.tribal-art-auktion.de/en/auctions/

Beurzen :

- **16 & 17 maart'13** : **Verzamelaarsbeurs** in HomeBox te Nieuwegein (voorheen Verzamelbeurs Veemarkthallen) < www.verzamelendnederland.nl/site/ >
- **15 tm 24 maart'13** : **TEFAF** te Maastricht < www.tefaf.com/ >
- **13 & 14 april'13** : **VerzamelaarsJaarbeurs** te Utrecht < www.verzamelaarsjaarbeurs.nl/waar >
- **20 tm 28 april'13** : **ART2013** - Jaarbeurs te Utrecht < www.art2013.nl/pagina.php >
- **10 tm 15 sept'13** : **Parcours des Mondes 2013** - Parijs

Muziek en Dans :

- **Vanaf 8 tm 22 febr'13** : **Festival au Désert** – door de bezetting van Noord-Mali nu niet in Timbouctou, zijn het programma en de locaties van dit festival aangepast : het Festival trekt als 'Caravane' langs verschillende plaatsen. Te beginnen met 2 dagen in Kobeni, Mauretanie en eindigend met 3 dagen in Oursi, Burkina Fasso. < <http://www.festival-au-desert.org/> >

*** en dichter bij huis :**

- **26 febr'13** : **Amsterdam** - Melkweg : Fatoumata Diawara
- **26 febr'13** : **Eindhoven** - Muziekgebouw : Fatoumata Diawara
- **3 april'13** : **Nijmegen** Stadsschouwburg : "Ikussasa", Zuid Afrikaans muziek & danstheater
- elke zondag 10-12 uur repeteert de groep Sekar Alit hun Balinese Gamelan muziek in Museum voor Volkenkunde Leiden.

Verkoopexposities bij leden : er is nog geen nieuwe expositie bij leden gemeld.

Op de volgende blz tref je onze open brief aan, zoals die naar B & W van Rotterdam is gegaan :

Mocht je geen belangstelling hebben voor de activiteiten van de Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur, meld dat dan graag bij <gienusart@gmail.com> zodat we je kunnen uitschrijven uit ons bestand.



Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur

Secretariaat : 2^e Beukenlaan 7, 7313 AN Apeldoorn

Email < werkgroeptribalekunstencultuur@gmail.com >

Telefoon 055-3558595

Open brief aan het college van Burgemeester & Wethouders van Rotterdam

Postbus 70012
3000 KP Rotterdam

Apeldoorn 25 jan 2013

Geachte Burgemeester en Wethouders van Rotterdam,

De leden van de Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur, in vergadering bijeen, hebben met zorg kennis genomen van de voorgenomen verkoop van het Afrika deel van de collectie van het Wereldmuseum in Rotterdam.

Met klem willen wij u verzoeken van deze verkoop af te zien, met de volgende argumenten:

- Rotterdam is als poort van de wereld een stad met inwoners uit vele culturen. Rotterdam telt één volkenkundig museum, waarin haar bevolking o.a. op zoek kan gaan naar culturele wortels. Het wereldmuseum voorziet in deze mogelijkheid in den brede, waartoe Afrika in belangrijke mate behoort.
- Dit Rotterdamse volkenkundige museum is niet alleen een lokaal museum, dat lokale behoeftes dekt, maar heeft heel duidelijk ook een landelijke functie met betrekking tot het kennis nemen van overzeese tribale culturen. Deze functie overstijgt het streven van de huidige directie naar een beperkte functie als "kunst-museum", en dan ook nog afgesneden van Afrika.
- U bent bekend met de historische banden van deze collectie met de stad Rotterdam en u weet dat deze collectie heel veel kunstvoorwerpen omvat, die uniek in de Nederlandse museale en particuliere verzamelingen zijn. U bent ook op de hoogte dat deze collectie door vakgenoten over de gehele wereld geprezen wordt. U weet ook op welke wijze deze collectie tot stand is gekomen, namelijk in belangrijke mate via schenkingen uit particulier initiatief, bedoeld om de Afrikaanse tribale culturen een prominente plaats te geven in deze stad en binnen Nederland. Want het aandeel Afrika binnen de Nederlandse volkenkundige musea is relatief karig.
- Verkoop van museale goederen, die op particulier initiatief het museum zijn binnengekomen, zal in de toekomst zeker een ontmoedigend en dus negatief effect hebben op de generositeit van verzamelaars in den lande.
- Verkoop van het Afrika deel van de collectie zal dus een onherstelbaar en blijvend cultureel verlies voor Rotterdam en Nederland betekenen, waar de revenuen slechts een tijdelijke leniging van de nood zullen betekenen. Nog vrij recent zijn 2 kostbare verbouwingen / herinrichtingen uitgevoerd. De collectie zelf zal haar waarde behouden, die zowel in economische als in culturele zin, waarde die in de loop der tijd alleen maar kan toenemen.
- Mocht u onverhoopt toch besluiten om deze collectie af te stoten, dan dient dit o.i. te gebeuren conform de regels zoals afgesproken binnen de musea die de collectie Nederland vertegenwoordigen.

De Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur is een vereniging die door haar activiteiten de belangstelling voor deze culturen warm wil houden, alsmede onderlinge contacten tussen liefhebbers en verzamelaars van deze kunst wil bevorderen. Ook kennisbevordering ten aanzien van deze kunst en culturen is een belangrijke bestaansgrond voor deze vereniging.

Namens de Werkgroep Tribale Kunst en Cultuur,

Marchinus Hofkamp, voorzitter

Cc. Directie Wereldmuseum Rotterdam, t.a.v. dhr. Stanley Bremer, directeur